

山东省机场管理集团 2025 年应届毕业生校园招聘（67 人）笔试备  
考题库及答案解析

毕业院校：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 考场：\_\_\_\_\_ 考号：\_\_\_\_\_

一、选择题

1. 资本积累的源泉是()。

- A、使用价值
- B、剩余价值
- C、价值
- D、交换价值

答案：B

解析：剩余价值是资本积累的源泉。其他选项是指商品的价值，与资本积累无关。故选 B。

2. 李清照被称为“三瘦词人”，所谓“三瘦”是指她喜以“瘦”字入词，来形容花容人貌，并创造了三个因“瘦”而名传千古的动人诗句，因而得名。下列不属于李清照的“三瘦”的

- A、“知否，知否？应是绿肥红瘦”
- B、“莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦”
- C、“春如旧，人空瘦，泪痕红浥鲛绡透”

D、“新来瘦,非干病酒,不是悲秋”

答案：C

解析：A项正确，“知否，知否？应是绿肥红瘦”出自李清照的《如梦令·昨夜雨疏风骤》。经过一夜的风雨，花木的叶子在雨水的滋润下变得新鲜饱满，即“绿肥”，绿是以颜色指代叶子。而百花在风雨的摧残下掉落无数，即“红瘦”，“红”是以颜色指代花。“红瘦”正是表明春天的渐渐消逝，“绿肥”正是象征着绿叶成荫的盛夏即将来临，词句抒发了作者对红颜易老的感慨。属于“三瘦”。B项正确，“莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦”出自李清照的《醉花阴·薄雾浓云愁永昼》，意思是“此时此地怎么能不令人伤感呢？风乍起，卷帘而人，帘内的人儿因过度思念，身形竟比那黄花还要瘦弱”，抒发了作者重阳佳节思念丈夫的心情。属于“三瘦”。C项错误，“春如旧，人空瘦，泪痕红浥鲛绡透”出自宋代陆游的《钗头凤·红酥手》，意思是“美丽的春景依然如旧，只是人却憔悴消瘦。泪水洗尽脸上的胭脂红，又把薄绸的手帕全都湿透”，抒发了作者怨恨愁苦而又难以言状的凄楚痴情。D项正确，“新来瘦，非干病酒，不是悲秋”出自李清照的《凤凰台上忆吹箫·香冷金猊》，意思是“近日人消瘦，不是因为饮酒太多，也不是悲叹秋天到来”，抒发了作者思念丈夫的深婉细腻的感情。属于“三瘦”。本题为选非题，故正确答案为C

3. 根据刑法条文对罪名包含的构成内容及数量单复，罪名可分为( )。

A、单数罪名和复数罪名

B、单一罪名和选择罪名

C、立法罪名和学理罪名

#### D、现行罪名与历史罪名

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/845240000111012010>