

湖北枣阳市城投公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、毛囊中的一些干细胞是色素细胞的“储备库”。当毛发新生时，干细胞转变成色素细胞，为毛发着色。在压力刺激下，负责身体做出“战斗或逃跑”反应的交感神经系统释放一种名为“去甲肾上腺素”的物质，被周边负责色素再生的干细胞吸收。去甲肾上腺素会导致这些干细胞被过度激活，都转变成色素细胞。干细胞被消耗殆尽后，最终导致毛发变白。而且这一破坏是永久性的。

下面说法与上面文字相符的是：

- A. 毛囊中储备了大量的干细胞和色素细胞
- B. 干细胞能直接为新生的毛发着色
- C. 交感神经系统会因受到刺激而释放去甲肾上腺素，去甲肾上腺素的作用就是激活干细胞中的色素细胞
- D. 压力会对毛囊中负责色素再生的干细胞造成永久性损耗，最终导致毛发变白

《正确答案》

D

《答案解析》

A项，“毛囊中储备了大量的干细胞和色素细胞”文段未提及，无中生有，排除；

B项，根据“当毛发新生时，干细胞转变成色素细胞，为毛发着色”可知，干细胞不能为毛发着色，是色素细胞可以为毛发着色，表述错误，排除；

C项，根据“在压力刺激下”“负责身体做出‘战斗或逃跑’反应的交感神经系统释放一种名为‘去甲肾上腺素’的物质”可知，选项中“刺激”概念扩大，且“去甲肾上腺素的作用就是激活干细胞中的色素细胞”表述过于绝对，且作用的为干细胞，而非色素细胞，表述错误，排除；

D项，根据“在压力刺激下……释放一种名为‘去甲肾上腺素’的物质……去甲肾上腺素会导致这些干细胞被过度激活……干细胞被消耗殆尽后，最终导致毛发变白。而且这一破坏是永久性的”可知，表述正确，当选。

故正确答案为D。

【文段出处】《新研究揭示压力导致“一夜白头”的机制》

2、从现实角度来说，‘好面子’实际上是一种遵守社会游戏规则的表现。如果不把面子事做好，就容易被周围的人____。在很多人看来，根本不必考虑‘好面子’背后的原因和目的，只要跟大多数人的行为保持一致，____，就一定不会错，这就是社会心理学中经常提到的“羊群效应”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 反感 亦步亦趋
- B. 排斥 随波逐流
- C. 鄙视 墨守成规
- D. 误解 人云亦云

《正确答案》

B

《答案解析》

本题从第二空入手，根据“只要跟大多数人的行为保持一致”以及“羊群效应”可知，横线处需表达“从众行为”之意，A项“亦步亦趋”比喻由于缺乏主张或为了讨好，事事模仿或追随别人，B项“随波逐流”比喻没有坚定的立场，缺乏判断是非的能力，只能随着别人走，均能体现在行为上与别人一致，符合文意，保留。C项“墨守成规”指思想保守，守着老规矩不肯改变，与文意不符，排除；D项“人云亦云”指没有主见，只会随声附和，侧重“说”，而文段强调“做”，与文意不符，排除。

第一空，根据“好面子”实际上是……游戏规则的表现”以及“大多数人的行为保持一致”可知，不好面子则不能与众人行为一致，故横线处所填词语需表达不能与众人一致之意，B项“排斥”指不相容、使离开或不使进入，符合文意，当选。A项“反感”指不满或反对的情绪，侧重情绪的表达，与B项相比程度轻，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《爱面子是人情世故的潜规则》

3、如果发现一个好产品或者一个大市场，就应该立即跟进；在跟进中发现现有产品的缺陷，然后通过创新弥补缺陷，超越对手，实现后来者居上。当然，创新的目标是创造，而不是简单模仿。因此，创造性模仿者需要通过对他人创意的了解，重新组合、改良而产生具有不同功能与价值的新东西。事实上，所有的产品，除了第一代是原创的，以后的进步都是通过创造性模仿来实现的。

这段文字旨在说明（ ）。

- A. 创造性模仿是改良产品的主要途径
- B. 通过不断地改善就能得到新的产品
- C. 创新来源于对现有产品缺陷的弥补
- D. 大部分产品都是通过模仿来完成的

《正确答案》

A

《答案解析》

文段首先指出如何进行创新，接着说明创新的目标是创造，而不是简单模仿，概括出创造性模仿的含义。最后说明除了第一代是原创产品外，其他产品都是创造性模仿。因此答案选A。

4、当今世界，文化交流、交融、交锋之势_____，西方强势文化深刻影响甚至侵蚀着一些欠发达国家和民族的文化。如何保持和_____自身的文化主体性，成为这些国家和民族最关切的问题之一。对于中华文化来说也是如此：如果没有主体意识，就有可能被其他文化侵蚀甚至_____，沦为“文化殖民地”。

依次填入划线部分最恰当的一项是：

- A. 波谲云诡 坚守 分化
- B. 来势汹汹 树立 湮没
- C. 前所未有 彰显 同化
- D. 错综复杂 捍卫 浸染

《正确答案》

C

《答案解析》

此题可从第三空入手，由表示递进关系的关联词“甚至”可知，所填词语语意程度应比“侵蚀”更重，“侵蚀”指逐渐侵害使受消耗或损害。A项“分化”意思是将事物分裂出去，而文段强调的是自己的文化被其他文化所侵吞，“分化”语义不符，排除；D项“浸染”指逐渐沾染或感染，与“侵蚀”程度相近，无法构成语意上的递进，排除；B项“湮没”指埋没、清除，符合文意，保留；根据后文“沦为文化殖民地”，可知，最终结果是变得与其他文化一样，C项“同化”指变得一致，符合文意，保留。

第二空，横线处所填词语与“文化主体性”搭配，B项“树立”是建立的意思；C项“彰显”指鲜明地显示，均搭配恰当，且能对应“欠发达国家和民族的文化”的语境。

第一空，横线处所填成语与“势头”搭配，B项“来势汹汹”指动作或事物到来的气势很厉害，置于此处语义重复，排除；C项“前所未有”指从来没有发生过的，可以用来搭配“气势”。

故正确答案为C。

【文段出处】《增强中华文化主体意识 从“仁者自爱”说开去》

5、“、”“中国共产党历史展览上的“飞夺泸定桥”单元，通过将雕塑、绘画、装置、历史实物等相结合的形式，_____飞夺泸定桥战役的历史场景。参观者抬头望去，数根铁索_____展厅，红军战士在摇摇欲坠的铁索桥上艰难前进，大渡河湍急的水声通过立体环绕音响设备在展厅中_____。

依次填入画横线处的词语，最恰当的一项是：

- A. 还原 贯穿 回荡
- B. 再现 横穿 播放
- C. 还原 横挂 回响
- D. 重现 贯穿 萦绕

《正确答案》

A

《答案解析》

本题可从第三空入手，根据“大渡河湍急的水声”“立体环绕音响设备”可知，横线处词语应体现立体环绕音响设备可以把大渡河湍急的水声真实地展现出来，B项“播放”意思是通过广播或电视放送音响或影像，仅能体现出“放送”的动作，无法体现湍急的水声在展厅中环绕的状态，排除；D项“萦绕”意思是盘旋往复，往复缠绕，侧重微弱的声音在耳边缠绕，与文段语境不符，排除。对比A、C两项，A项“回荡”指连续的回声而引起的震响，多用于场面比较宏大的语境，比如“天空常有钟声远近回荡”“历史的呼啸在矿洞中回荡”，与“飞夺泸定桥战役”宏大的历史场景对应恰当，保留。C项“回响”指回声，反响，声音回旋激荡，相较于A项，“回响”多用于平常化、普通化的语境，比如“回响在回忆深处”“回响在我们的耳际”，与“飞夺泸定桥战役”的宏大历史场景对应不如A项恰当，排除。

第一空，代入验证，A项“还原”指事物恢复到原来的状况或形状，可体现出历史展览通过多种形式展现了当时飞夺泸定桥战役的历史场景，符合文意，保留。

第二空，代入验证，A项“贯穿”指通达、穿过，可体现出数根铁索悬挂在展厅中的状态，符合文意，当选。

故正确答案为A。

【文段出处】《具身设计，让展览更有温度》

6、一个人的心理只要是健康的，他就有自知之明，就有可能_____地了解自己，知道自己存在的价值，对自己的能力、性格和优缺点都能做出_____的评价。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 透彻 恰如其分
- B. 如实 不偏不倚
- C. 客观 条分缕析
- D. 准确 鞭辟入里

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，“就有可能……对自己的能力、性格和优缺点都能做出……的评价”是对“自知之明”的对应解释。“自知之明”指透彻地了解自己（多指缺点）的能力，即应填入“透彻”。第二空，“恰如其分”指说话办事恰当稳妥，无过或不及，用于形容有“自知之明”的“评价”恰当。因此A项正确。

7、为了保护中华传统文化资源，传承和弘扬中华文明，传统文化申遗无疑意义重大，但是更值得思考的是，申遗只能给这些非物质文化遗产一个名分，要想使传统文化真正发扬光大、深入人心，还有许多文章要做。其中最重要的是要丰富传统文化的内涵，使之与当代人的文化定位接轨，这样才能唤起当代中国人对传统文化的浓厚兴趣，激发人们参与传统文化的热情，从而达到保护传统文化的目的。

这段文字意在强调（ ）。

- A. 要提升国人对传统文化的认知度、参与度
- B. 要丰富传统文化的内涵,使之适应当代人的口味
- C. 要给传统文化资源申请文化遗产保护,使其发扬光大
- D. 要加强对传统文化的宣传力度,激发国人的民族认同感

《正确答案》

B

《答案解析》

文段由“传统文化申遗”意义重大引出“要想使传统文化真正发扬光大、深入人心,还有许多文章要做”，然后具体说明了要如何做好“文章”，再由题干中“最重要的是”可知，它对重点有指示作用,故文段强调的是它后面的内容——“要丰富传统文化的内涵，使之与当代人的文化定位接轨”。因此B项正确。

8、留学异国的人常有“边缘人”的苦闷。人们显然不可能在进入一块陌生国土的同时，就在一瞬间也加入它的文化，而原来的文化背景又会由于天长地远而渐渐疏离。在实际生活中，两种_____的文化，会经常骤然直率地在我们面前相遇、碰撞，一开始真有无所适从亦无可躲避的_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 水火不容 尴尬
- B. 截然不同 窘迫
- C. 南辕北辙 狼狽
- D. 针锋相对 失落

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/845303140110011101>