

功能

指导

示例

练习

寄语



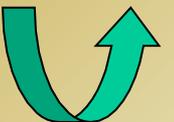
漫画的功能：

图画（尤其是漫画）是一种材料作文，也是最近几年高考、中考作文中有时会采用的一种形式，这是因为它具有以下两个方面的训练功能：

- 1、生活反映功能。图画里充满了五彩斑斓的生活，是我们认识生活的一扇窗口。
- 2、思想启迪功能。任何一幅优秀的图画都是眼光敏锐、思想深刻的艺术佳作，画家们总是通过特定的画面来表现其对生活独特的理解和看法。欣赏图画，对我们有巨大的思想启迪。

漫画的功能：

- (一) 漫画里有大千世界**
- (二) 漫画里有无味人生**
- (三) 漫画让我们发现**
- (四) 漫画让我们思考**



写作指导：

- (1) 细心审阅画面，包括标题文字。
- (2) 联系社会实际，揣摩画面寓意。
- (3) 根据要求联想，综合构思成文。

写作指导：

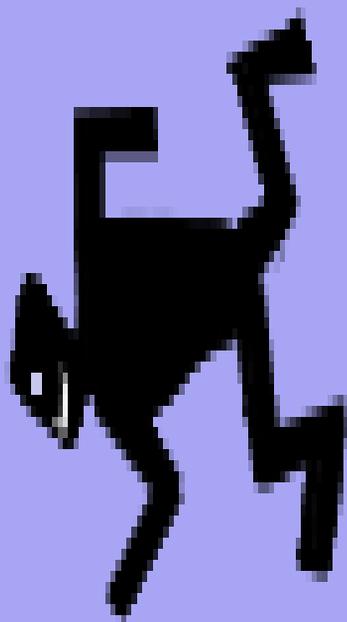
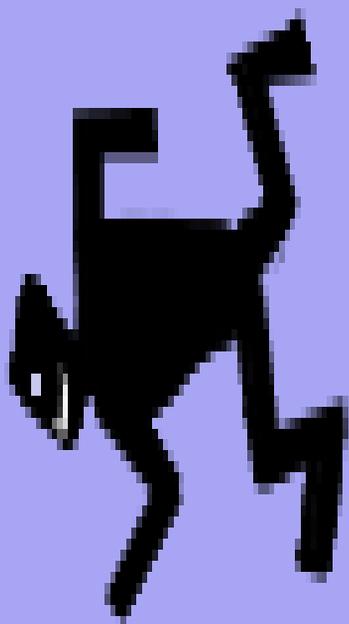
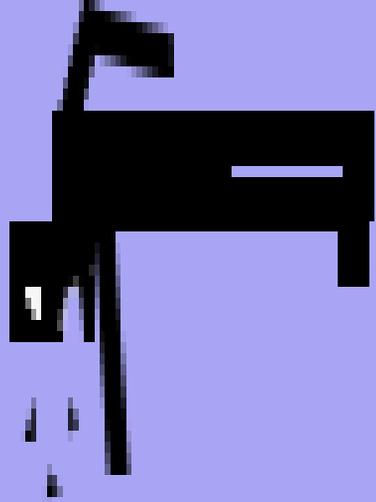
写说明性文字，要做到条理清楚，语言朴实，内容全面，并点明主题。

写记叙性文章，要紧扣材料的主旨，联系自己或他人的生活实际，精心选材，布局谋篇，力求语言文字生动形象、富有表现力。

写作指导：

写议论文应用多种联想，扣紧实际生活来确定论点、选择论据，论证力求深刻透彻。脱离漫画寓意或不联系相应实际，都属于脱题、偏题。





示例一

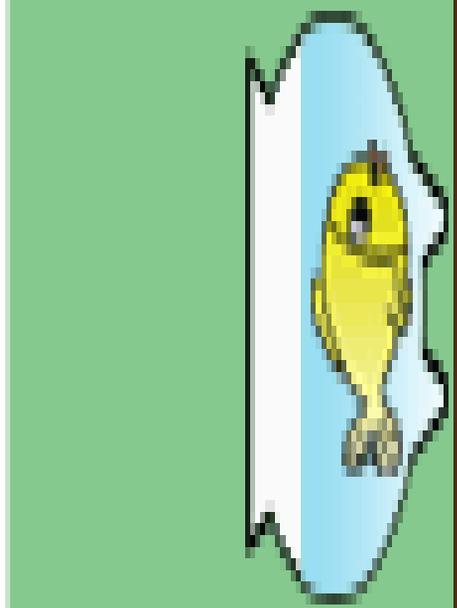
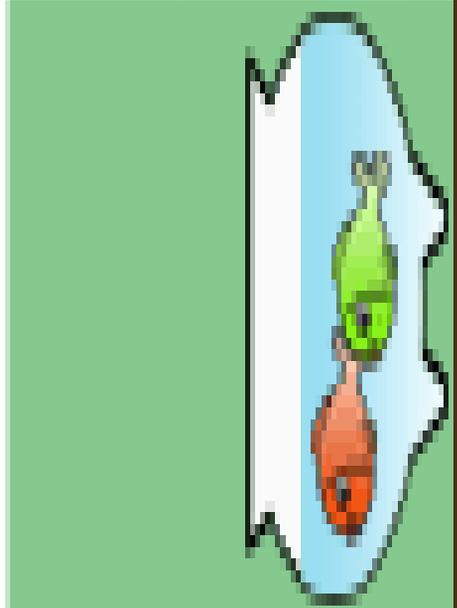
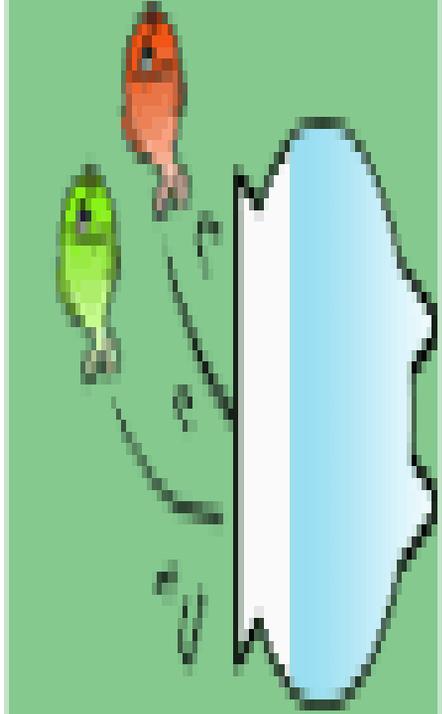
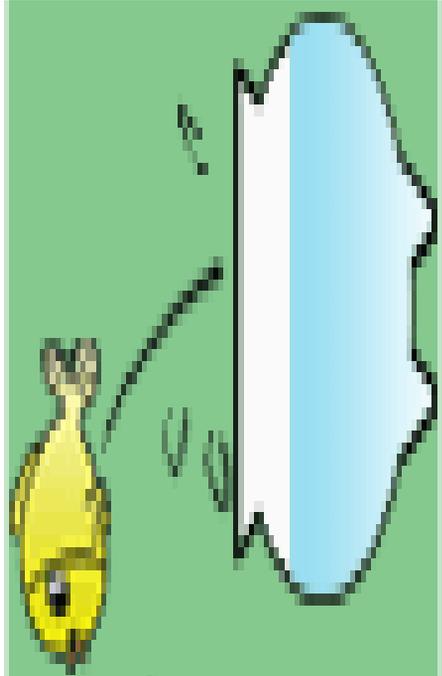
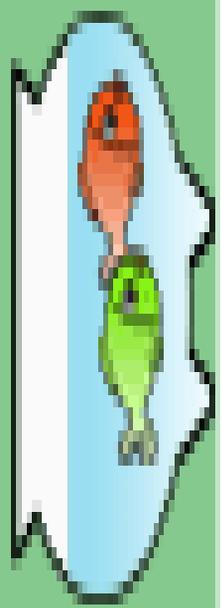
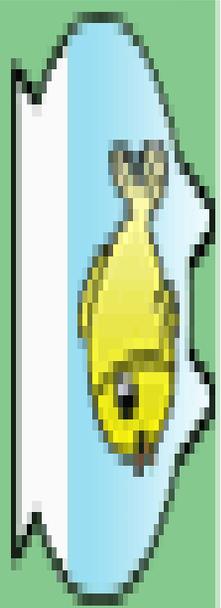
在强者面前

写作指导：

看图作文属于材料作文中的一种，认真读图，解其寓意，是成功之本。此图可从画题《在强者面前》及画面——人物动作、表情的异同，揣摩其真实含意在于反映“面对强者的种种表现”；至于孰是孰非，由读者自己判断。



加
减



示例二

写作指导：

第一幅：画面上左右各放着一个盛满水的鱼缸，两个鱼缸里分别盛着一群鱼和一条鱼。左边鱼缸中的一群鱼呆呆地、羡慕地望着对面的鱼缸，它们似乎在想：那么宽阔的水域，却只有一条鱼，那条鱼多清静，可以自由自在地独享那一缸水了。而右边鱼缸中的那条鱼也呆呆地、羡慕地望着对面的鱼缸，它大概也在想：看那么多鱼游在一个鱼缸里，有那么多伙伴，多热闹、多快乐啊，一点也不寂寞。



写作指导：

第二幅：仍然是这两个鱼缸，可里面的鱼却在羡慕对方的条件、环境，各自跳出了自己的鱼缸而奔向对方的鱼缸。

第三幅：右边的一条鱼和左边的一群鱼已经跃入对方的鱼缸，环境如前，只是互换了一下位置。这次它们仍然羡慕对方呢，还是因环境一如从前而产生困惑，抑或在思考着什么？也许都有可能吧。





示例三

写作指导：

要把握这幅漫画的主旨，不仅要注意漫画这的形象，和这幅漫画主人翁的处境、结果，更应该注意其标题。

不难看出，漫画作者所要表现的主旨是“愚昧的危害性”。





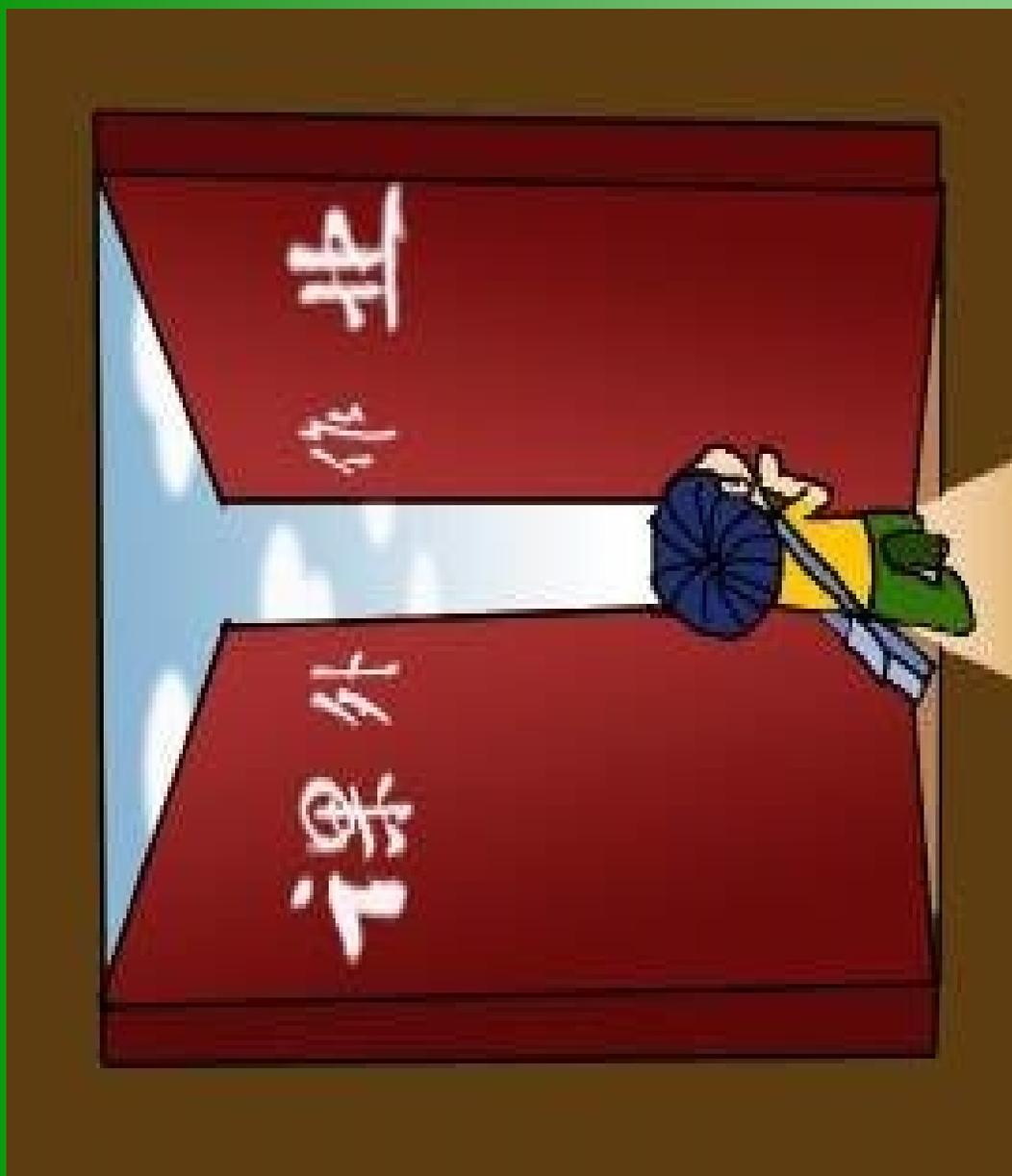
示例四

写作指导：

面对这幅熔形象性、贬义性和多义性于一炉的漫画，我们首先应仔细观察画面，审视画面上的一切人物、器物、景物、文字和画题，切忌粗枝大叶，顾此失彼。其次应准确完整地理解画的寓意，运用联想、想象、情感体验和理性认识等手段，分析概括出“改革必须抓住机遇，实实在在地干，而不要做无谓的争吵和空谈”这一含义深刻的主题。再次，按照题目要求，扣住主旨，开掘材料，充分运用发散思维，力求角度准、立意新、审题快。



这幅画批评了“传统教育”的封闭性。尽管儿童希望看到外面的世界，渴望到大自然中去，但学校却用超量的课外作业压住学生。



示例五

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/845343031041011143>