

# 说理文主体段落“五层结构”

## 写作指导



➤ 一个标准的  
议论主体  
段结构



观点句

阐释句

材料句

分析句

结论句

➤ 必要环节:

观点句

材料句

分析句

➤ 非必要环节

阐释句

结论句



# 议论文主体段基本构成要素分析

一般字数：220~280字左右

（主体段过短，可能难以深入论证，主体段过长，会有臃肿冗长之感）

**观点句**：简短有力，亮明段落中心论点；

**阐释句**：对观点句进行阐发和展开，是体现文采或逻辑的重要部件。在写阐释句时，可以考虑引用和对偶的修辞手法进行写作。

**事例句**：事例要典型，叙述要重点突出，简洁明了（在一个主体段中的比例尽量不要超过1/2）。在使用事例论据时，要善于根据自己的素材积累实际，灵活选用使用事实论据的方法。

**分析句**：分析就是把材料与观点挂钩，使材料与观点逻辑严密，融为一体。要写好分析句，既要注重提升自己的思考能力，也要掌握一些常见的分析方法。

**结论句**：本段小结，照应本段开头，重申这一段的分论点。

# 主体段五种句子的写法

## 观点句

观点句就是根据中心论点拟写的分论点，直接放在每一段的开头。

## 阐释句

- ①阐释主题句中关键词的含义。
- ②阐述观点成立的理由。
- ③运用修辞形象阐述观点的含义。
- ④引用名人名言，增强观点说服力。

## 材料句

- ①定向剪裁。
- ②简要概述。
- ③挖掘增补。

## 分析句

分析说理的方法：因果分析、假设分析、正反对比分析、实质分析、同类归纳分析。

## 结论句

- ①总括全段内容。
- ②对观点句进行强调甚至重复。
- ③联系实际，适当延伸，回应段首观点句。



# 主体段落“五层结构”构成要素分析

**示例一：**多一点平衡，才有圆满人生。

**示例二：**找准自己的位置。

**示例三：**做人要有意气。

**示例四：**发扬五四精神，正需要青年有迎难而上、挺身而出的担当精神。

## 1. 观点句

段落起始部分，是观点句，又是文章的分论点，一般是一个简洁的陈述句，要鲜明准确，开门见山，让阅卷老师明白你在本段要论证什么问题。







# 主体段落“五层结构”构成要素分析

## 2. 阐释句

对观点句进行阐发和展开，是体现文采或逻辑的重要部件。在写阐释句时，可以考虑引用和对偶的修辞手法进行写作（不要跑太远，要注意结合观点句展开阐释）



**示例一：**今天，继续发扬五四精神，正需要青年有迎难而上、挺身而出的担当精神（**观点句**）。探索尝试，并不可怕；负重前行，不是吃亏。“世之奇伟、瑰怪，非常之观，常在于险远”，唯有不断探索尝试，勇于走在前列，才能领略最美丽的风景、成就最壮丽的人生（**阐释句**）。





•注意：在议论文的实际写作中，观点句和阐释句并不总是截然分开的，有时会把观点句和阐释句结合在一起，写出较为详细充实的论点句，但引用和对偶的修辞，依然是增强文采的首选修辞。

•【示例】

分论点①：“青山一道同云雨，明月何曾是两乡”，感谢你们抗疫的关键时刻，不以万里为远，展现了我们中国与世界休戚与共的大国担当意识。

分论点②：“疾风知劲草，板荡识诚臣”，感谢你们在抗疫的关键时刻，挺身而出，以热血书写赤诚，以奉献书写大义。





# 主体段落“五层结构”构成要素分析

## 3. 材料句

列举典型事例，古今中外，正反事例均可。所列举的典型事例要紧扣分论点。且只需交代“名人”的基本状况、行动、结果，不要详细叙述（易造成文体不明）。


**注意：**在一个主体段中的比例尽量不要超过1/2

举例概述方法：**谁+做了什么+结果怎么样**

**例如：**语言大师侯宝林只上过三年小学（**基本状况**），由于勤奋好学，做事从来都是“**不达目的不罢休**”（**行动**），最后终于成为一代相声艺术宗师。（**行动结果**）







## 二、主体段落“五层结构”构成要素分析

### 3. 材料句

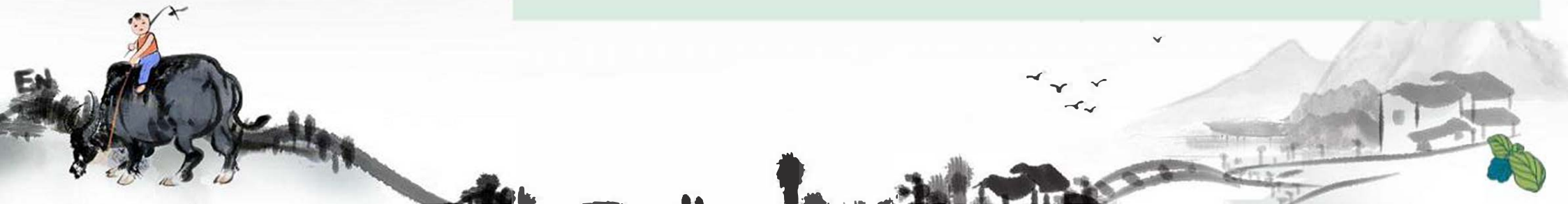
**注意：**一个主体段中，单个的事例，可以略加叙述；多个事例组合，则每个事例尽可能精简，两三句带过重点即可。

#### • 事例论据的三种使用方法

①典例剖析：单个事例

②对比分析：两个相对的事例

③略例排比——两个以上事例





## (1) 典例剖析示例

读书可治迷茫（观点句）。迷茫就是找不到方向，特别是年轻的时候，经验阅历少，选择诱惑多，难免产生迷惘和彷徨（阐释句）。曾经有一位青年读者写信向杨绛先生讨教，表达了自己对人生的迷茫，杨绛先生回信道，“你的问题主要在于读书不多而想得太多”（事例句）。这真是一句简单而精辟的概括。如何在纷繁复杂中保持灵台清明，不至于方寸大乱？不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层。阅读能帮人明黑白、辨是非，透过现象发现本质，待认知达到一定高度，自然能拨云见日、披沙拣金（分析句）。前人书中的经验，对我们走好人生之路颇有启迪。经验每多一分，迷茫便减一分（结论句）。





## (2) 对比分析示例

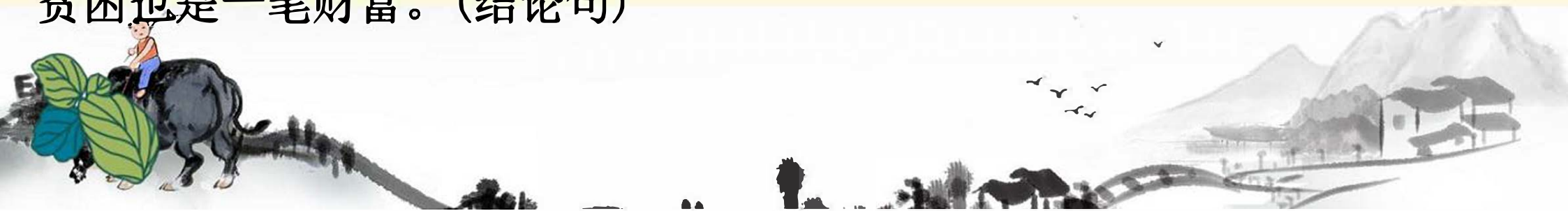
“从谏如流”势在必行。（观点句）古语云：“古之贤君，其从谏也，犹水之就下，沛然谁能御之！”从谏如流，多多益善；刚愎自用，必受其害。（阐释句）商纣王自高自大，一意孤行，最终落得个葬身火海的下场；唐太宗虚心纳下，开创了“贞观盛世”；楚怀王闭目塞听，弃屈子的诤谏于不顾，落得个客死他乡的结果；齐威王善于纳谏，门庭若市，赢得诸侯朝拜。（材料句）这样的事例不胜枚举，同是帝王，为何结局如此不同？只因有些帝王固执己见，妄自尊大。（分析句）由此可见，要想治理好国家，“从谏如流”势在必行！（结论句）



### (3) 略例排比示例



贫困也是一笔财富。(观点句) 自古“寒门出贵子，白屋出公卿”，贫困让人学会努力、学会思考、学会成长。(阐释句) 司马光幼时出身贫寒，高尔基曾经流浪街头，居里夫人十岁外出打工；北宋政治家范仲淹两岁丧父，随母改嫁，幼时连稠一点的粥都难以喝到；明代龙图大学士宋濂家中一贫如洗；荷兰画家梵高穷困潦倒，一文不名，生活上常靠着弟弟接济。(材料句) 他们因为贫穷，才更知道珍惜，知道**只有**靠自己的努力**才能**摆脱。因为贫穷，才会在黑暗中长途跋涉，在逆境中执着前行。(分析句) 可见，**贫困也是一笔财富。**(结论句)





## 【列举“事例论据”的来源】

•分类：事件型、现象型

•主要来源：

①语文教材

②其它学科教材

③自然现象及规律

④社会新闻及现象

\*素材积累首先要回归课堂，掌握教材课文素材，其次则要留心生活与社会热点新闻及现象，借助观察和课外阅读积累不断积累。





## 【事实论据使用要求】

- ①举例要**典型**，只有典型才有说服力
- ②举例要**新鲜**，事例过于陈旧也乏味。
- ③叙述事例时要**概括、简明**，不求细节的全面生动，尤其多则事实论据并列时，尽量句式整齐。
- ④叙述事例要依据分论点的需要，**有所侧重，有所选取**。
- ⑤转述事例后，**需要分析**。若缺乏分析，属于堆砌材料。





# 主体段落“五层结构”构成要素分析

## 4. 分析句

分析就是把材料与观点挂钩，在两者之间搭建一座“分析”的桥梁，使材料与观点逻辑严密，融为一体。要写好“分析句”，既要注重提升自己的思考能力，也要掌握一些常用的论证分析方法，例如假设说理和因果说理。

有时我们在写作时，可以采用**夹叙夹议**的方式，把事例叙述和分析结合在一起



## 主体段分析句常见写作方法

- 1.归纳分析（列举多个典型论据之后，归纳总结出它们的共同点，扣在要证明的论点上）
- 2.假设分析 →（从事例的反面进行假设）→①正例反说②反例正说（构成对比）
- 3.因果分析（对例中矛盾发问，分析原因——由果溯因）
- 4.意义分析（透过论据提供的现象揭示出事物的本质或所蕴含的意义，或予以高度评价，或揭示其要害、危害等，从而证明论点提出的看法和主张的影响、价值、效果等。）





## 【归纳分析法】

1. **含义：**列举多个典型论据之后，归纳总结出它们的共同点，扣在要证明的论点上。
2. **思路：**归纳共性→揭示观点
3. **关键：**一句话概括多个论据；  
将共性、实质扣住论点
4. **语言标志：**“可见” “由此看来” “这都证明”



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/846053111100011012>