

2024 年学习名师工作室总结范文

过去的一学期是忙碌而充实的一学期。历史与社会名师工作室顺利完成了局领导交给的教学任务以及业务任务。一个学期以来，我带领名师工作室十一位成员，围绕“课堂教学有效性提升”的主题，主要采取专家引领、名师示范、同伴切磋、理论学习等形式，为平阳县的历史与社会青年教师搭建一个学习交流成长的平台。一个学期共开展六次活动，其中聘请温州市、平阳县专家讲座两次，学员开设县级公开课二人次、县级讲座一人次，工作室成员中有经验丰富的骨干教师，也有初涉教坛的新秀，有的老师教高年级，也有的老师教中、低年级，但我们都有着一个共同的教育情怀：以生为本，与生共成长。因此工作室研修虽然辛苦，但更多的是体会到了交流的愉悦、收获的快乐、成长的欣喜。各位老师在学习交流中，在工作室严谨、务实、求真的学术氛围里，大家不断成长，不断收获。

在不断地实践、指导、反思中，教学理念和教学水平也随之不断地更新提高。下面列举其中的几次活动：

今年11月10日，浙江省思想品德优质课评比在温州龙湾区外国语学校举行，我抓住这个机会，带领十一位学员，冲破一切阻力，观摩了五节课，并让学员充分发挥自己的见解进行评课，找到很多值得我们学习的地方，观摩名师课堂，真正起到名师示范的作用。再如今年10月19日，我们聘请了温州教师教育院的夏陈伟教授给我们工作室成员做了课堂有效性提升的讲座，夏老师不仅从理论层面给我们剖析了一节高效课堂应该具备的要素，而且结合自己教学的大量第一手资料，深入浅出，生动详细地用了三个多小时的时间给我们学员展示了高效课堂的教学模式，学员深受启发，真正发挥了专家引领的作用。今年10月11日学员彭玉洁在实验中学开设市级公开课《孙中山》，获得了市教研员和广大听课老师的一致好评，教研员说要重点培养，推向省里。12月5日，学员厉光通在昆二中开设县级课程整合和拓展性课程，也获得县教研员和听课老师的一致好评，这些都是我们工作室学员多次听课、磨课，大家的相互切磋、相互帮助，群策群力的结果，在这个交流学习探究教法学法的过程中，学员完成了一次次地蜕变，化蛹为蝶。工作室活动初见成效。学员厉光通获得市优课评比二等奖，学员林丽君获市优质课评比二等奖，学员陈英武代表平阳县参加市教师信息技术应用创新大赛，陈英武微课制作比赛获县一等奖和市三等奖，学员徐美仙论文获县一等奖等成绩。

每次研修活动都围绕一个主题“如何提升课堂教学的有效性”，进行严格的考勤、学员每学期至少撰写三次活动心得，及购买教育教学理论书籍，写读书笔记一万字或读后感二千字，所有的作业及每次活动的内容及活动拍摄的照片，都上传历

史与社会名师工作室博客。从而扩大了名师工作室的引领辐射作用。

展望下一年的工作，我们信心百倍，在新的一年里，要继续探索高效课堂模式，争取带出特色教师，把读书当做第一精神需要，引领一批青年教师，走在教改的前沿阵地。真正体现名师工作室既是特色教师的重要发源地，未来名师的孵化器又是优秀的具有新思想、新特色的青年教师的集聚园，和教育教学研究成果的生发地。

今年我本想带学员到杭州参加浙派名师的课堂展示活动，由于大家工作都很繁忙，加上经费的问题，所以没有去成，因此希望局领导为我们工作室的活动真正做到“请得进来，走得出去”保驾护航。谢谢！

一学期光阴倏忽已逝，回首这一学期，在各级领导的大力支持下，工作室成员勤奋学习，刻苦钻研，锐意进取，完成了期初预定的读书、研究等任务，做了一些扎实有效的工作，取得了长足的进步。现对照安庆市名师工作室量化考核标准，对本学期我们工作室的工作情况回顾总结如下：

一、建设情况

工作室主持人及成员所在学校高度重视这项工作，无论是在人力、物力、财力还是在活动时间上都给予了最大力度的支持，使工作室各项教学教研活动得以如期顺利开展。

本学期，工作室各项工作有条不紊，严格按照计划实施，计划详细列举了每个月份工作室需要做的具体事项。工作室的全体成员更是凝神聚力，自觉遵守工作室的相关学习与教学教研管理制度，认真履行职责，严格执行工作室及个人的工作计划，结合自己的工作实际，实行自学、集中学习、网上学习交流等多种形式努力提高自己的在教育教学上各个方面的能力，圆满地完成了学期各项工作任务。学期结束，工作室及成员个人对一学期的工作都及时进行了总结与反思。

二、学习情况

加强读书学习，丰富自身内涵。全体成员加强理论学习，了解先进的教育理念、教育思想、教育方法和教学手段，掌握学科教育发展的新动态、新知识，认真撰写学习笔记。倡导个人阅读与团队交流相结合，采用同读一本书、精品推荐等方式，进行读书学习，定期进行读书交流，提升品味，丰富内涵。

为了工作室成员的专业成长与整体素质的提升，本学期工作室在原有书籍的基础上，又征订了《小学语文教学》《小学语文教师》《小学教学设计》《小学教学·语文版》《新作文·小学作文创新教学》《语文知识·小学版》《小学教学参考》《名师教语文》《语文教学通讯·C刊》《教育文汇》等十几种刊物。我们定期组织成员借阅书籍，撰写读书笔记和心得体会。本学期我们工作室每位成员的读书笔记或反思都远远超过了5000字。在专著阅读中，以研究教学名师为主。通过研究性阅读，深刻了解名师教育教学思想，学习和借鉴他们的教学艺术。特别是通过集中交流，老师们对许多名师的教学思想及风格，都有了比较全面的了解。从研究学起，从模仿学起，这已经成为加速专业成长的一个捷径。

本学期，工作室开展了多次集中学习研讨活动，每次活动主题明确，成员参与充分，积极发言，且各种记录完善。不少成员在每次活动后还及时写下了自己的心得体会并上传到工作室博客，以利相互交流探讨，分享智慧，共同提高。

三、培养任务

为充分发挥工作室成员的传、帮、带的积极作用，促进青学期教师快速、健康成长，本学期工作室继续推进“青蓝工程”建设，以工作室为平台，以室内成员为基本队伍，加强成员的辐射力和感染力，吸引一批学期轻教师参与进来，通过“青学期教师汇报课”等活动，利用“课堂诊断”、“交叉听课”、自学研修、课后反思、师傅帮带等形式，结对共助，共同成长。

本学期，我们工作室开展了多次教学研讨活动，组织全体成员参与听课、评课，在不断锤炼中提升自己。工作室主持人经常性地与成员通过QQ或实地进行沟通交流，做到有主题、有时间、有记录。工作室成员及帮带对象之间也经常沟通，互相听课和评课，在学习交流中共同进步。同时，我们积极组织青学期教师参加上级教育行政主管部门举办的教学大赛，取得了优异的成绩——

20xx 学期 2 月，在“桐城市首届乡村教师教学信息化应用竞赛”中，姚金才微课《“之”字的用法及意思》和殷海英微课《我喜欢》句子仿写练习》分别荣获桐城市一等奖，项卉微课《编灯谜》获桐城市二等奖；项文骏课件《拥抱友善走向文明的春天》和余志生课件《田忌赛马》分别荣获桐城市二等奖。

20xx 学期 6 月，在桐城市第八届新课程小学语文优质课大赛中，朱际红、伍星、姚金才三位老师荣获桐城市一等奖，殷海英获桐城市二等奖。

工作室成员在指导学生方面也硕果累累。如：在“安庆市 20xx 学期“快乐阅读，放飞梦想”暑期读书活动”中，黄香

指导的焦金阳同学荣获安庆市一等奖；项卉指导的蒋昊同学荣获安庆市二等奖；刘绿林指导的胡晗同学、余志生指导的杨明瑞同学以及朱俊云指导的叶颖同学分别荣获安庆市三等奖。

20xx 学期 3 月，在“20xx-20xx 学学期度桐城市中小学信息技术学科学生作品评比”活动中，魏文琴指导的汪天琦同学、朱俊云指导的侯翔和李思贤同学、殷海英指导的姚文乐同学、姚金才指导的项洁同学分别荣获桐城市一等奖；戴东红指导的吴欣蕾同学、刘绿林指导的胡 晗同学、项卉指导的赵悦同学、姚金才指导的陈晨同学分别荣获桐城市二等奖；朱际红指导的张程刚同学、何茜指导的罗茜、吴乐萱、戴曼妮三位同学、魏文琴指导的王一钦同学、戴东红指导的姚鹏飞同学、陈祖梅指导的鲍涵同学、刘绿林指导的毛星星同学分别荣获桐城市三等奖。

四、教育培训任务

为提高教师综合素质，我们积极组织成员学习培训。

本学期，根据市局文件要求以及工作室的工作计划，我们工作室积极开展教育培训活动。6 月 25 日下午，本工作室在桐城市东关小学举办了课外阅读指导沙龙活动。工作室全体成员、东关小学全体语文教师、桐城市骨干教师代表参加会议。本次沙龙活动由工作室成员朱际红老师主持。首先明确了本次沙龙活动的主题——课外阅读指导。接着工作室成员及语文教师代表围绕着指导学生进行课外阅读的有效策略、提高课外阅读质量的有效做法、如何保证课外阅读的时间等几个核心话题献计献策、畅所欲言。同时就课外阅读过程中遇到的一些困难及困惑进行了有效沟通与探讨。最后陈祖梅、金仁来两位特级教师对课外阅读沙龙活动进行了专家指导。本次沙龙活动对加深教师对课外阅读的理解、提高学生课外阅读的兴趣意义非凡。

。

暑期，根据教育局的培训要求，我们工作室成员及帮带积极参加培训。戴东红主任参加了“桐城市 20xx 学期暑期骨干教师暨心理健康辅导员培训”；朱际红、黄仲枝参加了“桐城市中小学教师普通话能力提高项目培训”；项卉参加了“桐城市小学骨干教师基于微课的翻转课堂应用技能培训”；何茜、项文骏参加了“桐城市书法骨干教师培训”。

校本课程建设方面，本学期我们工作室成员共同研发的基于徽文化背景下的具有桐城地方特色的校本教材《文都徽韵》已正式投入使用，得到了全校师生及家长的一致好评。

五、教科研任务

“教而不研则浅，研而不教则空。”教育科研是教育教学的催化剂。本学期，我们工作室继续走“以科研促教学，教学科研相长”的道路，充分发挥教育科研的先导功能。我们工作室承担了几个省、市的立项课题，在研究过程中，以工作室为平台，以全体成员的智慧为依托，发挥集体的力量，积极开展教学实践。课题研究工作深入到每位成员的实际工作中去，取得了显著成效。

本学期，有三个安庆市级课题，我们正在组织老师进行研究，分别是：朱际红、魏文琴主持的《小学生学习负担现状及减负增效措施研究》；吴德梅、余志生主持的《小学语文学业水平测评内容与方式的研究》；项卉、殷海英主持的《农村小学心理行为偏差学生的转变策略》。而 20xx 学期 12 月份已结题的由魏文琴、陈祖梅主持的安徽省级课题《小学语文教学生活化的实践研究》和薛宝琴主持的安庆市级课题《学生人格品

质培养的有效途径研究》，我们也正在进行课题的后续研究和推广工作，目前已取得较大成效。

六、示范引领

为充分发挥名师工作室主持人和学科带头人的示范、引领、辐射的作用，根据桐城市教育局的活动安排，5月12日，本工作室走进桐城市吕亭中心小学，开展“送培下乡”活动，桐城市教研室小学语文教研员汪桂生出席并指导活动，吕亭中心小学及周边学区的学期轻骨干教师参加了此次活动。活动中，工作室主持人魏文琴老师执教了四学期级语文《七子之歌·澳门》一课，魏老师从“永记真名”“魂系祖国”“梦寐不忘”三个方面，引导学生品析重点词句，感悟澳门这个游子渴望回归祖国母亲的情感。魏老师精妙的教学流程、娴熟的驾驭技能以及丰富的情感渗透，让听课者耳目一新。安庆市学科带头人朱际红老师和吴德梅老师采取同课异构的形式，执教了二学期级语文《女娲补天》一课，两位老师以生为本的教学理念、随机应变的教学策略以及丰富多样的情感熏陶，让听课者深有感触。桐城市教研室教研员汪桂生以“从《女娲补天》谈五彩石（即识字写字、学词学句、练习朗读、培养理解能力、培养初步表达能力）的熔炼”、“从《七子之歌》谈语文的回归”两个方面作了深入浅出的点评，并对今后小学语文教学提出了指导性建议。此次送培下乡活动，通过名师示范课、互动交流、专家点评等环节，使基层小学教师与名师工作室主持人、学科带头人零距离对话、面对面受训，促进了乡村教师的专业成长，推动了城乡教育的均衡发展。

本学期，工作室全体成员都上了至少两节校级以上的公开课，课后进行了研讨交流，公开课的教学设计与反思也都及时上传到工作室博客共享。

20xx 学期 3 月 8 日上午，工作室成员何茜老师在桐城市东关小学多媒体教室做了一次《小学语文综合性学习活动的教学策略》的专题讲座，工作室成员、东关小学全体语文教师及相关领导齐聚一堂，参加了此次讲座活动。何茜老师联系自己的教学实际，从“综合性学习的特征、内涵及综合性学习的教学建议”两大方面进行了精彩的阐述，用生动、翔实的案例分享了综合性学习的有效策略，着重强调要为学生创造开放的学习环境，充分发挥学生自主性，让学生在活动中学习，亲历探究的过程。参听老师也就自己在平时教学中的经验与困惑发表了意见与建议，大家各抒己见，畅所欲言，共同寻求更加有效的综合性学习活动的教学策略。此次活动，进一步发挥了名师工作室的辐射引领作用，有力地促进了教师的专业成长。

另外，工作室全体成员认真学习微课制作，自行录制微课，录制技术也渐趋成熟。本学期工作室每人至少录制一节微课上传到博客，微课选题切入点小，具有针对性，能有效解决实际教学中问题，调动学生学习的主动性。

为了加强工作室成员的交流和资料的整理以及对外宣传，我们定期更新工作室动态，共享教育教学资源，交流教学教研活动。我们工作室的博客栏目清新，内容丰富，平均每月发表日志 60 篇以上，除少数转载外均为工作室成员原创。我们的博客已受到众多同行关注，点击量和评论量逐日攀升。

在逝去的日子，我们不但在名师工作室的这片沃土上留下了自己的足迹，更在这里收获着成功，收获着聪明，更收获着成长。固然，成绩随着时光的流逝已成为过去，但我们会再次出发，继续追逐属于自己的精彩！

加入语文名师工作室以来，已有三年了。回眸工作室的历程，我充实着、实践着、思考着。

一、理论积淀，提升素养

我有计划地认真学习新的教育理念，提高自身素质。认真学习语文新课标，充实自己，并努力做到与教学实践相结合。在我们的博客中，内容有教学案例、学习体会、读书心得、论文等等，可谓百花齐放。这些都是我的学习成果，是我“学习——实践——反思——再学习”的过程。名师工作室，为我的专业成长提供了很好的实践机会，并为我搭建了展示自我、体现自身价值的舞台。通过学习我深深体会到“学然后知不足”，通过反思，我发现想要成为一名专业化的研究型教师还有很多路要走。

二、乐于求索，积极科研

加入了名师工作室后，我积极参加各项实践交流活动，获得了很多与同行合作的机会，进行了很多理论上的探讨，积极探索了新的教学路子，不断完善自我，促进个人专业知识的提升。平时认真阅读有关资料，钻研新教材，研究教法，体会新课程的性质、价值、理念，总结经验，逐步形成了自己的教学风格。

三、课堂教学，追求本真

课堂教学是教师成长的主要载体，是提高教师专业水平的有效途径。在这跟岗期间，我认真研读关于课堂教学的专著，努力打造简单而实在的高效课堂。积极探索在语文课堂中如何把二者结合起来的路径，力争开创出一种崭新的课堂教学方法。

认真参与每一次工作室活动，收获颇丰；一次次的活动记载了我的成长的足迹，成员们的共同参与，都感受到了工作室浓郁的研讨氛围。

回首三年来走过的道路，我深感充实与快乐，内心充满感激。在今后的工作中，我将继续扎实地学习，反思、践行，沿着“学无止境、教无止境”的方向前行，实现工作室共同的愿望：展示语文工作室的风采，树立起勇于创新、勤于实践的一面旗帜，发扬一种热爱教育、热爱学生、执著追求的精神！

一、积极学习

在这一年中，我按照工作室计划的具体要求认真地学习教育理论，在理性认识中丰富自我。深入钻研教材，课程标准，研究教法，体会新课程的性质、价值、理念，提高自己的业务能力。理论积淀，提升素养。心中有课标，是一个老师上好课的前提。本学期，我仔细研读了有关理论知识，做到正确把握教学目标。经常观本优秀课堂教学视频，了解总结优秀课堂的方法特点，把理论与实践进行结合研究。不断阅读优秀的教育教学文章，从中获得启发与提升。

二、努力实践

积极开展课堂教学的有效性研究，完成相关工作。勇于承担对外公开课。积极参加名师工作室以及学校的各项相关活动、培训，在活动中本人力求做到以提高自身素质为准绳，以提升新课程教学理念为基准。在培训活动中自身能力得到了锻炼和提高，自身素质得到了不断更新。积极参加听课、评课等活动，向其他教师学习，在研讨活动中能就课堂教学、教材教法及教学实际问题进行切磋交流。从而促使自己在实践中不断感悟，在感悟中不断提升。

三、不断反思

在不断的探索和研究中，我认识到还有很多的问题是我以前没有思考过、或是思考不深入还应进一步研究的；有很多东西是我以前忽略而现在发现是值得重视的；有很多领域是我以前望而却步但现在看来可以涉足的。我深知自己离真正的名师工作室的培养目标间的距离还相差很远，自己身上还存在很多的不足。所以我决心要在今后的工作和学习中，努力做到“扎实勤奋学习，踏实求真工作，实事求是研究”。要在每天的学习和工作中精益求精，不断反思，挤时间阅读专业书籍，努力提高自身的工作能力和实践水平，才能不辜负导师和同事对我的信任。

四、来期目标：

1、在提高课堂实效性上下功夫，使学生在每一堂课中有更大的收获。

2、及时总结，加强反思的能力，将自己平时积累的经验、有价值的思考、及时记录下来，以便更快地提升自己的水平。

一、学习

这一年里，我参加了第六届“中语杯”全国中青年教师化大赛的看摩学习运动，珠海市20_年初中语文青年教师化展示大赛的看摩运动，研读了《听王君讲作文》以及工作室为成员们征订的杂志，积极介入念书交流会。这些学习运动开发了我的视野，触动了我对本身的教授教化工作的思考，使我明确了前进的`偏向。

二、劳绩

(一)教授教化角逐：

1. 20_年12月，微课《写人要抓住特点》在20_年金湾区初中语文智慧化(微课制作)角逐中获一等奖。

2. 20_年12月，微课《内容要具体——记叙文写作指导》在20_年金湾区初中语文智慧化(微课制作)角逐中获二等奖。

3. 20_年1月，课例《写人要抓住特点》获金湾区首届“互联网+教导技巧”利用大赛——“讯飞杯”粤教云互动讲堂(翻转讲堂)利用大赛一等奖。

4. 20_年10月，课例《写人要抓住特点》被第三届中小学数字化教授教化研讨会评为二等奖。

5. 20_年4月，课例《第四单元——写作——记叙中的描写和抒情》被评为20_-20_年度广东省“一师一优课，一课一名师”运动省级“优课”。

(二)论文获奖

1. 20_年 1 月，论文《“互联网+”配景下的初中作文教授教化探究》获金湾区首届“互联网+教导技巧”利用大赛——“讯飞杯”利用论文大赛一等奖。

2. 20_年 1 月，论文《心有“共鸣”一点通》获金湾区首届“互联网+教导技巧”利用大赛——“讯飞杯”利用论文大赛二等奖。

3. 20_年 10 月，论文《“互联网+”配景下的初中作文教授教化探究》被第三届中小学数字化教授教化研讨会评为二等奖。

(三) 公开课、讲座

1. 20_年 1 月，本人上了《七上期末模拟考(试卷阐发)》的希沃教授教化平台利用全校示范课。

2. 20_年 4 月 10 日，本人作为“四会市主干教师金湾跟岗学习培训班”作客教师，进行了《观片子，听歌曲，学写作》的讲座。

(四) 课题

1. 本人的珠海市杰作课程《观片子，听歌曲，学写作》顺利通过验收。

2. 本人的珠海市教导教研“十三五”筹划课题《视听资源在初中写作教授教化中的运用研究》立项开题。

三、目标

即使是微不够道的荣誉，对付我来说也是莫大的勉励，感谢不停包涵和赞助我的学生、家长、同事、领导、家人，尤其要感谢_工作室的所有成员给我的指导，他们是我的良师良友。在接下来的一年里，本人将继承增强学习，勤于思考，尽力完成各项工作，争取将本身的教授教化程度和教研程度进步一个条理。

阳春三月，我们工作室踏着春的气息，开始新学期的工作，一个月过去了，我们工作室完成了工作室预期的目标以及自己制定的发展规划。虽感到很忙碌、艰辛，但更多的是体会到了自己成长的欣喜、体会到了收获的快乐。现在对这段时间的学习与工作进行一个小结。

1、建立博客群

本月我们名师工作室在教育局、进修校和学校领导的支持和帮助下，按照《工作室的方案》及具体要求，做好了本月博客建立的学习培训工作。在培训中，通过我们工作室的博主的建立，带动学校其它工作室的博主的建立，进而完成了黎明名师工作室博客群的建立，博客群的建立，标志着我们黎明小学名师工作室的工作翻开的崭新的一页，为我们学校所提倡的“整合资源谋共享，任务驱动促发展”的理念奠定的基础。

2、加强学习

为了能在名师培训中尽快成长，我们工作室在平时注重学习先进教育理念，不断的充实自己，积极参加市和学校组织的各类教研活动，珍惜每一次教师培训，在全市过关测的活动中，我们工作室的、管相宇老师一起参与活动，并深入课堂听课、学习。同时也把自己的感想体会撰写成文章。心得体会提高了自己的业务水平。

3、教学研究

我们工作室在本月做了名师示范课1节：《长方体与正方体的认识》，研讨课一节：xx老师《爱心项链》。工作室成员集体备课、磨课4节。

4、参与网络教研

3月日，在教务处的组织下，我们工作室成员和参与了全省的语文网络教研，在教研中，xx老师认真听课，积极在公屏发言。并在教研之后，及时上传了相关听评课资料。

5、参与班网评比

本月在学校政教处的组织下，我们工作室参与了优学网优秀班网评比的活动。其中，xx老师和孙海霞老师班级的班网作为全国优秀示范班在会上做了班网展示。

今后我们工作室以博客、班网和网络教研为基础，将学校的教育教学工作融为一体，继续发扬自己的优势，努力改正自己的不足，以更高的标准来严格要求自己，力争使自己在教学、科研上，都取得更的的进步，无愧于名师工作室的称号。

这是篇好范文参考内容，主要描述工作室、我们、自己、个人、博客、建立、名师、工作，希望网友能有所收获。

一学期光阴倏忽已逝，回首这一学期，在各级领导的大力支持下，工作室成员勤奋学习，刻苦钻研，锐意进取，完成了期初预定的读书、研究等任务，做了一些扎实有效的工作，取得了长足的进步。现对照安庆市名师工作室量化考核标准，对本学期我们工作室的工作情况回顾总结如下：

一、建设情况

工作室主持人及成员所在学校高度重视这项工作，无论是在人力、物力、财力还是在活动时间上都给予了最大力度的支持，使工作室各项教学教研活动得以如期顺利开展。

本学期，工作室各项工作有条不紊，严格按照计划实施，计划详细列举了每个月份工作室需要做的具体事项。工作室的全体成员更是凝神聚力，自觉遵守工作室的相关学习与教学教研管理制度，认真履行职责，严格执行工作室及个人的工作计划，结合自己的工作实际，实行自学、集中学习、网上学习交流等多种形式努力提高自己的在教育教学上各个方面的能力，圆满地完成了学期各项工作任务。学期结束，工作室及成员个人对一学期的工作都及时进行了总结与反思。

二、学习情况

加强读书学习，丰富自身内涵。全体成员加强理论学习，了解先进的教育理念、教育思想、教育方法和教学手段，掌握学科教育发展的新动态、新知识，认真撰写学习笔记。倡导个人阅读与团队交流相结合，采用同读一本书、精品推荐等方式，进行读书学习，定期进行读书交流，提升品味，丰富内涵。

为了工作室成员的专业成长与整体素质的提升，本学期工作室在原有书籍的基础上，又征订了《小学语文教学》《小学语文教师》《小学教学设计》《小学教学·语文版》《新·小学创新教学》《语文知识·小学版》《小学教学参考》《名师教语文》《语文教学通讯·C刊》《教育文汇》等十几种刊物。我们定期组织成员借阅书籍，撰写读书笔记和心得体会。本学期我们工作室每位成员的读书笔记或反思都远远超过了5000字。在专著阅读中，以研究教学名师为主。通过研究性阅读，深刻了解名师教育教学思想，学习和借鉴他们的教学艺术。特别是通过集中交流，老师们对许多名师的教学思想及风格，都有了比较全面的了解。从研究学起，从模仿学起，这已经成为加速专业成长的一个捷径。

三、培养任务

为充分发挥工作室成员的传、帮、带的积极作用，促进青年教师快速、健康成长，本学期工作室继续推进“青蓝工程”建设，以工作室为平台，以室内成员为基本队伍，加强成员的辐射力和感染力，吸引一批年轻教师参与进来，通过“青年教师汇报课”等活动，利用“课堂诊断”、“交叉听课”、自学研修、课后反思、师傅帮带等形式，结对共助，共同成长。

本学期，我们工作室开展了多次教学研讨活动，组织全体成员参与听课、评课，在不断锤炼中提升自己。工作室主持人经常性地与成员通过QQ或实地进行沟通交流，做到有主题、有时间、有记录。工作室成员及帮带对象之间也经常沟通，互相听课和评课，在学习交流中共同提高。同时，我们积极组织青年教师参加上级教育行政主管部门举办的教学大赛，取得了优异的成绩——

20xx年2月，在“xx市首届乡村教师教学信息化应用竞赛”中，姚金才微课《“之”字的用法及意思》和殷海英微课《我喜欢》句子仿写练习》分别荣获xx市一等奖，项卉微课《编灯谜》获xx市二等奖；项文骏课件《拥抱友善走向文明的春天》和余志生课件《田忌赛马》分别荣获xx市二等奖。

20xx年6月，在xx市第x届新课程小学语文优质课大赛中，朱际红、伍星、姚金才三位老师荣获xx市一等奖，殷海英获xx市二等奖。

工作室成员在指导学生方面也硕果累累。如——

在“安庆市 20xx 年“快乐阅读，放飞梦想”暑期读书活动”中，黄香指导的焦金阳同学荣获安庆市一等奖；项卉指导的蒋昊同学荣获安庆市二等奖；刘绿林指导的胡晗同学、余志生指导的杨明瑞同学以及朱俊云指导的叶颖同学分别荣获安庆市三等奖。

20xx 年 3 月，在“20xx-20xx 学年度 xx 市中小学信息技术学科学生作品评比”活动中，指导的汪天琦同学、朱俊云指导的侯翔和李思贤同学、殷海英指导的姚文乐同学、姚金才指导的项洁同学分别荣获 xx 市一等奖；戴东红指导的吴欣蕾同学、刘绿林指导的胡晗同学、项卉指导的赵悦同学、姚金才指导的陈晨同学分别荣获 xx 市二等奖；朱际红指导的张程刚同学、何茜指导的罗茜、吴乐萱、戴曼妮三位同学、指导的王一钦同学、戴东红指导的姚鹏飞同学、陈祖梅指导的鲍涵同学、刘绿林指导的毛星星同学分别荣获 xx 市三等奖。

四、教育培训任务

为提高教师综合素质，我们积极组织成员学习培训。

本学期，根据市局文件要求以及工作室的工作计划，我们工作室积极开展教育培训活动。6月25日下午，本工作室在xx市xx小学举办了课外阅读指导沙龙活动。工作室全体成员、xx小学全体语文教师、xx市骨干教师代表参加会议。本次沙龙活动由工作室成员朱际红老师主持。首先明确了本次沙龙活动的主题——课外阅读指导。接着工作室成员及语文教师代表围绕着指导学生进行课外阅读的有效策略、提高课外阅读质量的有效做法、如何保证课外阅读的时间等几个核心话题献计献策、畅所欲言。同时就课外阅读过程中遇到的一些困难及困惑进行了有效沟通与探讨。最后陈祖梅、金仁来两位特级教师对课外阅读沙龙活动进行了专家指导。本次沙龙活动对加深教师对课外阅读的理解、提高学生课外阅读的兴趣意义非凡。

暑期，根据教育局的培训要求，我们工作室成员及帮带积极参加培训。朱际红、黄仲枝参加了“xx市中小学教师普通话能力提高项目培训”；项卉参加了“xx市小学骨干教师基于微课的翻转课堂应用技能培训”；何茜、项文骏参加了“xx市书法骨干教师培训”。

校本课程建设方面，本学期我们工作室成员共同研发的基于徽文化背景下的具有地方特色的校本教材《文都徽韵》已正式投入使用，得到了全校师生及家长的一致好评。

五、教科研任务

“教而不研则浅，研而不教则空。”教育科研是教育教学的催化剂。本学期，我们工作室继续走“以科研促教学，教学科研相长”的道路，充分发挥教育科研的先导功能。我们工作室承担了几个省、市的立项课题，在研究过程中，以工作室为

平台，以全体成员的智慧为依托，发挥集体的力量，积极开展教学实践。课题研究工作深入到每位成员的实际工作中去，取得了显著成效。

本学期，有三个安庆市级课题，我们正在组织老师进行研究，分别是：朱际红、主持的《小学生学习负担现状及减负增效措施研究》；吴德梅、余志生主持的《小学语文学业水平测评内容与方式的研究》；项卉、殷海英主持的《农村小学心理行为偏差学生的转变策略》。而20xx年12月份已结题的由、陈祖梅主持的xx省级课题《小学语文教学生活化的实践研究》和薛宝琴主持的安庆市级课题《学生人格品质培养的有效途径研究》，我们也正在进行课题的后续研究和推广工作，目前已取得较大成效。

工作室成员在日常教学中勤于反思，积极撰写教学案例、教学论文等。本学期，工作室成员共有8篇论文在CN刊物上发表，有3篇论文在《安庆师训》上发表，3篇论文在《师训》刊物上发表。其中，20xx年2月，xx老师撰写的《名与实》一文发表于《教育文汇》（文化）；20xx年3月，吴德梅老师撰写的《生活化语文教学的实践探索》一文发表于《教育文汇》（综合）；20xx年4月，何茜老师撰写的《迟到的红领巾》一文发表于《青年教师》；20xx年4月，吴德梅、xx老师撰写的《养蚕，让语文课堂绽放精彩》一文发表于《基础教育改革论坛》20xx年第2辑；20xx年5月，朱际红老师撰写的《巧用多媒体提高识字效率》一文发表于《语文天地》；20xx年5月，项卉老师撰写的《给作业来点“生活味”》一文发表于《教育文汇》（文化）；20xx年6月，xx老师撰写的《君子有约——我的家访札记》一文发表于《小学教学》；20xx年7月，朱际红老师撰写的《让孩子生活在关爱之中》一文发表于《吉林教育》20xx年第15期。另外，吴德梅、余

志生撰写的《生活化语文实践活动的尝试》在 20xx 年安庆市中小学教育教学论文评选活动中荣获二等奖。

本学期，工作室的各项教研活动按期初计划有条不紊地开展，有详实的教研活动记录与反思。

六、示范引领

为充分发挥名师工作室主持人和学科带头人的示范、引领、辐射的作用，根据 xx 市教育局的活动安排，5 月 12 日，本工作室走进 xx 市吕亭中心小学，开展“送培下乡”活动，xx 市教研室小学语文教研员汪桂生出席并指导活动，吕亭中心小学及周边学区的年轻骨干教师参加了此次活动。活动中，工作室主持人 xx 老师执教了四年级语文《七子之歌·澳门》一课，魏老师从“永记真名”“魂系祖国”“梦寐不忘”三个方面，引导学生品析重点词句，感悟澳门这个游子渴望回归祖国母亲的情感。魏老师精妙的教学流程、娴熟的驾驭技能以及丰富的情感渗透，让听课者耳目一新。安庆市学科带头人朱际红老师和吴德梅老师采取同课异构的形式，执教了二年级语文《女娲补天》一课，两位老师以生为本的教学理念、随机应变的教学策略以及丰富多样的情感熏陶，让听课者深有感触。xx 市教研室教研员汪桂生以“从《女娲补天》谈五彩石（即识字写字、学词学句、练习朗读、培养理解能力、培养初步表达能力）的熔炼”、“从《七子之歌》谈语文的回归”两个方面作了深入浅出的点评，并对今后小学语文教学提出了指导性建议。此次送培下乡活动，通过名师示范课、互动交流、专家点评等环节，使基层小学教师与名师工作室主持人、学科带头人零距离对话、面对面受训，促进了乡村教师的专业成长，推动了城乡教育的均衡发展。

本学期，工作室全体成员都上了至少两节校级以上的公开课，课后进行了研讨交流，公开课的教学设计与反思也都及时上传到工作室博客共享。

20xx年3月8日上午，工作室成员何茜老师在xx市xx小学多媒体教室做了一次《小学语文综合性学习活动的教学策略》的专题讲座，工作室成员、xx小学全体语文教师及相关领导齐聚一堂，参加了此次讲座活动。何茜老师联系自己的教学实际，从“综合性学习的特征、内涵及综合性学习的教学建议”两大方面进行了精彩的阐述，用生动、翔实的案例分享了综合性学习的有效策略，着重强调要为学生创造开放的学习环境，充分发挥学生自主性，让学生在活动中学习，亲历探究的过程。参听老师也就自己在平时教学中的经验与困惑发表了意见与建议，大家各抒己见，畅所欲言，共同寻求更加有效的综合性学习活动的教学策略。此次活动，进一步发挥了名师工作室的辐射引领作用，有力地促进了教师的专业成长。

另外，工作室全体成员认真学习微课制作，自行录制微课，录制技术也渐趋成熟。本学期工作室每人至少录制一节微课上传到博客，微课选题切入点小，具有针对性，能有效解决实际教学中问题，调动学生学习的主动性。

为了加强工作室成员的交流和资料的整理以及对外宣传，我们定期更新工作室动态，共享教育教学资源，交流教学教研活动。我们工作室的博客栏目清新，内容丰富，平均每月发表日志60篇以上，除少数转载外均为工作室成员原创。我们的博客已受到众多同行关注，点击量和评论量逐日攀升。

在逝去的日子，我们不但在名师工作室的这片沃土上留下了自己的足迹，更在这里收获着成功，收获着聪明，更收获着成长。固然，成绩随着时光的流逝已成为过去，但我们会再次出发，继续追逐属于自己的精彩！

20xx年语文名师工作室个人工作总结大多数老师都感慨“光阴似箭，日月如梭”。的确，刚开学的情景还历历在目，转眼一学期马上就结束了。可我却感觉这学期度日如年，这学期是我工作以来最繁忙，最煎熬的一个学期，劳心劳力，忙得焦头烂额。不过，俗话说得好，有付出，就有回报。加入“语文名师工作室”已经一年了。但是回顾在名师工作室的学习过程，我感受到这个集体给我带来的压力与收获，也让我在这个团队中成长。也许这一学期我并没有值得夸耀的荣誉，值得炫耀的成绩，但工作室主持人王宏艳老师及伙伴们好学上进、勇于创新、勇于开拓的精神给予我很大的压力，使我看到了自身的不足，让我不得不加强学习和锻炼。成长是一个过程，是无数次的锻炼。一学期来我失去了很多，同时也收获了很多，现将一学期的工作总结如下：

一、理论学习，指导教学

作为一名普通的小学语文教师，我教书的时间不短，但对语文课堂教学要教什么，怎么教，一直很模糊。读书、听课，参加培训，今天觉得这种教法好就学这种教法，明天觉得那种方法好就学那种教法，学来学去，全是皮毛。本学期我参与了名师工作室的五次研讨活动后我恍然大悟了。语文课应该“教语文，而不是教课文”。那么，“教语文”又应该教些什么呢？这是我们一线教师感到迷惑的地方。

开学初听了王宏艳老师的《小学语文统编教材》讲座后，我明白了语文教师虽然面对的是一篇篇课文，但必须清醒地认识到语文课不应该是“教课文”，而应该是引导学生“用课文来学语文”。语文课要区分“本体性教学内容”和“非本体性教学内容”。语文课原来贵在落实课文中的生字、新词、朗读等，这些基础性的教学内容落实要放在首要位置，应作为一堂课教学的“保底工程”。此外，更要教会学生一些基础的语文知识和阅读写作方法，进行必要的语文技能练习。

语文课要上得有“语文味”，落实“语文本体性教学内容”为首任。那么，“语文本体性教学内容”如何确定呢？多次的教学实践活动使我认识到，教师只有自己先走进文本，有了自己的阅读体验和认识，才能有效地引领学生去解读文本，否则隔靴搔痒，蜻蜓点水，终难落实。语文教学的根本任务是组织和指导学生学语言，培养学生正确理解和运用祖国语言文字的能力。因此，语文教学必须引导学生细读文本，通过对文本语言的反复揣摩、品味，来感受文本情境，体悟文本真意。

11月23日在我们全体工作室成员听了王校长的讲座《校本研修聚焦备课反思研讨增强实效》和王老师的讲座《备课小锦囊》后，我又收获了新的理论知识：所谓语文本体性教学内容就是反映这门学科本质特征的、区别于其他各门课程的教学内容，包括语文知识、语文策略（方法）和语文技能。这类教学内容是语文课程必须承担的本职任务，反映出语文课程区别于其他课程的本质特性。完成这些教学内容，就能为学生学习各门课程奠定扎实的基础，也能为学生人文素养的全面提升奠定基础。如何回归语文本体呢？从“教课文”到“教语文”——增强语文课程意识；从“非本体”教学到“本体”教学——明确语文课程性质；从“理解语言”到“运用语言”——关注儿童语言发展；从“分析内容”到“学习方法”——提高教学效率；从“教过”到“学会”——强化学生语文实践；从“课内”到“课外”——促进课外阅读课堂化。“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。”叶圣陶先生说：“语文教材无非是个例子，凭这个例子要使学生能够举一反三，练成阅读和写作的熟练技能。”因此，语文教学要注重读和写的迁移。读写方法的迁移要注意什么呢？1、不脱离目标；2、紧扣教学重点；3、要切合学生实际；4、理解是基础。

王宏艳老师一次次无私地把自己经典的教学理念传授给我们，通过这些理论学习，我明白了阅读教学因为课文不同，教学的重点会有所不同：有的侧重在语言积累和运用，有的侧重在阅读能力的培养，也有的重在情感熏陶。几方面的整合更是上策。我们不能“千课一律”、“千人一面”。

二、听课观摩，增长智慧

本学期，我有幸多次聆听工作室成员老师们上的优质课。这些课都是围绕着语文主题阅读教学开展的；成员老师们都是来自各个乡镇的语文教学能手，他们的课精彩纷呈，各有千秋：老师们都关注了语文本体性教学内容，注重了语文听说读写能力的培养。无论是板书设计，还是内容的选择，都凸显了语文学科的特点。课堂生动，预设生成与动态生成相结合；目标达成度高，无一不渗透着新的教学思想和教学方法。学生都能在轻松、愉快的氛围中学习，教学效果良好。

课堂永远是教师的主阵地，工作室紧紧抓住课堂教学，引导成员研究自己的课堂，展示自己的课堂。教育成败的关键，是能否将先进的教育理念转化为有效的教学具体行为。因此，工作室要求各成员以新课标的高度来要求自身，形成独具特色的课堂教学风格。

语文名师工作室的教学研讨活动为工作室的全体成员、学员提供了一个面对面交流互动的平台。在这个平台中，大家共同探讨教学中的热点，难点问题，探讨教学的艺术，交流彼此的经验，共享成功的喜悦。老师们的经验、智慧在交流中碰撞、升华，这种多层面，全方位的合作、探讨，提升了我们的教学教研水平，从而提高教学质量。

三、反思交流，借鉴完善

“课堂教学永远是一门缺憾的艺术。”而科学有效的教学反思可以减少遗憾。工作室每次研讨活动都要安排2小时左右的反思交流时间。先让上完课的老师反思一节课的成败得失。课后的反思，虽然点点滴滴，但它来自于我们的教学实践，出自于我们深刻的思考，是我们的真切感受，因而是非常珍贵的。通过课后反思，我们认识到自己教学中的不足，总结经验教训，促使自己今后的教学过程更充实，更完善，使自己的教学经验更丰富。然后就是专家点评。王宏艳老师真不愧为是小学语文专家，每次一听完课，她们就能用精炼的语言一针见血地指出每堂课的亮点和需要改进的地方。她们的“临床指导”，让我们授课教师看到自己的成绩和不足，找到成败的原因，促使我们扬长避短，不断改进教学，增强自信，不断完善自我。最后组织相关的成员、学员对所听的课进行评课议课，发现闪光点，找出不足之处，展开热烈的讨论，教师们各抒己见、畅所欲言，仁者见仁，智者见智，通过交流讨论，教师们的评课水平有了很大提高。

有机会加入工作室是我的幸运，来到这里，才发现她是一个思想的殿堂，才发现自己学得太少，读得太少，写得太少，反思得太少，才发现有太多阅读的理由和冲动。通过学习，我深深的体会到“学然后知不足”。只有做学习型的教师，才能不断超越自我，使自己的工作更扎实、更有效、更完善、更优秀，从而逐步实现人生的价值。

回首一学期以来走过的道路，我深感充实与快乐。内心充满感激，感激学校给我们提供了这个平台，在压力中产生动力；感谢这个有思想、有凝聚力、有生命活力的团队，在交流中取长补短，分享智慧与快乐，在进取奋斗中幸福成长。

一区小学体育工作室成立了，我有幸作为第一批学员进入了工作室。有一点的兴奋，又有一点的迷茫。兴奋的是有机会和名师一起学习；迷茫的是不知道进入工作室要做些什么，是以怎样的形式进行学习。

依稀记得工作室挂牌的时候，我们的主持人邹德志老师对我们讲了许多肺腑之言，教科培吴江老师也为我们讲了工作室成立的意义，让我们抓住这难得的学习机会。我当时听得是热血沸腾，心想一定要借助这个机会多学习，提升自己。

工作室刚成立不久邹志老师变提出了“学习尝试找方法，练习实践达目标，巩固训练再提高，提高能力求创新。”的教学模式。每次的教研活动，我都能够有所收获，在体会细节中逐步提高，感谢工作室给我们提供了一个这么好的平台，真心的祝愿工作室的每位学员都能够在工作岗位中体现自己的价值。

一、在学习中成长，提升自身素质

两年来，在工作室的学习中，我深深体会到教研是提升自己专业的最好机会，我积极主动的参加学校和区级组织的各类教研活动，认真学习，深刻体会，密切注意追踪本学科的科研信息。积极参与科组课题研究，在比赛和研讨中不断提升自己的能力，提高教学水平。2月论文《关于我国小学体育课程改革的问题与对策研究》发表于《珠海教育》；11月参加香洲区体育教师专业技能比赛获得二等奖；1月参加珠海市体育教师技能比赛获得三等奖；6月，参加香洲区体育教师技能比赛获得一等奖；积极承担各项数据上报，并于今年承担市重点课题学校子课题“多元评价对荣泰小学学生花样跳长绳技能影响的实验研究”。

二、在实践中提升，在学习中互助

作为工作室的核心成员，我在工作室中汲取到了营养，并能够在学校的实际教学中得到运用，作为青年教师刘一的指导教师，从备课、上课、辅导学生等着手，主动与她交流分享经验，经过努力，刘老师在区青年教师赛课中获得三等奖、珠海市教师基本功比赛团体三等奖。

一分耕耘一分收获，相信在工作室两年的学习一定会对我以后的工作和学习起到极大的推动作用，在此也希望工作室的每位成员都能够在以后的教学工作中发挥更多的光和热，为我们孩子的健康成长贡献更大的力量。

都说时光如梭，不知不觉中，加入“名师工作室”快要一年了。回顾这一年在名师工作室的学习，我只觉受益匪浅。这个平台不仅帮助我开阔了视野、提升了自身的素质，而且还使我更深刻的认识到自身的不足。现将一年的工作总结如下：

一、思想积极上进，力求提高

在思想上，我积极参加政治学习和各种学习培训，认真学习先进的教育教学理论，不断提高自己的教育教学理论水平和综合素质。为了跟上时代的步伐，响应工作室的号召，我建立了教师博客，并不定时上传心理学相关资源、教案或教学反思等等更新博客内容。在工作中，我积极主动、认真负责，乐于接受工作室安排的各项工作。

二、乐于参加活动，不断提升

自加入名师工作室以来，我一直积极参加工作室组织的相关活动，听从工作室的安排。无论是在远安职教中心参加“同课异构”教研活动，还是在平时的学习中，前辈们的指点以及与同行们的交流，都使我深深受到启发，让我找到了学习的目标和方向，知道了逐步提升自己的途径。

三、致力教改科研，学以致用

我将在工作室的各类活动中学到的知识运用到工作实践，常常反思自己的教学活动，在实践中反思，在反思中求得进步。同时，我还主动学习理论知识，积极撰写教学设计、教学随笔、课后反思、教育科研论文等等，在一定程度上培养了教科研能力。

这一年中，我撰写的论文《用积极心理学构建中职心理课堂初探》在宜昌市心理学会 20xx 年学术年会上获得三等奖；论文《小议农村中职校实施心理健康教育的办法》发表在《湖北职教》第五期。

四、发挥辐射作用，共同进步

虽然我是名师工作室的成员，但我深知自己要成长为名师还需要极大的努力，而且“独木不成林”。因此，我不仅严格要求自己、大胆实践，在平时的探讨中，我也大方分享自己的经验和想法。这一年，我与踏实肯干的石冬丽老师和积极进取的陈会兰老师组成帮辅团队，尽管她们比我年长，但每次参加完培训，我都会主动与她们分享笔记、资料和自己的收获；此外，我还在听完她们的课后大胆提出自己的看法和意见，共同探讨；还主动给她们的论文提出中肯的建议。

这些做法使得我们三个人都收获良多。在我们的共同努力下，陈会兰老师荣获宜昌市中职组英语技能大赛一等奖指导奖，石冬丽老师撰写的论文在宜昌市心理学会 20xx 年学术年会上获得一等奖。同时，在与她们的探讨中，在她们给我的中肯的建议下，我也收获很多，能力也得到了很大提升。

五、努力方向

在明确自身不足的情况下，我给自己制定了以下努力的目标：

- 1、及时总结，加强反思，记录自己的`经验和想法，争取集结成文，以更快地提升自己；
- 2、努力提高课堂的时效性，使学生在每一堂课中有更大更多的收获；
- 3、坚持理论知识的学习，加强专业技能的训练，提高自身素质；

4、加大与同行的交流，争取在学习中获得更大进步。在这一年中，我没有什么值得夸耀的荣誉和成绩，但工作室里好学上进、乐于创新的各位同行给了我很大的动力。在今后的工作中，我会继续向工作室的各位同行学习，更加严格要求自己，用自己的实际行动，使自己成为一名合格的工作室成员。

体育教育吴健名师工作室是溧阳市第一个体育教育名师工作室，能够有幸成为其中的一名成员是我作为年轻教师的荣誉和机遇。从成立至今工作室已经经历了快一个年头，在这个大家庭里学到的不止是专业知识、如何上课、评课还有很多羁绊。

现在还清晰的记得自己参加工作室的招聘，形式的模拟上课，对于我来说是一个新的概念和上课形式，模拟上课就是在没有学生的课堂来展示你一节的教学设计，经过了一轮的展示下来在各位评委的点评下，工作室的成员也基本确定，领衔人吴健老师在确定正式成员的同时还腾出了几个名额来让其他青年教师参与工作室接下去的活动，把提高成员的专业技能和发展作为工作室的第一要务。

工作室的活动一般都是一个月开展一次，内容是实践课讲座和课题研究组成。在每一次活动前我们工作室的活动计划就早早的下发给每位成员，可以看出每个通知里都是满满的安排，有时候以至于活动结束的时候都是过十二点了，在活动中我真正感受到了大家的凝聚力，每个老师的上课都是经过细心的备课和认真的准备来展示给大家，从课堂中我感受到了每位老师上课的风格魅力，有值得自己借鉴和学习的地方，很多课堂我都直接用来上自己的常规教学中，效果很明显，改变很大程度的平时上课内容单一教学设计不新颖的状态。

印象最深的一个活动还是在自已学校开展的，因为是自己开课，第一次面对这么多专业的同行，还有体育教研员以及吴健老师。开课的内容是快速跑，说实话自己对于快速跑概念并没有在课前很多的查阅资料来研究教学设计，而是凭着自己在大学时候的学习和实习时的一点课堂经验来完成，教案是自己认真完成的，但是有几个视图没有及时的插入表格中，引起了老师们的批评，课后我及时的修改了，上课中比较紧张，学生配合的积极性也不是很强，还好课后吴老师给了我鼓励，觉得我的上课风格还是不错，关于教学设计可以慢慢锻炼。课后针对自己的课我认真反思，修改练习的方式，力争体现更好的教学效果。

在今后的教学中要创造课堂氛围，激发兴趣，体育课堂是丰富多彩的，但是体育课要有计划、有目的地去进行，兴趣特点决定了体育教学中应注重“教”与“玩”的结合，让学生们在玩中学，玩中练，这样既能增强学生参加体育活动的兴趣，又能在娱乐游戏中体现体育教学内容，达到体育教学目的。更重要的能促进身心和谐发展来达到体育课以及体育锻炼目标，让学生感到上体育课的乐趣。在光华高中听取宋老师课后我认为教师和学生课堂中的互动十分重要，体育课不像其他课，体育课的活动范围、场地、空间比其他课要大的多，教师掌握好教学方向、进度和内容，经常和学生一起活动，这样效果非常理想。体育课上，教师不参与活动，认为体育课上只有命令和服从，这种教学理念会影响师生之间和谐平等的关系，这样学生对体育课毫无兴趣，那么，以后的体育课也毫无活力。

要不断提高自身的专业技术和业务水平，工作室中的井老师徐老师都是在业界能力很强的老师，无论在上课和教科研方面都是我们年轻教师要学习的楷模，在平时的工作中除了完成学校规定的课务，课后和下班后还要不断自我充电，都看教学视频，多写点文章，发表论文。在教学中要注重教学技巧的锻炼，包括导入、讲解、动作示范、教学组织、肢体语言、诊断纠正错误、结束等等，

在工作室活学习的一年中自身的教学和专业知识理念得到了很大的提高和成员之间

关系融洽，活动积极参与，有时候真的希望活动能够开展的再多一些，这样对大家的业务学习，教师发展都有很大的帮助。快新的一年了，感谢工作室吴老师的谆谆教诲，大家的互帮互助。希望能够在工作室的培养下继续成长，自己也能够改掉一些小毛病，让自己变得更好。

时间飞逝，20xx年飘然而过。自加入了xx区初中数学名师工作室这段时间的学习，我感受到了这个集体给我带来的欢乐与收获，也让我在这个团队中不断成长。本学期我并没有取得值得夸耀的荣誉和成绩，但工作室领导师及伙伴们好学上进、乐于创新、勇于开拓的精神给予我很大的动力，让我在教育教学实践的岗位迈着坚实的步伐。成长是一个过程，是一份快乐。一学期来我收获了很多，同时也看到了自身的不足，现将一年的工作总结如下：

一、不断学习，提升理论水平

“活到老，学到老”，道出了人生要不断学习。名师工作室为我的学习、发展和创新提供了机会，提供了平台。在名师

工作室的引领下，我的成长增长了前进的动力，从更大程度上激发了学习的激情。

本学期，通过参与名师工作室的各种学习，开阔了教育教
学的视野，提升了自己。我认真研读了与课堂有效提问有关的一
些理论书籍，通过《初中数学教学关键问题指导》加深了对初
中数学核心素养的认识与理解；通过《最激发潜能的课堂提问
艺术》中的案例学习我明白了要通过有效、高效的提问让学
生的思维动起来，活起来；通过《数学课堂有效提问论》加深
了对提问必要性、有效性的理论学习。这些阅读进一步更新观
念，转变思路，丰富理论。

二、主动实践，提高教学教研能力

学到理论要变为自身的专业能力，必须将工作室所学付诸
教学实践。

1、积极参与教改科研。我结合学校数学科组实际，积极参
与工作室市级课题《初中数学课堂提问艺术的实践研究》的研
修活动，努力上好探讨课、积极与同行开展课题交流活动，认
真撰写相关总结和论文。本期我校刘牛的区级公开课在我校举
行，课前我们进行了磨课，对其教学设计中所提问题的有效性
进行了探讨交流，提出了一些建议。本期参加的 xx 区初中数
学教学设计比赛，赛前陈老师给我提了很多宝贵的意见，是我
受益匪浅。积极参加名师工作室市级课题《初中数学课堂提问
艺术的实践研究》中期报告，听取了专家的指导与建议。

2、抓好课堂教学。课堂是主阵地，是提高教学质量和提升学生素养的关键。我为了抓好课堂教学，运用工作室所学理论，课前精心准备，设计有效问题串，课堂上让学生多做多说，不怕学生出错；充分利用学习小组，进行交流、合作、互助；多给学生提问与展示机会，学生学习数学的积极性有了很大的提高。

三、反思及努力方向

回顾加入名师工作室以来参加的各项活动，是有喜有忧。喜的是自己通过这个平台学习了许多，收获了许多如教学理念、专业能力等；忧的是离工作室的其他老师还有很大的差距。知道了差距，也就明白自己的努力方向：一是要加强学习意识，常看书、常动笔；二是不断提升课堂教学能力，提高课堂教学实效；三是要强化科研意识，积极开展课题研修，以科研研修促质量提升。

“学然后知不足”，一路走来，工作室伴我走进了一个思想的殿堂，近来对名师工作室的工作，我觉得进步不小，但是也存在着不足。在科研方面，自己努力的程度还远远不够，离工作室的要求，还有一定的距离。我将会在今后的工作中，继续发扬自己的优势，努力改正自己的不足，以更高的标准来严格要求自己，力争使自己在教学、科研上，都取得更大的进步。

时间如白驹过隙，转眼间，进入“魏文琴名师工作室”已三年了。在这三年里，在工作室主持人魏文琴校长的领衔指导下，基本完成了工作室的预期目标和自己制定的研修计划。

一、不断学习，提升理论水平

名师工作室为我的学习、发展和创新提供了机会，提供了平台。

在这三年里，通过参与名师工作室的各种学习，开阔了教育教学的视野，提升了自己。我到各地听名师献课，学习课堂教学；从听微型讲座，参加评课活动、读书分享会等，更近的接触了先进的教育教学理念，进一步更新观念，转变思路，丰富理论，让自己的业务能力快速得到了提高。

二、主动实践，提高教学教研能力

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，学到理论要变为自身的专业能力，必须将工作室所学付诸教学实践。

1、积极参与教改科研。结合学校实际，我带领青年教师进行市级课题“小学生学业负担现状及减负增效措施研究”的探究，努力上好探讨课，积极与同行开展课题交流活动，认真撰写相关总结和论文。通过不断地分析、讨论，总结出一套适合我们自己学校学生特点的实用有效的教学方法，让孩子们轻松、快乐地学习。

2、努力做好帮带工作。作为安庆市学科带头人，我在学校积极做好帮带工作，助推青年教师专业成长。每学期给青年教师上两节示范课，听每位青年教师探讨课至少两节，并积极指导他们的教学常规工作，如备课、改作业、测试、辅导等。我不仅严格要求自己、大胆实践，在平常的探讨中，我也从不吝惜自己的点滴经验，对青年充分发表自己的意见和建议。功夫不负有心人，我帮带的几位老师通过自身不懈努力和我的点滴帮带，在教科研方面取得了优异的成绩。

3、抓好课堂教学。课堂是主阵地，是提高教学质量和提升学生素养的关键。我为了抓好课堂教学，运用工作室所学理论，大胆创新，开展自主教学，课堂上让学生先做先试先说，不怕学生出错；充分利用学习小组，进行交流、合作、互助；多给学生上台展示机会等。

三、反思及努力方向

回顾加入名师工作室以来参加的各项活动，是有喜有忧。喜的是自己通过这个平台学习了许多，收获了许多如教学理念、专业能力等；忧的是离工作室的其他老师还有很大的差距。知道了差距，也就明白自己的努力方向：一是要加强学习意识，常看书、常动笔；二是不断提升课堂教学能力，提高课堂教学实效；三是要强化科研意识，积极开展小课题研修，以科研研修促质量提升。

名师工作室不仅为我提供了提升自身素质的空间，也成为我与同行们互相学习，互相促进的大家园。在这个大家庭里，我找到了自己前进的方向，在这个大家庭里，我体会到了互助共进的热情，在这个大家庭里，我更领略了名师的风采。在教学改革的今天，社会对教师素质的要求更高，在今后的教育教学工作中，我将继续发扬自己的优势，努力改正自己的不足，以更高的标准来严格要求自己，力争使自己在教学、科研上，都取得更大的进步。

20xx年xx月，我非常荣幸能成为“##名师工作室”的一名学员。时间匆匆流逝，转眼间，进入这个温馨、积极向上的名师工作室团队已经两年了，回顾在名师工作室的学习，也许这两年我并没有值得夸耀的荣誉和值得炫耀的成绩，但工作室主持人廖校长的真情率直，亲和温暖，邬校的涵养高远，严校的深沉睿智，张xx老师优雅智慧，邱xx老师的思想创新，伙伴们好学上进、乐于创新、真诚勤奋的精神给予我很大的动力和感触，让我感受到这个集体给我带来的感动与收获，也让我在教育教学实践的岗位上慢慢成长。两年来，在工作室的学习我收获了很多，同时也看到了自身的不足，现将两年的学习总结如下：

一、名师引领，催人奋进

进入到工作室学习，这里可以让我从“老师”重新回到“学生”的身份，体会学习的快乐。在这里，有廖秋玲校长的引领，她用智慧启迪每个成员的智慧，她用激情点燃我们激情，她用爱心浇灌我们的爱心，她有着妈妈一样的柔情和温暖，她用自己的人格魅力感染着我们每一个人，所以我们工作室洋溢着温暖、注足了温馨、充满着温情。

每次集体教研，无论是听课，评课，听讲座，还是讨论交流，廖校长作为一个热情洋溢的主持人，领航者，都能将我们教研的氛围调到积极热烈的状态。每次教研看到廖校长全心投入评课的情形可以感受到她对教研的热爱和执着，而她的这份热情会不知不觉感染我们每一个人，让我们也心潮涌动，激动万分，有一种想马上将她提出的建议实施到自己课堂上的冲动。大家围坐在一起讨论会时不时的有一些点子能激发自己的灵

感，碰创出思维的火花。这种和谐热烈的教研氛围赐予了我们一种积极向上的力量，让我们感受到了开发集体智慧的幸福！

二、听课教研，增长见识

在工作室两年的学习，内容丰富，形式多样，既有廖校长的专题讲座、邱志珊老师和张劲老师的名师示范课，又有学员的各种研讨课。回首学习过程，既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/846123212132011005>