

江西宜春公交集团有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、为什么过去租赁市场发展相对滞后？为什么房企更愿意采取“开发——出售”模式，而不是“开发——持有——出租”模式？其根源在于租赁需求不旺；租赁需求不旺的根源则在于租购不同权，租房者难以享受与购房者同等的基本公共服务。对症下药，就是在法律上明确规定“租购同权”，把所有居民享受基本公共服务与是否拥有住房剥离开来，购房与否不再作为基本公共服务区别提供的条件。

这段文字旨在说明：

- A. 租房者的租赁需求不旺的原因
- B. 需要规定“租购同权”的原因
- C. 租赁市场发展相对滞后的原因
- D. 房企愿意采取现有模式的原因

《正确答案》

B

《答案解析》

文段首先提出有关于租赁市场发展滞后和房企不愿选择租赁模式的问题，接着分析问题产生的原因在于租购不同权，之后提出“租购同权”的对策，并具体介绍何为“租购同权”。故文段结构为分总分，主题是“租购同权”，对应B项。

A项“租赁需求不旺”、C项“租赁市场发展相对滞后”、D项“房企愿意采取现有模式”均为前文的问题表述，偏离文段核心话题“租购同权”，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《以“租购同权”加快房地产市场转型升级》

2、宋体起源于宋代雕版印刷业兴盛时通行的一种印刷字体，在现代印刷中主要用于书刊或报纸的正文部分。宋体字特别工整，笔画横平竖直，横细竖粗，棱角分明，字形方正，结构严谨，整齐均匀，有极强的规律性，从而易认易读，让人在阅读时有一种舒适醒目的感觉。宋体字虽然很美观，但它因为均匀统一，加之带有装饰性在里面，还具有雕版印刷及木板刀刻的韵味，人们徒手用毛笔难以书写出来，无法表现个人的情感，所以，它不属于书法艺术的范畴。

上文没有提及宋体字的（ ）。

- A. 名称由来
- B. 笔画特征
- C. 应用范畴
- D. 审美缺陷

《正确答案》

A

《答案解析》

A项，文段并未提及宋体字的“名称由来”，无中生有，当选；

B项，根据“宋体字特别工整，笔画横平竖直，横细竖粗，棱角分明，字形方正，结构严谨，整齐均匀，有极强的规律性，从而易认易读，让人在阅读时有一种舒适醒目的感觉”可知，文段提及了宋体字的“笔画特征”，排除；

C项，根据“宋体起源于宋代雕版印刷业兴盛时通行的一种印刷字体，在现代印刷中主要用于书刊或报纸的正文部分”可知，文段提及了宋体字的“应用范畴”，排除；

D项，根据“人们徒手用毛笔难以书写出来，无法表现个人的情感，所以，它不属于书法艺术的范畴”可知，文段提及了宋体字的“审美缺陷”，排除。

本题为选非题，故正确答案为A。

【文段出处】《宋体字的由来，为什么叫宋体？》《宋体字（中国宋朝发明的一种汉字印刷字体）》

3、该地区对环境保护采取了强有力的措施，使水土流失现象得到_____，生态环境向良性循环转变。

填入横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 抑制
- B. 控制
- C. 防治
- D. 治理

《正确答案》

B

《答案解析》

ACD三项错误，“抑制”多指人的感情，且“抑制”、“防治”、“治理”均和“现象”搭配不当；题中主要是形容使水土流失的现象掌握、限制在一定范围，应选“控制”更恰当，因此B项正确。

4、只有场外交易或政府出面干预，公家单位才有可能拿到藏品，否则拍卖场上的许多好书，图书馆都难以得到。这种情况在图书馆界普遍存在。是公家经费缺乏吗？至少不全是。通常的原因在于：有些管理者或对古籍价值的认识片面，或畏惧市场，怕承担责任；体制上的限制也使得预算难以跟上拍卖市场的变化；再就是缺少真正懂行的专家，有钱也未必能识书、买到好书。目前社会上，流通领域与收藏界的行家手里比图书馆多，他们的水平是在市场竞争中打拼出来的，有的本来就是学问家。

这段文字重在（ ）。

- A. 分析图书馆难以拿到藏品的原因
- B. 说明政府在图书管理方面责任的缺失
- C. 强调图书馆难以拿到藏品的现象普遍存在
- D. 提醒我们图书馆界存在严重问题

《正确答案》

A

《答案解析》

文中首先提出图书馆难以拿到藏品的问题，接着用“通常的原因在于”进行解释说明，因此文段是以“图书馆难以拿到藏品的原因”作为中心，即主要是为了说明图书馆难以拿到藏品的原因。

5、“微时代”的媒介技术革新与融合，改变和重塑着人们的审美感知方式，传统艺术审美活动的固有流程与秩序几乎被颠覆。艺术的鉴赏只需通过手指在智能手机上的简单点击或滑动即可实现，艺术接受的场所不再局限于美术馆、博物馆、剧院或影院等传统艺术空间，而是扩大至移动网络信号覆盖的所有区域；艺术创造不再为少数精英们独占，数字媒介技术带来的专业门槛和诸种成本的降低，使越来越多的人实现了由单纯的艺术接受者向艺术创作者的身份转变。

这段文字意在说明：

- A. 数字技术条件下艺术鉴赏有哪些实现途径
- B. “微时代”艺术审美的大众化程度愈来愈高
- C. 智能手机已成为人们艺术创造和欣赏的重要媒介
- D. “微时代”的媒介技术对审美活动产生颠覆性影响

《正确答案》

D

《答案解析》

文段开篇指出“微时代”的媒介技术对艺术审美活动具有颠覆性作用，接着并列了两方面的例子，具体解释说明媒介技术对艺术审美活动的颠覆性作用，故文段为总分结构，重点强调“微时代”的媒介技术对艺术审美活动有颠覆性影响，对应D项。

A项“艺术鉴赏”、C项“智能手机”为分述句的内容，非重点，且表述片面，排除；

B项，缺少主题词“媒介技术”，偏离文段中心，且“大众化”对应文段分述句的内容，非重点，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《微时代语境下的全民艺术审美》

6、1953年出版的《新华字典》，是新中国第一部以白话释义、用白话举例的现代汉语规范字典。尽管这部字典内找不到任何编者的姓名，然而，“新华辞书社”五个字背后，汇集了一批声名卓著的大家：叶圣陶、魏建功、邵荃麟、陈原、王力、吕叔湘……《新华字典》集全国之力编著而成，从国家领导人、学术名家，到广大群众，都倾注了各自的心血。

对这段文字的概括准确的是（ ）。

- A. 《新华字典》是举全国之力编辑而成的
- B. 《新华字典》是名家大师的鼎力之作

- C. 《新华字典》是我国第一部现代汉语字典
- D. 《新华字典》在我国辞书史上具有里程碑意义

《正确答案》

A

《答案解析》

文段首先引入《新华字典》这一主体对象。第二句中的“尽管”、“然而”表示让步、转折，重点在转折后的内容。之前的句子是在阐述《新华字典》的编著离不开“大家”，之后的句子进一步概括说明《新华字典》是集全国之力编著而成。因此A项正确。

7、传统意义上的国家主权管辖以属地划界为主，政府对本国境内的活动享有管辖权，对来自境外的安全威胁享有防卫权，但在互联互通的网络虚拟空间，信息的传递和网络活动往往会超越地理边界，内部事务与外部事务的界限在网络空间逐渐消融，原本属于国家内政的活动与政策常常具有溢出属性。

这段文字主要介绍：

- A. 国家主权在地理与网络空间的差异
- B. 国家内政在网络上的特殊表现形式
- C. 国家地理边界在网络空间的消融
- D. 政府在虚拟空间行使主权的途径

《正确答案》

C

《答案解析》

文段开篇介绍传统意义上的国家主权管辖以属地划界为主，并从“境内”“境外”两方面进行详细说明，随后通过转折词“但”引出文段重点，强调在网络虚拟空间，信息的传递和网络活动往往会超越地理边界，内外部事务的界限在网络空间会逐渐消融，故文段重在强调在网络空间中中国的地理边界会逐渐消融，对应C项。

A项，“国家主权”在转折之前，非重点，且缺少文段核心话题“地理边界”，排除；

B项，“特殊表现形式”无中生有，且缺少文段核心话题“地理边界”，排除；

D项，“途径”无中生有，且缺少文段核心话题“地理边界”，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《郎平：互联网如何改变国际关系？》

8、为避免养老金制度面临破产之灾，英国政府主要从四方面改革这项制度：一是增加养老保险缴费。从2011~2012财政年度开始，雇员和雇主的缴纳比例将各上升1%。二是推迟退休年龄。无论男女领取养老金的年龄都将进一步提高。三是对职业养老金加以改革，要求所有年收入7475英镑以上、年龄在22岁到法定退休年龄之间、没有参加任何职业养老金计划的劳动者都将“自动加入”职业养老金计划。四是成立了由政府资助的低成本的国家职业储蓄信托来管理职业养老金计划。国家职业储蓄信托具有超低的0.3%年管理费率，届时第三支柱的私人养老金、个人寿险会更多地和第二支柱融合，统一使用国家职业储蓄信托平台，从而构成英国养老金的主体。

英国政府养老金制度改革措施的实质是（ ）。

- A. 增加更多的养老金品种以供选择
- B. 统一使用国家职业储蓄信托平台
- C. 增强职业养老金制度的吸引力
- D. 增加养老金收入并节约其开支

《正确答案》

D

《答案解析》

文段主要阐述了英国养老金制度的四项改革措施。英国政府养老金制度改革措施的实质为四项改革措施的概括总结。因此D项正确。

9、从我国古代文献看，商代甲骨文中已有“稻”字出现，在《诗经》中已将黍、稻并提。春秋以前，因我国北方种稻量少，水稻被列为五谷之末，如“禾、稷、菽、麦、稻”；而至宋代，便因种植数量多而升至五谷之首了，民间更流传着“苏湖熟，天下足”的说法；到了明代，更有天下谷类“稻居什七”之说，稻米成为我国的主要粮食。

下列说法与原文相符的是（ ）。

- A. 水稻从商代开始种植
- B. 春秋时期北方不产水稻
- C. 宋代人以稻米为主要粮食

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/847003120153006052>