

(精选范文 5 篇)

中国艺术纪录片观后感 5 篇

【篇一】中国艺术纪录片观后感

纪录片美丽中国观后感

篇一：美丽中国观后感

《美丽中国》观后感

我是在我同学的电脑上找到这个纪录片的，当时同学想我推荐，我怀着不是很放心的心情去看，结果实在让我震惊了！！因为这是我看过拍中国最美的纪录片！！！它的英文名叫《WildChina》，中文官方译名最后被定为《美丽中国》。该片是由世界闻名的英国 BBC 自然历史制作小组和中央电视台影视制作主力——中视传媒——合作制作的一部关于中国野生动物和自然风光的系列记录片，也是 BBC 和中国电视台的首次合作。

《美丽中国》分为“富饶华南”、“彩云之南”、“青藏高原”、“长城以外”、“龙之疆域”、“喧闹海岸”6 集。这部投资达 500 万英镑（合计人民币 7500 万元）的纪录片延续了 BBC 狂野系列的概念，但却将视角扩展为人与动物、人与自然的关系。BBC 环球公司首席执行官史约翰先生说：“我们很自豪地将这个宏伟的系列片介绍给世界各地的观众，所有镜头都是高清拍摄。”这里我选择了它的第二集，也就是拍云南的那集，告诉了我中国美丽的动植物和生活在那里的人们，片名也叫做《香格里拉》。

云南独特的气候和地理环境，使它能供种类繁多的野生动物栖息，这就是选择那里的首要条件吧。按气候划分，既有热带、亚热带、温带的动

河谷，平原种类，形成了寒温热带动物均有，动物种类南北东西交汇的奇特现象，被誉为“动植物王国”，这可是全世界都很有知名度的。

超级中国纪录片观后感

超级中国纪录片观后感

韩国电视台为什么要做有关中国的纪录片呢日前，《超级中国》三位制片人之一朴晋范接受本报记者采访时，讲述了该片背后的故事。毕业于清华大学新闻与传播学院，曾担任驻华记者多年，朴晋范是位不折不扣的“中国通”。

在朴晋范看来，韩国观众对中国有着浓厚的兴趣。一直以来，介绍中国的书籍和节目有很多，但是并不全面和充分。韩国人对中国的看法大多是正面的，但也存在负面的观点。有些韩国人认为中国国力增强，其开展为“超级大国”，将会对韩国构成威胁；另一方面，也有人认为中国是贫穷国家、“山寨大国”。

“中国的开展与崛起，对韩国而言，是危机还是机遇即便给不了观众准确的答案，我们制作这部纪录片，也希望借此引导韩国人全面了解中国历史和现实，客观公正看待中国崛起。”

据悉，为了寻求答案，节目摄制组走访了美国、希腊、阿根廷、肯尼亚、越南等五大洲的 20 多个国家和地区“13 亿的力量”“钱的力量”“中国治世”“大陆的力量”“软实力”“共产党的领导力”“中国之路”七集节目。由于前三集节目播出后反响热烈，制作团队又增加了第八集，邀请多位中国问题专家展望中韩关系，探讨韩国如何应对。

亿人口和 960 万平方公里的广袤土地，让中国有潜力成为“超级大国”。中国大陆地区资源丰富，交通物流网络不断扩大，在全球化进程中将扮演怎样的角色令人瞩目。以人口和土地为根底，全球第一大货物贸易国，外汇储藏居世界第一，中国经济正影响全世界。此外，中国的外交军事实力和以中国梦为代表的软实力，都应该受到关注。设计这一切、引领中国前进的正是中国共产党。

朴晋范负责制作了“大陆的力量”和“软实力”两集。“中国国土面积之大、文化传播之广，造成取材范围过于宽泛，完成拍摄所需时间自然很长。”他介绍说，为了拍摄两集纪录片，摄制组走访了 10 个国家。其中，仅为拍摄“大陆的力量”一集，就走访了中国 20 多个地方。

##年 3 月开始筹划，年底完成拍摄及后期制作。虽然艰辛，但结果令人欣慰。“除了韩国观众，很多中国观众也在关注这一纪录片，给予我们鼓励，这让我们非常开心。希望这一纪录片成为增进韩中两国人民了解、积累互信的良好契机。”朴晋范说。

了解中国的“百科全书”

据报道，该片自播出以来，收视率一度突破 10%，远超过一般纪录片平均约 5% 的收视率，受到中韩媒体、学界和民众热议。有韩国观众认为，该纪录片让其对中国的开展刮目相看；有人认为，这么大规模介绍中国现实的纪录片非常难得，是了解中国的“百科全书”。一位在韩国工作的中国朋友告诉本报记者，通过该纪录片，他更加明白了中国资本在全球的影响力。

在韩国成均馆大学机械工程学院学生韩善惠看来，“共产党的领导力”一集给她留下了深刻的印象。她告诉本报记者，看到与她年龄相仿的大学

而这是韩国在国家层面上应该向中国学习的。

韩国湖西大学中国研究室教授全家霖也是这部纪录片的忠实观众。他告诉本报记者，这部片子让韩国很多观众更加了解中国。对于韩国来说，未来中国将是重要伙伴，这毫无疑问。但是，真正的中国到底是什么样子的，相信很多人都很好奇。全家霖表示，“共产党的领导力”“软实力”和“中国之路”三集最为吸引他。

韩国檀国大学政治外交系教授金珍镐在接受本报记者采访时坦言，在他看来，很多韩国人实际上并不完全“认识”中国，但是通过这个纪录片，他身边很多学者、朋友都认为，开始对中国更了解，也更理解了。《超级中国》这一纪录片，全面介绍了变化中的中国，包括其内外面临的问题和国际地位的提升。不管是节目筹划本身，还是客观分析，都能帮助韩国民众进一步全面客观地认识中国。

韩中合力创造更多精彩

韩国外国语大学国际地区研究生院教授姜俊英指出，《超级中国》摄制组长时间、多方面取材，提供了一次系统学习中国的时机。但他认为，纪录片较多记录了中国积极、强大的正面局部，他担忧可能会导致局部韩国国民产生警戒和恐惧。

如何看待中国现今的开展韩国前驻华大使李揆亨认为，从外表来看，中国可以被称为“超级力量”，但从学术等多方面来看，中国还在开展阶段。韩国成均馆大学中国研究所所长李熙玉也指出，中国在数十年间成长为世界经济大国，但评价中国国力应综合看待。

20 至 30 年间，伴随着中国经济开展，韩国经济也在一路增长。以旅游业为例，##年中国访韩游客数量突破 600 万人次，而迎来 1000 万时代指日可待。但随着中国的不断壮大，对于其邻国韩国而言，在某些领域一定程度上确实存在“威胁”。产业是韩国的主要支柱产业，但随着中国的流入，韩国品牌的市场占有率正遭到蚕食。但不可无视的是，中国政府提出培养未来产业，这与韩国次世代增长动力在很多层面上相重合。

在全家霖看来，中国的开展对韩国而言毋庸置疑是时机。世界的中心正在向亚洲转移，韩中合力相信将会创造更多精彩的时机。

金珍镐表示，中国稳定开展和其在国际社会中发挥的重要作用，对韩国的开展和未来东北亚地区的稳定和开展都将发挥重要作用。

韩国《中央日报》中国研究所所长韩友德告诉本报记者，中国的开展会对韩国产生影响，但更多的是时机。具体来说，中国提出的“一带一路”战略，就给韩国在政策方面提供了很多合作空间。不管经济、政治等方面，不管是两国领导人还是普通老百姓，以求同存异的态度，以互相尊重、理解和互利共赢的精神来开展两国关系，相信两国的合作时机和空间将越来越大。

【篇三】中国艺术纪录片观后感

纪录片《美丽中国》观后感

【篇四】中国艺术纪录片观后感

《法治中国》纪录片观后感

【篇五】中国艺术纪录片观后感

800 字超级中国纪录片观后感

第一篇、超级工程观后感超级工程纪录片观后感 800 字

在看完纪录片《超级工程——港珠澳大桥》后，我不禁为如此伟大的工程赞叹。工程师们克服多种对施工不利的条件，在工程建设当中不断发现问题，并想方设法寻找对策，以保证工程的顺利进行。

港珠澳大桥，是世界上最长的跨海大桥，兼具世界上最长的沉管海底隧道，它将香港、澳门、珠海三地连为一体。复杂的海床结构，恶劣的自然环境，超长的跨海距离使得施工难度加大，工程师们需用科技和勇气完成这个工程奇迹，他们要启用世界最大的巨型震锤来完成人工岛的建造，沟通起跨海大桥与海底隧道，这也是一项史无前例的工程。

港珠澳大桥横跨伶仃洋，这里台风频繁，海床结构复杂，再在海底建设如此庞大的超级工程的话，很有可能会引发地震，进而导致海啸等灾难的发生。为保证工程平安进行，必须解决以下问题：

1、阻水问题：大桥横跨珠江口，对珠江的排洪纳潮有较大影响，严重时会造成航道淤塞；这样必须采用大跨径的桥梁。（如果采用 30 米跨径，桥墩的厚度约为 2-3 米，阻水率为 6-10%，而采用 100 米跨径，阻水率就降为 2-3%）

2、航道问题：珠江口为我国航运最繁忙的航道，必须提高大桥净空；

3、航空限高问题：大桥附近有澳门、香港两个国际机场，对桥高有严格限制，这样与第二条形成一个矛盾；

4、白海豚问题：大桥横穿白海豚的繁殖地，建设期必须错开白海豚繁殖期；

、台风：珠江口台风多，对大桥的稳定性及行车平安设计上较高要求；

6、海水侵蚀：海水对混凝土的逐步侵蚀，影响大桥结构和使用寿命。

珠江口基本上为冲积地质，淤泥较厚，在这上面修建外海人工岛，在国内还没有先例。同时由于淤泥和地质其他问题，在上面建设沉管海底隧道同样在国内没有先例。（国内基本上为盾构隧道）。这样在淤泥地上修建人工岛和海地隧道也成为一难点。

大方面的问题便于发现，但对于如此巨大的超级工程来说，在工程的进行过程中还会不断地遇到新问题。例如，在放置沉管隧道之前，工程师们发现海床并不结实，无法承受沉管的重量，在洋流的影响下还会导致沉管侧翻。如果沉管侧翻，在海底巨大的压力下，是无法再将其置回原位的，这样一来，造价高昂的沉管就相当于报废了。因此，在此之前，工程师们现在实验室里模拟海洋环境，计算相关数据，并同时在海底浇灌混凝土平台，日后可将沉管放置在混凝土平台之上。超级工程纪录片观后感 800 字对于像港珠澳大桥这样的世界级超级工程，设计以及施工过程中，遇到的难题是多方面的。要做好一项工程，就必须在此过程中不断发现并解决问题。第二篇、超级工程观后感超级工程纪录片观后感 800 字

超级工程观后感

没看之前，超级工程四个字总让我联想到长城、金字塔等劳民伤财的工程，但当我看完后，我被这些伟大的超级工程深深的震撼，它们也是为了国家的开展与人民能有更好的生活而被建造，它们也是国家科技开展的标志，是国家综合国力的表达。

长的沉管海底隧，但这些世界之最并不是它的意义，它的意义在于将香港、澳门、珠海三地连为一体，极大地促进了三地的经济开展，我相信在以后经济的收入将远远大于现在建设的投入。在建设过程中工程师们“没有岛我们就造一个”的气魄让我感受到了什么叫“敢教日月换新天”！

第二集的上海中心是距离我们最近的超级工程，看完我才知道在黄浦江边上建一个“房子”是这么困难，那个会爬升的钢铁平台，是一个多么奇妙的想法啊。上海的标志也将由这座建筑担任，以后提到上海将不仅仅是东方明珠、金茂大厦了。超级工程纪录片观后感 800 字第三集的帝都地铁，用十年时间在一个国际性大都市下建造一个错综复杂的轨道交通网，以后的人们在享受交通便利的同时是否能想到当时建设时对于工程师的困难与压力。用十年实现一个梦，这才是工程师的浪漫。

第四集海上巨型风机，绿色能源不仅仅对于中国，对于世界都有着不可取代的地位，如今中国风电装机容量超越美国成为世界第一风电大国。但是，中国的雄心不止于此。那个风扇叶片实验，连续四个

月，震动 500 万次，没看见真是无法想象啊！组装这么大的发电机组，全世界都没有先例，中国的工程师又一次完成这惊人的创举，向他们致敬。

第五集的超级 LNG 船，造船业的明珠，我们也能造了！高科技高工艺水准的表达啊！！国产造船业终于实现从量到质的全面升级，抢占制高点了啊！

从这些超级工程中我们也能看到，完成一项工程需要的不仅是财力，更重要的是要有无数敢想、敢做有着“十年磨一剑”的坚决信念的工程师，还有各个领域，各个团队的精诚合作。从无到有，从弱变强，工程师们建

工程 2 观后感 超级工程纪录片观后感 800 字

认真学习完由央视纪录片频道出品的纪录片《超级工程 2》。心潮澎湃自不必说，不得不感慨中国强大的基建能力，钦佩奋战在建设一线的那些工程人员，正是他们的努力，造就了中国立足于世界的“大国重器”。动辄千万吨的桥墩，几千米跨度的桥梁，这些以极大数量词形容的物件，让我振奋。给我带来的不小的冲击和思考。

一部好的纪录片要到达纪实性和艺术性的统一，就像一面镜子，展现出社会的生活，并将它升华到艺术层面。而超级工程这部记录片，既把那些伟大工程展现给我们，又给我们见识了那些背后辛苦劳作工人的努力。本集展现的中国路从祖国的东西到南北，从海边到内陆，从最兴旺的城市到偏远的村落，都被记录片记载了下来。这是一部斥资宏大的纪录片。镜头语言的巧妙运用是本片的一大亮点。在纪录片的开场变相我们连续展现了好几幅远景画面，以平移俯拍的方式向我们展现了几幕不同的超级工程，让我们感受到了，庞大工程与雄壮自然风景的合一。在展现各种交通运输道路对城市生活的作用时，纪录片中大量采用快镜头来表达城市生活的，繁忙与快速。比方在三元桥更换桥墩时，影片却用几十秒钟的快镜头来表达出了 43 个小时的时间，营造了时间飞逝感。还有在上海机场，长江大桥进行拍摄时也都大量采用了，快镜头来展现川流不息般的交通。导演考虑到，再过多运用了大场面的远景，反正难免会有些审美疲劳。于是便安排了许多在建造第一线工人镜头，让我们身临其境，也向那些伟大劳动者致敬，表达了纪实性与艺术性的一致。

纪录片中高科技手段的运用也是个不可或缺的重要因素。在许多已经完工的超级路桥工程中，在它们被建造的过程，并没有被记录下来，于是

完工，再到投入使用的整体过程。同时也让我们对这些超级工程有了进一步的了解，加深了我们对工程内部构造的认知。配合上，巧妙的解说词。还通过三维动画来展现出各种不同的复杂地形，以及全国路网的运行模式。来表达出整个中国的，公路铁路航运都是一个浩大的工程。

专家和重要官员的采访，让纪录片更具客观性。片中采访了几位重要的技术人员和重要官员。从宏观到微观，从办公室到现场，每个人都拥有自己的职责，都在为各种超级工程而不断努力，但他们的目标都是一样的，就是推动祖国路桥事业的快速开展。

逢山开路，遇水架桥，很震撼。印象最深刻的就是盾构机了，没记错的话，在中国人涉及盾构机领域之前，市场是被德国克虏伯集团垄断的，片中一台盾构机开价 7 亿得厂商估计就是他们了。然后中国人从零开始，设计制造自己的盾构机，并顺利应用到工程实践中。

其实这个事例恰恰说明了之前中国基建落后且深受制约的重要原因，就是核心技术掌握在外商手里，他们有定价权，高昂的价格严重掣肘了基建的开发。在我们掌握了关键技术，并顺利设计制造出盾构机后，中国各地掀起地铁建设的热潮，地铁从一线城市迅速走入二三线城市，很大的因素就是工程机械的价格“白菜化”了，影响工程最重要的经济因素已经不再是施工的机械、技术等硬性条件，而是生态保护、房屋拆迁等软性条件了。

《超级工程 2》主要从“路、车、桥、港”四个方面介绍中国在基建上取得的举世瞩目的成就，我认为还要加上一个“电”，从特高压输电线路的建设到实现 99%地区电力覆盖，中国的电力事业同样也交出了一份优秀的成绩单，做到了世界一流。

不是中国人民用辛勤的汗水才换来的辉煌事业。上至崇山峻岭、惊涛骇浪中擘画出蜿蜒曲折、气势恢宏的线路的设计师，下至奋战在第一线，披星戴月、“战天斗地”的建筑工人，他们是你，他们是我，他们是无愧于这个时代，无愧于承载了五千年历史，永不服输的这片土地上的普通中国人！

超级工程从中国人日常生活中所接触到的最多的《中国路》、《中国车》、《中国桥》、《中国港》4个小的方面为切入点，通过展示改革开放30年中国在这些方面所取得的技术进步，来展现当今中国经济社会发生的翻天覆地的变化：人均GDP到达8000美元，经济总量已经跃居全球第二，高速公路，高速铁路总里程已跃居或正在跃居世界第一，当今世界年货物吞吐量前十大港口中，有7个在中国，其中，上海港更是连续6年，蝉联全球第一，数以百万记座桥梁，正在改变着中国人的生活方式和生活面貌，在缩短时空间隔的同时，拉近人与人之间心灵的距离。所有这些成就取得的背后，正是几代人，数十年如一日，默默无闻，艰辛的付出，才有了我们今天在很多技术方面领先全世界的自豪感。

这让我到中国的互联网行业。某种意义上互联网也是一项信息的超级工程。购物、金融、媒体，无不发生了翻天覆地的变化。诞生了许多巨头。他们的产品其实也是一项超级工程。前几天看到一篇文章，中国互联网有几项已经领先世界，以前是国内的产品山寨国外，现在国外也开心学习中国产品的创新，有一些也直接山寨中国产品的功能。

港珠澳大桥的落成，是多少桥梁人的一个梦想。很多桥梁工程，或止步于设计，或流产于资金，总之被太多的现实因素所困扰。在这座大桥上我看到的是中国桥梁人的放手一搏，是中

他们只看到动辄上亿的工程，却看不到一个团队背后付出的汗水。纪录片把最光鲜亮丽的一面给你，殊不知背后实验已经失败过多少次。他们不会知道每一集轻描淡写带过的毫米级的误差经过了多少遍的测量。我今年才来到北京航空航天大学，但是我敬仰我们的老师，也敬仰我们国家的工程师，他们不会青史留名，他们做的或许只是最根本的监测，但是也是每座大桥上一颗不可或缺的螺丝钉。第四篇、超级工程观后感超级工程纪录片观后感 800 字

《超级工程之珠港澳大桥》观后感

2022 年春节长假一如既往地宅在家，就在“甄嬛体”和“贱人曾”轮番轰炸的间隙，不经意换到了央视记录频道，时代感十足的华美片头瞬间就抓住了我的眼球，正在播出的是《超级工程之珠港澳大桥》，这是一部关于港珠澳大桥设计建造的工程记录。

珠港澳大桥是工程师们历经 6 年跨越珠江口伶仃洋海域，建造的一座连接香港、珠海及澳门的大型跨海通道。整部纪录片气势恢弘内容细腻，将大桥从设计论证到建造施工的过程完整呈现在荧幕中，追随摄像师的镜头，观众能一览打造世界最长沉管海底隧道的壮举，体验震沉离岸人工岛巨型钢筒的惊心动魄，领略设计及施工中极其严苛的环保要求，对在台风侵扰的施工环境下把控误差的艰辛也会感同身受。纪录片淋漓尽致地展现了当代中国制造的强大，也让电视机前的我油然而生一种敬服，对中国工程师和中国工人这一黄金组合完成如此浩瀚工程深深震撼。

纪录片中更多镜头对准了这个超级工程审慎缜密的设计验证过程，真实地记录了为确保深海航道畅通和周边国际机场的飞行平安，工程师们运用智慧做出的各种创举，以及对试验数据不厌其烦地搜集和反复推敲。轨

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/848043050046006077>