

教学实习心得体会模板集锦（精选32篇）

教学实习心得体会模板集锦 篇1

期中考试结束了。学生短期内松了一口气，但是看着卷子，我却忐忑起来，期中考试非常重要，从考后要开的家长会就能看出来。我忐忑的是，学生会不会搞混知识点？能不能写出来答案的关键词？这次的作文纠结无比，学生的立意会不会走歪？

忐忑归忐忑，新课还是要开呀。监考两天之后进入教室，看到那些熟悉的小脸，玩闹的、学习的。开白板，打开课件，放歌，我们班的电子白板没有钥匙，每次老师过来都可以“自助”开机，推拉的哗啦声和机箱里小风扇的转动声，讲桌前吵吵嚷嚷的学生们，有淘气的学生跑上讲台，趴在讲桌上问我：“老师，讲卷子吗？试卷分出来没有？”“老师，我答的可好了……”“老师，看我考个200分您一定要奖励我！”“老师，讲哪课？”我不算爱笑，但是听到他们那些幼稚的话语，看看他们的笑脸，我就好像控制不住自己的表情。“好啦，讲新课，拿出来书先看看。”新调的时间表，学生们一时反应不过来，还有五分钟上课，我在讲台上翻书，就听到有学生一路狂奔，在门边硬生生刹车：“报告！”教室里的学生哄然大笑，满世界笑声里，门边的“小傻瓜”挠挠头，不好意思地走进来坐下了。

我恍惚间有种感觉，就好像我已经认识他们很长时间了。

说长不长，说短不短。原来我已经在这里呆了两个多月了——两个月，什么都会改变。从一开始的：“别说话了！说你呢！”到现在的“来，我们请最能言善辩的××同学来解释一下”万籁俱寂”是什么意思。”，我记住了他们的名字，他们也敢跟我开开玩笑。相比较我的队友来说，我接班要晚，起步也晚，现在逐渐熟起来，是时间的作用，同时也要感谢班级的正式班主任和我的指导老师，班主任将班级的部分管理交给我，指导老师教给我教学技能，有了他们的信任，我才能一步步走近学生，才能逐渐摸索出教学的门路，才能一步步走向一名真正意义上的教师。

现在的我们，是孩子们眼中的“实习老师”，更是未来要长久站上三尺讲台的教师，我们要抓住实习的宝贵机会，努力向身边的老师们学习，同那群可爱的孩子们相熟悉，提升自我的教学水平，学习经验丰富老师的教学方法。

前面应该还有很多挑战在等待着我們吧，不过我相信我们的努力与坚持！

教学实习心得体会模板集锦 篇2

来到高级中学，我们进行了为期三个星期的班主任实习工作。我所带领的班级是08级AYEC班。这个班是全校汽修专业的精英班，全班共30个同学，大部分学生来自昆明，他们是一群懂事听话的好学生。

带班工作期间，教官要求我们实习班主任每天早晨起来和学生义气出早操。虽然早上很冷，不想起来，但一想到我们的学生年纪比我们小都能坚持，我们也就没道理抱怨了。早上六点过十分起床，整理一下来到宿舍楼下，学生们已经列好队，整齐的站好了。我们班的学生每次都只有20来个按时出操，其余几个总是懒懒散散、拖拖拉拉，其他同学跑完步了才下来。每次清点人数时我都会记下没来的同学，事后对他们进行批评教育，但根本无济于事，他们对我的话根本不放在心上。这时我感到强烈的挫败感在打击着我的自信心，让我在面对学生时有些力不从心。后来，在班上召开了两次主题班会，和他们进行了一些交流与沟通，才发现他们并不是我眼中的懒散无纪律的学生。他们也有懂事听话的一面，同时也都有自己的烦恼和压力。在和他们的相处中，我发现，昆明市来的同学大部分来自城中村，家长们整体忙于自己的事情，根本没多少时间管教他们。同时，有的学生觉得自己在技能上不够拔尖儿，专业水平不如其他同学，担心以后在就业时会被淘汰。还有一小部分学生来自地州县或外省，一年到头很难回一次家，在班上朋友又不多，所以周末或假期这能在网吧里度过，所以迷恋上了网络。

经过和学生们的一段时间的相处后，我和学生们的关系不再只是老师和学生的关系，很多学生更愿意叫我姐姐，并会关心照顾我人，这让我感到很温暖也很欣慰，学生们总算是接受认可我了。

在这为期只有一个多月的时间里，我深深地体会到了作为一名人名教师的不容易与荣幸。也深深喜欢上了我们班的每一个学生。他们都是善良、单纯、肯努力的好孩子。他们的苦恼于困惑我们也曾经经历过，所以我们更可以以一个小姐姐的身份

和他们进行交流和相处。当然，这期间也有过许多困难和抱怨，但现在实习即将高于段落了，心里面唯有深深的不舍和对教师这个职业更深的理解责任与付出！

教学实习心得体会模板集锦 篇3

作为一个师范类的学生实习是一个必须走的路，这是一个很好的锻炼机会，几个月教学实习之后从中有许多体会。

1. 在小学当一个老师我们要什么方面的知识都要具备，我们体育专业的学生在小学里没有多少是上专业课，而是以文化课为主体体育课为辅，不上体育课而是上科学课当时自己不知道怎么办，有些无从下手不知道上什么。我才感受自己要来适应社会（学校）而不是让社会来适应我们，我们要随时做好面对社会的挑战。最终来适应社会。

2. 在实习过程中感到小学不像在大学里什么器材都有，教学条件很好，而在小学我们没有这么好教学条件，学生活动场地器材不完善，在教学的时候我们要学会自己创新适应小学生的接受能力。用不完美的条件上一堂成功的课，在小学我感到我们在大学里学习体育知识在小学几乎用不到，因为小学生接受能力还不是很好，我们只有学会变换知识点才能达到我们想要的效果。

3. 在小学里就像一个社会的缩影，我们不光要有全面的文化知识还必须有广泛的社交能力，这样才能适应教学之外的人际关系。我们要加强礼仪方面的学习。才能更好的适应学校环境和社会环境。

4. 在学校之外我们还要有组织能力和指导能力。

5. 在这次实习过程中我感受到很多在学校我们学不到的东西，我们自认为我们自己还可以，可是在处理问题上我们还不具体，要想让老教师认可是一个有能力有水平的当代大学生，我们必须要学会做很多事比别人付出更多的汗水才会有所收获，我们在这方面还是差的'太多，还要用大量的时间来学习。

6. 在教学过程中我们的经验几乎为零，对于很多复杂的突发事件不能清楚的判断和处理，在以后的学习中我们要加强这方面的学习，要以学生为前提，处处为学生考虑，我们可以用我们的理论知识来引导学生，怎样才能让学生接受你才是最重要的。

以上就是这次实习过程中自己的一点体会和感受。

教学实习心得体会模板集锦 篇4

4月22日，学校思政部组织我院学生到有“天下第一岭”之称的松毛岭进行现场教学。到达松毛岭之后，天空中还飘着细雨，我们在山下烈士墓前进行往事大致讲解，我们怀着沉重的心情为前辈们举行默哀仪式；而后，我们到郭公寨——松毛岭狙击战前线指挥部进行参观学习。在建国初在松毛岭山下立的纪念碑前举行献花仪式，更是在老师的讲解下了解到松毛岭血战的惨烈与惊心动魄，七天七夜的狙击战，最终因弹尽粮绝而结束，“是役双方死亡枕藉，尸遍山野，战事之剧，空前未有。”在当天下午，我们参观了红军桥和观寿公祠，红军长征出发地。

松毛岭上的烈士墓，不是哪个普通烈士的墓，更不是哪个名将的墓，它是千万个为党国牺牲的烈士最后的埋骨地。那是一代忠魂，所幸青山处处，可埋忠骨。若他们无如此牺牲精神，又有哪个可能坚持七天七夜的死战呢？更是不会有快进程的现代社会发展。他们是值得任何人的尊敬，更是值得我们去学习，学习他们不畏艰苦、不怕牺牲的精神，学习他们保家卫国的精神。这是他们留给我们年轻一代的瑰宝财富，正如闪耀于高空的星虹，却是有着能够直贯九天！

教学实习心得体会模板集锦 篇5

这个秋季与众不同，在河源市和平中学的这个秋季更是非凡，因为这里多了一支年轻而洋溢着热情的实习队，而我是这八位女生之一。尽管，对于初来咋到的我们来说，这个不寻常的秋季早早就伴随着冷风，甚至是刺骨的寒风，刮得我们措手不及。但是，这个秋季并不因此褪色，我们依然硕果累累。

从摸索着如何上好一节课到自信地站在讲台上侃侃而谈，从对学生们的一无所知到深入了解学生、并针对问题学生而谋求良策，从如何管理班级的懵懵懂懂到集体活动的指挥自由，无一不让自己发现语文教学技能的提高和班主任工作能力的增强。这是主动与指导老师互相探讨的成果，是经常与队友互相交流心得的进步，也是积极与学生们互相沟通交流的盛果。

在和平中学实习的两个月中，是作为师范生的我收获异常丰盛的季节：收获跌倒后成长、收获付出后的感动、收获满载着的祝福。

从见习的第一个星期开始，如何科学而高效地进行教学是我专注的重点问题之一。见习阶段，除了听语文课外，同时也去听物理、英语、历史和数学等学科的课。到了实习阶段，便开始自己一边着手备课、上课，一边听听指导老师和其他老师的语文课。在整个过程中，教育教学实习心得发现身为教师，会经常面临几大问题，要上好一堂课或有效巩固知识等便必须科学、有效地解决这些问题。以下便是我针对几种教学状况，结合个人教学体会和见习心得而谈的几点教学心得。

1、教学状况：教学课堂经常沉闷，不少学生一副索然无味样或昏昏欲睡状况分析：倘若教学课堂学习氛围不好，几乎都是教师在讲台上唱独角戏，台下先是鸦雀无声，后是呼呼大睡声的话，毋庸置疑，教学效果会相对低许多。遇到这种情况，或许教师经常会匆忙地将主因归结于学生基础太差，或学生学习积极性低、或学生假后疲惫等客观原因。因此，教师往往容易忽略自身问题。我认为，教学课堂经常沉闷，教师的责任更大，主要问题并不在于学生。教师要上好一节课，最重要的是要善于设计每个教学环节，最大限度地发挥学生学习的积极性和主动性，尽量让优生和差生都有机会参与到课堂教学中来。这便是一项非凡的教学艺术！

当我刚开始语文教学的时候，专注更多是自己的教学思路是否清晰，语言表达是否准确、流畅，有没有犯知识性错误。备课期间，徘徊在脑海中的几乎都是站在教师角度上，某个知识点该如何讲解得条理清晰而又引人入胜。正当自我感觉良好之际，听课的队友一语惊醒梦中人你的课堂几乎都是教师在讲解，学生的积极性和主动性呢？也正如指导老师点评那样：这样讲课固然不错，但教师讲得太辛苦了。猛然间，意识到教学最重要的是引导学生主动去学，积极去参与，这样才能真正达到教学效果，也联想到为何有些老师反映的课堂沉闷问题。

具体如何才能发挥学生的学习积极性和主动性呢？这又成了我后期语文教学和听课过程中琢磨的重点，有如下两点总结体会：

(一)上课开始的前几分钟是整节课氛围的奠基。上课起立时，发现座位上的学生无精打采或还是一副我欲大睡模样的话，教师便要发挥教学机智了：或可以请同学们保持站立姿势，原地做头部、腰部、颈部和肩部的运动(教师念口号，可陪学生做)；或请同学们一起站着朗读几句斗志昂扬的名言警句或诗句(例如，我要扼住命运的咽喉，它妄想使我屈服，这绝对办不到。生活是这样美好，活他一千辈子吧！贝多芬)；或课程导入准备一个与教学内容相关的有趣故事或有益笑话，或针对课文巧妙地设置悬念，引发学生兴趣，并引导学生自我探究。总之，想办法提起学生兴趣，让他们在课堂教学上扮演重要角色，而不只是忠实的听众。

(二)进行课文教学之时，教师要做个高明的渔夫，边抛问题边引导，以学生自主探究为主，最后收网总结。每个学生的注意力最长可以集中二十分钟左右，倘若课堂上一一直都是老师在按照自己的教学思路一个劲地讲下去的话，学生容易疲惫或分神，教学效果必然不佳。将教学内容设计为一个个紧密联系的问题，环环相扣，以学生为主导，探索发现问题，并最终共同解决问题。

例如教师分析曹操《短歌行》内容和主旨时，可以将反复表现诗人心境的重要字眼是什么？诗人为何而忧？诗人如何解三忧？全诗表达的思想感情如何？串联起来。学生在自行朗读全诗和自我解读诗歌内容过程中，与同学和教师一起交流自己的理解和感悟。此刻，教师便是渔夫，把课文问题抛洒出去之后，让鱼儿在网中自由地跳跃，最后在收网之时，过滤掉不成熟或错误的观点，筛选出正确的，有创意的想法。所以，老师最后需要做的是着重分析课文重点、难点内容，纠正学生错误的思考方法和有偏误的观点，鼓励良好的学习态度和态度和方法。

状况分析：不知不觉，这已成了部分学生的真实写照，也是学生向老师反馈教学效果的常用语言。确实，有些学生多次沮丧地反映，老师，上课我好像听得懂你讲的内容，但是课后我一做作业就不会了。这里面，固然有学生因素，例如学生上课未能真正理解重点知识或公式原理的，或是课后没有好好复习巩固，都可能会造成这一状况。但是，教师也不能不对此来反省自己的教学过程。

作为一名新教师，面临的的就是新课程的教学。在一段时间的教学过程中，我发觉：面临新课程，教师首先就是要转变自己的角色。在传统的教学过程中，教师只是一个教书匠，是知识的传授者，但新课程要求教师是学生学习的组织者，要为学生提供合作交流的空间和时间。作为教师还应成为学生活动学习的引导者，不是把所有的知识强灌给他们，而是要引导他们如何去学习。作为我们刚分配的年轻新教师，更应该从师道尊严的架子中走出来，要成为学生的参与者，随时观察学生的学

习情况，与他们交流，倾听他们的心声。只有走进学生的世界才能拉近学生与自己的距离，成为学生的伙伴，让他们与自己交流。

在教材的内容上，新编的新教材与原本的教材相比有很大的改动，更注重了学生思维能力的开发。对于我们要充分的了解教材，要备教材，创造性地使用教材，在使用的时候要输入自己的教学特色，自己的思维和想象。教材不等于教学内容，教学内容大于教材，所以在备课的同时要将教材的知识加以重新的组合，选取更好地内容并进行加工，充分有效地将教材的知识激活，丰富自己的课堂。同时，新课程常用的是要拓展学生的思维想象，不能死教，所以在这同时还要创造性地理解，开发教材，以锻炼学生的想象力和各种不同的思维。

充分地备课示教好课关键，但如何把握好课堂也是很重要的。学习的过程是自我生成的过程，这种深沉是他人无法取代的。学生在学习的过程中，不是简单被动地接受信息，而是对外部信息的主动选择、加工和处理。所以课堂上不能满堂灌，而应通过提问去起把他们，给他们充分想象的空间，发展他们的思维。

最后我认为，教学活动必须建立的学生的认识发展水平和已有的知识经验基础之上，体现学生学习的过程是在教师的引导下自我构建自主生成的过程。新课程关注学生的全面发展，不仅仅关注学生的知识和技能的获得情况，更关注学生学习的过程、方法以及相应的情感态度和价值观等方面的发展，只有这样，才能培养出适合社会发展的创新人才。

以上是我在一年的教学生活中的一点体会。作为刚刚走上工作岗位的年轻教师，还应不断地充实自己，不断学习与思考，使自己尽快地成长。

我不知道他们给了我多少日子；但我的手确乎是渐渐空虚了……去的尽管去了，来的尽管来着；去来的中间，又怎样地匆匆呢……沈老师的一堂时间的测量勾起了我对这近两个月教育实习的无限回忆。

在这近两个月的时间里，我们经历了从学生到教师的角色转换。在这近两个月的时间里，我初尝了身为一名教师的酸甜苦辣。在这近两个月的时间里，我渐渐领悟了教书育人的真正含义，确切的来说应是先育人再教书。两个月的时间不长，但感受却填满的我的心房。

俗话说种瓜得瓜种豆得豆，作为一名教师，若你播下的是文明的种子，开的也必将文明之花，收获的也必定是文明之果。教师是学生学习的楷模。平日里的点点滴滴都被学生看在眼里记在心头。在不经意间，我们从小带来的坏习惯就如同种子般，悄无声息的种在学生的心田，随之发芽。一想到我们的陋习将被无数的学生放大千百倍，然后再去影响他们周边的人，这该是多么恐怖的一件事情。所以，教师因以身作则，不仅在教学上要这样，在平时的生活中亦是如此。

班主任对班级的管理工作主要从学生的思想工作做起，只有让他们的思想态度摆正了，班级管理的工作才能水到渠成。这实质上是一个与学生进行心理沟通的过程，只有真正的解了学生的内心世界，才能做到有的放矢，收到好的教育效果。在这一方面上，就要求班主任充分展现自己的风采。千篇一律的管理模式是收不到良好效果的，因为我们每一次面对的主体是不同的。我想这就是大教育家孔子为何要倡导因材施教的教学方法的原因吧。

不仅班级管理工作要以学生为出发点，教学工作更应如此。每一位家长都满怀希望的把孩子送到学校来，作为人民教师，我们有义务也有必要针对每个学生的特点来进行教学，尽量发挥其长处，发展他们的才能。为了全面提高每个人的科学素养这个总目标而不懈努力。

人非圣贤孰能无过？更不要谈学生了。严以律生是好事，但凡事都该有个度。而且，我们更不应该用成年人的标准去衡量学生们的行为。凡事多设身处地的为他们想想，回忆下我们自己的学生时代，很多棘手事情的解决方案就跃入眼前了，难道不是么？中学生有极强的可塑性和极强的自尊心，特别是我们这特殊的班级，班上有好些同学的父母双双外出打工，留下他们与年迈的爷爷奶奶辈生活在一起。也有个别学生的父亲或是母亲已永远的离开了他们。我们更要小心翼翼的保护好他们的自信心、自尊心，不要一错百错，全盘否定。其实，好学生几乎都是靠表扬出来的。老师对他们满怀期望的眼神一定能得到他们积极地回应——努力学习！一位优秀的老师应时刻用爱去开启学生的心灵，很多时候一个笑容，一句鼓励的话语，有时甚至是一个眼神，都可能会对学生产生深远的影响。

实习的过程是一个摸索、探究的过程，每一天我都有新的发现，新的收获。在

教学过程中，我深深的感受到理论知识与实际教学中还是有一段差距的。这就需要我们去不断地去积累经验，用实践这个武器去装备完善自我。另外，我还觉得听课这个环节对于教学经验的积累起到很大的作用，所以师范生应该尽早的开始听课这一教学活动。

为期四个月的顶岗实习已接近尾声，在这四个月的时间里，我经历了从学生到老师的角色转换。在课堂教学、管理方面均有了很大的提高，已具备了当一名教师的基本素质。同时日常的生活、工作更教会了我如何与人相处，使我认识到了团队合作的重要性。在艰苦的条件下磨练了自己的意志，让我明白了改变自己要比改变环境容易得多的道理。

这四个月的实习，让我感触颇多。我实习的班级是张庄中学六年级二班，实习科目是语文，由于教师的缺乏我又担任了六年级两个班的音乐课。同时还为八年级二、三班代过一月的地理课。课多的日子里，虽然常常疲惫不堪，但我充实而快乐。让我在忙碌的日子里不断进步、成熟。

记得第一次踏进教室，孩子们用热情的目光注视着我，由于他们的语文老师兼班主任还没有到，丝毫没有准备的条件下，便成为了六年级二班的临时班主任和语文老师。六年级的孩子大都十岁左右，既活泼可爱，又调皮好动。幸好他们刚刚升入这所学校，所以管理起来大大降低了难度，凭着自己的专业知识与技能训练，顺利的完成了初始任务。良好的开端为我赢得了更多的自信，可是当我听指导老师课并参与班级管理时，发现自己的想法很是幼稚，尤其在教学和管理上更多的是不成熟。

开始的几节课上，孩子们很拘束几乎不敢回答问题，但是当第二个星期指导老师要听我课时，课堂几乎就乱掉了，他们七嘴八舌说个不停，好不容易恢复平静但也几近下课了。开始我以为对孩子们不能太严厉，这样拉近师生的距离更有利于管理。可是正因为我的错误想法导致了课堂的混乱，让我认识到了严肃的重要作用。接着问题又来了，课堂冷冷清清有一种肃杀的气氛，无论我怎么讲，他们作出的回应总是很少。而指导老师的课上他们循规蹈矩，师生之间配合的也十分默契。在指导老师的帮助下我认识到了软硬兼施对于一个教师管理的重要性。同时我切实的理解了赏识教育的并将它投入实践带入课堂。课上对他们作严格的要求，在时间的限制下让他们紧张起来积极思考，课堂就不会松散；按难易程度将提问委任以不同的学生、小组，让他们积极配合，在新课标的实践中提高教学质量，更重要的是提高学生的学习、分析、解决问题的能力；对于成绩差一些的学生，常常留些简单的问题给他们或通过重复的方法来提高他们的理解力，并通过鼓掌等方式来鼓励他们，以提高他们的自信心。

我的指导老师是一名特岗教师，刚刚结束产假，孩子太小而离家又远，每次的假期大概都在一星期左右，我理所当然的接下重任。由于年级小，在他们眼里一切事情皆是大，小矛盾不断，我们宿舍(与办公一体)外报告声不断，以致一同事现在耳边时时回荡着报告的声音。对于他们的事情，可能我们会觉得幼稚，但是正是这些幼稚的事情正是考验我们的时候。处理小矛盾的时候你得让他们觉得公平公正。经过半年相处，他们既把我当老师看待而更多的是他们的姐姐好朋友，虽然他们还是常常来找我，但明显感到他们真的长大很多。印象最深的是桂荣，她上课经常睡觉，开始只觉得她刚刚来不适应环境休息不好。后来发现问题绝非如此简单，而后她的日记作文里正反应了这一问题。她说妈妈从小就告诉她她与别的孩子不一样要努力学习，说她笨。所以她一直很自卑，别的孩子看不起她看了真是很心痛，这么小的孩子却要背上这么沉重的包袱，而且是来自家人给的压力与蔑视。我常常与她聊天，有时因为她的作业不能按时完成而批评她，慢慢的我发现课堂上她再也不是一睡到底了，努力的克服。有时音乐课上还让她在讲台唱首歌，虽然我并不能彻底的改变她，但是我希望以后的日子里她能够更坚强自信。

不管什么样的学校，什么样的班级，都会有一些成绩相对较差的学生，俗话说：“一娘养九子，九子个九样。”“五个拇指还不一样齐呢？”特别是一些薄弱学校的薄弱班级，这样的现象特别的突出，对这样的学生，老师们伤透脑筋想了许多办法对他们进行教育，可总感觉收效甚微。

后进生是老师义不容辞的职责。每个班在不同程度上都有后进生，可如何对待他们呢？首先做到不厌弃他们，然后根据后进生的特点和形成原因做好转化工作。根据后进生身上表现出来的不良行为分析后进生形成的原因，帮助他们克服缺点和

毛病是老师份内的责任，已经实习了两个月，从我的师傅吴老师身上学到了很多对待后进生的方法，比如：

对待后进生，首先要抱正确的态度，要正确地看待和估量后进生。他们的“后进”并非一成不变，在他们身上也会有潜在的闪光点。这就要求老师要具备敏锐的洞察能力，善于寻找和挖掘其上进的火花。一旦发现，就要充分肯定，要尽一切可能树立他们的自尊心和自信心，调整心理状态，使他们的优点和积极因素得到发扬光大。我班有一位女学生平时学习不够努力，经常不交作业，原因是学习基础知识不够扎实导致她学习无上进心。据于这种状况我的师傅吴老师极力寻找机会，决定从她的其它方面入手去激发她上进不错过每一次机会，发现她值日尽心尽职，发现她帮助同学，发现她拾金不昧，不管事情是小是大，吴老师一次又一次地在同学面前对她进行表扬。渐渐地她从及时上交作业到认真完成作业有了前所未有的转变，让她找回了自信。

新课改要求：教育要面向全体学生，要关注每一位学生。特别是自卑、胆小、有困难的学生，正如阴影中的草木特别渴望阳光照耀一样，这些学生希望得到老师关注的愿望尤为强烈。因此，老师在观念上要进行转变，把学生真正当活生生的人看待，就应该用善良就像母亲般爱抚着自己孩子一样的情怀来呵护后进生。比如，安排座位，吴老师坚持好中差的搭配，要求好生帮助差生；课堂提问，老师激励后进生踊跃发言，使他们把注意力集中到老师教课中，更少时间思想开小差；对屡教不改的，老师则寓爱于严，严中有爱。让后进生能够感受到老师在关心他们，感受到自己在班上有一席之地，感受到集体的温暖。

俗话说：作用是相互的。可是每当面对几十个学生时，我们会经常发现：有很多的学生并不领情，就会有种“恨铁不成钢”的感觉，甚至有时想放弃。但转念一想“人无完人，金无足赤”是人总会犯错，总会有不足，所以我们作为老师就要有一颗宽容心来对待学生所表现出来的不足。如一次，两位学生在教室打架，还损坏了教室的课桌。吴老师得知情况后，并没有当众训斥他们，而是把他们叫到一个安静的地方，让他们站着沉默十分钟。十分钟之后，老师才了解他们打架的原因，其实他们当时只为鸡毛蒜皮的小事引起，各自为维护自己的面子形成对立情绪而逐步升级，最后导致打架。这时，他们已认识到自己的错误，正低下头等待老师的处理。最后吴老师这样处理的：犯了错误要改正，认真写一份检讨书，还要修理好损坏的课桌。自从这件事发生之后，这两位后进生对不良行为有了很大改进，学习和纪律都有了明显进步。

每个后进生都有差的一面，也有好的一面，作为老师更应该善于发现其闪光点进行教育。苏霍姆林斯基说过：“世界上没有才能的人是没有的，问题在于教育者去发现每一位学生的禀赋、兴趣、爱好和特长，为他们的表现和发展提供充分的条件和正确引导。”

前苏联教育家苏霍姆林斯基曾说过“每个孩子都会有个觉醒的过程”，因此老师要学会等待，特别是要等待那些后进生的觉醒。学会等待，意味着教师能用发展的眼光看待学生，意味着能够用从容的态度对待自己所做的工作：不急于求成，不心浮气躁。有一位后进生，经常不交作业，有时就算完成作业，也是老师多次催促，她才慢吞吞地做出来的。但学习成绩还可以，结果经过询问得知她的父母都不在家，从小就由奶奶抚养。因此她是受奶奶的影响，处事方式都很慢已经养成这种习惯了，一时改不了。吴老师教我对她开展一些简单易学的活动，为此，我作了一个具体的计划：一个星期内训练她的身体的反应速度、口算速度、朗读速度和交作业速度。经过一段时间的训练之后，我发现她有了很大的转变，作业本能及时上交了，虽然改变没有那么突出，但是她在行动方面有了不小的提高。这时，就需要老师有足够的耐心来等待她的进步。

实习了两个月的时间，我体会到转化后进生与培养优等生同样重要，对后进生我们只要关心、爱护他们，做深入细致的工作，因势利导，循循善诱，让他们感受到集体的温暖，老师的关心，使他们有亲切感、安全感、信任感。我坚信，精诚所至，金石为开。

教学实习心得体会模板集锦 篇6

在这学期的顶岗实习期间，作为一名八年级的地理教师，我认真学习了初中新《地理课程标准》。地理新《课标》要实现的目标就是：“为了中华民族的伟大复兴，为了每一位学生的发展。

传统的地理教学过多地强调学科的逻辑体系而忽略学生的真实体验，新课程要求教师引领学生带着问题走向生活，关注生活，并基于学生的生活经验来开展有意义的学习，构建开放式的地理新课堂。学生运用地理原理以及地理科学的思维方式来分析和解决生活中的地理问题，成为探究活动的重要环节，例如学生可以通过对月相的观测来说明月相的变化情况并研究其变化的原因，从而对月相这种地理现象进行解释。在课堂中，要鼓励学生运用从生活中学到的知识或获得的证据来对地理现象进行解释，因为解释生活中的现象就要超越现有知识，提出新的见解，对于学生来说，就是对现有理解的更新，并产生了新的知识。教师在这种学习中的作用则是帮助学生提高获取与加工信息的质量，帮助学生提高筛选、分析、处理信息的能力。

地理新课标的实施，学生能够了解有关地球与地图、世界地理、中国地理和乡土地理的基本知识，了解环境与发展问题；获得基本的地理技能以及地理学习能力；使学生具有初步的地理科学素养和人文素养，养成爱国主义情感，形成初步的全球意识和可持续发展观念。在学生的知识与技能培养中我突出以下几点：1. 掌握地球的基本知识，学会运用地球仪的基本技能；掌握阅读和使用地图和地理图表的基本技能，初步学会简单的地理观测、调查统计以及运用其他手段获取地理信息等基本技能。2. 能初步说明地形、气候等自然地理要素在地理环境形成中的作用，以及对人类活动的影响；初步认识人口、经济和文化发展的区域差异，以及发展变化的基本规律和趋势。3. 知道世界、中国和家乡的地理概貌，了解中国与世界的联系；初步学会根据一个国家或一个地区的地理信息，归纳其地理特征。4. 了解人类所面临的人口、资源、环境和发展等重大问题，初步认识环境与人类活动的相互关系。

我们在教学中应严格按照新课标的要求，实现由教师的教变成学生主动的学习，教师不能一味的说，而是由学生思考，由学生自主的合作探究。比如通过小组的形式。

教学实习心得体会模板集锦 篇7

九月三日，我们搭乘校车从师大来到了业高级中学，同时也从一名学生转变成为一名教师。

来到这个陌生又新鲜的校园里，大家心里充满期待与兴奋。看到一个个穿着迷彩服的学生用好奇的眼神打量着我们，心里不由得既自豪又紧张。自豪的是我们在他们面前时令人尊敬的老师，紧张的是我担心自己是否能胜任这份工作。

九月六日，我们正式开始了实习工作。学校领导为我们分好了班级和指导老师，我和另外一名同学跟着肖老师。他是一位和蔼可亲、学识渊博的老教师。在接下来的一个多月时间里，他教给了我们许多为人师表的道理和当好一名老师的技巧。

第一个星期里，我们跟随指导老师去课堂上听课，学习一些课堂实战技巧和办法。第二星期，我们开始拿着课本，走上讲台，开始正式上课。初次以一名老师的身份站在讲台上，心里很紧张，仿佛下面的学生是一个个审判员，我是一个等待审问的犯人。看着那一双双好奇而充满挑战的眼睛，大脑里顿时一片空白，本来准备好的教案被我讲的颠三倒四，乱七八糟。还好，慢慢的，我开始进入状态，控制自己紧张的情绪，努力让自己镇定下来。第一节课就这样草草收场了。虽然指导老师说我表现得不错，比起他当年初上讲台时好多了，但心里还是充满了挫折感。

不过，这种状况没有持续多久，在以后的几次上课过程中，我慢慢学会了控制课堂，熟练地讲授教材，也更自信的面对学生。凡是要多练习，这个道理真没错，干教师这行也是这样。上课次数多了，当老师的感觉也就有了。

我上课的班级有三个：10级电子电工2班、09级计算机1班、08级AYEC班。教学科目有语文、应用文写作和文学欣赏。这是三个截然不同的班级，电子班的学生听话乖巧，计算机班的学生调皮捣蛋，AYEC班的学生则懂事能干。由于我所教学的科目与大学里所学专业无关，所以只好边教边学。幸好我以前学的都是文科，对于这几个科目还算有点老底，上起课来也还得心应手。

在这为期只有一个多月的教学实习期间里，我学到了许多鱼学生相处与同事协作的道理和方法。基本掌握了上课的技巧，也真正明白了教师的含义。

虽然这所学校的学生都是一些没考上普高的成绩比较差的学生，但他们并不是别人眼中的一无是处的差生。他们也是希望得到老师关注，同学友情的心地善良的

好孩子。所以，只要我们多一点付出与真诚，就能赢得他们的认可和尊敬，因为我们是人民教师。

教学实习心得体会模板集锦 篇8

为期一周的教学实习周伴随着阴雨天结束了，同学们大都收获颇多。不仅捕获了许多昆虫并亲自动手做成了比较完整的昆虫标本，还进行了植物的采集与植物标本的压制。通过一周的学习实践，同学们把课本上学习的知识和实际运用相结合，不仅增长了见识，巩固了之前学过的专业知识，还强化提高了自身的动手能力。

整个教学实习周主要任务由两个部分组成：采集和制作。在进行之前，以为是很简单的事情，做下去了，才知道原来其中包含着很大的学问。

首先是采集昆虫以及植物的样本。我们主要的采集地点是三地方，水产学院周边，坂头水库以及海沧天竺山。由于台风的影响，整个采集的过程基本都在阴雨状态下进行，这不仅给出行带来了困难，也给寻找采集昆虫带来一定的阻力。

第一天我们主要去了水院以及水院周边地区，包括师范学院，轮机学院，敬贤公园等地方。由于下雨，昆虫基本上都躲藏在草丛里，石头下，树叶背面等干燥的地方避雨，这就要求我们不得不仔细扒开草，石头去寻找昆虫的足迹。但是遗憾的是我们基本上没有找到什么比较特别的昆虫，仅仅发现像蟑螂，蝴蝶等比较常见的昆虫。另外原因我们一致觉得是我们去的地方都是人类活动比较频繁的地方，因此不容易找到比较特别的昆虫。于是第二天我们去坂头水库时候就比较偏向与去人少的地方寻找昆虫，但是第二天也还是下雨，同样不容易寻找到昆虫。不过，坂头水库的昆虫种类和数量就明显多于水院周边，即便是下雨，也很容易看到昆虫爬行在草丛里，飞舞在空中，通过几个小时不懈的努力，总算是捉到了如蜻蜓瓢虫之类的昆虫。而第三天去的天竺山，其物种之多可以说是前两天所见到的总和还多，我们从山路走过去，随意扑打草丛就能惊起一些昆虫跳到飞到空中。而第三天也是我们收获最多的一天，不仅捉到了平常基本很难看到的螳螂水龟等昆虫，还捕捉到了椿象蟋蟀，甚至还有很大的蝗虫，让我们惊叹不已。

另外我们还在天竺山采集了我们的植物标本，不得不说天竺山是个物种丰富的地方，山上的小路一路走过去，路旁都是我们没见过的一些植物，我们只能勉强辨认出车前草，千里香这些比较常见的植物，而大部分只能知道是属于蕨类葛藤类等等。比较印象深刻的是我们看到一棵果树被菟丝子缠绕着，这算是我们如此明显地感受到课本知识在现实生活中的体现。

但是在捕捉昆虫的过程中，我们也暴露出一些很大的问题。最明显易见的就是专业知识掌握的不够牢靠。一些昆虫，我们知道它们叫什么，但是说不出是属于什么目什么科，最经常的就是把直翅目和半翅目弄混；还有一些昆虫，叫不出起名字，只知道是节肢动物，而且有六条足，应该是昆虫，例如我们查了资料后才知道在水上跑的那种昆虫叫做水龟；甚至把其他的一些节肢动物腔肠动物跟昆虫弄混乱，有些同学就把蜘蛛蜈蚣什么的也丢进毒瓶，这实在是专业知识掌握不牢固的结果。

采集完昆虫之后，就要进行标本制作，老师告诉我们，制作昆虫标本主要有针插法、浸渍法、玻片标本等，刚开始，我们采取的方法主要是针插法，按照老师讲的，跟据不同种类的昆虫插针的位置不同，先将所有成虫都插起来。接下来做姿态、展翅等。其中最难的要数展翅了。展翅时，先将插好针的标本，小心插入展翅板中，使虫体陷入凹槽内，而翅膀和展翅板呈水平位置。随后以镊子将翅展开，使前翅的后缘和身体呈垂直。将翅调整至理想位置后，一手以压条纸压住翅膀，一手拿大头针插在压条纸四周，但不能插到翅膀，使压条纸与展翅板紧密接合，藉以固定翅膀。展翅后，另外调整一下触角、脚及腹部位置后，即大功告成。而其他的相对比较简单，一般是用针固定住整只虫体，然后再用教细的针将昆虫的脚一个个展开固定住，呈现昆虫平常的样子。一天左右，昆虫的形态就栩栩如生了。幼虫的浸制更容易，将采集的昆虫幼虫如毛毛虫之类的，放入沸腾的开水中浸泡一段时间，然后放入75%的酒精中浸制，即可大功告成。

觉得昆虫标本的制作是一个细致而专业的工作，这不仅需要你有一颗仔细认真的心去一点点张开昆虫的翅膀，触角，六个足，也需要你有相对专业的知识知道这种昆虫有什么特质，要怎么去伸展它的各个身体部位才能尽可能不对虫体造成破坏。

通过这次实习，我更加了解了人类和昆虫之间的关系，明白昆虫对人类的益与

害是多方面的，对害虫加以控制和消灭，对益虫加以保护和利用，造福人类。也更加清楚地看到了自己的学习方向。

在实习开始前，我对昆虫只停留在书本上的知识，通过讲义，幻灯片和标本来认识昆虫。这样只是让我们片面的认识昆虫，而这次实习让我们全面的认识昆虫。让我们与昆虫有了一次互动的接触。亲手捕虫，然后试着运用书本的知识鉴别昆虫，这一过程让我们对昆虫的特征记得更牢，一些用文字无法描述的地方，一看就恍然大悟，有了深刻的认识和印象。

通过这次实习，我也提高了对昆虫学的兴趣也使我知道了自己的学习任务，这是我学习的动力源泉。也我们自己的专业充满信心。在实习过程中，我认识到了团队精神的重要性，只有通过明确的分工，团结互助，通力合作，才能更好地完成任务。还有昆虫的多样性让我知道了我们现有的知识是远远不够的，所以我们应该努力学习，领悟到只有学习好专业知识，才有可能认识自然，利用自然。

教学实习心得体会模板集锦 篇9

教育家夏丏尊曾说：“教育不能没有情感，没有爱就如同池塘没有水。没有水就没有池塘，没有爱就没有教育。”关于爱的教育我们听之甚多，可是真正实践起来却别有一番感触在心头。而我就遇到了这样一群你爱不起来，又不得不爱，最后又很爱的学生。

弹指一挥间实习已过去两个月，思绪随时间跳动，从一开始的初出茅庐，探索尝试，到现在小有收获，还算游刃有余，中间经历了许多次悲喜交加，百感交集，由最初的恼怒、害怕、质疑，失望到现在的窃喜、快乐和欣慰。其中9班就是带给我五味杂陈所有感受的一个曾经让我“恨”但现在又让我爱(被称为除了班主任的课，其他课都会掀房顶)的一个班级。

上9班的第一节课由于他们对我并不熟悉，新老师上课，感觉比较新鲜，表现还算可以。但是第二节课他们的本性就暴露无疑了。整个班级有一多半的人没有在听课，仿佛他们每一个人都在最短的时间内摸准了我的脾气，说话，看课外书，做小动作，甚至故意制造声音吸引注意的，完全像乱了阵的伏兵，并且还有一个专门挑战我的小男孩，当时站在讲台上的自己恼羞成怒，几乎所有的血液飞速涌到头顶，满脸通红。这一节失败的课彻底打败了我勉强建立起来的自信心。课下反思自己是不是第一节课没有上好，还是方法不对，还是不够严厉。之后的课依旧如此，他们捣乱，我训斥他们，他们仍然变本加厉，我就更生气，仿佛我和他们之间的空气中弥漫着一种及其强大的推阻力，排斥力。他们，甚至我都是眉头紧锁，板着面孔。寻找班主任并不是长久之计，我在摸索，渐渐害怕上他们班的课，渐渐质疑自己，渐渐对他们对自己失望，一度让自己心情很低落。

直到有一节课我利用最后5分钟询问他们对我的意见，可以匿名写。虽然收上来的建议并不多，其中还有说老师挺好的之类的话。但我从为数不多的几份中看到了学生的细腻。有的在建议中直言：“老师，你不喜欢我们。”“你老拿我们和别的班比较”当我看到一个用稚嫩的笔画写出来的文字时，我才意识到自己的错误，我才认识到了原来他们是最聪明的，原来是他们在用行为表达对我消极情绪的反应，原来我在影响着他们。经过这次心与心的交流，我深刻反思了自己。开始转变自身固执的观念，把他们的顽皮，抵抗，倔强当成一个青春期的孩子固有的标签。我开始接近他们，走进他们，了解他们。

课下我会主动和他们聊天，细心的发现他们身上的闪光点。有的人爱画画，并且画的很好，我就利用机会让画画好的同学到黑板上画中国地图，给他们讲时事政治。有人成绩提高了，哪怕是一分，我也会鼓励表扬。渐渐地我看到了他们可爱的笑容，他们愿意和你说真心话了，他们会很尊敬的向你问好，上政治课也会收敛不那么捣乱。他们会傻乎乎的问你：“老师，我是一个好孩子吗？”我思考几秒，一边点头一边很坚定的说：“是”。他们会喜欢上政治课，后排的学生也会抬起好奇的脑袋听你讲国家大事。自习课我去班里，会有学生问你不会的习题。好喜欢，好享受这样融洽的氛围。是他们告诉了我如何去爱，如何经营课堂，如何走进学生。

“孩子需要爱，特别是当孩子不值得爱的时候”。赫尔巴特的这句话使我感同身受。并且我更加认为他们没有不值得爱的时候，他们永远都是最可爱的天使。

他们永远都是独一无二的礼物。

教学实习心得体会模板集锦 篇10

“黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开” “山重水复疑无路，柳暗花明又一

村”经过实习的这些日子，我又深深体会了这两句诗！最初以为就要在教务处无聊三个月，可现在看来，事实并非如此啊！

在教务处，我了解了不少这个学校的规章制度和人情世故。虽说转学、休学，津贴发放，教育信息整理，安排考场等事情我作为实习生来说做不来，虽说我只能帮那些老师拿着凭证找领导签签字，虽说我多是充当看客和听客，可是我没有觉得我在虚度这些时光。正是如此，所以我才拥有自由：我可以晚一点到学校，可以早一点离校；我可以在那看自己的书写自己的辅修论文；我可以自己在教务处自由搜集资料以便完成校长布置的教师评价任务；最重要的，我可以有充分的时间备课，好好地过把英语老师的瘾；我也可以有充分的时间查阅24班学生的信息，为做好实习班主任做铺垫。总之，在教务处，我可以自由安排时间，掌握海量的信息，潇洒自在，何乐而不为呢？我要完成教师评价这个方案，不能让那谁小看了我！

通过教务处认识的老师，我自己给自己揽下了英语课实习老师的活。领导不给安排，自己决不能就此屈服，适当地“暗箱操作”是必须的，在此还得特别感谢苗苗老师（帮我联系徐老师）。反正目前我帮徐老师代几节课，他可以从容地处理班级事务，给他减压减负，给我锻炼的机会，实乃双赢！今天要给15班早上和下午各上一节课，给16班上一节课。早两个礼拜，徐老师给了我一本北师大版的英语书，我就开始背单词背课文语法等，今天课前，徐老师给我提了不少建议：从课容量、学生知识水平和理解力到ppt排版，反正我给老师短信电话，老师必定会是热心友好地解答我的疑问，真的很感谢徐老师。早上上课，徐老师突然给我说只讲单词就差不多了，。老师说这些学生看课文得15分的时间，千万不能高估他们，五分钟根本不够的。我傻愣了，这节课的单词事实上并不多的，我原想着既讲单词，又让学生做快速阅读，还要讲解语法的。这下我只好趁上课前的十分钟重新整理思路，还好一到讲台上我的状态就来了，给同学们讲解词汇的时候，举足例子，且尽量与现实生活联系，还给足同学们时间做笔记、跟读，完了之后又给同学们补充文化知识（这个同学们都很有兴趣），一节课时间就这样结束了，正好完成老师给的内容量。同学们送以热烈的掌声，着实让我欣慰了不少。之后，徐老师又一个劲地鼓舞我“第一次这样很好，很棒的！想我当时张口都难的！声音再大些，有一个知识点再简单些就好了！”连着给两个班级上课，上课内容又一样，一回生两回熟，第二节课我感觉轻松自在很多！下午要讲解课文，这个可是难一些的，估计是接触知识多了，思考也就复杂，一个语法知识，自己可以联想对比生成很复杂的知识点，但是对于高一学生来说，这种知识的联系对比目前就复杂深奥的多了，所以我到时候也只能蜻蜓点水般地简化知识点，希望能达到预期效果-----让多数学生有兴趣地集中注意地听课且弄明白！徐老师对我今天的表现很满意，他说只要我备课，以后想上课给他说一下，就可以安排我上课哦，所以5节课的目标我相信我可以达成！

哎，跟王老师说好做他们24班的实习班主任，可是确实这一工作我做的不好！王老师这是第一次做班主任，我又是实习的，她也有很多问题都搞不明白，我就怕自己做的不好，所以也不敢多提议多请缨。去班级去的多了，怕学生觉得看的紧反而烦气我，去的少了吧，又觉得跟学生生疏，连他们班级合唱比赛，我都不好意思去--总觉得去挑不到和他们了也是傻站着，不能给他们做什么！其实从学生的周记可以看出，他们都很渴望能够跟老师进行沟通交流做朋友的，我也很想去和他们做朋友，可是他们也总是反应时间紧张作业多做不完，我也不好意思占用他们宝贵的时间和他们交流，其余时间他们要打扫卫生，要吃饭，要休息，星期放假的时候他们又会迫不及待地回家。哎，怎样能和他们沟通交流呢，谁来给个建议？

到这，我心里的一扇窗打开了，是的，王老师已经给我一个实习班主任的机会，接下来我可以到老师班里一边参与管理工作，一边听课。或许我可以找到感兴趣的老师，然后争取老师指导，并且通过主任争取上课的机会！

这几天，过的很焦虑，一是这实习岗位让我感到空虚，浪费实习时间，一是英语论文未完成，英语文献难觅，老师已经下通牒了！从明天起，继续发钱，完了以后，到班里去！

教学实习心得体会模板集锦 篇11

十二年前，我还是一名懵懂的小学生；十年后，我已经走进学校的讲台上开始实习。在做实习教师的这段日子里，经历了从学生到教师的角色转换，对小学语文教学和小学班主任教学工作有了深刻的感悟。富有收获而有意义的实习生活让我万分珍惜，有些不舍，有些依恋。这份责任，这份感悟，这些收获，是我人生的另一

个新的起点。

在实习中收获的经历和感受，对于我来说不仅是体会了当老师的快乐，也结识了我人生旅途中的又一位重要的良师——使我尊敬又感激的周俊芬老师！也收获了一颗颗可爱的童心，更是一个宝贵的回忆。

似水流年，十年光阴，转瞬即逝，然回忆历历在目。仿佛就在昨天，我的小学语文老师告诉我“教师是人类灵魂的工程师”。十二年后的今天，我再次走进小学校园，不同的是角色的转换。

当我怀着激动和希望走进我的实习地方——鄂尔多斯市万佳小学时，看到那迎风飘扬的国旗。看到那美丽的校园，看到那天真可爱的孩子们时。种在我心底的梦想发芽了，一个声音告诉我：要想成为一名快乐的实习老师，就必须“爱学生、爱老师、爱校园”。也许就是这微不足道的爱吧，才使这一个月多的日子从我手中飞快地溜去。

下面我从三个方面对我的实习进行总结和感悟：

一、谈谈我对小学语文教学实习工作的感受

要用一个字来描述小学语文教学——难。在改作业当中发现学生“善于”混用字词，本着教学的严谨性，我都一一记录了下来。终于周老师把宝贵的机会给我了。在她的引导建议下我第一次走上了讲台。说实话预设和生成有很长一段距离，就这么一个阅读课，被我上的一点都不成功。由于我的引导失误孩子们回答问题犹豫不决，我知道他们断然是听的懵懵懂懂。我无奈的望着指导老师，眼神里流露出求助的渴望。下来周老师负责任的悉心指导，除了给予我肯定之外还对我提出了中肯的意见，使我顿时从泥潭里跳了出来。那一刻，对周老师的钦佩之心不言而喻。当天马行空般的幻象皆化为泡沫之时，而我的心里却涌现出一种莫名的欣喜……

任何事情都是看起来容易，做起来难，更何况是刚开始呢？对于我的第一节课因为自己经验实在不足以随机应变，课堂上的师生融洽关系并没有体现出来，显得支离破碎。

通过听周老师的指导及听课我发现自己的问题：

第一，缺乏自信。一旦出现问题就六神无主，最后把眼光落在指导老师身上。

第二，没有读透文本，重点把握不突出，内容不精练。这无疑是小语文教学中的大忌。

第三，初出校园应该把自己的激情和风格释放出来，不能像白开水一样淡而无味，浪费课堂时间。

我深深了解自己，这一系列的问题并非紧张所致。要知道，我一直很向往讲台，很喜欢站在讲台上的感觉。其实，归根到底，备课不充分！说到备课，包括备课本、备老师、备学生。备课本是基础，吃透课本是灵活运用的前提。而最难把握的则是备学生，所以要了解学生的个性差异、思维差异、理解差异。最好在备课时预设两种情境，最佳情境和最差情境，两手准备，便能游刃有余。

提高教学质量最有效最直接的方式就是——听课。在指导老师的安排下我常常搬个小凳子跟她去听课，有时觉得听课不仅是一种享受，而且可能会产生意外的惊喜。怎样才能听出惊喜？我以为：耳听3分，手记2分，脑思5分，心想1分。此时若能听出新意，彼时定能讲出新意。后来才知道听课一定要听评课，那是精华所在。就在前几天周老师及办公室其他的老师给予我机会，我也可以参与他们的评课，兴奋珍惜之余，要特别感谢一下办公室的各位优秀教师。不嫌我是一个刚出校园的学生，居然也有发言权可以品评，从中我发现自己可以领略到“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”的意境，各位老师的精华都在其中，从而在他们的身上，各位老师的评论中审视自己，来提高自己的教学质量。

二、谈谈我对实习班级的感受

在我思维中一直有这样一个概念：“当老师，一定要当班主任。”尽管，眼看着周老师作为一名优秀班主任的工作艰辛不易和琐碎繁杂，但我仍乐在其中。我的班主任体验来自于四（二）班。虽然自己没有完全做到为周老师分忧，但快乐却是双倍的。说实话，我是那么喜欢毕业后我接触的第一批学生。他们都是周老师一手从懵懂无知的孩童精心培育到一名小学生的心血，个个活泼调皮，讨人喜爱。得知他们的基础和素质都很优秀后，对于刚出校园的我，说实话，当时难免心有余悸。害怕自己的资格不够。第一天，在他们的书声琅琅中。我第一次走进这个班级。他们表现出了好奇和欢迎的姿态，第二天，我的话有人听了，我的人开始存在，我的微

笑可以放在脸上了，心里有点美。第三天，有人叫我“郝老师”，有人要我电话号码，没人敢不听我的话，呵呵，怎一个“美”字了得！

三：最后，衷心感谢我的导师：

我是幸运的，毕业后，在我迈出社会第一步的关键时刻，结识了我的第一位导师—周老师。我的导师是一名兢兢业业在教育工作上奋斗了20xx年的老师，现任四年级组主任，同时也是我所在实习班级的班主任，她气质如兰，和蔼可亲，知识渊博，教风严谨，精益求精。一直对我非常关心，还记得初见她时，气质中带着几分严肃，说话间不免显得亲切。在这里衷心感谢周老师给予我的悉心教导和培养！感谢您带领我听课，评课，以及课下耐心解答我的问题。感谢您在我上课的前一天对我的教案进行当面修改给我建议。感谢您的每节课都精心准备不同形式的引导使我受益终生，更感谢您敢在不了解我的情况下将作业交付与我的这份信任。在此，我再次感谢周老师的教诲之恩，这点点滴滴我将永远铭记于心！我希望如果有幸，在将来的工作岗位上能继续得到您的栽培和帮助。我也会做到自己的本分，圆满完成实习任务和您的期望。请接受我，您的学生最衷心的感谢和祝愿：说声周老师，您辛苦了！愿您桃李满天下！

下面和大家一起分享我实习期间的快乐：

案例一：“小郝老师，我们班一个大个子在欺负一个小个子！”一个学生拉着我就往教室跑。等我跑到教室，只见那个大个子满脸委屈的说：“老师，是他先来惹我的！”再看看小个子，哭的满头大汗，还抱着一个貌似奶瓶的水壶。弄得我哭笑不得，一边断案，一边用纸擦小个子脸上的泪水和汗水。

案例二：刘悦宁同学说：做室内操的时候，小郝老师看着我们不停的笑，我问她为什么笑，她说我们做操的样子很可爱。于是，我开始观察其他同学做操的样子，可是怎么看都不可爱，真不知道小郝老师怎么想的！这就是我们班的实习老师。

案例三：赵维同学的作文：小郝老师，我想对您说：“虽然你是实习的老师，但是您还是我们的大姐姐，有时候周老师忙，您就一道题一道题给我们改，很用心。您虽然有点凶，但也是为我们的学习才凶，谢谢你能留下来陪我们过完这个假期，你讲的课虽然你感到不好，但我们感觉很好。感动得我有些惭愧。

案例四：写字时间；大家都在认真写。突然冒出一个声音：“小郝老师，你怎么起痘痘呢？”我回答道：“因为上天在赐予老师青春的同时也赐予了老师青春痘。”全班爆笑，突然又有孩子问道：“老师，你怎么时而温柔时而那么凶？”我问：“是谁把老师变成一个怪脾气的人的？”结果孩子们羞愧的低下头，表示因他们而起，我是又好笑又心疼。

实习期间最难忘最幸福的事当属跟导师和孩子们春游了：

在周老师寓教于乐无意的一个与孩子们的约定中，4月29日的春游提上日程，幸运的我也可以同去，这对我来说特别珍贵。我们的目的地便是东胜的大秦直道和农耕博物馆。跟着周老师，印着晨曦，载着孩子们的欢声笑语我们出发了，“天下第一路”秦直道的神秘面纱徐徐撩开，在城门上，我们举行了庄严肃穆的升国旗仪式，继而开始了周老师安排的参观行程：分别参观了匈奴文化展览，参加了欢乐大课堂，欣赏了激荡情怀的蒙古族歌曲及舞蹈。还有惊奇的射弩体验及刺激的4D电影。虽然天公不作美可在孩子们的兴致面前也不得不低头。下午我们便一路朝农耕馆出发，在那里。师生们的个个陶醉在农家生活及真实再现的作坊中，相机“咔嚓咔嚓”响个不停，美丽的农耕馆和孩子们的笑容将会永远定格。

在实习的这段时间里，通过跟周老师的学习以及接触孩子们，我想说，每一个孩子都是可爱的，我们应该蹲下来，走进孩子们的心里，引导他们健康快乐的成长，根据每个孩子的不同气质，因材施教。要善于用心发现孩子们学习生活中的点点滴滴，潜移默化的培养正确的价值观、人生观、世界观。

实习生活的日子不多了，这段经历犹记心中，有些不舍，有些依恋。如果你要问我收获了什么？我告诉你我收获了收获了良师，收获了当老师的快乐，收获了一颗颗童心。如果你要问我学会了什么？我很难回答，但是我能自信的说我学习了什么，因为从“学习”到“学会”是一个很漫长的过程，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！尽管现在自己的起点还比较低，但是只要勤思敏学，虚心求教，我相信宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来！

教学实习心得体会模板集锦 篇12

来文安实验中学已经三个多月了，无论是生活还是教学工作都已经步入正轨，觉得自己也越来越像一名老师，教学从最开始的听课、做课件、讲最基础的单词课也发展到了什么课型都可以讲，一点一滴地在进步。通过听课、自己讲课也对英语教学有了替自己的理解。

英语课堂教学分有几大类型，有单词课、语法课、阅读课、作文课、习题课等等，对待各种类型的课堂要有针对性的教学方法这样才能达到更好的授课效果、学生理解得才会更加透彻。

单词课

单词课虽然是基础课但确实是非常重要的，尤其是对于九中的这样英语基础的学生一定要抓好，但是单词课切忌只讲单词，罗列知识点、枯燥无味，一来学生没有兴趣，二来知识量大学生接受不了，做的是无用功。而且讲单词是需要提前做很多功课，比如所讲单词的重点词组、高考考点、与其他相近单词的辨析。讲单词一定要结合习题讲解最好是高考题，题型严密，切中考点。

阅读课

阅读课是综合性课程，各种课型都有所涉及，讲阅读一定要搜集与本课主题相关的材料，用视频、新闻、图片等等来引入以吸引学生们的兴趣，自然而然地引入到课文内容，带领同学们理清课文内容，了解文章大意，之后是重点句子的讲解，最好要有讨论时间，让学生们自由发表关于一些关于文章热点话题的观点，这对于以后的作文也很有帮助，最后一定不要忘了总结以及留作业。

语法课

语法课一定要循序渐进，因为学生们的的基础不一样，一定先介绍进出基础语法和句型，再引入抽象的成份概念，最后回归课文例句，这样一来，学生们理解起来一层一层逐层地理解，加上习题的巩固，效果不错。

还有很多课型，其实每节课并不是分得很清，因为英语是门语言，学起来要涉及很多方面。只不过每节课有每节课的侧重点，并且在讲授语言点的时候往往会需要各方面知识的辅助和技巧。不过，无论讲授什么一定要记住紧跟着学生们的步调，结合学生们的基础和知识水平，因材施教。英语教学和别的科目还不太一样，一门语言要想学好，需要多学多练，英语不仅仅是会语法就够了，听力、口语、书面表达要同步跟进，达到相辅相成、相互促进的目的。

在英语教学方面，我还是个初学者，还有很多东西要学习，现在要做的就是脚踏实地，一点一滴地追求进步，去体验，去收获。

教学实习心得体会模板集锦 篇13

我在实习教学中，我也是明白作为一名老师，要去承担的责任是很大的，而想要做好一名老师的一个工作，其实不是那么的容易，通过教学的实习，我也是感受到自己的进步，也是认识到自己和优秀老师之间的差距在哪，我也是要不断的去改进，去提升的，对于这次的教学实习，我也是有一些感悟和体会。

做好一名老师，实际的教学之中的困难是很多的，也是需要自己不断的思考，去想办法，去做好老师的一个工作，课堂上虽然时间是只有短短的四十多分钟，但是课前的一些准备却是需要花费很多的时间才行的，特别是刚开始实习的时候，我也是准备好教案，带我的老师也是看了，指出了很多的问题，最后再上课的时候也是发现，不是那么简单能做好的，我也是经验上的欠缺，让我遇到一些没接触的问题时候，磕磕碰碰，虽然学生们也是给予了鼓励，但是我也知道，并不是每次都是能遇到这么优秀的学生，而且我是老师，要对他们负责，更是要准备好，更是要在课堂上，把教学做好，不过经过第一次之后，我也是慢慢的适应了，渐渐的我的实习工作也是开展会更加顺利，同事们也是给予了我很多的帮助。

不断的学习是非常的重要，除了做好工作，学习方面，只有自己是不断的，持续的去学，无论是和同事沟通收获的经验，或者看书，或者看其他老师怎么上课，去问带我的老师，如何的做好教学方面的事情。这些都是要去学的，只有多学，自己在教学方面才会有更多的积累，能更好的把学生给教好，我也是在实习里不断的去反思总结，特别是一堂课上完之后，我也是有充裕的时间去思考，到底这节课哪些方面是要进步，哪些是需要改变的，又是有哪些做好了，我也是清楚自己是个新人，要做好一名老师，工作上做好，也是需要不断的改进才行。

通过实习，我也是成长了很多，当初选择师范专业，也是希望自己将来做一名老师，而今成为了老师，我也是知道自己要走的路还有很长，要学的，更多的也是

关于工作的，以前理论学了很多了，但是要用好，也是需要自己去实际的做，同时通过实习，让我明白，做一名老师的责任是重大的，同时看到学生们的进步，我也是感到是有收获的，自己的付出是得到了肯定，是有成就的。实习结束，但我也要继续努力，去把教学做好。

教学实习心得体会模板集锦 篇14

作为一名在校大学生，我很荣幸能到坡庄小学参加本次教师实习，这次学校安排的实习时间虽然不长，但是却让我收获了非常多的知识，都是书本上所学不到的知识，是一次珍贵的实习机会。相信对我们以后的工作会有很大的帮助。

首先，专业知识必须扎实。不怕千招会，就怕一招熟，老师主要是为学生传播专业知识的，如果专业知识教不好，其他一切都是空谈，所以我的实习过程中一直谨记不要犯知识性的错误，误导学生。在每次上课前都把备课中的知识仔细检查一遍，确认无误后再教给学生们，所以我认为专业是根本，是基础。基础不牢，纸上谈兵是没用的。

其次，有种感觉就是书到用时方恨少。老师最好有渊博的知识，因为有了渊博的知识老师才能把课讲得生动有趣。在课堂中同学们时常会提出一些自己不懂得问题，需要任课老师及时的回答，如果你拥有渊博的知识就不会被学生随时出现的问题所难倒，在我看来学习知识理应是一件非常有意思的事情，任何一门学科之中都蕴藏着它独特的趣味性，很难想象真正乏味透顶的学科会流传到今天。但老师在自己掌握这些知识的基础上再让学生兴趣盎然、津津有味地掌握这些知识却绝非易事。能否让学生快乐听讲、快乐学习无疑是衡量优秀老师和平庸老师的一个主要标准。而老师要想做到这一点就必须有渊博的知识、绝佳的口才，而这一切都是建立在读书的基础上的。

再次，要以一颗仁爱之心去对待学生。“严师出高徒”这句话在我看来是不全对，这就像“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”一样，为什么良药一定要苦口呢？为什么忠言一定要逆耳呢？在药片外抹点儿糖让人快乐服用，说忠言时讲究一下说话艺术让人欣然接受岂不更好。同样，慈师和仁师照样也可以教出高徒。老师在平时的教学工作中要多考虑学生的感受，不能老是以“为学生着想”为借口去做一些伤害他们的事。老师首先要清楚学习不是学生的全部，他们还要学会生活；教书也不是教师工作的全部，他们还要学会育人。教师如果能以一颗仁爱之心去关爱学生，就能让学生的生活中多一些阳光，多一些温暖。也更有利于学生树立正确的人生观、价值观和世界观。这样老师才能不辱教书育人的使命啊！

最后，老师心中要充满正义感。所谓上梁不正下梁歪。如果老师不能做一个堂堂正正、光明磊落的人，那又有什么底气去教育学生呢？每个人都应该有一个底线那就是自己的良心不能坏，并且要把消除丑恶作为自己的奋斗目标。同时要教育学生如何分清真善美和假恶丑。让他们中的绝大多数成长为社会的进步力量和正义力量。

在坡庄小学教师实习期间，我记得最清楚的就是有幸去听了老师的数学课，老师用游戏的方式导入，整节课又有不同的游戏穿插其中。分别使用了纸条、气球、粉笔、小圆片等做媒介。顺利的、成功的将个位数的减法教给这些可爱的小宝贝们。一年级的孩子刚走进正式的课堂，如何让他们安静下来，实属不易。老师用游戏的方式进行导入，吸引孩子的有意注意力。这正是对小孩子心理的正确判断，这样就可以将孩子的注意力引导到课堂上来，以便教学的顺利进行。通过反复创设不同的情景，反复的练习减法。对于低年级的学生，反复是个不错的选择，熟能生巧。蒙老师的课堂掌控能力也是很强的，能根据学生、课堂的发展趋势灵活的进行教学，很值得我借鉴。

小孩子天真的童音感染着每一个听课的老师，我很想用手摸一摸这些小宝贝的脸蛋，又怕别把小孩吓着。看到他们，所有的烦恼都风消云散了。在纯真面前我们的虚伪总是伤的体无完肤。今年的一年级小孩子特别胆大，面对着全班30多位同学和10几位听课的老师一点都不畏缩，老师让唱歌，一人起头，其他会唱的都回去认真的去附和。至今那首歌还萦绕在我的耳边。

实习期间我发现，和孩子们沟通是一件很快乐，很开心的事情，有许多事情如果能说开，就会避免很多不必要的猜测和误会，对小学生也是如此，要对他们敞开心扉。我告诫自己要试着和孩子们多沟通交流，我说了要“拼”一下，我做了，我收到了我想的结果，我的小学教师实习越来越好了，我也会将它一点一点的完善。

在实习期间我告诫自己要勇敢，要自信，要对得起教师这个行业，对得起小学实习教师的身份，在实习生活中好好表现，把理论知识充分的运用到实践教学中去，把自己的价值体现到最大化。

此次实习是我人生中的第一次参加教育实习，我想它会成为我人生中的一段重要的回忆，无论何时我都不会忘记我带的那些可爱的同学们，是他们让我在坡庄小学的这段日子里过得充实，是他们让我的这段人生如此绚丽多彩、璀璨多姿。我想以后我选择什么样的工作，在坡庄小学实习的这段日子我会一直记在心底，无论何时我都不会忘记在坡庄小学的这些同事们，他们以宽容和仁爱之心对待我所犯的错误，鼓舞我缺失的勇气、激励我丧失的斗志、慰藉我受挫的心灵，使我充满信心地站在讲台上。在备课之时我们互帮互助，在困难时刻我们并肩作战，我想在离别时刻我们会依依不舍。

以上就是我在坡庄小学作为一名小学教师实习期间的心得体会，总的来说，这次实习让我受益匪浅。

教学实习心得体会模板集锦 篇15

有效的教学离不开有效的反思，只有有效的反思才能更好地提高自身的教育行为，积累丰富的教学经验，形成良好的专业素养。我们的教学的进程可分为教学前、教学中、教学后三个阶段。在实际教学中，我通过在三个不同阶段对教材的理解、教学目标的制定、教学方法的设计等多方面进行不断的思考和更新，逐渐对有效反思有了自己的一些认识。我认为有效反思的内容可以分为活动前的思考、活动中的分析及活动后的调整。

活动前的思考主要是指自己在设计本次活动时具体思考的一些问题，可以包括以下几个内容。首先是活动的选材。活动的选择可以是来自于主题，也可以来自于日常生活，还可以是社会事件等，但是这些来源都要放在当前孩子的已有经验基础上，思考一个适切度的问题。其次活动的价值是整个活动的灵魂和关键所在，我们在设计一个活动时总会思考这些问题：这个活动对孩子的发展有意义吗？其他形式的活动可以替代吗？这个内容到底给孩子什么才是最有价值的等等。思考好这些问题就等于向有效教学迈出了扎实的第一步。而在反思的时候教师就要把自己对这些问题的思考阐述清楚，并依托本次活动的教学目标来诠释。每个教师的教育灵感和敏感是不同的，新的想法往往是需要沟通和表达让别人来理解，来获得同感的，但是创新的背后还是要依靠强大的理论来支撑的。最后是活动的设计。有了价值的奠基，教师就可以大胆介绍自己活动的设计，这里可以围绕目标来阐述。每个环节与目标的关系，活动形式、环境创设与目标与幼儿发展的关系，对幼儿的挑战等等。在反思时不要面面俱到，应该将设计中最亮的部分，最能体现教师教育智慧的内容加以说明。

活动中的分析主要是针对活动现场幼儿的行为表现来反思：自己的教学目标是否达成？设计的环节或提问是否有助于幼儿的思维发展？师生、生生互动中的问题？活动中的生成问题？在反思上述问题时教师必须依据课改理念和幼儿发展价值来分析现场的原因，这样可以更好的帮助自己找到问题的关键所在，为之后的行为调整提供依据。

这部分的反思我个人觉得对老师来说是有挑战的，但也是最重要的，前面种种的反思为的就是帮助自己寻找自身在教学设计、教学现场中存在的问题及其问题根源，针对这些问题如何去进一步的完善，而教学后的反思能使教学经验理论化。在课堂教学实践后及时反思，不仅能使教师直观、具体地总结教学中的长处，发现问题，找出原因及解决问题的办法，再次研究教材和幼儿、优化教学方法和手段，丰富自己的教学经验；而且是将实践经验系统化、理论化的过程，有利于提高教学水平，使教师认识能上升到一个新的理论高度。

调整后的教学活动是为了让我们的教变得有意义，让孩子的学变得有意义。经过一次又一次的反思——提高——再反思——再提高的过程，我更加深刻地认识到了在教学中及时反思的重要性和必要性，它会使我逐渐形成自我反思的意识和自我监控的能力。

教学实习心得体会模板集锦 篇16

将近两个月的实习不知不觉中已经结束了，静下心来回顾，两个月真的很快，虽然很累很忙，但却是读大学以来过得最充实的两个月，也是收获最大的两个月，所谓“实践出真知”，如果没有这两个月，我想我还仅仅只是一个学生，一个永远

长不大的学生，这短短的两个半月让我成长，让我知道何为老师，让我学会如何当一个好老师。总的来说，在这两个月中，我的收获主要有以下两个方面。

一、如何当好一个班主任

对于如何当好一个班主任，我是没有什么想法和计划的，我只是觉得，要用心地对待每一个学生，要关心、理解、保护他们，以身作则地教会他们一些为人处事的方法与观念，我不主张严厉，我更注重的是理解，因为我觉得这是学生最需要的，在实习期间，我就是跟着自己的这些想法去走的，而实践证明，这样的一个班主任是受到学生的欢迎的。

刚刚开始接手一个班的时候，我并不知道我要做些什么，因为一切都已经由原来的班主任安排好了，我能做的，就是去看一下他们扫地、早读、晚修和下晚修的时候去看一下宿舍。刚开始的时候，无论我是看他们扫地还是在班里或宿舍，都只有一两个学生会跟我说话，其他学生看上去似乎很冷漠。如果学生跟老师之间有距离，开展工作肯定是很困难的，如何拉近跟学生的距离是摆在我面前的第一个难题。学生不跟我说，那我主动跟他们说，总可以了吧。于是，我一有空就去班里，看看学生做作业，主动跟他们聊他们的作业，让他们知道，我除了是教历史的，其他科目我还是懂一些的。终于有一次，班里的一个男生问我物理题，我就很认真地给他解答出来了，很明显，他附近的几个男生就开始变得爱跟我聊天了，我就会跟他们说一些有关大学的事情，问他们有没有什么理想、目标，鼓励他们去确立一个目标，并为之奋斗。除此之外，我看到班里的一些女生看一些课外书，我就跟她们聊我高中时也看这些书，那些文章是我喜欢的，问她们喜欢哪些，她们对此很意外，或许她们以为我会反对她们看这些书，却没想到我也看过，且会跟她们分享，她们开始对我放下戒心，开始慢慢地接受我。但我知道这还是远远不够的，我很细心地留意班里的每一个同学，看到哪个学生不舒服或遇到困难，我会主动地去关心和问候她们，以此让她们知道，我虽然是一个老师，但也可以是她们的朋友，有什么事可以主动找我帮忙。终于，月底考试的前一天晚上，语文科代表找到我，想我帮忙查一下中考必考的古诗词，说第二天考试的时候会考，刚好那天晚上我要去排练迎新晚会的节目，时间很赶，但我还是抽时间帮她查了，但有50篇那么多，我把题目抄了下来给她，她抄在了黑板上，但我知道她们肯定有很多篇是已经忘记内容的了。我又上网搜索了内容，想去打印，但已经关门了，第二天早上我早早起来去把那些古诗词打印出来拿到了课室给她们，显然她们都很感动，我只是想，希望她们能考好吧。考完试后，她们就放国庆假了，放完国庆她们又去军训，军训我们实习老师是不能跟去的，所以足足有两个星期我没有跟我的学生见面。她们军训回来后，我明显感觉她们对我亲切了很多，会主动拉着我说话了，我去宿舍看她们，她们也不会像之前那样各做各的事情了，我知道，我成功地迈出第一步了。

接下来，我去班里的次数更频繁了，我坚持每天去看她们早读、晚修，有时课间的时候也会去班里找她们玩，她们有什么事也会主动找我帮忙了。有一次，班里有个女生遇到了不开心的事，写了张小纸条给我，我想，这是一个很好的沟通的机会，我就很认真地回了信，从此，这个女生有什么都会主动跟我说，我觉得我这件事情做得比较好，如果我当时不回信，可能就失去一个跟学生沟通的机会了。

因为班干部要换届，原班主任就叫我去找班干部聊天、了解情况。我就很认真地一个一个去找，跟他们聊得也很多，发现他们有什么问题，会帮他们分析，会跟他们说我的经历跟一些经验，这次聊天，不仅仅是一次班干部的了解情况，我还把它当做跟学生交流的机会，事实证明这次聊天收获挺大的，它让我了解了学生基本上的一些想法和他们存在的一些问题，如果不是这次聊天，我根本不会知道现在的学生有这些想法和这些问题，所以真的是调研才有说话权，很多事情不能想当然的，要了解学生，就要真正地走近他们的内心。

我做的也就这些了，我只给她们上过一次班会课，就是给她们总结军训跟月考，上的并不是很成功，因为在准备阶段出了很多故障，所以准备很不充分，不过学生还是很配合的，这更让我相信，只要跟学生相处融洽，工作开展就很容易。最后做的，就是帮他们做一些有关校运会的准备工作，然后实习就结束了。走的时候，每个学生都给我写了一封信，看完她们的信，我才知道，虽然我做得并不多，可是，学生都记住了我做过的每一件小事，这些小事都对她们产生了很大的影响，她们觉得这是难能可贵的，有个学生跟我说“希望你以后也可以像现在一样，当个好老师，只要你真正走进学生的生活，他们就会喜欢你的”，原来，现在学生最

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/848053127054007005>