

## 幼儿园大班音乐律动教案

### 幼儿园大班音乐律动教案(15 篇)

作为一位无私奉献的人民教师，往往需要进行教案编写工作，借助教案可以更好地组织教学活动。如何把教案做到重点突出呢？以下是小编精心整理的幼儿园大班音乐律动教案，希望对大家有所帮助。

#### 幼儿园大班音乐律动教案 1

##### 活动目标：

- 1.初步感受歌曲柔和、舒缓的旋律，尝试理解歌词的含义，体验歌曲和谐、温馨的氛围。
- 2.通过倾听音乐，感受家庭成员之间和睦相处的美好情感，教育幼儿懂得感恩。

##### 重难点分析：

重点：感受歌曲柔和、舒缓的旋律；难点：尝试理解歌词的含义。

##### 活动准备：

让爱住我家课件、音乐《让爱住我家》

##### 活动过程：

###### 一、导入：

我们每个小朋友都有自己的家，家里都有谁呢？你们爱自己的家吗？小朋友来说一说你们为家做了些什么呢？(幼儿自由回答)：我们小朋友非常爱自己的家，今天老师就为小朋友带来一首歌叫：《让爱住我家》，咱们一起来听一听。

###### 二、配幻灯片完整欣赏歌曲一遍，提问：

这首歌曲的名字叫什么？(《让爱住我家》)歌曲中都有谁啊？(爸爸、妈妈、姐姐、弟弟)听完这首歌，你们觉得这首歌怎么样好听吗？(舒缓优美的)听完这首歌，老师也觉得这首歌很好听，并且感到很温馨、很幸福。让我们再来听一听，在这首歌曲中哪些人唱歌了？他们唱到的爱是什么？

###### 三、欣赏歌曲一遍，提问：

小朋友，在这首歌曲里哪些人唱歌了？(姐姐、妈妈、爸爸)他们唱

到的`爱是什么呀?(幼儿自由回答)

#### 四、分句欣赏。

(1)提问：“姐姐认为爱是什么呢?(爱是不吵架，陪我一起玩耍。)  
幼儿自由说，听音乐(配幻灯片)，然后老师进行清唱。

那你爸爸妈妈陪你一起玩吗?玩!是呀!一家人相亲相爱不吵架，还有妈妈爸爸陪我玩，真是太幸福了!”

(2)欣赏第二句提问：“那妈妈认为爱是什么呢?(爱就是忍耐家庭所有烦杂)。幼儿自由说，听音乐(配幻灯片)，然后老师进行清唱。

家里的事情特别多，妈妈每天都在忙家务活，这就是烦杂，可是妈妈从来不嫌烦，总是耐心的把家里收拾得干干净净，给我们做可口的饭菜，这就是妈妈的爱，让我们觉得更舒服。”

(3)欣赏第三句提问：“那爸爸的爱是什么呢?(爸爸的爱就是付出让家里什么都不缺。)幼儿自由说，听音乐(配幻灯片)，然后老师进行清唱。

爸爸每天都为这个家拼命工作、赚钱，他虽然陪伴我们的少，但是只为了让我们生活得更好，爸爸就是我们的依靠，有了爸爸的保护，我们的家会更加地平安、幸福。”(教师放最后一部分音乐)

#### (4)欣赏第四句。

：瞧，这就是幸福的一家，大家都在付己的爱，享受着别人的爱；爱就在你的家，爱就在我的家，爱就在我们的家。

#### 五、完整欣赏歌曲，教育幼儿懂得感恩。

现在我们就用自己的双手为我们的家奉献一份爱心吧!

#### 六、分组活动，放背景音乐。

##### 美工组：

目标：通过剪、粘提高幼儿的动手能力，培养幼儿的忍耐力。

准备：花盆、手工纸、双面胶。

过程：第一组，老师为你们准备了花盆、纸和双面胶、剪刀，你们可以为自己的家做一盆花。

##### 绘画组：

目标：通过一家人的情景再现，提高幼儿的绘画水平。

准备：纸、笔过程：第二组，老师为你们准备了纸、笔，你们可以把和爸爸妈妈在一块快乐的事情画下来。

讲述组：

目标：通过图片的提示，提高幼儿的语言表达力。

准备：生日、生病等图片过程：老师为你们准备了一些图片，需要小朋友和旁边的小朋友说出在这些时候，你是怎么做的？爸爸妈妈是怎样做的？

七、作品展评一组：集体举起自己做的花瓶，让大家观赏一下。

二组：用投影轮流放看一遍。

三组：叫两到三个幼儿进行讲述。

八、结束：

师：爱，不仅仅在我们的家里，我们幼儿园也是一个充满爱的大家庭，在幼儿园里，正是因为有了爱，小朋友们才能快乐的成长、学习，现在就让我们在唱着歌把爱传递给更多的人吧！

幼儿园大班音乐律动教案 2

设计思路：

针对我园开展的“争做好孩子”评比活动，培养孩子们良好的品德，我挑选了这首歌作为对孩子的一个鼓励和带动，以激发孩子们的自信心和争当好孩子的愿望。

活动目标：

- 1、能听辨出音乐的风格，愿意大胆讲述自己对音乐的感觉。
- 2、通过肢体动作，尝试不同的节奏，加强身体协调能力。
- 3、学会律动基本动作，体验集体律动的快乐和大胆表现自己。

活动准备：

进场音乐准备：我是勇敢小兵兵；

歌曲准备：我真的很不错；

活动过程：

1、进场：听音乐“我是勇敢小兵兵”，随老师律动进场。

2、谈话导入：

（1）教师采用问答的方式，与幼儿交流受到表扬时的心情，以及

提问幼儿在什么样的情况下可以得到表扬？表扬方式有哪些？

(2) 引出音乐欣赏：用老师在歌曲里表扬自己的方式吸引孩子；

3、播放音乐，让幼儿感受音乐：

(1) 让幼儿听听歌曲所表达的心情是怎么样的？听了这首歌曲感觉怎么样？（自信、快乐的），引出歌名：我真的很不错；

(2) 再次欣赏，教师通过拍掌或其它肢体动作来带动幼儿表现音乐的节奏；

提问：“小朋友，刚刚的歌曲里除了说我真的’很不错，还说了什么呢？”（幼儿答）教师帮助引导幼儿好歌词的顺序。

4、律动学习：

(1) 教师随音乐示范表演律动一次；

(2) 通过鼓励激发孩子学习律动的兴趣；

(3) 老师放慢速度边分句示范，引导幼儿观察，让幼儿表达歌词部分内容的同时注意语言节奏和基本动作的顺序。

(4) 边哼边唱边配语言节奏，跟老师一起学会律动的每个动作。

（注意：扩指、旁按手、摆臂、小碎步、旁出腿勾脚……）

(5) 幼儿初步跟跳，鼓励幼儿主动参与；

5、游戏：我真的很不错（巩固）

(1) 将幼儿分成两队面对面，请两个小队长，老师放一小节音乐，幼儿听音乐回忆动作，队长看看哪队幼儿反应最快，请先举手的小队表演，另一队观察他们的动作是否正确。

(2) 游戏结束，幼儿随音乐再集体表演一次；

(3) 引导幼儿创编不一样的表扬自己的动作（即歌曲第一小节动作创编），并表演给小伙伴看，大家相互学习；

6、活动结束：

围成小圆圈，鼓励幼儿邀请我们的听课老师参与圈内互动，将创编出的新的表扬自己的方式换入歌曲第一小节，随音乐边唱边跳，音乐第三段时随老师离场，活动结束。

幼儿园大班音乐律动教案 3

活动目标

1. 引导幼儿尝试利用流行歌曲进行部分歌词的创编，体验合作演唱的乐趣。

2. 引导幼儿表达亲情、友情、师生情，体验各种情感的美好，学会关爱他人。

3. 引导幼儿由浅入深地逐句进行歌词的创编，激发幼儿的创编兴趣和激情。

### 活动准备

材料准备：和幼儿一起讨论、制作的送给亲人、老师、朋友的花卉图，幼儿画的《我和好朋友一起》的图画，歌曲图谱、响板、歌曲《你是我的玫瑰花》伴奏带。

经验准备：幼儿已经熟悉歌曲后半段。

### 活动过程

#### 1. 热身部分

教师引导幼儿模仿动物叫声，并即兴创编节奏练声，进而引出此活动的主要节奏。

师：“农场里要开联欢会，看，谁走来了？（鸭子）鸭子一边走一边有节奏地唱着歌，你知道鸭子是怎样唱的吗？”

引导学生用“嘎嘎”创编节奏并演唱。

师：“走在后边的大公鸡听见了，也快乐地唱了起来。”

引导幼儿用“喔喔”来创编节奏并演唱。

师：“小狗知道自己要迟到了，急急忙忙地赶来了，还一边走一边喊，着急的小狗会怎样喊？”

引导幼儿用“汪汪”来创编节奏并演唱。

分析：孩子手口一致地创编各种节奏，如嘎嘎嘎嘎嘎嘎，能用快节奏表示小狗着急的样子，如汪汪汪汪汪汪汪。汪汪汪汪汪汪

在教师的引导下，幼儿能用无限延长音来唱表示大公鸡叫得很远的声音。

此环节能激发幼儿创作的激情，并为下一环节的创编演唱做好练声的准备。

#### 2. 回忆歌曲，导入创编

师：“刚才小朋友用的这个节奏和我们欣赏过的哪首歌曲的节奏是一样的？”

幼：“玫瑰花。”

幼：“是《你是我的玫瑰花》。”

请小朋友复习歌由《你是我的玫瑰花》后半段的旋律，并拍打节奏。

师：“你知道这首歌是唱给谁的？”

幼：“唱给他喜欢的女孩子的。”

师：“小朋友，那你们所爱的人都有谁？”

幼：“我爱我的妈妈。”

幼：“我爱蒙老师。”

幼：“我爱爷爷、奶奶。”

分析：教师从孩子熟悉的节奏自然地过渡到歌曲，通过对歌曲的复习和分析激发幼儿的情感共鸣，使幼儿大胆地说出自己所爱的人。

师：“这是一首爱情歌曲。今天，我们根据这优美的旋律把歌词改一改，创编出自己的歌，送给我们的亲人和朋友好吗？”

分析：提出目标，激发幼儿创编的愿望。

### 3. 编歌词并演唱

仿编一

师：（出示花卉图。）“玫瑰花不仅可以送给爱人，还可以送给谁？”

幼：“妈妈、爸爸、老师……”

师：“我们现在以小组的形式进行讨论，你们想把玫瑰花送给谁，就把它用这段旋律唱出来。

幼儿分小组讨论并尝试仿编歌曲。

请幼儿分组演唱，其他组的小朋友拍打节奏。

分析：引导幼儿替换歌曲中的“爱人”一词进行演唱，这对于班级中能力较强的孩子来说是比较简单的。教师以分组的形式让幼儿充分利用同伴资源，给他们自由、宽松的学习时间和空间，让他们在同伴带动的学习环境中自主掌握知识。

教师出示节奏图谱，对仿编一进行小结。

你是我的玫瑰 / 你是我的花 / 你是我的×× / 是我的牵挂

分析：帮助幼儿巩固仿编一中填词的方法。

仿编二

师：“除了玫瑰花，还有许多漂亮的花我们的亲人都喜欢。我们可以把玫瑰花换成别的花来唱吗？”

师：“你选择的是什么花？想把它送给谁？”

引导幼儿按节奏整理歌词。

开始有些孩子还是唱：“你是我的康乃馨，你是我的花，你是我的爱人，是我的牵挂。”教师对此进行了引导：“你能把（爸爸、妈妈）唱进歌曲里去吗？”孩子在教师的指引下快乐地完成演唱，体验到成功的乐趣。

教师鼓励幼儿与同伴分享自己仿编的歌曲，并配上肢体语言，鼓励幼儿将歌曲送给关爱他们的各位老师。

分析：充分利用教师资源，让幼儿与在场的教师进行有效的师幼互动，幼儿拥抱老师进行演唱，呈现出师幼之情自然流露的感人场面。

教师给幼儿提供响板，开展“领一合唱”游戏，合作演唱新编的歌曲。（领唱：你是我的××，你是我的×，你是我的××，是我的牵挂；合唱：你是我的××，你是我的×，你是我的××，是我一生永远爱着的××）

分析：幼儿完整地演唱歌曲后半段，体验合作演唱的乐趣。教师还要让幼儿大胆表达对亲人、老师的爱，促进幼儿情感的发展。

教师出示节奏图谱，对仿编二进行小结。

分析：让孩子对仿编一和仿编二有个比较。

仿编三

师：“小朋友的健康成长不仅需要妈妈、爸爸的爱，而且需要朋友之间的友爱。小朋友，你们都有好朋友吗？”

教师出示《我和好朋友一起》的图画，让幼儿说说：“你和谁在一起？一起做什么？”

分析：通过交谈进行情感的交流，将亲情自然过渡到友情。

教师鼓励孩子尝试创编歌词。

师：“你能把和好朋友一起做的开心的事情编到歌曲里去吗？”

请孩子两两找朋友，并结合自己画的图画共同创编歌词。

分析：这是本活动的难点，教师让孩子结合自己画的图画自主结伴改编歌词，给予孩子自主探索、尝试的空间。

幼儿表演，教师引导幼儿创编。

“你是我的××，你叫×××。我愿和你一起，一起×××。”

很多孩子还是保留在原来的改编上，这时教师接旋律以说唱问答的方式引导幼儿创编。例如，

师：（唱）“他是你的什么人？他叫什么名字？你愿和他一起吗？一起做什么？”（引导幼儿唱着回答）

引导幼儿面对面演唱：

“你是我的××，你叫×××。我愿和你一起，一起×××。”

教师邀请配班教师配上肢体语言进行示范。

“你是我的朋友，你叫龙老师。我愿和你一起，一起来跳舞。”

分析：在孩子进行了尝试之后，教师给予孩子示范，引发孩子创编的欲望，既给孩子提示，又给他们留有一定的想象空间。

幼儿进行创编，并和自己的朋友共同表演歌曲内容。

#### 幼儿园大班音乐律动教案 4

##### 【作品分析】

教师怎么从孩子们能够接触、感觉新奇的流行音乐中挖掘有益的养分，促进孩子们健康和谐地发展呢？恰逢进入主题活动“亮眼看世界”，抱着引导孩子感受多元音乐文化的初衷，我设计了创造性韵律活动《摇滚巴士》，让西方经典的流行舞蹈——机械舞走近孩子，体验这一类型舞蹈潇洒、干脆、帅气的特点，创造属于自己的个性化律动，享受大胆地进行自主表现的快乐。

二、相关教学资料 【图谱】  
迈克尔·杰克逊图片两张

##### 三、教学活动建议

##### 【活动目标】

##### 1、初步发现机械舞的特点，感受它节奏感强、动

1、初步发现机械舞的特点，感受它节奏感强、动



作顿点的独特魅力；

2、调动生活经验合作创编乘坐巴士的动作，尝试在动作中大胆表现特定的舞蹈元素；

3、在张扬个性的游戏中享受情景化舞蹈的乐趣。

### 【活动过程】

(一) 韵律热身

(二) 观看视频，发现机械舞的特点并初步体验

1、师幼讨论机械舞动作特点

师：你最喜欢 Michael 这段舞蹈中的哪个动作？

(请幼儿大胆表现视频里的舞蹈动作。)

师：做这些动作是什么感觉？你觉得这个舞的特点是什么？

幼1：我觉得跳起来很帅！动作很酷！

幼2：他很用力。

幼3：我觉得他的动作一下二下的（一停一顿），好像机器人在跳舞。

师：你们看得很仔细，像这样动作很有力、一停一顿的舞蹈就叫机械舞。Michael 的机械舞有很多好看的造型，我们来学学吧！（出示两张 Michael 舞蹈造型照片，幼儿尝试模仿。）

2、在机器人游戏中初步体验动作有力、停顿的感觉。

(评价：鼓励幼儿大胆活动身体各个部位的关节，找到停顿的感觉)

(三) 调动生活经验，创编机械舞动作 1、倾听故事

教师在音乐伴奏下有节奏地讲述关于乘坐巴士的情景故事：

巴士站台，等等车。

巴士来了，快上车。

找到位置，拉扶手。

你在干嘛？

注意安全，上坡了。（下坡了）

车到站了，快下车。

2、幼儿讨论，完整故事内容。师幼在音乐中一同讲述故事。

师：人们在乘坐巴士的时候可能会做什么呢？

幼1：听音乐。

幼2：看报纸。

师：那我们把这些事情也讲到故事里去。

（评价：讲述故事的时候注意吻合音乐节奏。）

3、结合生活经验，创编机械舞风格的动作

师：刚才我在等车的时候做了什么动作？

幼1：你的头在转。

师：一起来学学我。

（评价：提醒幼儿动作跟随音乐节奏，尝试边动边讲故事。）

师：巴士来了之后，机器人可能会用什么动作上车呢？

（引导幼儿集体创编第二个动作。）

（评价：注意动作的顿点。）

4、分组创编动作。

师：现在还剩下四句，我们来找到好朋友商量商量：选哪一句？可以做哪些动作？注意机器人停一顿的感觉哦！（幼儿自由结伴创编动作。）

5、分组展示，鼓励个性化的创编。

师：公车上，机器人除了站着拉扶手，还可以怎么拉？

你还想怎么表现巴士上下坡的时候机器人的动作？

下车的时候机器人身体的哪些部位还可以一起动起来？

（评价：注意动作的力度以更好的模仿机器人。）

（四）完整舞蹈，个性化的表现机械舞特点。

1、串联动作，跟音乐做动作

（评价：鼓励和朋友不一样的创意。）

2、设置巴士场景，完整舞蹈。

（幼儿将椅子摆成巴士上的座位，跟随音乐舞蹈。）

（评价：表扬动作有力、有顿点的幼儿。）

3、简单装扮，让表演更尽兴。

（幼儿戴黑帽子、白手套，表现自己的动作。）

#### 4、幼儿和客人老师组成“大巴士”舞蹈

（幼儿找到大巴士上的舒服位置舞蹈，最后“下车”时自然退场。）

### 幼儿园大班音乐律动教案 5

#### 一、活动目标

1. 在会唱歌曲《五只鸭子》的基础上，尝试在五只鼓上自由随乐即兴敲奏

2. 注意倾听音乐的间奏，及时传递鼓棒，体验合作完成即兴演奏的成功。

#### 二、活动准备

1. 会唱歌曲《五只鸭子》。

2. 录音机、音乐磁带。

3. 打击乐器(大鼓一面、腰鼓四面)。

#### 三、活动过程

##### (一)歌曲复习《五只鸭子》

T：鸭妈妈家发生了什么事？有几只小鸭？后来怎么样了？我们用歌声把小鸭子的事情告诉

大家。

##### (二)即兴击鼓

T：小鸭子能跟着妈妈回家真棒，让我们用鼓声来表扬他们吧，老师先来表扬一下，（老师在《五只鸭子》的旋律伴奏下演奏一遍，激发幼儿的兴趣）

T：谁也来试试？让每一面鼓都跳起来表扬小鸭子。（请一幼儿来跟音乐演奏一遍）

T：还有谁用不一样的节奏来夸夸小鸭？（请六名幼儿上台，每人演奏一段）

T：一个接一个表扬小鸭，怎么样连起来？（老师指出幼儿鼓棒的交接问题，并让幼儿尝试想办法来解决。）

T：再请六名幼儿上来，每人演奏一段。

操作提示

此活动主要培养幼儿的乐感，活动过程中需要灵敏的耳朵、灵活的动作，因而老师鼓励幼儿大胆参与，在操作中获得体验、发展能力。幼儿如有紧张状态，双手握鼓棒就容易僵化，所以开始游戏时老师重点不是放在哪个敲得好，而是每个幼儿是否都敢于上来在五只鼓上敲击。

即兴击鼓时，幼儿敲的鼓点没有规定的模式；不同基础的幼儿会有不同的水平，能力弱的幼儿可能敲击乐曲的节拍，中等能力的幼儿可能会敲击乐曲的旋律，能力强的幼儿可能创造性地发挥，老师都应给予充分的肯定，根据不同水平进行适时指导。教师、幼儿、同伴相互合作、迁移、启发，在欢乐宽松的气氛中完成任务，使幼儿产生“我能行”的感觉，增强自信，获得成功感。

#### 幼儿园大班音乐律动教案 6

##### 活动目标

- 1、感受音乐的旋律特点，能按要求随音乐作出相应的动作。
- 2、能愉快地参与游戏，遵守游戏规则。
- 3、与同伴友好合作进行游戏，有创新意识。
- 4、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。

##### 活动准备

##### 音乐

##### 活动过程

##### 一、游戏引入

与幼儿一起玩“熊和石头人”的游戏，提出要求：熊回头时石头人要保持一个动作不能动。

##### 二、熟悉音乐

- 1、完整欣赏一遍音乐。
- 2、再次欣赏一遍音乐，简单分析乐曲结构。
- 3、老师随着音乐用手指在腿上进行表演，提醒幼儿注意观察老师的动作在音乐进行到什么时候有变化。
- 4、幼儿跟随教师一起用手指在腿上进行游戏。
- 5、引导幼儿跟随音乐创编动作进行表演。

### 三、游戏活动

1、第一遍游戏：幼儿起立，站在教师身后。教师当熊，进行游戏1遍，不做造型要求。

2、第二遍游戏：熊每次回头时，要求幼儿作出动物的造型。

3、第三遍游戏：要求幼儿两人一组，第三句时找朋友，第四句时两人一组摆出最后的造型，造型两人要有身体上的接触。

4、第四—五遍游戏：方法同前，要求四人一组摆出不同造型。

5、第六—八遍游戏：请几位幼儿扮演熊进行游戏，鼓励幼儿提出造型要求。

### 四、放松活动

开火车游戏，结束(四段音乐连放)。幼儿随音乐分别作出开车、停车的动作，自然结束。

### 教学反思

《熊和石头人》是一个以游戏为主的韵律活动，在实际教学中，深受小朋友的喜爱，我觉得其中的原因有以下几点：

第一，教材本身它具有游戏性，有情节，小朋友对有情节的游戏，特别是凶猛的动物吃小动物的游戏特别感性趣；

第二，歌曲里面的‘小动物：小鸟、小兔、大熊等是小朋友比较熟悉，又比较喜欢的小动物，小朋友对模仿小动物表演具有天然的喜好；

第三，幼儿对石头人的造型非常喜欢，平时孩子们经常玩“木头人”的游戏，孩子们对做出一个造型控制不动，非常感兴趣；

第四，歌曲简单，唱起来朗朗上口，易于表演。兴趣是最好的老师，只要小朋友感兴趣，那么，学起来就会收到事半功倍的效果。

### 幼儿园大班音乐律动教案 7

#### 活动目标：

- 1、感受印度风格乐曲的欢乐情绪，体验随乐表演的快乐。
- 2、通过提供不能的学习材料，创编揉、压、甩、刷的舞蹈动作。
- 3、在小组合作的学习形式中，愿意和伙伴共同完成解决问题，体验合作的乐趣。

#### 活动重难点：

通过给每组提供不同的学习材料，让幼儿进行创编揉、压、甩、刷的舞蹈动作。

活动过程：

一、创设情境游戏导入

1、对话引起幼儿兴趣

师：欢迎小师傅们来到我的.印度甩饼屋，今天啊，店里收到了一份邀请函。国王邀请我们所有的师傅去晚会上表演甩饼舞。虽然，我会做饼，但是让我跳甩饼舞还是有一点困难的，你们可以一起帮我想办法嘛？

幼：可以

师：那你们知道怎么做甩饼吗？

幼：知道

师：做甩饼的时候我们要做什么？

幼：要有面团和面

师：和面之后呢？

幼：揉

师：然后呢？

幼：压面团

师：然后呢？

幼：甩然后刷香油

师：最后再烤对不对

师：你们先来看我跳一跳，看的时候注意看我都会做哪些动作，哪里的动作不会。

二、音乐游戏开始

1、师随音乐做动作

2、师问幼答动作含义

3、图片展示动作，随音乐加入不会的动作图片

a 第一次加油动作之后加入揉的动作

b 第二次加油动作之后加入压的动作

c 第三次加油动作之后加入甩的动作

d 第四次加油动作之后加入刷的动作

4、师小结：原来，我再给自己加完油后，不会表演揉、压、甩、刷的舞蹈动作，你们可以帮我想想吗？

三、幼儿分组进行动作创编

1、师提出分组要求

师：大师为我们准备了三个工作间，工作间里面都给你们投放了不同的视频、图片材料，等会，你们进去帮我把这四个动作找出来好不好？但要注意三点：一、每组只能容纳四个人。二、每组进行观察材料后一起商量找出四个动作。三、当两边音乐结束请回到自己的座位。

2、幼儿分组进行创编动作，师巡视指导。

3、分组进行示范表演。

4、师小结，询问幼儿刚才的动作有什么问题。

5、每组再次进入工作间完成任务流程卡后练习舞蹈动作。

6、师请幼儿集体示范动作，师学习一些有趣的动作。

7、请幼儿回到座位，教师示范动作，活动结束。

幼儿园大班音乐律动教案 8

**【活动目标】**

- 1、感受乐曲中三拍子的节奏。
- 2、用正确的节奏歌唱。
- 3、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。
- 4、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

**【活动准备】**

录音机、钢琴。

**【活动过程】**

一、谈话法。

1、小朋友，你知道大树妈妈最爱什么？你见过树叶从树上往下飘落的样子像什么？

2、邀请幼儿边念儿歌边做热身操，如下：

1 2 3 双手放下 双手平举 双手高举

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/848063005143007004>