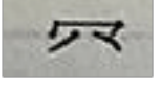







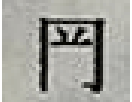


2021年浙江省温州市中考语文试题

一、重温线上学习（ 分）

． 汉字偏旁探源 活动中，老师在钉钉群 家校本 发布了任务单，请你完成。

| 汉字偏旁探源 任务单 | | |
|---|---|--------|
| 偏旁 | 汉字 | 成语 名句 |
|  |  () | 人迹~至 |
|  |  罗 | () |
|  |  () | 学而不思则~ |
| <p>◎我的发现：通过 汉字 栏的篆文字形，我明白了    是汉字 () 作偏旁时的不同形式。</p> | | |

． 在撰写题为《迎难而上 共克时艰》的演讲稿时，小瓯想引用古诗文名句来丰富内容。他将整理的材料发到钉钉群，请你参与交流。

() 根据积累，帮他补全古诗文名句。

| 序号 | 主题词 | 古诗文名句 | 出处 |
|----|-----|------------|--------------------|
| ① | 刚毅 | 岂不罹凝寒？ 。 | 刘桢《赠从弟（其二）》 |
| ② | 坚忍 | 刑天舞干戚， 。 | 陶渊明《读《山海经》十三首（其十）》 |
| ③ | 自信 | ， 一览众山小。 | 杜甫《望岳》 |
| ④ | 乐观 | ， 燕然未勒归无计。 | 范仲淹《渔家傲 秋思》 |
| ⑤ | 自强 | ， 不尤人。 | 《论语 宪问》 |

| | | | | |
|---|----|----------------|-----|----------|
| ⑥ | 坚贞 | 富贵不能淫， 不能屈。 | ，威武 | 《〈孟子〉二章》 |
|---|----|----------------|-----|----------|

() 读了材料，有同学指出有一处主题词与名句不匹配。此处是 (填序号)

() 以下文字是小瓯演讲稿的结语，请用李白《行路难（其一）》或陆游《游山西村》中的诗句，帮他补全。

同学们，新冠肺炎疫情扰乱了我们学习、生活的节奏，但我们始终要相信科学的力量，坚定信心，迎难而上。古诗有言： ， 相信我们终能战胜病毒，重返校园

· 读完《儒林外史》后，小瓯在钉钉群留言，请你回复。

◎留言一：《儒林外史》写完儒林士人的故事后，却以四位市井奇人压轴。这样安排的用意是什么？

() 根据你的阅读体验，参考阅读笔记，帮他解惑。

| 《儒林外史》阅读笔记 | | | |
|------------|----------------------|------|--------------------|
| 回目 | | 人物 | |
| 第 回 | 说楔子敷陈大义 借名流隐括全文 | 王冕 | |
| 第 回 | 王孝廉村学识同科 周蒙师暮年登上第 | 儒林士人 | 周进、严监生、 匡超人、杜慎卿 |
| 第 回 | 添四客述往思来 弹一曲高山流水 | 市井奇人 | 季遐年、王太、 盖宽、荆元 |

◎留言二：我还想读一本塑造病态读书人群像的讽刺小说，小伙伴们有推荐吗？

() 下列作品中，你认为最适合推荐的是 ()

· 《世说新语》 · 《镜花缘》 · 《围城》 · 《格列佛游记》

二、品味画里人生（ 分）

阅读下面文章，完成下面小题。

画

（ ）画。 ， 里。
， 。 ， ，
， 。 里， 。
， ， 画 ， 。
， 里 画 ， 。 ， 。
画，
。
（ ）画， 小 。
。画 ， 。 ， 画画试
试 。
（ ） ， 品 。 画 画 ，
。 画题
生 ， 。
， 。
（ ）画 ， 人 。 、 、 ，
。 ， ， ， 。 ，
里， 画 ， ， 里
。
（ ） ， 画 ， 。 ，
小 。画 ， 。 ， ，
、 ， ， 。 画画 ，
人 里 画画 生 ， 。 画画 面，
， 面 。
（ ） 画， 。 文 ，
成 。 画 ， ， ， 里，
。 画 ， ， 画， 画

以为然。这画画是单调平凡，了的时候和正冈的和，这用不的作，他不的朴拙。一循规的画，却有朴，拙，认真。这正为人和。如果子规的画虽拙美，人不，也在于此。然，于他下缺自如，中不下点，即画雅，此不不，地他的了。在这情下，一拙，对他，是也的。

()子规作为人，作为文学家，在他的，现拙的。在我和他的何时，记他有过拙人笑的先。一有过。在他后即的，他特地为我画的一关东菊中，感受到了他拙。结果，我然笑，我感。对我，这中。是这画却是，人。如有，真子规为这一，这一拙，些。

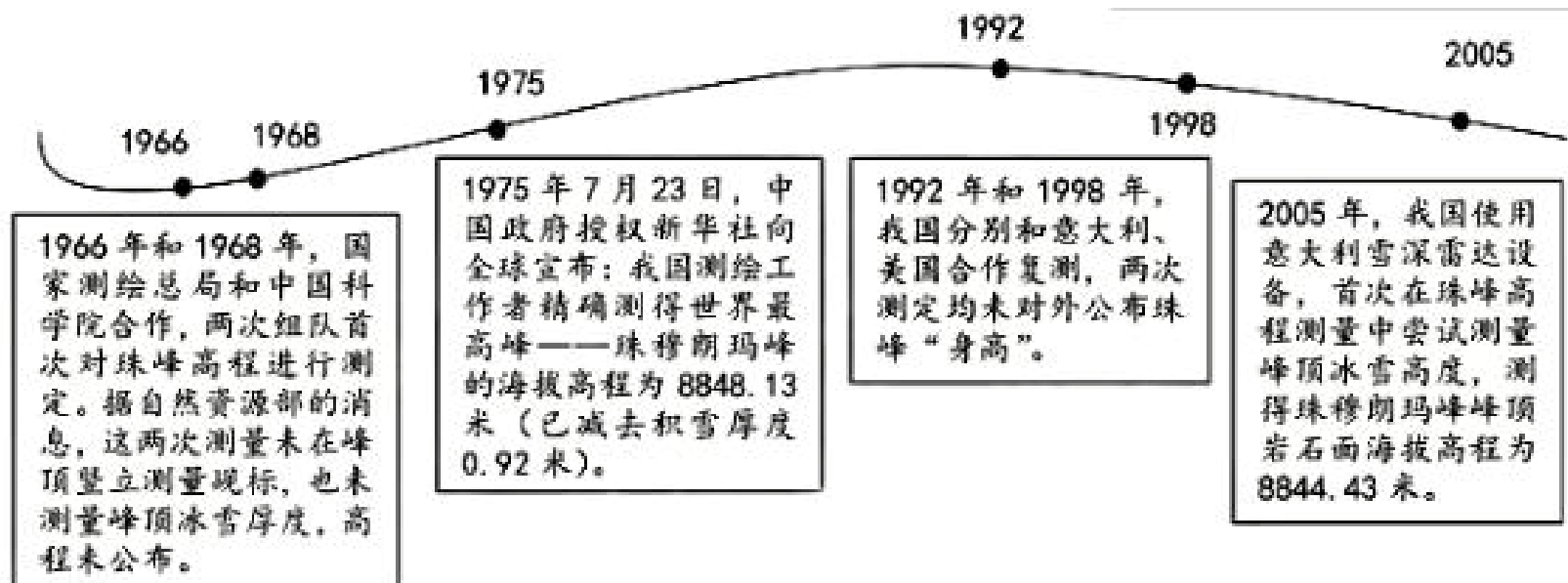
(选自《笑与泪 外国散文名篇精品赏析》，有删改)

【注释】①子规：即正冈子规()，俳人、歌人，是作者在第一高等学校念书时的同学，也是他的俳句老师。②火国：熊本的雅称。③不折：人名。与下文的虚子，同为作者与子规的友人。

- 下列关于子规画作《关东菊》的表述，符合文意的一项是()
- 此画构图简单，但颜色有些繁杂。
- 此画虽单调平凡，却流畅自然。
- 此画朴拙认真，但缺少美感。
- 此画虽画简单花草，却也遵循画理。
- 文章最后一段先写我记忆中子规的不拙，再写现在感受到他的拙。这样写对情感表达有何作用？结合加点词，联系全文，加以阐述。
- 子规为何特地画了《关东菊》并寄送给我？阅读全文，加以分析。
- 如果傅雷读过此文，你认为他会推荐给傅聪吗？结合阅读本文和《傅雷家书》的体会进行阐述。

三、追踪科考热点(分)

阅读下面材料，完成下面小题。



共

珠峰量高，要黑科技？

北系首次用珠峰测高

这是国产北系在珠峰高程测量项中首次用。登顶测量时，顶峰的

依北系珠峰以的测网联测，时测相关

的运。

国产设备面本次测量

雪深雷达、顶、重、峰顶、用测量的测国

产。我国新的测绘系设成用次测量。

重测量

次测量运用重测量技术，测量精度，一系列复的测量系在

，能在中测量，相重测量了。重测量测量

面的重加度，以对高程测量结有改正。这是首次在北坡重测

量，了珠峰重测量的。

注：年是人类首次从北坡成功登顶珠峰周年，中国首次精确测定并公布珠峰高程周年。

(来源：月日新华网，有删改)

- . 依据时间曲线，下列理解正确的一项是 ()
- . 年至今，我国历次珠峰测绘、科考都测得峰顶冰雪厚度。
- . 与历次测量相比，珠峰重测运用了更多的国产高科技设备。
- . 年我国首次运用雪深雷达设备测量珠峰峰顶冰雪高度。
- . 在珠峰重测中，人工测绘已被现代测量技术取代。
- . 黑科技是本次珠峰测量的一大看点。根据要求，回答下面问题。

() 借助下面一组问题，简要解释什么是黑科技。

- Q1: 材料中的“黑科技”有哪些?
- Q2: 它们有什么共同特点?
- Q3: 它们发挥什么作用?

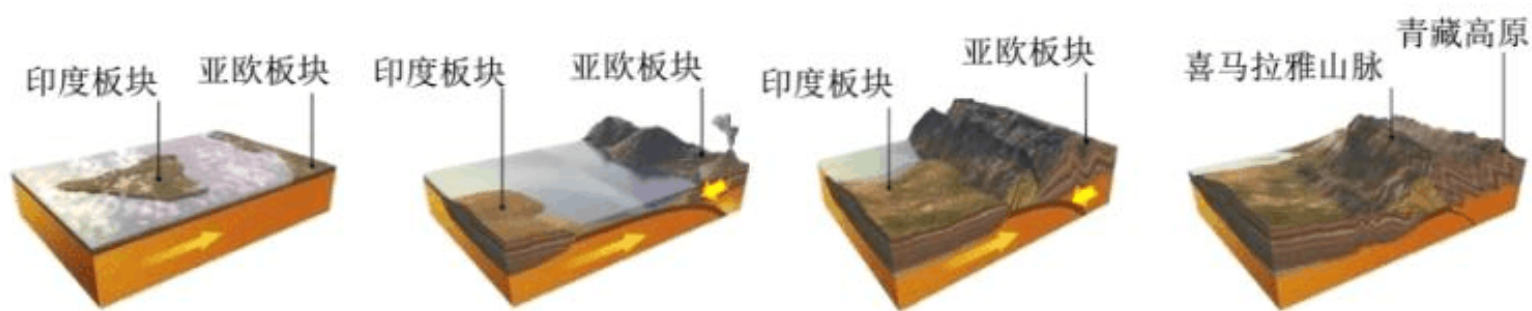
() 这组问题对你理解什么是黑科技有怎样的帮助? 结合材料，加以阐述。

. 关注重复出现的词语能帮你读懂编者的意图。结合材料，联系下面词云图中圈画的关键词，推究编者意图。



说明：词云图中字体越大，表示该词语在材料中出现的次数越多。

新华社珠峰重测直播节目中提到：世界屋脊青藏高原曾经是一片汪洋大海。小学生小越看后产生疑惑：汪洋大海是怎么变成世界屋脊的？依据下面四幅图，按要求写一段话，帮他解惑。



【写作要求】①语言得体，条理清晰；②正确书写汉字，准确使用标点，规范运用语言；③ 字左右；④不得出现真实的校名、人名等。

四、探究古典意象（ 分）

阅读下面材料，探究古典意象 雨打芭蕉 的内涵。

◎材料一

蕉
明

蕉，大，雨。雨、，不①。蕉②，
雨。雨不，蕉；蕉不，雨不使：蕉雨③。蕉，
雨，④成，。_____，_____
_____，_____, 珠，_____, 得象，_____。
蕉，雨，蕉，是得_____？

（选自《石田先生文钞》）

注释 ①不忒（ ）：没有差别。②曷：疑问代词。何，什么。③相能：相互配合，关系和睦。
④戛摩：击撞摩擦。⑤迨：等到。⑥匝匝浺浺（ ）：象声词。⑦鸣榔：渔人敲击船舷发出声音，用以惊鱼，使入网中。⑧骧：奔驰。

◎材料二

雨有

宋张嶮

雨声，

。

，

蕉。

（选自《全宋诗》）

◎材料三

有 ， 蕉。蕉能 人 ， 。


（选自李渔《闲情偶寄》）

蕉 ， 和 不 ， 蕉 。 雨 ， 声
互 ， ， 人 。

（选自梁清标《蕉林书屋图小序》）

◆阅读材料一，探析声美。

。参考表格提示的方法，解释加点词。

| 文言词句 | 方法 | 解释 |
|-----------------------|--|--------|
| （ ） <u>承</u> 雨有声 | 字源推测法：甲骨文  | |
| （ ）声 <u>假</u> 雨也 | 参考成语法：狐假虎威 | |
| （ ）则蕉亦默默 <u>静植</u> | 课内迁移法：亭亭净植（《爱莲说》） | |
| （ ）以 <u>伺</u> 雨 | 查阅词典法：①窥探，探望；②等待，守候；③服侍，照料。（《古代汉语词典》） | 填 序 |

- 蕉和雨的相能体现在哪里？用自己的话简要回答。
- 《听蕉记》是如何用文字表现雨打芭蕉的声音美？结合画线句，加以分析。

◆阅读材料二，体会情思。

- 你如何感受到《夜雨有作》中诗人的深重愁绪？结合诗歌，简要分析。

◆阅读三则材料，探因溯源。

- 根据以上材料，概括雨打芭蕉深受古人喜爱的原因。

◆根据探究过程，得出结论。

- 概述你对雨打芭蕉这一古典意象的理解。

五、探寻笔记世界（ 分）

- 根据要求作文。

笔记：指听课、听报告、读书时所做的记录。有摘抄、批注、写提要、写心得、做思维导图等方式。

| 写作对象 | | 写作目的 | 文本类型 | 参考角度 |
|------|-----------|------|------|------------------------|
| 任务一 | 班级同学 | 分享 | 叙事类 | 做笔记的经历和感悟 用笔记、读笔记的发现 |
| 任务二 | 不愿做笔记的某同学 | 说服 | 书信 | 笔记的重要性 做笔记的乐趣 对笔记的辩证思考 |
| 任务三 | 刚进入初中的弟弟 | 提供信息 | 说明类 | 如何做笔记 如何用笔记 做笔记的误区 |

【写作提示】

- ①围绕 笔记 这一话题，选择一个任务。
- ②明确写作对象和写作目的；依据文本类型，可借助 参考角度 栏进行构思，也可另选角度。
- ③ 任务一 也可以选择文学创作。

【写作要求】

- ①自拟题目；②符合文体特征；③不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；④不少于字

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/848104027024006026>