

2023-2024 学年广东省广州市白云区九年级（上）期末语文

试卷

一、第一部分积累与运用（共 24 分）

1. 下列词语中，每对加点字的读音都相同的一项是（ ）

- A. 蹒跚/姗姗来迟 冠冕/张冠李戴
- B. 妥帖/拈轻怕重 掺和/随声附和
- C. 天骄/矫揉造作 解元/浑身解数
- D. 玄虚/目眩神迷 拮据/不足为据

2. 下列词语中，没有错别字的一项是（ ）

- A. 汹踊 丰功伟绩 杜绝 忸怩做态
- B. 灰烬 李代桃疆 流盼 诺诺连声
- C. 愧赧 走投无路 斡旋 杳无消息
- D. 糟塌 无边无垠 诀别 鸠占鹊巢

3. 下列句子中，加点词语使用最恰当的一项是（ ）

- A. 支原体和衣原体虽在生物学构造上存在区别，但二者相得益彰，诱发的疾病有相似处。
- B. 近日，一则日本要将存储多年的核废水排入大海的消息如雷贯耳，震惊了全世界人民。
- C. 在这一次航天科普宣讲会上，科研工作者们歇斯底里的演讲震撼了现场学子们的内心。
- D. 面对错综复杂的案情，公安局的工作人员抽丝剥茧，深入调查，最终锁定了犯罪人物。

4. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）

- A. 中小学开设劳动课程，不仅有助于学生内在价值的生成，而且有助于学生劳动技能的提高。
- B. 扶贫纪实纪录片《无穷之路》由香港无线电视制作出品，讲述了中国内地十二个扶贫故事。
- C. 十月份，广东省图书馆策划并开展了“书香岭南”全民阅读，引领读者参与中华经典阅读。
- D. 陈家祠之所以被誉为“岭南建筑艺术明珠”的原因，是因为它的建筑装饰精巧、富丽堂皇。

5. 阅读材料，完成题目。

【材料一】

浙江省省会杭州市是首批国家历史文化名城。自秦朝设县治以来，已有 2200 多年历史，

五代吴越国和南宋王朝两代建都杭州。“江南忆，最忆是杭州”。杭州人文古迹众多，西湖及其周边有大量的自然及人文景观遗迹，具代表性的有西湖文化、良渚文化、丝绸文化、越剧文化、茶文化。杭州市又因风景秀丽，素有“人间天堂”的美誉。

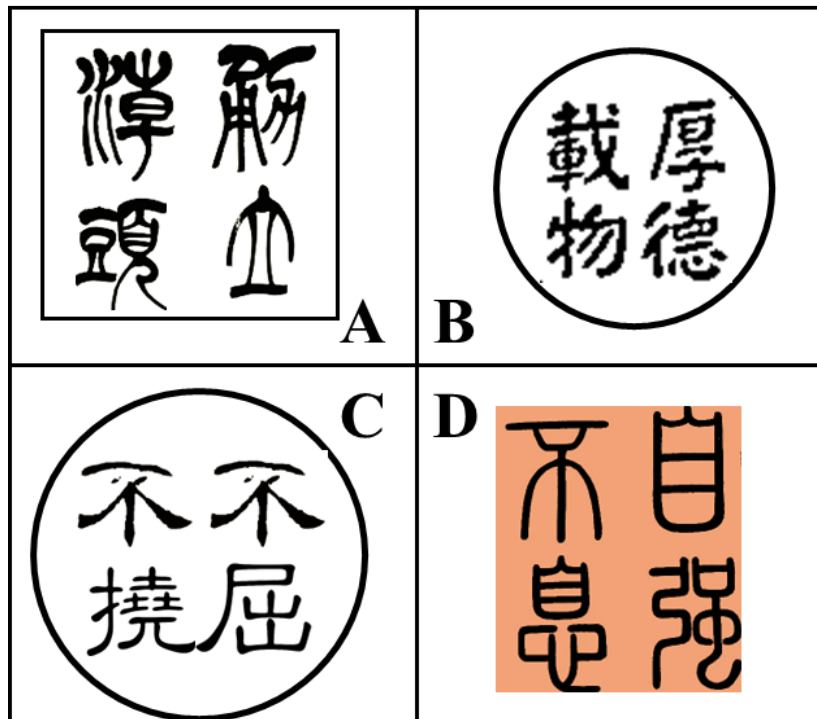
(摘自百度百科，有修改)

【材料二】

清华大学校训“自强不息，厚德载物”出自《易经》中的“天行健，君子以自强不息。地势坤，君子以厚德载物”。意思是天道运行刚健有力，永无止境，而君子处世，也应该遵循天道，刚毅坚韧，持之以恒，努力奋进；大地的气势厚实和顺，君子也应增厚美德，容载万物。国家游泳队运动员、杭州亚运会开幕式主火炬手汪顺就是自强不息人物的代表。他曾获2020年东京奥运会男子200米混合泳冠军，但在2023年7月福冈游泳世锦赛预赛中出现失误，最后无缘决赛。一时间，外界纷纷质疑汪顺。对此，他默默承受和消化，努力备战杭州亚运。功夫不负有心人！终于，汪顺在杭州第19届亚运会男子200米混合泳决赛中获得冠军。当日，他在微博发文：“家门口的亚运会，让国旗升起，国歌奏响，说到做到。相比于金牌，我更开心的是能够打破自己保持的亚洲纪录！29岁的年龄，只是个数字。说我不行的人，你们看这个成绩还行吗！”

【材料三】

项目小组制作得印章



◆“杭州西湖”“良渚器皿”“杭州丝绸”“越剧”“西湖龙井”历来被认定为杭州文化符号。某中学九年级“潮起杭城 人文亚运”项目小组拟用以上五个文化符号制作一套特色书签，请完成三个任务。

(1)任务一：请你为这套杭州特色书签设计一个主题。

(2)任务二：项目小组成员义务担任亚运“中华文化使者”，负责向参赛运动员赠送杭州特色书签，介绍杭州文化。请根据语境补全对话。

杭州不仅风景秀丽，物产丰饶，而且历史悠久，文化深厚，历来以“东南名郡”著称于世。我们设计的每一枚书签都蕴含一个杭州文化符号。

李瀚宇：这枚书签是“良渚器皿”。呈现的是良渚遗址出土的黑陶器具和磨光玉器，其审美水平和精湛工艺令人惊叹。

魏晨曦：这枚书签是_____。（选择其中一个文化符号进行介绍，“良渚器皿”除外）

……

(3)任务三：项目小组拟向汪顺赠送全套书签，并盖上组员制作的印章。你认为“材料三”中哪枚印章最合适？请结合材料，谈谈理由。

6. 古诗文默写。

(1) 根据课本，补写出下列名篇名句中的空缺部分。

①但愿人长久，_____。（苏轼《水调歌头·明月几时有》）

②_____，肯将衰朽惜残年。（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）

③气蒸云梦泽，_____。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）

④_____，江入大荒流。（李白《渡荆门送别》）

⑤_____，在乎山水之间也。（欧阳修《醉翁亭记》）

⑥斯是陋室，_____。（刘禹锡《陋室铭》）

(2) 数字入诗，妙趣横生。小明对此做了归纳，请根据批注完成表格。

诗句	批注	出处
一日不见，如三月兮。	数字夸张，道尽离人的殷切思念之情。	《子衿》
①_____，_____。	数字夸张，写出盼望亲人平安的心理。	杜甫《春望》
②_____，_____。	数字互文，表明战争旷日持久和激烈。	《木兰诗》

二、第二部分阅读与鉴赏（共 46 分）

（一）（12 分）

阅读下面的文段，完成问题。

甲

崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白，湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者。”

（张岱《湖心亭看雪》）

乙

予以罪废，无所归。扁舟吴中，始僦^①舍以处。一日过郡学，东顾草树郁然，并水得微径于杂花修竹之间。东趋数百步，有弃地，纵广合五六十寻，三向皆水也。杠^②之南，其地益阔，旁无民居，左右皆林木相亏蔽。予爱而徘徊，遂以钱四万得之，构亭北碕^③，号“沧浪”焉。澄川翠干，光影会合于轩户之间，尤与风月为相宜。予时榜小舟，幅巾以往，至则洒然忘其归。形骸既适则神不烦，观听无邪则道以明；返思向之汨汨荣辱之场，日与锱铢利害相磨戛，隔此真趣，不亦鄙哉！

（节选自苏舜钦《沧浪亭记》，有删节）

【注】①僦：租赁。②杠：独木桥。③北碕：北边曲岸上。

7. 下列句子中，加点词意义相同的一组是（ ）

- A. 湖中人鸟声俱绝/绝巘多生怪柏
- B. 湖中焉得更有此人/更互用之，瞬息可就
- C. 及下船/及鲁肃过寻阳
- D. 始就舍以处/便舍船

8. 用现代汉语翻译选文中的划线句子。

①雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。

②澄川翠干，光影会合于轩户之间。

9. 下列对选文的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 甲文通过追忆在西湖看雪的经历，把叙事、抒情、写景相互融合，表现了作者的闲情逸

致。

- B. 甲文的“一痕”“一点”“一芥”“两三粒”，由小到大，由近及远，突出了景物的“小”。
- C. 乙文采用移步换景的写法，“顾”“得”“趋”等字眼写出作者被沧浪亭环境所深深吸引。
- D. 甲文偶遇赏雪之人而痴，乙文偶得心爱之地而乐，都表达了作者失意之时寄情山水的志趣。
10. 张岱失意时西湖“看雪”，苏舜钦失意时隐居“沧浪”。你如何看待这种人生态度？请结合两篇选文简要分析。

11. 阅读下面这首诗，然后回答问题。

酬乐天扬州初逢席上见赠

(刘禹锡)

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

- (1)请发挥想象，描绘颈联“千帆过”和“万木春”呈现的画面。
- (2)颔联的“空”和“翻”两字用得极妙，请选择一个简要分析。

(一) (13分)

阅读以下材料，完成问题。

“向未来”项目小组开展“人类科技·人工智能”综合性学习活动，整理了四份材料。

材料一：

①人工智能(英语缩写为AI)，亦称机器智能，指由人制造的机器所表现出来的智能。“人工智能”一词最初是由约翰·麦卡锡在1956年提出来的，人工智能就是要让机器的行为看起来像是人所表现出的智能行为一样。这个定义后来又扩展为机器“像人一样理性地思考和行动”。也就是说，人工智能的核心问题是建构能够跟人类类似甚至超越人类的推理、认知、规划、学习、交流、感知、移物、使用工具和操控机械等的能力。

②如今，人工智能早已渗透到各个产业中，为不同岗位的人们带来了诸多便利，比如新闻阅读软件智能化的推送功能，还有自动驾驶技术等等。

(节选自360百科《人工智能(Artificial Intelligence)》，有改动)

材料二：

①ChatGPT是美国人工智能研究实验室OpenAI新推出的一种人工智能技术驱动的自然语言处理工具，使用了Transformer神经网络架构，也就是GPT—3.5架构。这是一种用于

处理序列数据的模型，拥有语言理解和文本生成能力，尤其是它会通过连接大量的语料库来训练模型，这些语料库包含了真实世界中的对话，使得 ChatGPT 具备上知天文下知地理，还能根据聊天的上下文进行互动的能力，做到与真正人类几乎无异地聊天、交流。ChatGPT 不单是聊天机器人，还能完成撰写邮件、视频脚本、文案、翻译、代码等任务。

② ChatGPT 受到关注的重要原因是引入新技术 RLHF，即基于人类反馈的强化学习。RLHF 解决了生成模型的一个核心问题，即如何让人工智能模型的产出和人类的常识、认知、需求、价值观保持一致，能够利用人工智能进行内容创作，提高内容生产效率与丰富度，提升用户体验。

（节选自《百度百科·ChatGPT：OpenAI 发布的聊天机器人模型》）

材料三：

① “华为盘古”是华为全新一代知识增强大语言模型，是“盘古大模型”家族的新成员，能够与人对话互动，回答问题，协助创作，高效便捷地帮助人们获取信息、知识和灵感。“华为盘古”大模型基于飞桨深度学习平台和知识增强大模型，持续从海量数据和大规模知识中融合学习，具备知识增强、检索增强和对话增强的技术特色。

② 华为云 CEO 张平安接受媒体采访时表示，“华为盘古”没时间聊天，如果一个大模型不能解决行业问题，参数再多也没意义。2023 年 5 月 9 日，在“华为盘古”技术交流会上，华为相关负责人提到，截至目前，已经有 20 万企业申请加入“华为盘古”内测，覆盖政务、金融、媒体、电商零售等行业。其中，内容创作、智能客服、办公提效为各行业通用的高频需求场景。

③ 在 2023AI+工业互联网高峰论坛上，“华为盘古”展示了在不同使用场景中的多项能力：能根据对话问题将名著《红楼梦》的核心内容进行概括；根据客户要求，准确完成给公司起名和写新闻稿的任务；能理解“鸡兔同笼”数学题的题意，并按照正确的步骤，算出正确答案；能准确解释成语“画蛇添足”的含义；能生成四川话等方言语音……

④ AI 为人们的工作和生活提供了极大的帮助。据预测，到 2030 年，中国将至少 1.18 亿人的岗位被机器人取代，其中 700~1200 万人需要转换职业，特别是传统行业、传统岗位将被人工智能大规模替代。而“华为盘古”的出现，让很多重复性、机械性、结构性、强规律性的工作岌岌可危。随着机器数据采集量越来越大，计算整合能力越来越强，“华为盘古”在未来还会拓展到医疗、法律、体育、编程、电商营销、虚拟人表演、陪护老幼人群等具体生活应用场景中。

（节选自华为官网，有删改）

材料四：

作为人类能力的延伸，更加先进、智能化的机器在解放人类生产力的同时，势必对人类生存资源、空间造成挤压。在科幻电影《我，机器人》中，智能机器人随处可见，替代了人类部分职业，甚至国家、城市的防卫系统也由人工智能设计、操控。而《银翼杀手 2049》和《她》中，人工智能不仅为人类生活提供方便，更从精神层面影响着人的存在状态。人类对机器各个层面上的依赖，对于人类自身的存在状态与生命延续，都可能产生某种潜在的威胁。

（节选自《科幻电影中的人工智能伦理困境及其反思》）

12. 项目小组对材料做了整理，其中与材料表述不相符的一项是（ ）

- A. 人工智能的核心问题是建构能与人类类似甚至超越人类的推理、认知、规划、学习等的的能力。
- B. 到 2030 年，机器人将取代中国 1.18 亿人的工作岗位，其中 700~1200 万人需要转换职业。
- C. 内容创作、智能客服、办公提效是加入“华为盘古”内测的 20 万企业通用的高频需求场景。
- D. 使用 GPT—3.5 架构后，ChatGPT 不仅擅长与人聊天，还能完成视频脚本、文案、代码等任务。

13. 项目小组对材料的理解与分析，其中正确的一项是（ ）

- A. ChatGPT 引入 RLHF 技术后，利用人工智能进行内容创作，提升了内容生产丰富度及用户体验。
- B. “华为盘古”没时间聊天，未来将继续致力于解决政务、金融、媒体、电商零售等行业问题。
- C. 未来很多重复性、机械性、结构性、强规律性的传统行业、传统岗位会被人工智能大规模替代。
- D. 人类高度依赖人工智能，导致生存资源空间被挤压，自身的存在状态与生命可能受到威胁。

14. 项目小组举例说明“人类对人工智能的利用”，其中不正确的一项是（ ）

- A. 学习上遇到难题时，邵东直接向“华为盘古”寻求帮助，完美绘画了复杂的几何图形。
- B. 科学自媒体雷云老师在 ChatGPT 的帮助下创作了《星系运动》视频，效率高且效果好。
- C. 未来，人工智能将会完全替代医护、法律、教育这些职业，还可以代替人类繁衍后代。
- D. 南粤风投要利用人工智能分析投资数据、完成高质量年报，“华为盘古”是最佳选择。

15. 有人说：“人工智能发展日新月异，对社会有着深刻的影响。”请结合材料，谈谈你的看法。

（二）（17分）

阅读下面文字，完成问题。

一只破碗

（刘华）

①酒店典礼大厅布置得浪漫典雅。音乐奏响，我和丈夫牵手踏上婚礼主礼台。妈妈手捧着一个灰黑的木匣子，小心翼翼地走到台上。她郑重其事地把木匣子作为新婚礼物送给我。我留意到木匣子老旧而残破，四个角上雕刻着古老的纹饰。这个木匣子我还有印象，儿时曾在妈妈的木箱里见过。当时我打开木匣子，看到里面有一个碗。妈妈发现后，斥责了我一顿，从此锁上了箱子。

②木匣子灰黑灰黑的，混在一大堆礼物中毫不起眼。婚礼后就忙得昏天黑地的，这个木匣子被我忘在脑后了。

③周末，我去看望父母。爸爸在阳台为他的花儿剪枝，妈妈在厨房忙着晚餐，我坐在客厅看电视。电视里正播放一档很著名的鉴宝节目，一只略显残缺的碗最后被某专家认定为宋朝遗物。当他将碗的市场参考价报出时，全场轰动，碗的主人更是激动得泪流满面。

④我看着电视中的那只碗，突然想到妈妈送的木匣子里装的就是这种碗，我激动起来，忙把爸爸拉到电视机前：“爸，我们家也有一只这样的老古董。”爸爸扶着眼镜盯着电视看了好一会，又再三确认电子提示板上的标价，连忙抓过遥控器换频道。他压低声音告诫我：“千万别告诉你妈妈。”我感到很奇怪。爸爸说：“那只碗早被你妈妈打烂了。”我心里一惊：“怎么打烂了？妈妈明明把碗作为结婚礼物送给我了，就在我家。”

⑤爸爸叹息一声，说：“打烂就打烂了，你千万别在你妈妈面前提这事。那只碗是你外婆给她的陪嫁，据说是传了很多代的传家宝。当初你妈妈打烂那只碗时难受了好久……”

⑥那只用传统手工艺箍起来的碗，虽然有裂痕，可此刻正静静地躺在我家的柜子里，尽管价值打了折扣，可毕竟是祖传宝贝呀！

⑦几个月后，爸妈要搬入新居。帮他们整理物品时，我翻出了当时妈妈装古董碗的木箱。这个箱子顶端有一把铜锁。我打开铜锁，木箱里存放着很多旧物件：妈妈年轻时的照片、爸爸写回家的信件、哥哥掉落的牙齿、我儿时的背带……

⑧我既小心又激动地翻找着，妈妈进来了，说：“你在做什么呀？”我开玩笑地说：“找

宝贝！说不定咱们家还藏着什么古董花瓶啊、古董玉佩啊之类呢。”妈妈愣了一下，笑了：“我们是普通人家，哪有什么古董呀，就是送你的结婚礼物也不过是一只普普通通的土碗。”

⑨“什么？那只碗不是老祖宗传下来的宝贝吗？”妈妈淡淡地说：“原来是有一只老祖宗传下来的碗，可早就被我卖掉了……”“卖掉了？什么时候的事？”我大吃一惊，“卖了多少钱？”“几千元吧。”妈妈笑了。

⑩“几千元？你知道它现在的价格吗？”我虽然答应过爸爸不提碗的事，可还是忍不住把从鉴宝节目里看到的专家标价说了出来。“妈，”我说，“说不定电视上的那只碗就是你当初卖出的那只，按现在的标价，那可是我们一家人挣几辈子也挣不来的呀！你被骗了。”

⑪“20年前卖了，”妈妈抚摸着老旧的木箱，淡淡地说，“20年前的冬天，你爸检查出脑袋里长了瘤子，需要马上做手术。可我和你爸的工资除了养活你哥和你外，还要定期给爷爷奶奶寄生活费，哪有钱做手术！亲朋好友都借遍了，也凑不齐那一大笔手术费。我愁得整宿睡不着，想起了那只祖传的碗，就找到做古董收藏的人把那只碗卖了。然后，我带着你爸去北京做手术。你看，他到现在都健健康康的……后来你哥上大学的费用、你学小提琴的费用，花的都是卖碗的钱……一只祖上传下来的碗，不但给了我一个三代同堂的美满家庭，一个相伴至今的好丈夫，还有一双健康成长的儿女，我觉得那只碗卖得太值了！”

⑫我沉默了一会儿，又问：“爸爸说你把祖传的碗打烂是怎么回事？”

⑬妈妈笑起来：“千万别告诉你爸！你爸脾气倔，他不想加重家庭负担，也舍不得让我受苦。当年他得知自己长了瘤子后，一直不肯去做手术，说不用浪费钱，能为老人孩子省点儿就省点儿。无奈之下，我告诉他，在海外的叔叔借了一笔钱给我们……”说到这里，妈妈得意地笑了。之后，妈妈找了一只相似的土碗回来，打烂之后告知爸爸传家宝不小心打烂了。爸爸安慰了妈妈好久，从此不敢提起这个碗。妈妈请匠人把打烂的那只土碗箍起来，装在原来的木匣子里。“千万别告诉你爸！要是他知道因为自己的病让我卖了代代相传的宝贝，一定会难过的。”她叮嘱我，“孩子，妈妈把它送给你做新婚礼物，是想要留个念想——碗是不是古董不重要，你们小夫妻相互扶持、携手共度一生才是最重要的。”

⑭回到家中，我找出那只碗，久久端详着。这只碗承载了太多太多。面对着它，我第一次懂得了有价与无价的区别。

⑮我小心翼翼地把碗收起来。我想，等我也有了孩子，在孩子结婚那天，我把这只碗作为礼物送给他（她），还要告诉他（她）关于这只碗和它背后的故事，让他（她）把这只

碗和这段故事一代代传下去……

(摘自《知识文库》2005年11月,有修改)

16. 下列对文章的理解与分析,不正确的一项是()

- A. 小说的语言质朴无华,情节真实感人,刻画了一个坚强而又温婉大气的“妈妈”形象。
- B. 小说中的父母为了怕对方伤心,都把“破碗”藏在心底,其行为体现了亲人间的温情。
- C. 小说中那只“破碗”既是父母热爱家庭和相濡以沫的见证,也是推动故事发展的线索。
- D. 妈妈送的结婚礼物装在灰黑的木匣子里,一点儿不起眼,被“我”嫌弃得忘在脑后了。

17. 小说中划线句妈妈两次强调“千万别告诉你爸”具体指的是什么事情?她为什么要这样做?

18. 根据括号中的提示,结合上下文赏析加点词和划线句的表达效果。

①她郑重其事地把木匣子作为新婚礼物送给我。(从词语运用的角度)

②爸爸扶着眼镜盯着电视看了好一会,又再三确认电子提示板上的标价,连忙抓过遥控器换频道。(从描写的角度)

19. 本文“我第一次懂得了有价与无价的区别”这句话意蕴丰富,请结合全文谈谈你的理解。

三、第三部分写作(共50分)

20. 作文。

请以“我找到了_”为题,写一篇文章。

要求:①把题目补充完整,然后作文;②文体自选(诗歌除外);③600字以上;④文中不能出现考生的姓名和所在学校名称。

附加题:

21. 请根据阅读积累,完成主题读书卡。

英雄传奇——《水浒传》读书卡		班级:九(2)班
		姓名:唐岱
任务:分析人物形象		
方法(一)	梳理情节,发现水浒英雄共性	批注
拳打镇关西 醉打蒋门神 风雪山神庙 血溅鸳鸯楼 翦径赤松林		共

		性： A __
方法（二）	细读文本，把握 B _____人物个性	批注
<p>①见那大虫复翻身回来，双手轮起梢棒，尽平生气力，只一棒，从半空劈将下来……②把只脚往大虫面门上、眼睛里只顾乱踢……③把左手紧紧地揪住顶花皮，偷出右手来，提起铁锤般大小拳头，尽平生之力，只顾打。</p>		情节： C __ 个性： 武艺 高强
<p>①拿起碗。一饮而尽，叫道：“这酒好生有气力！主人家，有饱肚的买些吃酒。”……“好酒！”……“端的好酒！主人家，我吃一碗，还你一碗钱，只顾筛来。”……②答道：“要你扶的不算好汉。”……前后共吃了十五碗，绰了梢棒，立起身来道：“我却又不曾醉。”</p>		个性： D __
名家点评	《水浒》所叙，叙一百八人，人有其性情，人有其气质，人有其形状，人有其声口。——金圣叹	

22. 爱因斯坦说：“人只有献身于社会，才能找出那实际上是短暂而有风险的生命的意义。”

生命的意义是什么？选择其中一个人物，结合其人生经历，谈谈你从中得到的启示。

- A. 《西游记》玄奘
- B. 《红星照耀中国》周恩来
- C. 《骆驼祥子》祥子
- D. 《海底两万里》尼摩船长

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/855041214241011243>