



《童年》

——苏联/高尔基
——苏联/高尔基





【作者简介】高尔基，全名**马克西姆·高尔基**。苏联伟大的无产阶级作家，社会主义、现实主义文学奠基人，无产阶级革命文学导师，苏联文学的创始人。列宁称他为“无产阶级艺术最杰出的代表”。主要作品有《**母亲**》《**童年**》《**在人间**》《**我的大学**》等。





【作品简介】 《童年》是高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲之一（《童年》《在人间》《我的大学》），它写的是高尔基从三岁至十岁这段时间生活断段。小说从阿廖沙（高尔基的乳名）随母亲投奔外祖父写起，到外祖父让阿廖沙去“人间”混饭吃结束。生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况，展现了当时整个社会的腐败、没落、趋向灭亡的过程。






【艺术特色】感情基调严肃低沉，但通过“阿廖沙”的眼光描述出来，却不乏天真、浪漫的色彩。读来令人感到悲哀但不至于沉重，使人在黑暗中看到光明，在邪恶中看到善良，在冷酷无情中看到人性的光芒，在悲剧的氛围中感受到人们战胜悲剧命运的巨大力量。《童年》在艺术上运用儿童视角和成人视角交替使用的方法去描写。作品主要以儿童的视角观察描写生活，使“童年”丰富生动，充满童趣；另一方面，作家又间或以成人的视角评点生活，使笔下的文字含义更清晰深刻，更富有思想性和哲理性。





【主题思想】 作品表现了阿廖沙的成长。他从一个敏感孤僻、无助弱小的人逐渐成长为一个坚强、勇敢、正直和充满爱心的人。同时作品也展现了俄国小市民阶层风俗人情的真实生动的图画，鞭挞俄国国民的小市民习气，也流露出对善良、正直的劳苦人民的热爱、赞美之情。






【主要事例】

1. 恨外祖父和两个舅舅虐待小茨冈的行为，同情小茨冈和格里戈里。
2. 为了替外祖母报仇，把酒馆女主人锁在地窖里。
3. 继父欺负母亲时，用刀子刺继父。
4. 感受不到家的温暖，在学校受到刁难，与继父不和，又回到外祖父已破产的家。
5. 为了生存，利用课余时间捡破烂给外祖母补贴家用。

阿廖沙：是一个天真活泼、心地善良的孩子。有正义感、有同情心，敢于同邪恶力量作斗争。外祖母所讲的故事、乐观纯朴的小茨冈、正直的老工人格里戈里、献身于科学的知识分子“好事情”，都给过阿廖沙以力量和帮助，使他在黑暗污浊的环境中仍保持着生活的勇气和信心，并逐渐成长为一个坚强、勇敢、正直和充满爱心的人。






【主要事例】：

1. 从火海中抢出水桶大小的一桶硫酸盐，防止火势进一步蔓延；沉着镇定地指挥大家救火。
2. 挺身拦住受惊的马。
3. 经常给阿廖沙讲一些怜悯穷人、歌颂正义和光明的故事。
4. 教育“我”不要受外界的不良影响，如暴力、欺诈、损人利己、辱骂斗殴等；要保持(孩子)真诚、善良和纯朴的本性，不要学外祖父的贪婪残暴、舅舅的粗暴自私等；要相信公平、正义。释放被“我”锁在地窖里的酒馆女主人。
5. 利用小茨冈偷窃事件和“我”锁酒馆女主人事件教育“我”不要去报复别人，要与人为善，宽厚待人。
6. 忍受丈夫的打骂和儿子们的粗鲁行为。默默承受生活中的种种不幸，并保持着对生活的热爱和希望。

外祖母：是一个果敢、刚强的妇女。她善良慈爱，助人为乐、乐观积极、坚持忍耐、默默承受着生活中的种种不幸。她勇敢聪明，有一颗博大的心。她是阿廖沙的启蒙老师，对阿廖沙的成长起决定性作用。她用对美好生活的信心，影响着周围的人。





【主要事例】：

1. 狠心剥削工人，暗放高利贷，怂恿帮工偷东西。
2. 因阿廖沙把桌布放到染缸里而痛打阿廖沙。
3. 格里戈里眼瞎后，把他赶出门。
4. 痛打了阿廖沙后，在床边给他讲自己小时候的故事。教阿廖沙识字，对阿廖沙的好奇心有问必答，给他讲人生哲理。（人性的复杂性：残存的善良。）

外祖父：当过纤夫，饱受生活折磨，经过努力成为染坊主，但**贪婪、专横、吝啬、残暴**（经常毒打外祖母和孩子们，狠心地剥削手下的工人）。他**凶恶、没有亲情、唯利是图、薄情寡义**。






【主要事例】：

1. 阿廖沙染坏了外祖父的桌布，因此挨打，小茨冈替他挡鞭子，阿廖沙很感激他。
2. 买东西时趁机偷东西，外祖父表面上不希望这样，实际暗中纵容，两个舅舅也默许、欣赏，外祖母则无可奈何、生气。
3. 搬十字架时被压死，和他喜欢争强好胜有关。

小茨冈：性格乐观、淳朴、聪明伶俐、争强好胜、喜欢逞能。最后在一次搬十字架的时候被压死。






【主要事例】

1. 因为人们叫他吃饭、喝茶他总喜欢说“好事情”，这成了他的口头禅，所以大家就叫他这个名字了。
2. 在别人眼中行为古怪，受人嘲笑。外祖父蔑视他，最终将他赶走。
3. 生活贫困，喜欢搞科研，整天忙着做实验的药剂师，对人生有透彻的感悟，经常指导阿廖沙观察生活中的细枝末节，教给他人生的道理。

“好事情”：是阿廖沙童年时期认识的第一个进步知识分子朋友，是一位房客，知识渊博，追求真理，善良乐观、献身于科学、思想独特，风趣幽默，热衷于科学实验但是不为世俗的人接受的一个孤独者。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/855230203202011311>