

新课改工作心得体会 (34 篇)

新课改工作心得体会 (精选 34 篇)

新课改工作心得体会 篇 1

我校在 7 月 12 日至 7 月 15 日组织我们参加了省新课改教师远程培训，通过四天的`学习，收获颇多。

首先，在教授的解读下，我更深的了解新课程标准的意义、目标、理念。通过学习，我意识到如今英语课堂应该以学生为主体，老师更多的应该是导向性作用。在发展学生听说读写的同时，注重培养学生用英语与他人交流的能力，和学会学习的能力，为今后继续学习英语和用英语学习其他相关科学文化知识奠定基础，不断开阔学生视野，丰富生活经历，发展跨文化意识，促进创新思维，形成良好的品格和正确的价值观，并培养发展终生学习的能力。英语作为语言工具应该具备人文性目的和工具性目的。因此，我们教师在英语教学中应保证学生英语学习的“用中学，学中用，学为用”的原则。

其次，教授也反复强调实践的重要性。通过学习思考，我深刻认识到高中英语是大众英语教育，应该让绝大部分学生会说、敢说英语。在教学课程中，应该因材施教，让不同层次的学生都有所收获，优化学习方式，提高自主学习的能力，让学生学会学习。高中英语发展的重点是用英语思维和表达，在人际交往中得体地运用英语，培养学生获取信息、处理信息的能力。此外，对外研社编制的新教材也有了一定的认识，明确了教材基本结构：比如必修分为 1-5 册，顺序选修为 6-8 册，这有利于我们教师今后指导学生进行选课。我们作为教师应该提前纵观全套教材，形成对全套教材的整体认识，了解在什么地方讲什么。

第三，在新课标的指引下，教师应该改变教学观念。注重培养学生能力，提倡自主学习，注重学习策略。创造性的使用教材。

第四，在教学过程中及教学告一段落时均要学会对教学进行评价。评价方式主要以考试为常见可实施方式。陈文存教授在此方面给了我巨大的启发。作为教师，应该明白考试是服务于教学的，用于反思教学过程，从而逐步提高教学能力，找出学生的问题所在。当然，反思是伴随整个教学过程的，因此更应该注重形成性评价.....

新课改工作心得体会 篇 2

《基础刻育课程改革(试行)》从课程改革的目標、课程结构、课程标准、教学过程、教材开发与管理、课程评价、课程管理、教师的培养和培训、课程改革的组织与实施九个方面提出了明确要求。

就教师而言，要适应新课程教学，就必须对新课改加强认识，热情投入，不断提高自身素质，提高教师素质是深化新课程改革的前提条件。

首先，加强学习现代教育理论，转变传统的教育思想和观念。这是一个认识问题，任何一位教育工作者的思想认识如果落后于新课程改革思想理念，那么如何深化新课程改革一切都是空谈。什么是新课程改革？对于这个问题，许多人都是满头雾水，到底什么是新课改谁也说不出一个头道来，综合各种对新课改的释义也只能归纳出一个模糊的概念即：通过新课程改革促使教师的教育方式和学生的学习方式发生根本性的转变，使教育教学真正进入素质教育的轨道。它讲究的是知识与技能、过程与方法以及情感态度价值观的三位一体的教育功能。为什么要进行课程改革？众所周知某种教育方式的确立是受社会经济发展的因素制约的，传统的教学方式也许适合当时的经济发展，但随着改革开放的深入，经济体制的变化，科学技术的发展，知识的更新越来越短，面对这些新情况，传统的教学方式必然有其不适应的地方。过去的教学是有许多弊病的。如强调共性，忽视个性，重视知识的传授，忽视能力的培养，重视学习结果，忽视学习过程。我们现在强调的是学生在学习中的主体地位，要求学生实质性地参与教学过程，自主地进行反思与总结，而不是被动的应试，要把育人放在第一位，全面提高学生的素质。教育是培养人的，是要培养社会需要的人的。因此，新课程改革势在必行。

其次，调整自己的角色，改变传统的教育方式。印度哲学家奥修有一句名言：“当鞋合脚时，脚就被忘记了。”我们是否可以这样理解，如同给脚提供合适的鞋，我们必须给学生提供适合的教育。脚之所以能忘记，恰恰说明鞋之合脚；如果鞋不合脚，脚就会被时时记住。同样，当学生在一种适合自己的教育环境中生长时，我们会欣喜地发现他们似乎忘记了自己在学习，忘记了自己在课堂上。这时，学生的学习热情和效率就会意想不到地被激活。这样的情形在我们的实际教育教学中并不鲜见。我们的教育工作者就要充当提供适合学生教育环境的角色。因此，我们必须用心记住：我们要创造的是适合学生的教育，而不是要选择适合教育的学生。我们要转变角色，走进新角色。我们教师就要由传统意义上的知识的传授者和学生的管理者变为学生自我发展的促进者和领路人，由教学活动中的主角变为学生自主性学习的指导者和拓荒人。在教学方式上，要体现出以人为本，以学生为中心，让学生真正成为学习的主人而不被知识牵着鼻子走。在课堂教学中，设计恰当的教学活动，帮助学生不断反思自我，营造维持他们学习过程中积极的心理氛围。

第三，努力提高教师的素质是关键。教师的水平，直接影响甚至制约课改的进行，今天的学生不再是几年前的学生了，他们思维活跃，兴趣广泛。获取信息的渠道多，对新事物的追求与敏感往往超越了我们成年人。这就要求我们广大教师要勤于学习，不断提高自身的基本素养，以满足新课标的课堂教学要求，课程改革的教学模式突出的是“探究”，要让学生主动地参与学习当中，要让学生

去想、去做，从而在这个过程中去感悟知识。因此，这不仅要求教师要善于捕捉和激发学生思维的火花和学习的灵感，发现和挖掘学生发展的潜能，维系学生思维的积极性，还要有灵活的课堂应变能力，以保证双方的协调发展。

新课改工作心得体会 篇3

当今世界，随着科学技术的发展，教育也不断地改革更新，数学教学目标，也正发生着时代性的变化。在注重学生基本知识、基本技能的同时，更注重培养学生的思维能力、关注对数学的情感与态度，关注学生的发展。使数学教学面向全体学生，实现“人人学有价值的数学、人人都能获得必需的数学，不同的人在学习上得到不同的发展”。就此，在新课程实验中谈点体会：

一、设置问题情境化

新课程实验教材注重了儿童心理学，一年级学生从无知好动的幼儿转变为小学生，对任何事物的兴趣不能具有持久性，在很大程度上具有盲目性和随意性，注意力易于分散。新教材中通过设置问题情境，让学生从中去发现新的数学知识与方法，形成个体认识，在发现新知识的同时，不知不觉地进入数学学习世界。如：第一册教材中所创设的情境具有直观、想象、猜测的特点，是现实生活中的真实情境再现，把一些抽象的数学问题真实、有趣地展现出来，特别易于诱导学生的求知欲望，调动学生积极参与认知活动，使学生在积极的情感中自主地、能动地探索、发现新的方法，实现数学的再创造。因此，在教学过程中，我们要注重创设情境，依托情境，在情境中让学生学习数学、发展数学、体验数学的价值。

如：教学“0”的初步认识时，我先创设全班同学吹泡泡，学生边吹边数、教室里充满了五颜六色的泡泡，一会儿泡泡没有啦，这时我抓住时机，谁能讲一讲你吹了几个泡泡？现在有几个泡泡？全破了、没有了；没有用什么数表示？这就是我们今天要探究的知识。从而揭示课题，紧接着再创设“小猫钓鱼”的故事情境；让学生数一数第一只、第二只、第三只、第四只小猫各钓几条鱼？当学生讲第四只猫没有钓着时用什么数表示？用“0”表示，充分让学生体会把问题情境故事化；让学生从中体会到学数学的乐趣，增加了课堂的趣味性，也增强了学习数学的信心。

二、学习内容生活化

数学源于生活，生活中充满数学。在我们日常生活中充满着许多数学知识，在教学时融入生活中的数学，能使学生对数学感到不陌生，化枯燥的学习为生动接受，进而使他们感到生活与数学密切相关的道理，感到数学就在身边，对数学产生亲切感，激发他们学习数学、发现数学的热望。一年级教材，借助于学生的生活经验，把数学课题用学生熟悉的、感兴趣的、贴近于他们实际生活的素材来取代，如：学习得数是“10”的加法和相应的减法用“分苹果”，学习得数为“0”的减法用“小猫吃鱼”，学习“5”以内的减法.....

新课改全面的提出了新的教育教学理念，它倡导通过师生互动，使学生学会学习，学会生活，学会做人。学校教育教学要实现新课改的目标，使学生得到更好的发展，教师必须改变旧的教学模式，努力探索新的教学方法，努力挖掘教学潜在的优势，创设学生自主活动、自主学习、实践交流的空间。在教学中以学生的发展为本，想方设法引导学生主动、积极地参与学习过程。为了更好地实现新课程改革要求的三维目标，教师在教学中要学会用新的教学模式。我采用的“激、读、议、导、练、悟、归、思”八字教学法，在教学中起到了较好的效果。

一、激——创设氛围，激发兴趣。

兴趣是最好的教师。在教学活动中以“趣”为导，抓住学生的“心”，激发学生的“情”，活跃学生的“思”，发展学生的“智”，让学生好学、会学、善学、乐学。通过讲故事、猜谜语、演课本剧、做游戏、迁移法、悬念法等引起学生的认知冲突，引发学生的学习兴趣，集中学生的注意力，使其对所学的知识产生浓厚的兴趣，自然而然地进入最佳学习状态。这样，才能引起学生注意、思考，将知识引向深入。

二、读——整体感知

书不读不知。只有多读，才能对所学的知识有所了解，有所感悟。多种方式的读，让学生想象生动的画面，品味祖国语言文字的美，感受生动的问题情境，使学生在感知中认识问题并形成良好的学习习惯。

三、议——提出问题，引发讨论

在“读”的基础上提出问题，让学生围绕一定的问题，以小组合作交流的形式去发现问题、分析问题、解决部分问题、质疑问题，让他们掌握提问的多种语言方式，提高逻辑思维能力，使他们成为知识的发现者，初步实现过程与方法目标，并带着问题进入下一环节。

四、导——讲解教材内容，解释疑难

在学生讨论的基础上，对教材内容有重点地进行讲解，并对“议”中质疑的问题进行重点辅导.....

新课改工作心得体会 篇5

奎几年我参加了新课程培训。通过学习，我认识到了课改的必要性，急迫性，初步了解课改的一些内容。

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。

对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾。教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理情地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。课改实践告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。

把课标学习与教材教法研究结合起来：要钻研新教材，理解和把握新教材，用好新教材，要重视教学反思，个案研究和收集，要牢记验证课标和检验教材的实验任务。

在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取以下几点作法：

1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位，忽视人文精神和科学精神的培养，过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素质，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导，促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活，跨科学的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

2、我还将从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图，体系特点，弄清教科书与《课程标准》，教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、在准确把握教科书编辑的思想的基础上，从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处，大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学，积极开发课堂学习资源，和课外资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，养成良好的学习风气。

通过改变新的教学方法，希望可以使学生课堂上踊跃发言，主动地学习，对学习语文有了兴趣感，提高他们的学习水平。在教学实践中，我将不断总结反思，撰写教学案例，教学随笔，努力把课改工作做得更好，使课堂教学呈现民主、和谐、师生互动，生动活泼的新局面。

新课改工作心得体会 篇6

第一、把握新课标，吃透新教材

新教材的着眼点不仅仅是知识和技能的简单给予，而是把形成知识的过程的体验、把获取知识的能力的培养放到了突出的位置。我们在给予学生知识的时候，并不是像过去那样把知识直接呈现在学生面前，而是要个学生提供案例、问题和情境，让学生自己去思考、去体验、去选择、去解决，在这一过程中让学生自己去判断是不是、能不能、该不该、值不值，让学生自己经历知识的生成过程。

第二、自觉转变教师角色，大力推进开放式教学

新课改势在必行，教师应该做一个积极的倡导者、推动者、践行者。在传统的学习方式中，课堂成了老师出演的“舞台”，好学生是配角中的“主角”，大多数学生只是“观众”与“听众”。在课堂上，学生被当成是单独的学习个体，而教师一味地强调学生接受老师灌输的现有知识，却很少甚至没有考虑过学生的真实感受.....

新课改工作心得体会 篇7

新课改马上要在我校实行，可我一直没有机会真正的接触新教

材，仅对新课程理念有一些了解。通过参观学习，我恍然大悟，开始真正的了解了新课改的实质。以下是我的学习心得体会。

听课之后，我发现中心小学的老师对学生的未来是多么负责与关注，关注他们学习的需要，关注他们发展的需要，关注他们未来的需要。在中心小学的所有的课堂上，看不到现代化的教学仪器和设备，只有四面黑板，这些黑板就成了学生展现才华的阳光舞台。

1、课堂上学生回答问题之后，让其他同学指出不足，不仅仅指出知识点的错误，而且提出声音不够大，握手应用右手等这些学习生活习惯的建议。这确实体现了学生素质的培养，我相信每一位被提出建议的同学都会自动、自觉纠正自己的不足，不需要老师在大声呵斥，这就是另一种教育方式。给与学生的不仅仅是知识，更重要的是给与他们明天如何获取知识的方法。

2、课堂上相信学生，把一切机会让给学生。从学生那自信的言谈举止、阳光般笑容，发自内心的求知欲中，我感到了古城学生人格的独特魅力。走进每一个教室，你都会看到：每个学生的发展的欲望是那样的强烈，对知识的渴求是那样的执著，他们犹如春天的小草对旺盛生命的追求。

3、教师融入学生的海洋，师生平等的交流成为学生开启智慧的钥匙。在他们的课堂上，没有讲台，没有权威，没有高高在上的老师，更没有滔滔不绝的讲解。这里教师真正成为“导师”，成为学生构建知识的引路人，课堂上教师更多的时候是在了解在倾听。在我所听的课上，无论是哪一个班级，教师在课堂上发言的机会总是最少的，学生根本不给教师什么发言的机会，只是下课时听到了老师那三言两语鼓励性的评价。而学生则完全主宰了课堂，他们时而静心思考，时而热烈讨论，时而激烈辩论，时而阐述自己的观点，时而去书写反馈学到的知识。在几面都是黑板的课堂上都是学生密密麻麻写的笔记，这些正是他们学习过程的体现，“自主，自信”是他们终生学习的宝贵财富。

4、在课堂上老师给学生充分展现自己的空间和不拘一格的表现方式。课堂是学生表现的地方，不是老师表演的舞台。在课堂上学生是自己的主人。学生的行为是没有任何的约束，读书时或站或坐，表达是自由的，讨论时你争我抢，争先恐后，思想是开放的，只要围绕主题，可以用任何一种形式来表达。在课堂上我们听到的教学外最多的就是老师对学生的尊重、赏识与鼓励，让学生感受到“我的课堂我做主”、“我的人生我主宰”！极大提高了学生参与学习过程的积极性，既理想又成功，从而提高了课堂教学的有效性.....

国外很多国家都有自己的一套系统的音乐教学法，切实提高了他们国家人民的总体音乐素养。我国虽然近年来在音乐教育方面有了长足的进展，但是并没有一种真正具有本国特色的音乐教学法。因此就迫切需要我们这些音乐教育工作者，特别是从事基础音乐教育的教师共同努力来实现新的突破。我们所要的并不是与国外的音乐教学法截然不同的另类教学法，我认为完全可以取其长处，从而找出更适合我们中国人的音乐教学法。那么，愉快教学法作为一种新型的教学方法体系能否担当起这个历史重任，扮演这个角色呢？我个人觉得很有可能。因为愉快音乐教学法总的思路是正确的，它符合教学发展的大趋势。但是愉快音乐教学法目前还不够完善，有待于我们进一步总结、归纳、探讨、充实。以下是笔者在教学中一些得出的粗浅的经验，仅供同行参阅。

一、鼓励学生参与，享受成功喜悦

在音乐教学过程中，教育者创设良好的音乐艺术与教育氛围，尽可能地激发学生积极主动地、全身心全方位地参与音乐实践活动，在师生互动中寻找快乐。不亲身参与到音乐活动之中的学生，是不可能获得审美愉悦的体验的。音乐在很大程度上是个“只能意会，不能言传”的东西，只由教师口头传授，而没有学生的亲身参与和体验，哪怕是音乐知识和音乐技能技巧，学生也很难真正理解和掌握。所以我们应该尽量把音乐教学过程设计成一个个有利于学生主动参与的音乐活动，包括音乐欣赏活动、音乐表现活动、音乐创作活动等，同时将有关的音乐知识糅合到音乐活动中，让学生顺带学

习。譬如，在进行读谱能力训练时，我们可以采用音阶填空法、音程代替法、乐句接龙法等，这样就可以变视唱学习的枯燥为轻松。教师在整个活动中应该是充当策划人和欣赏者的角色而不是裁判员或评委，很多学生能够做到的事情，教师一定要放手让他们自己干，让他们在失败中总结教训，在成功种享受喜悦。

二、注重审美体验，紧扣音乐核心

音乐教育应该淡化教育活动中那种赤裸裸的知识传递过程，代之以师生双方主动投入、互相吸引的情感交流活动。罗丹说过：

“艺术就是情感。”音乐美，即是一种特殊的情感表达方式。音乐基础教育的核心在审美。音乐教育作为美育的重要途径，其特质就是情感审美。音乐就必须：以情感人，以美育人。而实际教学过程中，许多音乐教师受传统教学体系的影响动辄就是进行食谱训练、节奏训练、听觉训练等等，这种机械操练枯燥无味，学生缺乏审美体验，最后导致厌学在所难免。所以教师的备课就显得尤为重要，要求选择立意美、情景美、音韵美、曲调美、配器美、伴奏美的歌曲或乐曲进行教学。美的音乐就像磁石牢牢抓住了学生的心，让其感受到审美的愉悦。我们要善于发现和挖掘音乐教材的什么因素，将自己的音乐审美体验积极地融入对教材的分析、处理中，形成强烈而浓郁的音乐审美动力和审美渴望，学生必然也会受到同化而主动去体验审美。现在的学生多数偏爱流行音乐，事实上流行音乐中也不乏立意鲜明、很有水准的作品……

新课改工作心得体会 篇9

当前，以自主探究、合作学习为主要途径，以培养学生自主学习能力、合作学习能力和创造性思维能力为主要目标的新一轮课堂教学改革正在轰轰烈烈地进行之中。通过各级教育部门不断地组织专题讲座和听评课等交流活动，教师们的教学观念有了很大的转变，教学方法有了很大的改进，教学水平有了很大的提高。但是，通过平时的听课，笔者发现仍有部分教师并未真正融入这股洪流之中，

他们重形式，轻实质，并未完全摆脱传统的重教轻学的老路子。综合以上正反两方面的情况，笔者认为，新课改要真正落到实处，教师必须在以下两方面取得突破：

一、彻底转变自己的教学观念是课改成败的先决条件

观念主导行动。教师必须吃透新课改的实质，充分认识旧的教学方式方法的弊端和新课改的根本要求，彻底改革课堂教学模式，把课堂真正还给学生，使学生不仅能学到知识，尤其要获得能力的提高，以便为今后的终生发展奠定基础。同时，要彻底解放学生的思想，解除学生的各种顾虑和束缚，明确告诉学生自己教改的思路、做法和要求，使学生理解教师的意图，明确自己的任务，充分激发学生的潜能和课堂参与的积极性，让学生尽情地发展自己，多方面展示自己的聪明才智，使课堂真正成为学生表演的舞台。就教师的作用而言，我们必须认识到，自己的作用并非削弱了，而是对我们的能力要求更高了。在课堂上，我们必须准确定位，在如何发挥自己的主导作用方面下功夫，在彻底放弃“一言堂”做法的同时，尽最大努力为学生的自主学习提供条件，创造机会。重点做到“三要”：一要认真备课，精心设计“导学提纲”。提纲的设计，既要注重知识点问题的提炼，又要注重学法的指导，使之真正起到指导学习的作用。二要全面把握和调控课堂局势，科学组织、指导学生的学习过程，使学生的学习更加具有计划性、组织性和有效性。三要搞好“精讲”环节，对教材的重点、难点、关键以及各知识点之间的内在联系，教师要精讲点拨，解除学生疑惑，拓展知识空间，强化知识网络化建构，使学生形成完整的知识体系。

二、切实培养学生的学习习惯是课改系列工程的重中之重

习惯决定成败。良好的学习习惯不仅能提高学生的学习效率，而且能培养学生良好的个性品质，有利于学生的终生发展。新课改形式下，学生学习习惯的培养应突出以下几个方面：

（一）课前预习习惯的培养。培养学生的课前预习习惯，教师不能仅满足于口头号召，而要有明确的要求和训练措施。一是要有方法上的指导。比如预习哪些内容，如何预习，达到什么目的等。二是要跟上检查督促。比如布置小组成员间的互查，上课伊始时的抽查等。

（二）独立自学习惯的培养。课堂上组织学生“依纲自学”是十分重要的环节。其主要任务是：通过默读课文，整体把握当堂所学内容的全貌，独立解决“导学提纲”上的问题，发现疑难点，以备小组交流时进行讨论。这个环节最主要的是强调学生的独立自学、静心默读、目标明确、注重发现，最忌讳的是心不在焉、随意交流、目标不明、效率过低。

（三）合作学习习惯的培养。合作学习包括小组合作和组间合作两种形式。其主要任务是：讨论交流学生独立自学时解决不了的问题，并通过交流进行思维碰撞，产生化学反应，拓展知识空间，促进能力提高。其操作步骤是：先进行小组交流，在组长的组织下，检查每个同学的自学成果，交流不同的见解，最终达成共识，并提出共同的疑难问题；然后进行组间合作，由各小组代表提问质疑，其他小组代表依次抢答释疑，并最终发现共性的疑难问题，以备教师精讲点拨。

（四）自觉参与讨论、积极发表见解习惯的培养。对于大多数农村学生而言，不愿参与小组讨论、不愿发表个人见解是十分普遍的现象。这里面有多方面的原因，但其中重要的一个原因是教师习惯于“一言堂”，霸占了大多数的课堂时间，平时又缺乏对学生的针对性训练，学生在心理上、意识上存在着障碍，不习惯参与课堂发言，以致造成课堂上死气沉沉的局面。要培养学生的课堂发言习惯，一是教师必须放弃“一言堂”的做法，把课堂还给学生，并为学生的自主学习创造条件；二是要坚持不懈地鼓励和训练学生积极参与课堂讨论，使学生在讨论中获得知识、培养能力、赢得自信、享受快乐。

（五）善于及时归纳总结习惯的培养。在学生独立学习、合作探究等环节结束之后，让学生完整系统地归纳总结本节的知识结构，构建本节的知识网络是十分重要的一个环节。它不仅有利于学生对知识的整体把握，还有利于培养学生的归纳、概括等抽象思维能力。关于这方面的培养，教师可以训练学生口头归纳，也可以训练学生绘制“知识树”，不管哪种形式，关键要持之以恒，养成习惯。

（六）独立完成作业、自主达标互评习惯的培养。在课堂练习环节，要培养学生像对待考试一样严肃认真、快速高效地独立完成练习题目，并通过小组间的互批互评以达到自主达标、合作达标、矫正补偿的目的。

（七）课后复习习惯的培养。课后复习有利于学生对当天所学知识及时地进行巩固和整理，是学习过程的一个再重现、再深入、再加工的重要环节，对学习效率的提高很有帮助。培养学生的课后复习习惯，关键要让学生充分认识课后复习的必要性，培养其自觉性。其次要注意方法的指导，课外时间如何分配、各门学科如何安排、复习内容和方法如何确定等都要通过平日的针对性指导，使学生驾轻就熟地掌握运用。

新课改工作心得体会 篇 10

通过这次培训，我对于怎样充分利用新教材、落实新大纲的指导思想、克服语文教改中的困难有了新的思考。

一、转变观念仍是关键

新大纲、新教材的出台是语文教学改革的必然，是时代的要求，这要求广大语文教师必须不断更新教育教学观念。高中新课程的实施必须更新观念，尤其是教材观。解决了教材观才能谈改善教学，才能谈有效教学。注重人文性、注重能力的培养、编排体例新是新教材“新”的所在，我们要严格遵循新教材的编排体系、充分利用好课本、读本，吃透教材，宏观调控，避免随意性和盲目性。

课本是点，读本是面，我们须下大力气备课本、备读本，把读本分门别类的和课本相对应，做到课本、读本相辅相成，相得益彰。

阅读和写作分开是新教材的又一亮点。写作要遵循创作的规律，采用阶梯式的训练方法，进行系统的记叙文、议论文的训练，让学生一步一个阶梯的在作文之路上成长，而不是在高一、二就是文体

不限的高考式作文训练。

新教材对学生的口语交际能力有了明确的规定和具体的要求，不能随意化，要作为语文课的一部分，做到口语训练和课文教学互相渗透、互相促进。

二、语文是终身学习，教师也不例外

新大纲、新教材对语文教师提出了更高的要求，全体语文教师必须努力提高自身能力和素质以适应教材和时代的要求。广博的知识、较高的语言水平和诵读能力是新形势下语文教师所必备的，“终身学习”不再是对学生的要求，更是时代对每位教师的要求。

三、抓住契机，激发学生学习兴趣

新教材为学生提供了更为广阔的学习空间，广大语文教师应抓住契机，深化语文教学改革，提高教学效果。

采用形式多样的激励办法和开展各项活动。从课堂到课外，从一堂课到一个单元再到一册书，都要匠心独运的设计一定的检验学习效果、推动学习动力的办法。

充分利用现代教育技术。时代的进步对语文教学提出了更高的要求，同时又为语文教学提供了更为先进的手段和更为广阔的空间，语文教师应抓住机遇，充分利用各种媒体手段，活跃课堂气氛，扩大语文外延。

四、运用“拿来主义”，大胆取舍

对于新教材我们也应像鲁迅先生所说的那样“运用脑髓，自己拿来”，大胆取舍。课本上的篇目可以不讲，读本上的篇目可以精讲。另外，为新教材配置的新教参的可操作性差了，而是提供了尽可能多的参考资料，面对那些纷繁的资料，我们也必须采用“拿来主义”。

五、要善于总结和回顾

我们在教学过程中有许多闪光的做法、独具匠心的设计，但却如过眼烟云，没有积累下来，形成具有我校特色的教学思路 and 教学模式。因此，教学中要善于积累经验和总结教训，最终形成一整套自己的教学思路 and 教学模式。

新课改体会范文

最近，又掀起新一轮的课程改革风浪来，波及整个教育界的每个人。为了响应号召，我们范村全体教师抽一个下午的时间专门去二中进行了学习，观摩，早听说张四保主任的新课程改革深入人心，他创建的“二十四”方针不仅在全县，也在全国很有名气，这次的培训真是很让人期待。

我们风尘仆仆的赶到二中时，已是座无虚席了，哪儿都是人，紧接着，我们跟随领队老师去了各班参加他们的上课，进了教室，我不由得大吃一惊，这和我上高中时的教学模式纯粹是风牛马不相及。呈现在眼前的情景。不是老师在一眼一板的教学生如何做题，如何解题，如何理清思路，而是学生与学生之间在那儿静静乐道的相互解答，讨论，讲解。课桌也不是以前上学时代的摆设模式，而是按组分别来分，对着并起来的课桌，大概是有有助于讨论，讲解吧！每个人的神情是那么的自然，高中时代很苦，很累，但眼前的学生脸上，我竟发现不了一丝的疲惫，一丝的懈怠，给我最直观的印象是他们都在知识的海洋里遨游。不一会儿，讨论完了。咦！奇怪的是，老师还没上台，甚至没说一句话。留给的时间几乎全是学生的，立马，有一位戴着眼镜的女生就上台，噢，她大概是要讲卷子的第一题——成语，俗语题。纵然是第一个，可她留给我的印象却一点儿也不胆怯，很大胆，声音很洪亮，解释的也头头是道，有始有终的。而底下的学生听的呢，也是津津有味，看来，这真是一种享受啊！我想，在他们心里，他们更渴望同龄人在给他们讲讲一些事，用他们自己的语言来讲讲。接下来的几位上台发言者，都不失风范的展示了自己的口才和知识。这样小组合作式的，全民总动员式的，学生自己探究式的学习模式真是令人向往，令人憧憬啊！课后，我不由的鼓起掌来。

课后，我来到教室门口，忽然发现了他们的花名表也很有意思，每个组一个组别和一个有趣的名字配对。像什么阳光组合，飞摩队，

mom4 组合灯都让我大开眼界，这真是学生向往的地方和时刻啊！

听了随堂课后，老师静悄悄地在座位中间，没有多说一句话，他真做到了把课堂还给学生，把时间留给学生了/而他在看到学生以这么高昂的兴致配合时，她指不定有多高兴，快乐呢！

随堂课听完后，玩吗又听了老师代表及校长的发言，可谓是”听君一席话。胜读十年书啊!他们的理念真是和现在的大主流融为一体看了，他们所提倡的也是我们现代教学模式中最为缺失的啊!我们一向觉得学生就应该由老师管，由老师教，可殊不知，学生在拄着老师这根拐杖时，他们有的放矢的发挥着他们自己的潜力，这也是我们当老师最想看到的一幕啊!我们上课不用再那么累，学生还能学好，何乐而不为呢?

愿大家在新课改的潮流中勇往直前，有的放矢站好自己的岗!

新课改工作心得体会 篇 11

面临新的时代对教育新的要求，教育需要改革和创新，这就要求我们不断的学习探索，尝试在教学过程中用新的教学理念与方法，指导地理教学。通过对新课改理念的学习，并且亲身教学实践，加之吸取别人的教学经验，对地理教学的改革体会颇深。

一、首先要感受新课标，树立新理念

1、地理学科新旧教育理念的对比

1) 过去的地理课程教学是一种简单的知识传授的过程，地理教师的课堂教学更为重要的是向学生传递所谓的地理知识和地理原理，教师的教学主要是以行为论和信息处理论为基础，讲述是主要的教学方式，教师的职责是将基本的地理知识点和地理原理、地理分析技能提供给学生。而学生通过练习，熟练地理事物的分布和基本的地理规律，学生的任务基本上是熟知各种地理事物的分布规律，掌握基本的套式的地理分析方法，学生的学习是一种被动的学习。

即使老师非常讲究教学方法，大多的时候也只不过是“填鸭式”的注重知识传授的途径和方式，仍然没有摆脱教师是课堂思维的控制者和操作者的情况，只是学生喜欢学罢了。

2)

新课程理念下的地理课堂教学，以培养学生地理思维和地理能力作为教学的目的，教师需要逐渐把解决问题的主动权交给学生，教学强调规律的探索和原理的应用。真正的新课程理念下的地理课堂教学应该使学生主动建构自己的知识体系，能够自行将知识进行连接，能够通过知识的迁移和能力的内化，形成属于自己的地理能力。很显然，在这样的改革背景下，教师需要对自己长期形成的教学观念做一个深入的分析 and 变革，才能真正培养出体现新课程理念的具备地理思维和能力的学生。

2、为提高地理课堂教学效益，首先要更新教育观念，确立正确的课程理念：

1) 强调发展：基于现代信息技术的以区域地理和乡土地理为学习载体的开放式地理课程，着眼于学生的全面发展和终身发展，以培养学生的地理实践能力和探究意识，激发学生学习地理的兴趣和爱国主义情感，使学生确立正确的人口观、资源观、环境观及可持续发展观念为时代赋予的光荣使命，对学生的生活和终身发展有用。

2) 定准角色：教师是学生学习的参与者、引导者、促进者和合作者，教学过程是师生互教互学、主动开发、共同提高的双向互动的创造性过程。

3) 面向全体：以学生整体素质的发展为本，兼顾优秀生、中等生和后进生，创设良好的地理教学氛围，让地理课堂教学充满活力、情趣和智慧。

4) 主动学习：学生的学习是一个了解地理知识的功能与价值

的过程，是一个发现问题、分析问题和解决问题的自主开发的过程，是疑问、困难、障碍、矛盾的暴露过程和心智、个性、成果、喜悦的展示过程的统一。

5) 关注课堂：课堂教学是学生最主要、最经常、最大量地获得教育的途径，是实施素质教育的主渠道。课堂对于师生犹如战场对于将士。向课堂 45 分钟要高效益，是地理教师义不容辞的责任和学生心往神驰的境界。让学生在课堂教学中深刻领悟：“学地理对生活 and 终身发展有用。”

6) 科学评价：评价机制体现学习结果与学习过程并重，即实现评价目标多元化与评价手段多样化、形成性评价和终结性评价并举、定性评价和定量评价结合、激励性评价和发展性评价互补。

新课程是在旧课程的基础上调整和改进的，新的教学方法自然也需要借鉴和发展传统的教学方法中的优点和精华。在课改理念的实践中，课堂教学本身就是一个不断完整的过程，与学生最近发展的一致仍需进一步探索和尝试。

二、新理念对地理教学提出的要求

很显然，地理的教学策略形成需要一段时间的积累，对于目前的地理教育而言，大班化的教学、学生地理思维明显差异、课时的紧张、学生表达水平的差异等等，都是影响教师教学的限制因素。对于地理教师本身而言，要形成地理的课堂教学，新课改理念对教师提出以下几个要求，让我们就这几方面做一些探索和尝试。

1、彻底转变自己旧的教学观念，明确新课程的培养目标和体系

2、善于倾听自己的教学对话：教师可以通过一定的途径将自己的教学情况进行录音或录象，然后收听或收看自己的教学实录，分析自己课堂教学的实际状况，看自己的教学哪些方面是引起了学生的真正思考和深层思考，哪些语言是回应了学生的回答，哪些材料是体现了大地理学科教学的特色，归纳自己的教学风格，并不断地进行调整。

3、建立班级常规的学习小组：由于班级人数多，不可能在课堂教学中建立那么多的小分组，因此成立常规的几个学习研究小组，就可以针对小组情况具体提供要探讨的问题，并使学生对这种分组式的地理教学方式熟悉化和认同化。

4、建立充满思考气息的班级气氛：班级气氛的形成更不是一朝一夕的事情，教师必须从课堂教学的第一节课开始，就要遵循民主教学、以学生为本管理的思路和观念，对学生课堂学习气氛进行营造和建设，这是支架式地理课堂教学能否取得实际效果的前提和基础。

5、加强自己专业的提升和发展：地理是一门不断发展不断前进的学科，地理教学中所需要的素材更是随着时代的发展在不断发展，教学要做到常讲常新，支架要搭建的充满时代感和生活气息，方可不断维系学生的学习热情。

三、在课改理念下对地理教学的新程序的见解

教学的宗旨是通过课堂教学实践来促成每一个学生进行有效的学习，使每一个学生得到充分的发展。地理教学一般以课堂教学程序为主线，通过课前预习、质疑；课堂解疑、答疑；课外延展、用疑，充分发展学生的自主性、自觉参与性和开拓创新性，倡导自主学习、合作学习、探究学习，符合新课改所强调的教学过程是师生交往、共同发展互动的过程。

1、启迪质疑

新型的教学过程中教师就是要创造一种使学生能够学习的环境与气氛，让学生以自己为主体，构建乐于学习的平台，使教师真正配合学生完成学习目的。正如所曰：知之者莫如好之者，好之者莫如乐知者。通过案例分析可以得出，要求学生认真进行课前预习，提出问题，以解决问题为目的地参与课堂教学，在教师指导下有针对性地开展独立思考、小组合作、全班讨论等教学活动，直至完成教学要求。质疑，设疑，解疑，不断深入，不断提高，从而调动学生的思维积极性，进入主体的角色。地理学是研究人类赖以生存和发展的地理环境，以及人类活动与地理环境的关系，从自然界到人类社会；从“日月星辰的东升西落”到“有没有外星人”；从“科幻变成现实的奇迹”到“建设地球家园的美好明天”，几乎涉及所有地表分布的自然、人文的事物和现象，具有贴近日常生活、普遍存在的特点，都适合学生的观察和探究，都能激发学生产生问题，酝酿解决问题的热情。由于地理学源于自然，贴近现实生活，所以地理教学过程，可以充分借助现代媒体手段（录音、录像、电脑幻

灯、电脑模拟等），利用各种各样的教具（教学挂图、地理模型、插图、填充图等），来有效地激发学生兴趣，当教学内容能够用多种形式呈现时，学生学得最好。

2、教学结合

通过以解决问题为目的的思维参与及转化角色的实践参与等教学方式让学生直接参与到教学活动中，达到寓教于乐、轻松学习的效果，将大大地调动他们学习的主动性和参与性，将极大提高学习效率。英国教育学家斯宾塞说的：“学生自己得来的任何一个问题，由于是他们自己获得的就比通过其他途径得来的更彻底地属他们所有。”

在教学过程中，应设计一些恰当的教学活动，正如课堂案例分析，提供一定的认知材料，营造解决实际问题的情境，教师是教学中的引导者、帮助者。通过学生有兴趣的问题，将学生转化为一个探索者、研究者和发现者、参与者的角色，通过思考或操作，得出某些结论，以达到既学习知识又增长能力的目的。

3、反馈评价

课改新理念认为评价的作用是促进学生发展和让学生学得最好，是促进教师提高和改进教学实践。因此，地理学科作为一门科学，要讨论要解决的问题都需遵循科学的严谨，教学中无论自然方面或人文方面对学生的评估都要讲求科学性。而在地理教学中，不要求学生达到同一个水平，鼓励学生从不同的角度思考问题的可能性，允许学生有不同的答案，透过多角度、多标准的评价，肯定学生的自主性、创造性，所以学科教学过程中，只要学生得出的结论符合科学且合理有效，就可以允许有几个可能发生的标准答案，而不要限制学生的思维。同时，现代地理教育更关注下列无法精确定量的学生个性发展，如学生对地理的兴趣和好奇心、对周围环境和地球上不同自然和人文特征的审美能力、对社会和自然的责任感、关心和爱护人类环境的意识和行为等。所以，教学反馈评价也由以知识为本位转向以发展为本位，从更多地关注结果到更多地关注过程，从更多地关注知识技能等可通过考试评价的学习成果到更多地关注学生的情感、价值观等难于通过考试评价的成果，使得教学目标的评价更趋向科学化、多元化、模糊化。含：知识与技能的评价、数学思考的评价、解决问题的评价、情感与态度的评价等。

4、学会学习

地理既有陈述性、记忆性知识，又不缺乏推理性、实践性的知识。这都需要在教学过程中要有意识地对教材进行安排和组织，教会学生整理知识、处理知识、把握知识要点、揭示知识之间的脉络关系；教会学生以知识为指导来解决实践问题。通过地理的课堂学

习实践，让学生能够认识自己的生存环境，树立现代文明的环境观、道德观、价值观、发展观，促进资源与环境持续利用，创造新的生存与发展模式，促进人类社会可持续发展。地理课堂教学习中探索形成的教学程序并不能简单理解为模式，因为“教无定法、学无定势”，只要以基础教育课程改革思想为指导，形成新观念、新思路，在地理的教学实践中不断探索创新，将教学程序中的各环节相互融合相互联系，倡导教师作为教学平台的主体者，学生成为学习的主体，双主体构成“学习共同体”。总之，一切顺应教育教学改革的发展，顺应未来教育的要求；一切为了每个学生的发展，为了中华民族的复兴

四、在新课改理念推动下教师对课堂教学的探索

教学是课程实施的主要途径，课程改革的重头戏是教学改革。地理教学在课程改革理念的推动下，必须有新思路、新想法，必须探索新型的教学程序，创设宽松、和谐、民主的课堂气氛，使教与学在一种平等的前提下，师生、学生之间进行最大限度的沟通与交流，形成一种学习资源的共享平台。课堂教学应着眼于学生潜能的发挥，促进学生有特色的发展、可持续的发展，使学生富有探究新知，不断进取的精神，这一切，迫切需要教师勇于实践，改变学生原有的学习方式。

1、从内容入手，引导学生进行自主学习。对学生来说，最重要的是学习过程有内在的动力支持，学生能从学习中获得积极的情感体验。在教学中坚持两个原则，即学生能自己说出来的，教师不引，学生能自己学会的，教师不教。课堂教学中，教师将方法交给学生，然后放手让学生自学，如地理现象的原因分析、地理知识的文字了解，尽可能的尊重学生的理解方法，学生谈出自己的观点后，教师再进行点拨。这样的学习过程，学生充满成就感，有了自信心，这一切，又激发他们投入到新的学习活动中。

2、在课堂教学中培养学生合作的意识和习惯。新一轮课程改革要求学生自主探索，主动获取，进行合作学习。在课堂上，学生分小组，互教互学，共同提高。为了使这种学习方式不流于形式，教师从细微处着眼，进行指导，让每个学生承担着不同的学习任务：有的当组长，负责整理每个成员的发言，并准备在全班交流时能谈出自己小组的见解；有的当主持，负责协调同学的发言顺序；每人承担的角色随时更变，这样，每人都需要与他人交流、合作。不仅如此，教师对学生如何发言、如何倾听、如何评价、如何质疑等，都给予具体的指导。老师参与其中，对各小组的学习情况给予必要的提示与点拨。这样，使学生相互了解彼此的见解，反思自己的思考过程，同时对其他同学的发言做出思考，教学过程即是学习的过程，同时又是学生交往的过程，这样培养了学生的合作意识

3、当今地理教育注重学习对生活有用的地理，对终身发展有用的地理。强调注重培养学生通过阅读主动获取地理信息的兴趣和能能力，运用地理基本原理分析、评价地理问题的能力，在野外考察、地理调查中的实践能力，以及在综合分析基础上的创新能力。培养学生的环境意识和全球观念，帮助学生树立科学的人口观、资源观、环境观和可持续发展的观点，培养他们对环境，对社会负责的责任感。为学生长远发展奠定基础。因此，在地理教学平台上教与学是相互联系相互促进的，一切教育思想，教育计划都要通过教师的教学活动来实现，也就是说教师在课改教学各环节的主体地位，主导作用是不可替代的；同时，教与学又依附于学生自主的学习活动即

学生自身有一种对学习的需要，一种强烈的求知欲望，学生是学习实践的主体；师生参与，教学互动，双主体形成“学习共同体”，构建一个多层面、全方位、开发型的地理课程体系。

五、在新理念指导下确立培养“整体的人”课程目标

如何使学生成长为一个整体的人呢？新的实验教材需要我们转换教学方法，要用新的理念、新的思想去使用它。新课程强调：让学生在生活学习中发展起来。教师应创设能引导学生主动参与的教学方式教学环境，从而激发学生学习的积极性，培养学生掌握知识、运用知识的态度和能力，充分发挥学生主动性原则，使每个学生得到充分发展

1、在学习过程中，利用学生的视觉感知，让学生去看、去描、去画。人在认识事物时，第一印象非常重要，要让学生发自内心地爱学地理，必须千方百计吸引他们的兴趣。比如在学习亚洲地形时，先让同学听歌曲《亚洲雄风》“我们亚洲，山是高昂的头；我们亚洲，河像热血流……”学生听完歌曲心情澎湃，为生活在亚洲而自豪，同学们在这样一种情绪中去学习，效果要显然比老师呆板的讲解要好的多。教师不仅要让学生从衣、食、住、行感知地理知识无处不在，而且要用优美、壮观的图片打动他们。

2、学习过程中，调动学生的常识积累，让他们在生活中学习。

《地理课程标准》中一个重要的理念就是：“学习对生活有用的地理，学习对终生发展有用的地理。”因此，地理教学“走向生活，走向发展”，是时代的呼唤，也是地理教学的必然。所以，我们教学必须在学习内容上向生活渗透，在学习空间上向生活拓展，在学习时间上向生活延伸，在学习形式上向生活贴近。只有实践与理论相结合，教学才能引人注目，教师才能受人钦佩。如热带沙漠地区，阿拉伯人传统服装，是宽大的白色长袍，头戴长纱，主要是适应本地炎热干旱的气候。我国藏民的长袍腰间，主要总是喜欢把一只袖子挂在腰间，是为了适应温差大的气候条件。使学生掌握旅游出行要了解本地的自然环境尤其是气候条件，准备好恰当的衣服了解本地的风土人情，特产与交通条件需要丰富的地理知识。

3、在学习过程中，营造开放的思想空间，让学生去玩、去动、去演。新课改下的地理教学活动内容力求“活”提供了有效的空间。所谓地理教学活动，就是在地理课堂教学过程中，通过对具有活动性的地理问题的解决，促进学生主动参与、探索、思考、实践，使学生的学习能力得到全面发展的教学形式。如亚洲的地形特点不是老师一句话点出而是，让同学们谈《亚洲的地形图》《亚洲 30°N 线剖面图》《亚洲地形模型》分小组讨论全班交流总结、归纳出亚洲的地形特点，这样全体同学参与得出的结论，学生理解记忆较牢固，而且增强了同学彼此之间的友谊，无形地培养了学生珍惜同学友谊、团结互助的健康情感。该教学形式倡导探索、思考、实践的学习方

式，与新课改理念所倡导的自主、研究、合作的学习方式是一致的。

4、在学习过程中，让学生感受现代化教学手段的魅力。在教学中，要注意运用多种现代化教学手段。以“温度带”教学为例，我准备了许多种教学“软件”，包括反射投影仪、幻灯片、计算机辅助教学地图，还绘制黑板略图。幻灯制作选材要典型，能形象生动地提供给学生直观的概念，在“温度带”一节课上我选用了十余幅景观幻灯片，收效较明显。计算机辅助教学地图，要有动态效果，能呈现用语言难以表达的地理事象的产生和发展过程及分布。在“中国温度带软件”中，各个温度带可以逐带出现，再加上晕线，反映出动态，还通过各带的闪烁，将各带范围清晰反映出来，增加对同学的吸引力，还可以迭加该温度带的基本特点，并随时抽调所需画面复习巩固。当然，需要精心编排，形成一个不可分割的整体，使手段与方法为教学内容的需要服务。

5、勇于实践，实现学习方式多样化。我们不能只抓课堂而放弃课外，老师要鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作和探究等方式，要把所学的用到生活当中去，学生可以通过探险，实验，野外实习等来更广泛获得地理知识。比如学完课文《自然环境》中“地形与河流”内容后，布置学生“观察家乡的地形与河流，探讨它们之间的关系”。这样让学生走出去，既开阔了他们的视野，又培养了他们用地理的眼光观察周围世界的的能力，运用所学地理知识解决现实问题的能力。

总而言之，新课改是一项长期的、艰难而又复杂的工作，需要我们作好充分的思想准备。新课程也在不断地稳步推进，作为一名

地理教师，应当根据新理念对过去的常规教学观念和方法进行重新
的审视和思考。新课程的变革体现出来的绝对不仅仅是教材的变革，
更多的是需要教育工作者对教育理论和教育实践的一种转变和改革。
我们应该尽快成长起来，不要怕摔跤，不要怕挫折和困难，要不断
学习、反思，不断充实自己，积累经验，在实践中去感悟新课程理
念，让实践之树常青。

新课改工作心得体会 篇 12

18日上午，我和师傅张老师，以及同校的陈琦老师、卢丹老师，乘着陈祥老师的车，一起去了塘市初中听课改示范课。上午一共听了两节课，分别是梁丰初中彭昀蕾老师的《苏州园林》、凤凰中学杨桐老师的《背影》。课上老师呈现了不俗的表现，学生的参与也时不时涌现亮点，两节课的课堂氛围都十分活跃，其中我学习到最多、感触最深的是：创设合适的情境活动可以促进语文课堂的互动与生成。

以彭老师《苏州园林》为例，她通过创设如何写园博会申办文的创意情境，巧妙地将现实和文本结合起来，通过初稿、二稿、收尾三个主要环节，促使学生在活动任务中，一读感知二读品析三读文化，不仅了解掌握了说明文的对象与说明方法，也在品析中感悟到了中国古典园林的文化韵味。

先是初稿活动，调动学生的图文表达能力，生成了许多图画和内容相得益彰的作品，这种创设活动，使学生加深了对园林布局及组成部分的直观了解，原始的文字经过再创造成了一幅幅图文并茂的作品，看似只调动了美术爱好者的语文学习积极性，实则不然，说明文作为一种应用类文本，本身很多同学一见就犯怵，更不要说沉浸式阅读，如果有活动可以调动学生的积极性，何乐而不为呢？

初度感知之后，需要细读品析。彭老师设计的活动是：如果只选一个景点进行展示，小组会筛选哪一个进行展演。这就要求学生在充分比较分析的基础上进行探究，为什么它具有代表性呢？在导学案上，彭老师展示了设计者的“匠心”和作者的“匠心”，实则是对园林的设计理念和作者的编排写法进行了包装，难得的是班级学生能给出在白板上给出自己组的选择，并能够充分运用说明方法来论述，从中感受说明文语言的科学与严谨、简练与优美。

易稿精择后，进行文案的收尾。这里，彭老师引用了知名机构对苏州园林的评价内容，择取了“取法自然”“超越自然”这八个字，进而和学生互动，引导学生在文字背后感知苏州园林体现的文化内涵，其中她旁征博引，充分发掘课文中的一词一物，让说明文中的苏州园林，园林中的一草一木一楼一阁，在同学们的眼里心里形象地活了起来。

这个课堂，活动设计环环相扣，浑然一体，恰如其分地把课堂的各个结构密切起来，在最后的板书环节，彭老师还留下了非常典雅的板书，意趣要旨和课题配套并存，作为一个聆听者，也是一个学习和收获者，我姑且东施效颦，

新课改工作心得体会 篇 13

同课异构活动的开展不仅有效更有意义。新课程改革要求我们在教学时要注重学生自主、探究、合作，要注重创设情境，把课上得生动有趣，这样的要求同样应该用于我们的教研活动，这样，我们的教研活动才会收到更好的效果，老师们才真正愿意参加。本次

活动在这点上应该说做到了。本次教研活动整整进行了一天，老师们积极参与，讨论不断，使得活动高潮迭起，并没有感到吃力和乏味。活动结束后，好多老师都说这次活动很有意义。

本次为今后更好地开展工作积累经验。通过活动，客观、全面深入地理解了语文教育的内涵，更新了自己的教育教学理念，并自觉地融入教育教学实践，既提高了自己的科学教育素养，也提高了课堂教学效益，解决了教育教学过程中的突出问题。本次教研活动营造了良好的人文和科研氛围，促进师生综合素质得到良好的发展。经过教研学习和讨论交流并且在专家引领的基础上，充分利用本地资源，发挥语文教师集体的智慧，提高研究的质量、效益和针对性、实效性，实现研究成果的及时有效的共享；同时也加强了学科与学科、学校与学校之间的沟通与合作，并形成长期有效的机制。只有这样，才能使老师形成自我发展、自我提升、自我创新的能力。新一轮的语文课程改革需要教师改变多年来习以为常的教学方式，树立崭新的教育理念。这对我们每一位教师是一次通透的洗礼。如何教好新教材，用好教材，推进新课改，是对我们每一个语文教师的机遇和挑战。作为新教材的使用教师，我主要的做法有：

一、深入集体备课，注重教学反思

在教学观念上变“以教师为本”为“以学生为本”，课堂教学的主体是学生，教师是教学活动中的参与者组织者与引导者，在教学中我们准确把握师生角色定位，坚持以学生为主体，以学生的发展为本，使学生真正成为课堂的主人。充分发掘学生潜能，舒张学生个性。教师是教学活动中的参与者组织者和引导者，要尊重学生学习过程中的个体体验，实现学生“自主、合作、探究学习”，而集体备课就是实现这一目标的重要途径。在课改实验中，我们充分反思过去备课的弊端，在此基础上，对备课进行了改革，制定了“集体备课、互相协作、资源共享、个人加减”的新的备课方式。其中，集体备课是进行资源共享的前提，个人加减是体现教师个人创造和适合不同班级学生特点的保证。学校规定全体教师每节课后必写教学心得，通过自我反省，以反思日记、课后备课、成长自传等形式进行内省式反思，通过理论学习或与理论对照进行学习式反思。通过与他人交流、过程观察、学生反馈、专家会诊等方式进行交流式反思。以研究的态度从事教学、以研究的视角反思教学、以反思的成果改进教学，强调课后反思的重要性。学校还定期对教师课后反思情况进行检查、评比，并将评定等次在全校公示。

二、改革课堂教学，注重知识积累

教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟。新课标指出，语文教师应高度重视课程资源的开发与利用，创造性地开展各种活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力。我们在教学过程中提出了“读书、积

累、提高”的主题活动，运用各种措施利用生活中的语文资源。如“精彩的课前三分钟演讲”。既可以是学生自己的所见、所闻、所感，也可以摘录自己欣赏的隽永小文。每节课训练一人，要求人人能讲，并能从中获益。经过长期坚持训练，学生的观察能力、思维能力以及表达能力，都有明显进步，学生作文的整体水平也相应提高。

积累是学好语文的关键。郭沫若有“胸藏万汇凭吞吐，笔有千钧任翕张。”积累是语言材料的内化为个人语言储备的过程，我们要求学生日常生活中时刻注意积累，可以是生活中自由点滴积累，也可以根据老师的安排积累，值日生每天在板报专栏上抄写一首诗、一句名言，一组优美的句子或其它内容，并向学生推荐《读者》、《意林》、《中学生阅读》等书目，定期指导学生阅读中外名著，适时作时事点评。在课堂、学校的大环境中增强学生的语文学习能力和关注社会的责任感。营造人文化的语文学习环境，激发学生的情感，体现学生接受的个体性。每单元的“综合性学习”就很好地体现了这一点。语文综合性学习是一个学生自主学习的过程。课程标准设置综合性学习的目的，在于改变学生以单纯地接受教师传授的学习方式，为学生构建开放的学习环境，提供多渠道、多层面的实践学习机会，培养学生的创新精神和实践能力，真正实现“人的发展”这个根本性的要求。

新课标下的教学每一步前进都需要探索总结。还有许多问题亟待明确。如新课程中“双基”的落实情况，教学评价的把握，我们的课程内容对于形成学生素质过程中的作用等等。

千江有水千江月，万里无云万里天。语文无处不在，作为语文教师，应当让学生爱上语文，因为它是一门神奇而美妙的学科，快乐地学习语文，学习快乐的语文。让生活走进语文，用语文来描述生活！

通过改变新的教学方法，希望可以使学生课堂上踊跃发言，主动地学习，对学习语文有了兴趣感，提高他们的学习水平。在教学实践中，我将不断总结反思，撰写教学案例，教学随笔，努力把课改工作做得更好，使课堂教学呈现民主、和谐、师生互动，生动活泼的新局面。经过今年暑期的高中新课程培训，使我受益匪浅，感受很多。总的说来通过紧张而又认真的学习所获得的感想与心得体会可概括为以下几点：

1、通过观看视频，听到了专家对问题的精辟讲解，使我掌握如何把握知识的深度和广度。通过网络上一些老师具体的课堂案例学习，使我认识到应该怎样突破教材的重点难点；怎样才能深入浅出；怎样才能顺利打通学生的思维通道、掌握一定的学习要领，形成良好的地理素养；怎样才能将一根根主线贯穿于我们的日常教学过程之中。

2、做作业的过程，使我对以前自己做的很多教学工作进行了很好的反思，没有反思就没有进步。我体会到好的授课方式与方法能使学生轻松乐学，如沐春风；科学的思维模式，能使学生左右逢源，事半功倍；恰当的情景导学可以激发学生自主学习的兴趣和动力。因此将个人的智慧与集体的智慧融于一体进行归纳、总结、交流能促进我们产生更多更好的授课方式、方法，产生更多更新的科学思维模式。这对于我们提高课堂教学质量具有非常现实而深远的意义。

3、在线研讨，让我们与全省各地的教师、与专家近距离接触，通过讨论开阔了眼界；很多好的创意迸发出来。

通过此次学习，不仅使自己的眼界更开阔，而且使自己对高中地理新课程有了更深层次的认识和理解。这无疑将对我们今后的教学工作产生积极而深远的影响。

新课改工作心得体会 篇 15

近来，我对新修改的小学英语新课标进行了研读。学校教研组也对此进行了学习培训。我逐渐对新课标有了较深刻的认识。相比20__年出台的《英语课程标准》对小学英语教学的指导性不够突出，对小学英语的具体学习内容目标要求得不够具体，小学阶段词汇表、语法项目没有分别列出；对小学英语教学和评价指导力度不够，缺乏可操作性建议和案例，等等问题，《英语课程标准(20__年版)》在小学阶段主要体现如下特点：

一、理念更先进

1. 更符合社会发展对人才的需求。修订稿中首次将英语课程的性质界定为具有工具性和人文性双重性质。语言学习不仅是为了培养学生交流、沟通的能力，更重要的是在语言学习的过程中，加强人格品质和道德情操的修养。一个人如果具有较强的语言交际能力、较高的综合人文素养，他会更快地适应社会变化，更好地服务于社会。工具性与人文性并重的理念符合社会发展对人才培养的需求。

2. 更符合语言学习的规律。修订稿在面向全体学生、突出学生主体、尊重个体差异的基础上，更注重了语言学习的渐进性和持续性。不仅体现在基本理念的调整上，也体现在了课程内容的设置和各级目标的描述中。语言学习是一个长期积累的过程，学生的学习必然经历由浅入深、由易到难的渐进深入过程。修订稿强调了语言学习的渐进性和持续性，更符合语言学习的规律。

二、目标更清晰

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/855314030302011212>