

# 大单元教学设计框架构建理路



CATALOGUE

目录



- 语文教材编撰
- 语文统编教材的双线组元
- 语文统编教材需要单元整合教学
- 大单元教学设计的内涵属性
- 大单元教学设计框架构建理路

# CATALOGUE 目录



- 大单元教学设计框架核心要素解析
- 运用大单元教学设计框架时的注意要求
- 参考文献

# 01

## 语文教材编撰



# 语文教材编撰

## 编写理念

教材编写理念包括社会主义核心价值观、语文课程标准以及语文学科核心素养三个方面。

## 语文课程标准

遵循语文课程标准的方向引领，做到“守正创新，破立并举”。语文统编教材力争在“破立并举”的目标指引下实现“守正”基础上的“创新”。

## 社会主义核心价值观

在编写“立意”方面，统编教材始终站在把立德树人作为教育的根本任务的思想高位上，对社会主义核心价值观进行润物无声地整体渗透。

## 语文学科核心素养

追求语文学科核心素养的课程定位，做到“以人为本，目标一致”。统编语文教材是落实立德树人根本任务的重要载体，应体现对学生学科核心素养的培育。

# 02

## 语文统编教材的双线组元



# 以“人文主题+语文要素”双线组元

## 质量 育体系



01

### 双线组元

以往教材多以“人文主题”、“文体”、“能力”等要素单线组元，导致教材结构松散、教学情感标签化，文体分类困难使不同学段学习内容重复低效，束缚教师教学思路忽略选文其他价值等问题。

02

### 双线组元的作用

双线组元的设计思路能够优化和调适教材结构，既强调语文与生活的联系，重视主流文化与传统文化的渗透，促进学生形成正确的世界观、人生观、价值观。

03

### 语文综合素养的训练

双线组元的设计思路可以保证语文综合素养的基本训练，使教学有一条大致可以把握的线索，也有层级序列较为清晰的梯度结构。

# 以“人文主题+语文要素”双线组元



## 落实立德树人

双线组元的设计思路强调落实立德树人（社会主义核心价值观、中国特色社会主义文化等），又重视发展核心素养（必备品格、关键能力等）。

## 编写理念的呼应

编写理念中的第一条和第三条在此得到了呼应和凸显，即强调语文与生活的联系、重视主流文化与传统文化的渗透，以及保证语文综合素养的基本训练。



# 结构化地编排单元内容

## 结构化编排单元内容

高中语文统编教材从三个角度构建人文主题教育体系，并以学习任务群为线索统筹规划、有机整合单元教学。

## 统编教材的结构主义

义务教育阶段语文统编教材将学科核心素养的基本因素分成若干个知识或能力训练点，由浅入深、由易及难地分布在各个单元中。

## 结构化设计

结构化设计还体现在教材单元的版块设计上，例如小学高年级教材单元版式主要为“阅读+口语交际/习作+语文园地”，初中主要为“阅读+写作”或“阅读+写作+口语交际/综合性学习/名著导读/课外古诗词诵读”，高中主要为“阅读+单元学习任务”。

# 03

## 语文统编教材需要单元整合教学



# 学科核心素养培育的现实呼唤

## 学科核心素养



学科核心素养是课程改革的重点，也是学科育人价值的集中体现。

## 核心素养教学



指向语文学科核心素养的教学需立足语言、思维、审美、文化四要素，从关注知识、技能、课文教学转变为单元一体化教学。

## 语文统编教材



语文统编教材是语文学科核心素养培育的重要凭借，教师需从现实需求出发理解和使用教材。

## 塑造学习形象



学科核心素养导向下的语文教学呼唤单元整合教学，有助于促进学生摆脱“知识技能存储器”的角色固化，塑造学科核心素养发展者的学习形象。

# 语文课程标准的内在要求



## 教材与课程标准

语文统编教材是基于课程标准编写的，因此课程标准的理念主张应成为理解和使用统编教材的理念主张。

## “整合”思想

《普通高中语文课程标准（2017年版）》渗透着浓厚的“整合”思想，出现21次，意在规避课堂学习的碎片化或知识摄取的零散化问题。

## 单元整合教学

知识是相互联系的而非彼此孤立的，能力是全面的而非单一的，只有在单元整合教学中，学生才能达成“精细、厚实、全面”的能力表现。

# 语文统编教材的必然选择

## 统编教材的特点

语文统编教材是基于课程标准、围绕学科核心素养编写的，需要单元整合教学理念的介入才能更好地理解和使用。

## 单元整合的可能性

统编教材坚持“单元设计”的体例，采用双线组元形式结构化地编排教学内容，为基于教材单元设计单元整合教学提供了方便和可能。

## 培养整体意识

课程视野中的教材单元本是有机关联的整体，若只让学生沉浸于单篇课文的学习，不去思考局部与整体、课文与课程的关系，会影响学生获得深度、持久的理解和认识。

# 04

## 大单元教学设计的内涵属性



# 大单元教学设计的内涵属性



## 单元整合教学

单元整合教学是当前语文教学的应然取向，但需要阐明“单元”的定义和如何基于“单元”进行整合或整体教学。

## 单元的分类

教育视域中的“单元”可以分为两类，一类是以系统化内容为基础的教材单元或学科单元，另一类是以学生真实生活经验为基础的活动单元或经验单元。



## 现实语文教学问题

现实语文教学中，教师对两种单元的理解和实践都存在偏差，单篇课文的教学模式下必然存在肢解知识模块的问题，课堂授受的教学形态中也必然存在消散完整的学习过程的危险。

# 大单元教学设计的内涵属性



## 核心素养目标

华东师范大学崔允溜教授认为，新课程标准明确了学科教学的逻辑起点是学科核心素养目标的达成，目标从知识点转变为关键能力、必备品格与价值观念的培育。

## 大单元设计

大单元设计是教师在语文统编教材中教材单元的基础上，创设“活动单元”的一种主张，包括基于教材单元固有结构进行内容重组、资源补充与教学整合，或打破教材单元固有结构，用系统论的方法对教材中内容进行深入分析、重组与整合。





# 大单元教学设计的内涵属性

## 大单元教学设计框架

本文构建的大单元教学设计框架主要指向第一种解释，即立足语文学科核心素养，基于教材单元固有结构，对情境、内容、方法、资源等进行大单元整合设计。

## 微课程

一个“大单元”就是一门“微课程”，多个内在关联的“微课程”将构成一门学科课程。因此，要关注单独的教材单元，还要站在课程链条上理解相互联系的多个教材单元。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/856201104030010142>