

幼儿园中班教案《桥》

幼儿园中班教案《桥》（精选 15 篇）

幼儿园中班教案《桥》 篇 1

活动目标：

1、通过操作实验，亲身感知不同的纸桥与承受力之间的变化。了解纸折叠后能增加纸的承重力。不同的折叠方法纸桥的承重力也不一样。

2、指导幼儿尝试用绘画的方法把实验过程记录下来。

3、激发幼儿探索纸桥的承重力的兴趣。

4、体验解决问题的成就感。

5、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

活动准备：

有过做纸桥的经验、纸条，垫板，积木，记录表，笔

活动过程：

一、谈话导入：小朋友们已经做过各种各样的纸桥，都有些什么桥呢？今天我们先来研究波浪桥和水槽桥，你们觉得这两座桥哪座最牢固（幼儿猜想）

（在这之前，幼儿已设计过各种各样的桥面，对于桥面有了初步的认识，但还只停留在形状的不同上，这次通过选择了两种桥面来让幼儿探索它们的承重力，这样更有针对性和目的性）

二、探索比较水槽桥和波浪桥的承重力大小；

（1）讨论应该怎样做承重比较实验；（幼儿大胆表述自己的想法）
（通过讨论，幼儿得出了哪个桥面上放的东西越重，说明桥就越牢固）

结论：我们只有放同样的东西才能比较出哪一座桥牢固，而且东西要放在桥的中间。

（2）交代实验要求和记录要求。

（3）出示记录表讨论如何记录。

（在这里记录也是一个重要部分，主要让幼儿以自己的方式来记

录，幼儿大体有两种方式，一种是以绘画的方式，还有一种是以符号来表示，相对于以前以选择的方式来记录这次幼儿的记录水平有了一定的提高)

(4) 幼儿实验并记录，教师重点指导他们正确实验。

(虽然实验要求已说明，但幼儿在实验过程中可能会出现对实验不利的因素，因此，老师重点观察幼儿的实验方法是否正确，以保证实验的准确性)

三、展示记录单，交流实验结果；

1、哪座桥最牢固？可以放多少块积木。

2、为什么波浪桥最牢固？

师小结：通过实验，我们发现波浪桥比水槽桥牢固，每一个小波浪就像一个小巨人，许多小巨人连在一起力气就大了，所以这种桥最牢固。

(将桥面的波浪比作一个个的小巨人，可以帮助幼儿更好地理解桥的承重力的大小，也为再次实验感知波浪多少与承重的关系作好铺垫)

四、第二次实验：感知波浪（巨人）多少与承重的关系；

1、通过观察发现问题：都是波浪桥，承重力却不一样。

师：(1) 为什么同样都是波浪桥，放的积木却不一样多呢？

(2) 幼儿观察比较两座波浪桥，发现两座桥的波浪不一样多。

(在这里由于都是波浪桥可能幼儿对波浪多少的敏感性不强，幼儿一时说不上来，可以让幼儿一起来数数大家分别有多少波浪，这样幼儿可以很清晰地感知到波浪的多少和承重力的不同)

2、交代实验要求，并讨论折的不一样的波浪桥的记录方法。

3、幼儿实验，教师指导。

(第二次实验中，幼儿的实验方法基本上都很到位，第一次中所出现的实验错误已没有，说明幼儿已有了一定的实验经验)

4、集体讨论，刚才在实验中，你们发现了什么？

结论：波浪越多，放的积木越多，桥越牢固。

总结：小朋友们真聪明，通过实验不仅知道波浪桥比水槽桥牢固，

而且还发现波浪越多桥越牢固。

（整个实验过程中，幼儿表现的很有兴趣，实验的积极性也很高，通过通过质疑、猜想、操作实践、最后得出结论。幼儿在操作中发现了纸桥的秘密。知道了不同的桥面其承重力也不同）

活动反思：

活动一开始，因为幼儿对两种桥已有一定的认识，所以我也不拖泥带水，直接引出了两种桥，请孩子们比较这两种桥的不同之处，并大胆猜想：波浪桥和水槽桥哪座桥比较的牢固？再请孩子们进行操作前，我提出了相关的要求，请孩子们用积木，将之放在桥的中间，来比较。可是我却忽略了判断桥的承重力的标准是什么？到底是桥塌下来了？还是桥倾斜了？故在活动中，孩子们的判断标准也不同。好在两种桥的承重力区别较大，所以没有对实验的结果造成影响。在孩子们操作完后，我们发现波浪桥明显比水槽桥要牢固，可是在我的总结，对于概念却有些模糊，没有明确的讲出波浪桥牢固的原因。对于原理的梳理不够。

在第二次的操作中，是比较两种波浪不同的波浪桥。孩子们的操作得出，波浪多的桥比波浪少的桥，承重力会更加的好。同样的在总结概念时，我也讲的不是特别的清晰。而姐妹们给我的意见是：在每一次的概念梳理中，是不是在黑板上表示下会比较的好。在最后的讲评中，教师也应该明确下，进行最后的总结。

同课异构的教学方式，让我们两位老师有了互相学习的机会。从对方的活动发现其特色和亮点，再由自己的活动中进行改进。大家相互学习、共同成长。也希望能有更多的机会来展示自己、磨练自己，让自己的课堂更精彩。

幼儿园中班教案《桥》 篇2

教案目标

- 1、辨认迷宫图的走向。
- 2、能用圆舞板有节奏地为儿歌打节奏。

活动流程

谈话，引起幼儿兴趣→走迷宫图→为儿歌打节奏→摇船回家

教案准备

自制磁铁船偶、迷宫图

圆舞板每人一个

糖、水果、饼干、蛋糕图

教案过程

一、谈话，引起幼儿兴趣

提问：小朋友，你们经常到外婆家去吗？你是怎么去的？

二、走迷宫图，学习为儿歌打节奏

1、出示迷宫图，提问：你们看，这就是小朋友的外婆家，中间蓝色是一条河，他应该怎样乘船，才能到外婆家呢？谁来帮助他开船过河呢？请幼儿移动船偶，教师念儿歌

2、请一位幼儿操作船偶，以另一条路到外婆家

3、师幼共同边念儿歌边开船到外婆家

4、继续学习儿歌：糖一包、果一包，还有饼和糕。边念儿歌边有节奏地拍手。

5、一幼儿操作船偶，其他幼儿用乐器给儿歌打节奏。

6、游戏：摇啊摇边念儿歌边打节奏三、结束师幼一起摇船回家。

幼儿园中班教案《桥》 篇3

活动目标：

1、观察家乡桥的外形特征,了解桥的种类(按外观区分)和用途。

2、激发幼儿热爱家乡建筑物的情感,感受现代科技的发展。

3、培养幼儿对区域活动的喜爱。活动准备:阅读区:家乡桥的图片。绘画区:积木、绘画纸、蜡笔。动手区:橡皮泥。数学区:各种桥分类,计数。

活动过程：

一、桥的用处

1、教师:小朋友看,图上的叔叔在干嘛?(溜绳索)为什么他要溜绳索?(因为河的两边没有供人行走的路)那怎样才能让两岸的人们顺利地行走又不危险呢?(可以架桥)你都知道什么桥?

2、你知道我们的家乡——江西,有哪些著名的桥梁吗?老师这里有

一些桥的图片,现在我们一起来看看吧!选出一个你最喜欢的大桥。

教师:谁来向大家介绍一下你最喜欢的大桥是哪一个,并说明原因。

教师小结:这些桥的外观看起来特别的漂亮、美观。

二、引导幼儿从桥梁的外观来分类:斜拉桥、悬索桥、梁桥、拱桥

1、引导幼儿发现图片四种桥不同的外形结构特点。

教师:这四种桥有什么不同不一样的地方呢?

教师:带着幼儿边观察边作相应的引导主要从外形特征分出各类桥。

2、引导幼儿逐一看图了解四种桥的名称和主要的形状特征。

教师:这是现在的八一桥,他是用许多拉索直接拉在桥塔上的,这样就可以拉住桥面,像这样的桥我们叫它“斜拉桥”

教师:小朋友们你们见过家乡还有哪些斜拉桥吗?

教师:你知道这些又是什么桥吗?(指向其他的桥)桥身呈半圆形的是拱桥,用许多钢索拉紧固定悬塔的是悬索桥。

三、介绍材料、交待各区幼儿活动要求

1、出示橡皮泥。

教师:小朋友,现在你们都认识了我们家乡的桥,现在请小朋友你们来制作家乡的桥吧!我们除了用橡皮泥来制作我们还可以怎样做呢?(用画画的形式)出示积木。教师:你们看这是什么?(积木)我们可以用积木来搭桥吗?(可以)

四、幼儿选择区角

1、请幼儿自由选择区角进行活动。

教师:好的,小朋友你们自己选好了区域就认认真真的玩。在手工区的幼儿拿到了橡皮泥一定要放在泥工板上,还有画画的小朋友也不要拿着蜡笔在桌子和凳子上乱画。进入图书角的幼儿可以在书本上寻找一些还有些什么样子的桥而且请小朋友拿好书坐在垫子上阅读。要轻拿轻放、安静阅读、轻轻讨论。

2、在进入区角的时候要想清楚自己要玩什么。

教师:小朋友,你们选择好了自己所要去的区角后认真的来去玩,不要这个区域穿到另外一个区域里去。

五、结束活动

- 1、小结幼儿在区角里玩的情况及收拾的结果。
- 2、让一部分幼儿介绍一下自己做的实验成果。
- 3、让阅读区幼儿说说自己看到的哪些物品是可以吸水哪些是不能吸水的。
- 4、表扬在区角中表现好的幼儿。
- 5、对幼儿提出在下次在区域的时候应该注意的事项。

幼儿园中班教案《桥》 篇 4

内容分析

《各种各样的桥》是《幼儿创新智慧游戏》课程中中班上学期的活动内容。这一活动通过了解桥的重要作用，感受时代进步与科技发展给人们生活带来的便利，激发幼儿“只有想不到，没有做不到”的创新理念，大胆尝试设计未来的桥。在这个活动中，通过了解桥的发展史，感知了事物的变化。围绕“桥”开展一系列的创新思维活动中，幼儿会发现随着时代的进步，桥在生活中发挥着越来越大的作用，不仅给我们的生活带来了更多的方便，还美化了我们的生活环境。从而，培养幼儿对事物进行探究的兴趣和创新意识。

幼儿分析

根据中班幼儿生理、心理的发展认知规律。四岁大的孩子对大千世界充满了好奇心和求知欲，他们经常会问“为什么？”，会对大人的答案似懂非懂，只是停留在表面现象，记住能解决问题的答案和办法很少，当他们愿意时，能解决一些简单的、具体的、真实的、迫切的问题。

中班幼儿动手欲望加强，词汇不是很多，在描述某一物体或表述自己的想法时，用的词语不是很准确，但基本能表明自己的意思和想法，能手、口并用表达自己的愿望。

设计思路

幼儿在日常生活中跟大人外出时，见过各种各样的真实的桥。对桥的外形会提出疑问，家长回答时也只停留在简单的、直观的层面，这就需要家长和老师及时的抓住幼儿的兴趣点，启发调动幼儿的思维兴趣，激活幼儿的创新思维能力，展开它们的思维想象空间。

具体设计思路与设计意图：

1、课前做走桥的游戏，根据幼儿现有经验以谈话的方式引出桥，让幼儿结合生活经验说一下自己见过的桥，猜猜什么材料制作的，走在上面什么感觉等等，根据提供材料让幼儿自己设计桥，鼓励幼儿大胆描述，并告诉周围小朋友，继而锻炼了幼儿的口语表达能力和相互交往的能力，创设了良好的活动氛围。

2、发散思维活动：看幻灯片让幼儿欣赏各种各样的桥，了解桥的不同外形，使用的不同材料、桥的各种功用等，让幼儿发散思维，再次设计桥，鼓励幼儿说出自己设计一座什么样的桥，准备用什么材料，建在什么地方，让幼儿尝试用多种方法和材料设计桥。

3、动手操作，感受小设计师的乐趣

幼儿分组，自由选择老师为其准备的材料：A 组塑木质的各种积木；B 组彩色橡皮泥；C 组各种线；D 组综合材料：木板、各种纸盒、纸杯，鼓励幼儿设计自己喜欢的桥。可鼓励幼儿互相合作，互相帮助，共同设计喜欢的桥。

4、欣赏作品：激发幼儿对自己或同伴作品进行评价或欣赏，体验成功的喜悦。

5、简单了解桥的发展史。

活动目标

1、根据老师的提问，幼儿结合以往经验，能够大胆讲述自己见过的桥。

2、了解桥的不同外形、使用的不同建造材料和桥的各种功用。

3、尝试多种方法和材料设计桥，培养幼儿动手操作能力和大胆想象创新能力。

4、简单了解桥的由来。

活动重点难点

了解桥的各种功用，尝试自己设计桥。

活动准备

1、课前做过小桥的游戏。

2、各种桥的幻灯片。

3、积木，橡皮泥，纸盒、纸杯、线等等各种搭桥用的材料。

活动流程

（一）导入活动：谈话导入

1、师：小朋友们，刚刚我们在外面干什么了？你还见过什么样子的桥？什么形状的？用什么材料做成的？在桥上走什么感觉？（鼓励孩子大胆描述，并告诉老师和周围小朋友。）根据提供材料让幼儿自由选择尝试把自己见过的桥设计出来。师：“小朋友们说了这么多，那今天老师打算让小朋友们当一次“小小设计师”，请小朋友们选择自己喜欢的材料把你见过的桥设计出来。”

（幼儿搭建过程中自由发言，互相讨论，个别说用什么材料，什么形状等。）

2、对幼儿搭建的桥给予肯定，让幼儿观看幻灯片认识更多的桥，了解桥的不同外形、使用的不同建筑材料、是什么地方的桥、桥的各种功用等。

师：小朋友们设计了这么多种类的桥，你们真棒！有很多的叔叔、阿姨也建造了很多漂亮的桥，我们一起来欣赏一下吧。

3、提问：幼儿是否认识幻灯片中的桥，是否知道它的名字？（教师作讲解，让幼儿对桥产生兴趣。）

（二）发散性思维：看幻灯片让幼儿欣赏各种各样的桥，了解桥的不同外形，使用的不同材料、桥的各种功用等，让幼儿发散思维，再次设计桥，鼓励幼儿说出自己设计一座什么样的桥，准备用什么材料，建在什么地方，让幼儿再次尝试用多种方法和材料设计桥。

（三）动手操作：感受“小小设计师”的乐趣。幼儿分组，自由选择老师为其准备的材料：A组塑木质的各种积木；B组彩色橡皮泥；C组各种线；D组综合材料：木板、各种纸盒、纸杯，鼓励幼儿再次设计自己喜欢的桥。可鼓励幼儿互相合作，互相帮助，共同设计喜欢的桥。

让幼儿展开想象，大胆构思（老师适当引导）。

（四）欣赏作品。师：“孩子们，老师要来参观你们的作品了，请你们讲一讲设计的是什么样的桥，用的什么材料（借此机会幼儿也

可以互相欣赏对方的作品。)肯定幼儿的设计和创新。

(五) 结束部分: 简单了解桥的由来。

师: “小朋友们, 今天我们认识了这么多的桥, 也设计了这么多桥, 那我要问问你们了, 你们知道桥是怎么来的吗?”

播放幻灯片, 出示桥的由来。

1、出示船

教师讲解: 以前的人们要过河很困难, 需要很长的时间, 船是过河的唯一工具。

2、出示独木桥、竹桥、石桥。

师: “勤劳勇敢的中国人很聪明, 他们想出了一个办法, 可以在河上建一座桥, 这就是最早的独木桥, 竹桥。但由于独木桥和竹桥不牢固, 风吹日晒容易坏, 人们又在河面上造了石桥。”

(六) 延伸活动: 鼓励幼儿同老师一起玩过桥游戏, 离场。

活动反思

本次教学活动, 能够根据教学目标开展, 运用幼儿已有的生活经验, 通过启发感知。讲述与操作让幼儿积极主动参与活动, 逐步激发幼儿动手操作活动的兴趣及强烈的探索欲望。发明创新方法, 体验创造带来的快乐。动静结合, 注意发挥孩子的主体性, 让幼儿思维活跃, 培养良好的学习兴趣和创新能力。

幼儿受生活经验的限制, 对桥了解较少, 影响了幼儿创造。需要在课前多做一些准备, 让幼儿在生活中注意观察了解桥的外形和用途, 使经验更丰富些, 这样幼儿才能更好的发散思维, 进行创新。

幼儿园中班教案《桥》 篇5

歌曲《鸭子上桥》, 节奏明快, 内容有趣, 很适合用来作为节奏游戏活动。在《指南》中指出: 中班幼儿愿意参加歌唱、表演等活动; 能用身体动作表现基本节奏。我选择这首幼儿熟悉的歌曲——《鸭子上桥》作为活动内容, 将动作和节奏结合起来, 以自由表现鸭子、欣赏节奏演绎、模仿感知节奏、节奏游戏体验的形式帮助幼儿提升对歌曲表现的能力与乐趣, 并在表现的过程中感受鸭子上桥的有趣, 使幼儿的学习一直处于积极的状态中, 为后续的艺术审美与表达表现打基

础。

对活动设计思考：

本活动共分为三个环节：

第一环节：唱唱《鸭子上桥》——感受回忆演唱歌曲，有愉快的体验。第二环节：学学《鸭子上桥》——尝试有节奏的用肢体动作表现鸭子。第三环节：玩玩《鸭子上桥》——分组演绎鸭子上桥，进一步感知节奏。

活动目标

在欣赏感受鸭子上桥音乐的基础上，尝试用肢体动作有节奏地表现歌曲，体会鸭子上桥的有趣情境。

重点难点

欣赏感受鸭子上桥音乐的基础上，尝试用肢体动作有节奏地表现歌曲

活动准备

经验准备：幼儿熟悉歌曲《鸭子上桥》。物质准备：PPT、音乐及音乐伴奏。

活动过程

一、唱唱《鸭子上桥》——感受回忆演唱歌曲，有愉快的体验。

【本环节通过歌唱的方式，回忆歌曲旋律与内容，在自然优美的歌声中引发兴趣，为下一环节的节奏体验作铺垫。】

1.提问：这首歌曲的名字是什么？

2.我们一起用好听的声音来唱一唱。在唱歌的时候，每只鸭子都要坐的神神气气的，胸膛挺直哦。

重点关注：幼儿唱歌的方式，间奏的表现，为第二环节尝试跟着节奏用肢体表现做准备。

提问：还有不同的方式表示间奏吗？【根据现场幼儿的表现方式进行互动提问，模仿学习】

过渡：这么多鸭子一起上桥真热闹！

二、学学《鸭子上桥》——尝试有节奏的用肢体动作表现鸭子

【本环节基于孩子对歌曲的熟悉度，从动作和节奏两个维度出发，

以动作匹配节奏的方式，通过自由表现鸭子、欣赏节奏演绎、模仿感知节奏，鼓励幼儿有节奏大胆表现。】

1.尝试运用肢体动作初步表现

关键提问：鸭子上桥，有些什么动作呢？

1) 个体尝试表现，教师捕捉幼儿的动作，以赞扬、鼓励、互学为主，激发幼儿活动兴致与兴趣。帮助幼儿梳理动作的名称，清楚表达表现。

2) 集体模仿表现，感受音乐节奏和肢体的配合

师：我们选一个自己喜欢的动作，我来哼，你来做哦。

提示：关注幼儿在运用肢体模仿学习中的音乐节奏的感受和表现，及时的给以支持和提醒。

总结：选好动作很重要，在表演的时候会听音乐，跟着节奏更重要。

（本小环节，以教师哼唱，幼儿感受，初步模仿的形式逐渐帮助幼儿理解）过渡：哇塞，我看到了各种动作的鸭子，还能听着音乐来表现的。我这里有几

张不同的动作我们一起来看看。

2.观察图片，欣赏感受，自主选择，表达表现。

师：你看到了有什么动作？

1) 教师表现，幼儿欣赏（让幼儿在欣赏教师优美肢体、节奏鲜明的表现刺激下，不受拘束，自由的展开想象，产生愉悦的心理，愿意尝试和表现积极的情绪。）

提问：看了老师的表演，你想说什么吗？

2) 幼儿自由跟着音乐表现。

重点关注幼儿的节奏把握情况，对个别节奏不能把握的幼儿，通过生生互动，师生互动的方式指导，引导全体幼儿共同参与，并不以好不好来评价。

3) 分小组尝试表现

适当将幼儿分成男女两组，自由进行选择动作表现，引导不表演的一组进行互动观摩，关注节奏。也为最后一个环节 4 人游戏作铺垫

和准备。

总结：鸭子们既有动作，又会听节奏，还能表现出间奏，非常了不起。原来听好音乐是非常重要的哦！

三、玩玩《鸭子上桥》——分组演绎鸭子上桥，进一步感知节奏

【本环节基于对歌曲节奏的感知，从一人演绎提升为多人演绎，在游戏中巩固对歌曲节奏的感知，体验鸭子上桥的有趣。】

游戏一规则：4人一组，两男两女，找一个空地方。

游戏二规则：4人一组选择1—2个动作表现歌曲里的鸭子（每只鸭子不一样）跟着音乐有节奏的上桥、下桥

小结：真是一群团结的鸭子，虽然每只鸭子的动作都不一样，可是跟着音乐的节奏，你们整整齐齐地上桥、下桥。

延伸：鸭子们开开心心的过了桥，这时，其他小动物也想过桥，下次请你们来

试一试！

活动总结

明显成效：

目标达成度较高。幼儿基本能在欣赏感受鸭子上桥音乐的基础上，尝试用肢体动作有节奏地表现歌曲，体会鸭子上桥的有趣情境。特别是在第三环节表演阶段，有幼儿用倒着走的方式表演鸭子上桥，引起了哄堂大笑，气氛轻松热闹不乏幽默，真正体会并感受鸭子上桥的有趣情境。

问题：

生生互动可以更精彩。活动中教师比较注重环节内容的层层递进，但同时需要兼顾师幼互动和生生互动。如在第二环节过程中，让幼儿一起热闹的表现一下鸭

子，一起学一学幼儿选择的鸭子的动作，这样会更加有趣，并为后面做铺垫。分析与启示：

重在平时，关注细节。良好的师幼互动不是一朝一夕养成的，需要与幼儿建立好关系，注意每一个问题进行抛接好，这样的师幼互动会越来越精彩，同时也需要磨课。把关键问题理清楚后，把观察重点

放在幼儿身上。

对应策略：

1.注意课环节内容层层递进，铭记于心。

2.关注幼儿现场表现，对于能力还未达到的幼儿，可以进行生生互动来做提醒。尽量让更多的幼儿参与到活动中，尽量慢慢锻炼成让全部幼儿饱满的参与到活动中。

幼儿园中班教案《桥》 篇6

活动目标

1. 学会综合地运用剪、折、撕、贴等多种纸工技能，把平面的纸条变成立体的纸桥。

2. 体验通过自己的想象、创作，制作立体纸桥的乐趣和成功的喜悦。

重点难点

重点：能够展开想象根据桥的不同形态特点用纸条制作立体纸桥。

难点：能够创造性的组合连接桥的每个部分表现桥的特点。

活动准备

经验准备：

1.幼儿通过前期主题活动了解桥的结构和桥的一些特点。

2.幼儿在美工区有利用废旧材料制作纸桥的经验。物质准备：

不同颜色细纸条和粗纸条各四盒、胶棒、双面胶、轻泥、剪刀等。

活动过程

一、回顾桥的结构特点

1、出示各种不同类型桥的图片，引导幼儿讨论，激发创作兴趣。

师：小朋友们，你们都知道桥是由哪几部分组成的？桥柱、桥面和桥围栏都有什么特点？

教师帮助幼儿梳理观察细节和顺序：从下往上看，看桥的每一个部分的特点。

小结：桥是由桥柱、桥面和桥围栏三部分组成。斜拉桥：桥柱有圆柱体和长方体的、有一根高大的立柱上面有对称的钢索。石拱桥：有半圆形的石拱和桥面，围栏是随着桥拱的弯度直立排列的。立交桥：

道路都是交错相交的，有高有低。

环节价值：通过桥的图片直接引入活动，在幼儿观察桥的过程中引导幼儿按顺序观察更细致的了解桥的结构特点。教师总结帮助幼儿深入了解各种不同种类桥的特征，为下面幼儿制作纸桥做铺垫。

环节小结：幼儿了解桥是由桥柱、桥面和桥围栏组成，孩子们通过教师引导按顺序观察能够说出桥大部分的细节特征，教师为幼儿进行具体形象化的补充，帮助孩子们在头脑中形成桥的形态，为后续环节做好铺垫。二、运用纸条进行桥的创意制作。

1、第一次尝试做桥：动手尝试，发现让纸条变成纸桥的好方法师：老师给小朋友提供了纸条，你能试一试让纸条变成桥吗？教师鼓励幼儿动手尝试，发现多种不同让纸条变成纸桥的方法。

师：你做的是什么桥？你表现的是桥的哪部分？你还可以再添加些什么？

师：小朋友们都想出了很多制作桥的好办法，请你来欣赏一下老师制作的立交桥，你都看到了哪些制作桥的好方法？

小结：我们可以通过折叠、环绕、粘贴的办法让纸条变一个形态立起来，成为组成桥的一部分。

环节价值：通过动手操作激发幼儿制作桥的兴趣，分享幼儿制作方法和

欣赏教师作品帮助幼儿总结让纸条变桥的好方法，激发幼儿的想象力，开阔幼儿的思路。

环节小结：在幼儿动手尝试过程中，孩子们能够积极开动脑筋思考让纸条变成桥的好办法。在分享和欣赏教师作品的环节中，孩子们发现了不同种制作纸桥的好办法，丰富了他们制作的原有经验。

2.第二次创意做桥。

师：老师准备了底板，可以在底板上制作大桥。请你和小组内小朋友讨论想要制作什么桥？怎么制作？

制作提示：

1.请小朋友运用学到的方法制作一个完整美观的大桥。

2、制作中大胆想象，创作出与别人不一样的作品。

3、在制作过程中用多少材料取多少，注意桌面卫生。

教师观察幼儿制作纸桥，看看谁的作品有创意：创造性的表面桥的特点，用不同的方法连接制作桥。在发现幼儿遇到困难时，鼓励幼儿多思考尝试解决问题。

环节价值：教师提前进行制作提示帮助幼儿明确制作目标，培养幼儿良好的美工活动常规。幼儿能够充分展开想象根据前期的经验来制作大桥，体验制作立体纸桥的乐趣和成功的喜悦。

环节小结：在创意制作纸桥的过程中，幼儿能够运用新经验，根据自己的计划制作出不同形态的完整的大桥。并尝试解决制作中遇到的各种问题。

三、共同欣赏，分享总结制作经验

1、引导幼儿互相观察、欣赏他人的作品。师：请你说说最喜欢哪个作品，为什么？

小结：今天我们每个人都用纸条做出了立体纸桥，在过渡环节中，我们可以在说一说看一看其他小朋友的作品，学习他们制作的好方法。

环节价值：展示每个幼儿的作品满足幼儿的自尊心和自信心。引导幼儿

欣赏他人作品，丰富创造力和表现力。启发幼儿学习别人的长处，进一步修改，完善自己的作品。

环节小结：幼儿选择喜欢的作品，并说出喜欢的原因。教师对幼儿喜欢的作品进行经验的梳理和提升，把幼儿富有创造性的表现和制作中解决问题的好办法分享给大家，提升幼儿的制作经验开阔幼儿想象力。

活动总结

在今天中班《立体纸桥》的美术活动中，幼儿通过观察图片、尝试操作和创意制作，充分激发了幼儿喜欢进行艺术活动并大胆表现。我归纳了以下几点进行反思：

优势：

1.活动内容创新化

本次活动是主题活动下的一次教育活动，幼儿在前期制作大桥都

是利用美工区的废旧物品如：酸奶盒、牙膏盒、纸杯等立体物品进行制作。而纸条在幼儿的日常制作中都是平面进行粘贴。为拓宽幼儿的思路，把平面的纸条和立体的大桥相结合，突破幼儿原有认知经验，通过多种纸工技能让平面的纸条立起来变成大桥。激发幼儿的想象力和创造力，同时也提高幼儿的探究能力和动手操作能力。

2.教学目标适宜化

本次教育活动，目标的制定符合中班幼儿年龄特点，根据《纲要》和《指南》指出“用绘画、捏泥和手工制作等多种形式表达自己的所见所闻”“大胆的进行艺术表现和创造，富有个性地表达自己的情感和体验”和本班幼儿的兴趣特点有效结合制定本次活动的目标。在原有的手工制作经验上帮助幼儿丰富把平面纸条变立体的方法，鼓励幼儿尝试多种不同的制作手法满足幼儿个性化发展体会成功制作纸桥的喜悦。

3.操作材料生活化

活动中，我以生活中很常见的纸条作为操作材料，易于幼儿操作，更便于幼儿以后在日常活动中自主寻找材料和尝试制作。在活动后，更是激发了幼儿用纸条制作的兴趣，制作了有趣的纸车、纸花等等。帮助幼儿对纸可

以塑造不同形态有了新的认识。

4.环节设计合理化

先通过观察图片，帮助幼儿梳理关于桥的已有经验，丰富幼儿对桥的细节的特点的认知。然后引出材料激发幼儿兴趣，主动让幼儿进行尝试，满足幼儿是活动的主人，给予幼儿自主学习的时间和机会。分享完幼儿的好方法后在欣赏老师的作品，满足幼儿最近发展区的需要，丰富制作的新经验。再次进行创意制作，充分给予幼儿实际操作的机会，帮助幼儿进行新经验内化。不仅学会了多种让纸条变立体的方法。更是培养了幼儿自主探究、分享学习、敢于挑战等学习品质。

5.学科领域整合化

在活动中艺术领域目标为主轴，整合了多领域的目标。如桥柱有圆柱形和长方形、石拱是半圆形等认知内容和幼儿在尝试让纸条变立

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/857020106140010010>