

2023-2024年部编版语文六年级下册说课稿及**知识点汇总**



2023-2024年部编小学语文六年级下册**第一单元**

第三课时古诗三首《迢迢牵牛星》说课稿和知识点汇总

【新】部编版小学语文六年级下册





大家好，今天我说课的内容是**新部编版小学语文六年级下册第一单元第三课时古诗三首《迢迢牵牛星》**。下面我将从**说教材、说学情、说教学目标、说教学重难点、说教法学法、说教学过程、板书设计及教学反思**这八个方面展开。接下来开始我的说课。恳请大家批评指正！





一、说教材





本课是新部编版小学语文六年级下册第一单元 第三课时古诗三首《迢迢牵牛星》。《迢迢牵牛星》是产生于汉代的一首文人五言诗，是《古诗十九首》之一。此诗借神话传说中牛郎、织女被银河阻隔而不得会面的悲剧，抒发了女子离别相思之情，写出了人间夫妻不得团聚的悲哀。字里行间，蕴藏着一定的不满和反抗意识。诗人抓住银河、机杼这些和牛郎织女神话相关的物象，借写织女有情思亲、无心织布、隔河落泪、对水兴叹的心态，来比喻人间的离妇对辞亲去远的丈夫的相思之情。全诗想象丰富，感情缠绵，用语婉丽，境界奇特，是相思怀远诗中的新格高调。





二、说学情





孩子们已经有六年多的学习经历，学生已经有较强的独立识字能力，在阅读和习作过程中要继续培养学生写规范字的习惯，具备了朗读课文的能力，能够初步把握文章大意，体会重要词句表情达意的作用。学生需要提高体会有关词句表达效果、对基本表达方法了解领悟的能力。





三、说教学目标





【知识与技能】：

- 1、从语言、形象、思想内容、技巧四个方面鉴赏本诗。
- 2、通过自己的合理想像体会诗歌的深邃意境。
- 3、背诵本诗。

【过程与方法】：

- 1、听录音，读课文，看课外诗作，在老师的指导下自主合作学习。
- 2、品味诗句，体会诗歌所描绘的意境，培养学生读诗的情感。

【情感态度与价值观】：

感受诗情真实，体味诗人的生活感受，培养学生的艺术鉴赏力和生活感悟力。





四、说教学重难点





【教学重点】：

**了解牛郎织女的故事，并能结合故事说说《迢迢牵牛星》
表达的情感。**





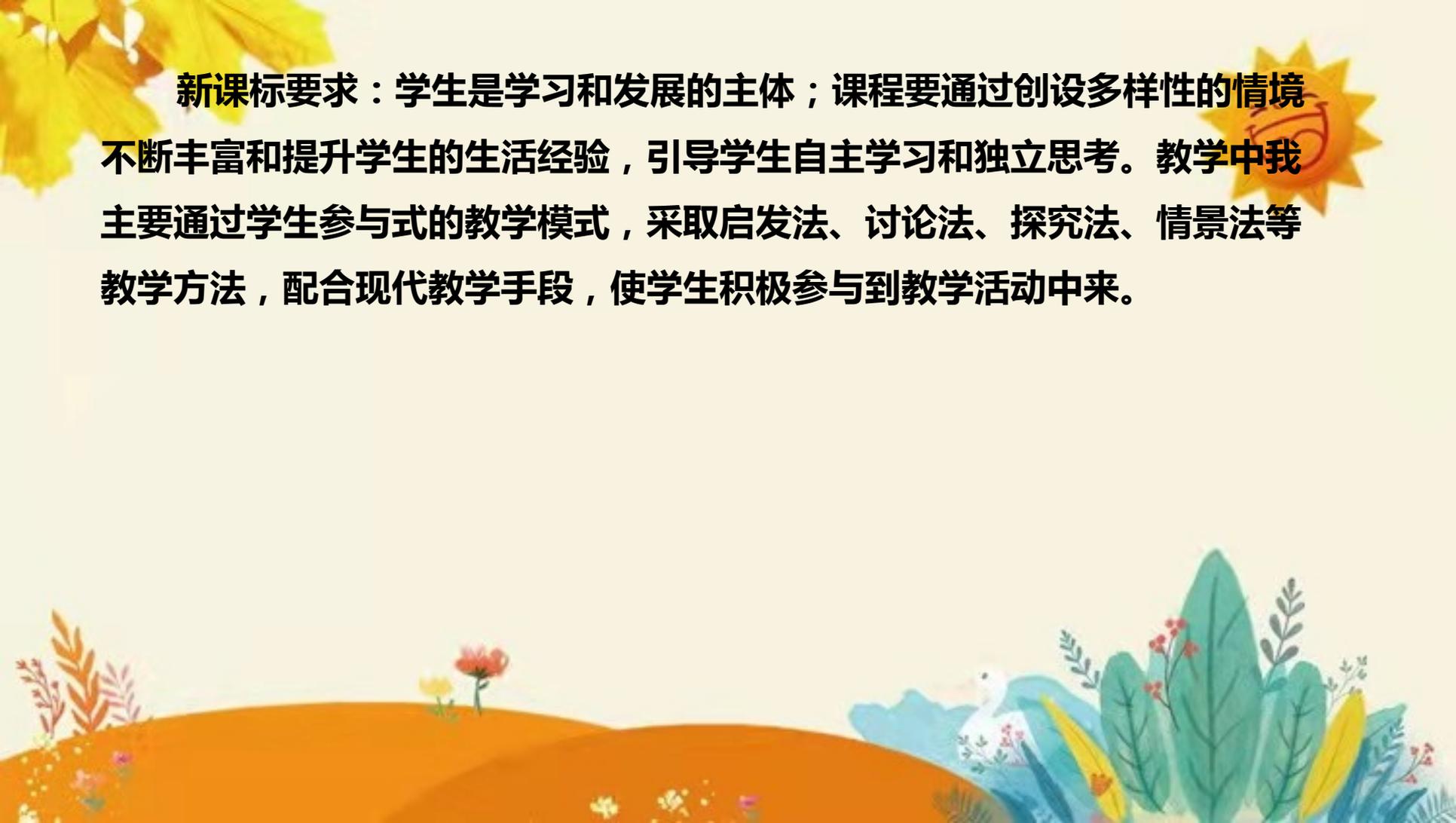
【教学难点】：
品味诗歌语言之美、形象塑造之巧，熟读成诵。





五、说教法学法





新课标要求：学生是学习和发展的主体；课程要通过创设多样性的情境不断丰富和提升学生的生活经验，引导学生自主学习和独立思考。教学中我主要通过学生参与式的教学模式，采取启发法、讨论法、探究法、情景法等教学方法，配合现代教学手段，使学生积极参与到教学活动中来。

六、说教学过程



（一）、借助已学知识创设学习情境，进行导入。

1.小的时候，大家一定诵读过这样的句子：“昔我往矣，杨柳依依；今我来思，雨雪霏霏。”这是《诗经》中人们的浅唱。“江南可采莲，莲叶何田田。”这是《汉乐府》中人们的乐歌。

今天我们要学习的诗，取法于《诗经》和乐府，更有它的独特魅力。让我们一同走入《古诗十九首》中的第十首——《迢迢牵牛星》。【出示课件7】（板书：迢迢牵牛星）

2.《古诗十九首》简介【出示课件8】

我国的诗歌历史上，有一组五言诗被誉为“千古五言之祖”，它就是《古诗十九首》，作者不详，时代大约在东汉末年。是文人仿照乐府诗而创作的。最早见于《文选》，为南朝梁萧统所编，编者把这些作者已经无法考证的五言诗汇集起来，冠以此名，列在“杂诗”类之首，后世遂作为组诗看待。非一时一人所为，内容多游子的羁旅情怀和思妇闺愁，千百年来引起读者广泛共鸣。它的艺术成就很高，语言朴素自然，描写生动真切，具有浑然天成的艺术风格。刘勰的《文心雕龙》称它为“五言之冠冕”。（板书：古诗十九首）

【设计意图：借助已学古诗，自然导出课题。】

(二)、诵读诗歌，反复品味，探寻诗歌语言的音韵之美。【出示课件9】



自由朗读诗歌，注意读准字音，读出节奏。

纤纤擢素手 (xiān)

札札弄机杼 (zhá)

泣涕零如雨 (qì tì)

盈盈一水间 (jiàn)

脉脉不得语 (mò)

学生齐读。

【设计意图：积累字词，感受诗歌意蕴。】



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/857135104034006106>