

最新最全中小学教育教学理论试题及答案（多套）

一、不定项选择题(将你认为正确的答案填入题号前的括号中；每题2分，共70分)

- (A)1、心理学研究认为，教师的知识和智力与教学效果表现为_____的关系。
A、低相关 B、高相关 C、中等程度相关 D、没有相关 E、反比例
- (C)2、学生一边记笔记，一边听课，这是注意的_____
A、分散 B、转移 C、分配 D、范围 E、分心
- (C)3、看书时用红笔划出重点，这是利用知觉的_____
A、整体性 B、理解性 C、选择性 D、恒常性 E、对比性
- (C E)4、“一题多解”属于_____
A、再现思维 B、求同思维 C、发散思维 D、聚敛思维 E、求异思维
- (E)5、能力发展和知识、技能掌握的关系是_____
A、同步发展 B、能力发展快 C、能力发展慢 D、能力与知识技能无关 E、以上都错
- (ABC)6、认知心理学将知识划分为_____
A、陈述性知识 B、程序性知识 C、策略性知识 D、隐性知识 E、显性知识
- (A)7、教育和经济的关系，总的来说是_____
A、经济决定教育，教育反作用于经济 B、教育决定经济，经济反作用于教育
C、经济决定教育，教育对经济没有影响 D、教育决定经济，经济对教育没有影响
E、经济和教育没有必然的关系
- (ABC)8、我国的课程一般通过_____体现。
A、课程计划 B、学科课程标准 C、教科书 D、教学参考书 E、直观教具
- (C D)9、新课改强调_____
A、“要给学生一杯水，教师要有一桶水” B、教师是知识的拥有者 C、师生共成长 D、
教师是学生成长的促进者 E、教师是人类灵魂的工程师
- (CDE)10、以实际训练为主的教学方法有_____
A、讲授法 B、谈话法 C、练习法 D、实验法 E、实习作业法
- (BCD)11、新课程强调的学生学习方式主要有_____
A、接受学习 B、自主学习 C、合作学习 D、探究学习 E、机械学习
- (ABCDE)12、教学组织形式有_____
A、个别教学 B、班级授课 C、分组教学 D、现场教学 E、课堂教学
- (ABCDE)13、教学评价一般应遵循_____原则
A、客观性 B、全面性 C、指导性 D、科学性 E、激励性
- (ABCD)14、课外作业的形式主要有_____
A、阅读教科书和参考书 B、各种口头作业和口头答问
C、各种书面作业 D、各种实际作业 E、各种体育活动
- (ABCDE)15、“学生是发展中的人”，这说明学生_____
A、生理和心理都不太成熟 B、学生具有与成人不同的身心发展特点
C、具有发展的巨大潜在可能性 D、学生有获得成人教育关怀的需要
E、学生犯这样那样的错误在所难免
- (ABCDE)16、教师对学生的爱应该坚持_____ A、爱与严格要求结合 B、爱与尊重、信任结合
C、全面关怀学生 D、关爱全体学生 E、对学生要保持积极、稳定的情绪
- (ABC)17、教师劳动的复杂性主要表现在_____ A、教育目的的全面性 B、教育任务的多

样性

C、劳动对象的差异性 D、因材施教 E、教师的“教育机智”

(ABC) 18、《中共中央、国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》指出素质教育的“三个要向”是

A、面向全体学生 B、促进学生的全面发展； C、使学生生动活泼、积极主动地得到发展
D、以培养学生的创新精神为重点 E、以培养学生的实践能力为重点

(A) 19、奴隶社会学校教育内容：“六艺”是指

A、礼、乐、射、御、书、数 B、诗、书、礼、乐、易、春秋
C、语、数、外、生、地、史 D、《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》、《师说》、《论衡》
E、骑马、游泳、击剑、打猎、投枪、下棋

(ACE) 20、现代教学论的三大流派是指

A、布鲁纳的课程结构理论 B、布卢姆的掌握学习理论
c、赞科夫的“教学与发展理论” D、杜威的实用主义教育理论
E、瓦?根舍因的范例方式教学理论

(CD) 21、弗洛伊德的精神分析理论主要可以概括为两种理论即

A、强化理论 B、刺激—反应理论 C、潜意识 D、人格三分法 E、社会学习理论

(AD) 22、注意具有 等特性。

A、指向性 B、稳定性 C、紧张性 D、集中性 E、持久性

(ABCD) 23、衡量记忆力好坏的标准有：

A、敏捷性 B、持久性 C、准确性 D、准备性 E、深刻性

(ABCD) 24、思维过程可概括为 等过程。

A、分析与综合 B、比较与分类 C、具体化与系统化 D、抽象与概括 E、判断与推理

(BDE) 25、下列对气质的看法，正确的是

A、多血质最好 B、气质无好坏 C、气质影响人的工作成就 D、气质主要是遗传的结果
E、气质是高级神经活动类型的外部表现

(CDE) 26、吉尔福特认为智力应从 三个维度去考虑。

A、言语 B、技能 C、操作 D、内容 E、产物

(ABC) 27、学生之间能力的差异主要表现为 差异。

A、类型 B、发展水平 C、表现早晚 D、操作技能 E、创新能力

(D) 28、人们对他人的认知判断首先主要是根据个人的好恶得出的，然后再从这个判断推论出认知对象的其他品质，这种现象叫做

A、近因效应 B、首因效应 C、刻板效应 D、晕轮效应 E、成见效应

(E) 29、长时记忆主要以 编码为主。

A、物理特征 B、形象特征 C、听觉 D、视觉 E、意义

(ABCD) 30、心理学研究认为，遗忘的原因可能是

A、记忆痕迹的消退 B、受到其它刺激的干扰 C、受到压抑 D、提取的线索不明显
E、“先快后慢”

(ADE) 31、心理学认为，无论何种问题都具有三个特点，即

A、问题的初始状态 B、问题的提出 C、问题的假设 D、问题的目标状态
E、从原始状态到目标状态转换的一系列认知和操作

(E) 22、知识与智力的关系可以表述为

A、知识越丰富智力水平越高 B、知识越丰富智力水平越低

- C、知识与智力无相关 D、知识是智力发展的前提 E、智力是掌握知识的前提
 (BCDE)33、新课程中综合实践活动的内容主要包括 等范畴
 A、各科内容学 B、研究性学习 C、社区服务与社会实践 D、劳动与技术教育
 E、信息技术教育

- (C)34、维果茨基的“最近发展区”是指：
 A、最新获得的能力 B、超出目前水平的能力 C、处于掌握边缘的能力
 D、已经发展的原有能力 E、需要在下一发展阶段掌握的能力
 (C)35、根据现代认知心理学的研究结果，知识(广义的)和技能的关系是：
 A、知识与技能是同质的概念 B、技能是能力的表现，而知识不是 C、技能可以用知识来解释
 D、知识可以用技能来解释 E、知识和技能是迥然不同的两个概念。

教育学模拟试题和答案

一、单项选择题(在每小题的四个备选答案中，选出一个正确答案，并将正确答案的序号填在题干的括号内。每小题1分，共20分)

- 推动教育学发展的内在动力是()的发展。
 A. 教育规律 B. 教育价值 C. 教育现象 D. 教育问题
- 提出“泛智”教育思想，探讨“把一切事物教给一切人类的全部艺术”的教育家是()
 A. 培根 B. 夸美纽斯 C. 赫尔巴特 D. 赞可夫
- “我们敢说日常所见的人中，十分之九都是他们的教育所决定的”。这一观点出自洛克的()
 A. 《大教学论》 B. 《教育漫话》 C. 《爱弥儿》 D. 《普通教育学》
- 学校的中心工作是()
 A. 教学工作 B. 公共关系 C. 行政工作 D. 总务工作
- “活到老学到老”是现代教育()特点的要求。
 A. 大众性 B. 公平性 C. 终身性 D. 未来性
- 学校管理的目标和尺度是()
 A. 经济收入 B. 良好的公共关系 C. 学校绩效 D. 政治影响
- 学校管理的基本途径是()
 A. 教学活 B. 沟通 C. 教劳结合 D. 协调
- 儿童身心发展有两个高速发展期：新生儿与青春期，这是身心发展()规律的反映。
 A. 顺序性 B. 不平衡性 C. 阶段性 D. 个别差异性
- ()是全部教育活动的主题和灵魂，是教育的最高理想。
 A. 教育方针 B. 教育政策 C. 教育目的 D. 教育目标
- 学校德育对政治、经济、文化发生影响的功能即指()
 A. 发展性功能 B. 个体性功能 C. 教育性功能 D. 社会性功能
- 美国各门课程中多样化的实践活动，日本的综合活动时间反映出对()在课程中地位的重视。
 A. 知识 B. 能力 C. 直接经验 D. 间接经验

12. 欧洲中世纪的宗教神学课程和工业革命后的以自然科学为基础的课程属于课程类别中的()
- A. 学科课程 B. 活动课程 C. 综合课程 D. 融合课程
13. 教学活动的本质是()
- A. 认识活动 B. 实践活动 C. 交往活动 D. 课堂活动
14. “除数是小数的除法”，某老师把学生的回答的分 12 个馒头的计算板书出来： $12 \div 3 = 4$ (人)
 $12 \div 2 = 6$ (人)， $12 \div 1 = 12$ (人)， $12 \div 0.5 = 24$ (人)，这一做法体现了()
- A. 巩固性原则 B. 直观性原则 C. 理论联系实际原则 D. 因材施教原则
15. 布鲁纳认为，无论我们选择何种学科，都务必使学生理解该学科的基本结构，依此而建立的课程理论是()
- A. 百科全书式课程理论 B. 综合课程理论
 C. 实用主义课程理论 D. 结构主义课程理论
16. 把两个及其两个年级以上的儿童编在一个班级，直接教学与布置、完成作业轮流交替进行，在一节课内由一位教师对不同年级学生进行教学的组织形式是()。
- A. 分层教学 B. 合作学习 C. 小班教学 D. 复式教学
17. 罗杰斯的“以学生为本”、“让学生自发学习”、“排除对学习者的威胁”的教学原则属于()
- A. 非指导教学模式 B. 结构主义课程模式
 C. 发展性教学模式 D. 最优化教学模式
18. 最早在教学理论上提出班级授课制思想的是()
- A. 泰勒 B. 夸美纽斯 C. 裴斯塔洛齐 D. 凯洛夫
19. “矮子里找高个”、“水涨船高”是一种()
- A. 相对评价 B. 绝对评价 C. 定性评价 D. 定量评价
20. 从评价的功能上区分，中小学教育评价的类型可分为()
- A. 正式评价和非正式评价 B. 相对评价和绝对评价
 C. 形成性评价和总结性评价 D. 正确评价和错误评价

二、多项选择题(在每小题的五个备选答案中，选出二至五个正确的答案，并将正确答案的序号分别填在题干的括号内，多选、少选、错选均不得分。每小题 1 分，共 10 分)

1. 学校文化的内容有()
- A. 教育的理想和追求 B. 对学校功能及社会责任的理解
 C. 对个性的理解 D. 对学习、工作的态度
 E. 对集体的看法
2. 学校教育与家长教育相互配合的方法有()
- A. 互访 B. 民主评议 C. 家长会
 D. 家长委员会 E. 校外指导
3. 现代教育的特征主要有()
- A. 公共性和生产性 B. 公益性和免费性 C. 科学性
 D. 国际性 E. 终身性和未来性
4. 沟通对于学校管理来说，有如下功能()
- A. 作出判断评价 B. 信息传递 C. 控制

首先经过测试，依据学生对知识的不同掌握情况，把学生分为不同的层或组，并了解不同层次的学生对信息技术知识的掌握情况和兴趣。对学生分层是实施分层教学的一个出发点，不根据学生的具体情况进行分层或者分组，就不可能进行真正的分层教学。

2、教学目标分层

教学目标分层的目的在于针对学生掌握知识的不同情况来设置各个层次的学生在教学活动中所要达到不同的学习目标，从而有针对性的教给学生不同水平层次的知识，以便和学生的知识结构相适应。这种知识水平是经过学生的努力可以达到的。用一句俗语就是“跳一跳，摘桃子”。对这种知识的学习，学生必须先努力向上“跳一跳”，才能摘到“桃子”（即完成教学任务）。而教学目标的分层就在于给不同的学生设置不同的阶段学习目标，以使不同的学生能根据各自不同的情况进行有针对性的学习。

3、教学评价分层

在教学过程中，我们根据不同层次的学生教给不同水平层次的知识，必然要对学生进行不同的评价，如果再以一张试卷或是统一的操作来评价学生的学习的话，不能有效反应出学生实际掌握的水平。因此，对学生进行分层评价，以其在原有知识水平上的进步和提高大小作为评价学生是否完成教学目标的一个基准，这是进行分层教学的一个重要的方面，也是衡量分层教学法是否有效的一个重要手段。

二、结合学科谈怎样培养学生的质疑习惯

疑乃思之端，学之源。爱因斯坦说：“提出一个问题比解决一个问题更重要。”要培养学生的质疑习惯，并且从敢问到善问，提高质疑能力和质疑水平，非一日之功，需要一个提倡鼓励和精心引导的过程。

1. 创设激其情，引其疑的情境。
2. 对比生疑。
3. 以谬生疑。
4. 根据学生的实际情况去设疑。

三、什么是素质教育？

所谓素质教育，是指国家强制的，平等的，面向全体学生，全面提高学生的思想道德、文化科学、劳动技能和身体心理素质，促进学生生动活泼地发展的学校教育活动。一般而言，素质教育应主要包括思想道德素质、科学文化素质、身体心理素质、劳动技能素质等几个方面的内容，其基本特征包括强制性、平等性、全面性、社会性、未来性和创造性。素质教育是培养全面发展、具有合格素质的公民的必经途径，是一个国家综合国力的重要内容。无论从教育的最终目的，还是从当前社会发展的实际需要来看，素质教育都应成为我国现阶段中学教育的主导方向。

四、化学活动课的目的

化学学科是一门以实验为基础的学科，单一的化学学科课程很难落实化学教育的根本任务，也很难培养学生的科学素质。化学活动课的设置正是为了弥补单一的化学学科课程造成的学生缺乏创造力、实践能力差等弊端，因此，培养学生的综合能力是化学活动课的最终目的。

五、化学活动课的教学目标

具体的教学目标可以细化为以下几个方面：

- (1) 培养学生的实验技能，其中包括实验操作技能、简单实验的设计技能、以及实验数据的记录、处理、分析能力；
- (2) 培养学生的思维能力，其中包括思维品质和思维方法，以发展学生的逻辑思维和创造性思维为主；
- (3) 使学生初步掌握研究问题的方法和手段，了解观察、归纳、猜测、假设、比较等方法，树立科学的认识观，培养学生的科学意识；

- (4) 使学生了解化学领域的新知识和新信息，拓宽学生的知识面；
- (5) 使学生初步掌握独立寻找资料，查阅图书文献的方法；
- (6) 激发学生学习化学的兴趣，培养自学能力；
- (7) 培养学生的合作精神、竞争意识和对社会问题的参与意识。

六、创新教育的内容

- 1、创新教育的第一方面内容是创新意识的培养。
- 2、创新教育的第二方面内容是创新思维的培养。
- 3、创新教育的第三方面内容是创新技能的培养。
- 4、创新教育的第四方面内容是创新情感和创新人格的培养。

七、透过高中语文新课标，你怎样看待语文教材

- 1、教材不是圣旨，而是教学的线索。
- 2、教材不是废纸，而是教学的工具。
- 3、要创造性使用教材，使教材为教学服务。

八、基础教育的目的和目标

培养有道德、有理想、有思想、有知识、有能力的劳动者。

九、教育当前急需改革的内容

改变应试教育为素质、能力教育，加强对教师的政治思想和品德培训，加强对学生的品德教育，加强对学生的管理。

十、现代教学方法的突出特点是：以发展学生智能为出发点，充分发挥教师主导作用，充分调动学生学习积极性，尤其注意学生学习方法的研究，引导学生由苦学变乐学，由学会变会学。

十一、教学改革要实现哪五个转变：

- (1) 变单纯传授知识为在传授知识过程中重视能力培养；
- (2) 变单纯抓智育为德智体全面发展；
- (3) 变教师为中心为学生为主体；
- (4) 变平均发展为因材施教，发展个性；
- (5) 变重教法轻学法为教法学法同步改革。

十二、现代教学改革应具备五观念：

- (1) 新教育思想发展的动态观念，不断更新教学思想，不断丰富教学思想；
- (2) 要有全面发展的整体观念，培养多层次多规格的人才；
- (3) 树立学生为主体的观念，学生是学习的主人；
- (4) 要有重视实践的观念，应让学生在实践活动中锻炼成长；
- (5) 要有教书育人的观念，以培养四有人才为宗旨。

十三、成功的教育的出发点是什么？

热爱学生，了解学生。没有热爱便没有教育，热爱学生是教育的全部技巧。热爱学生是教师的天职。教师只有热爱学生，才能受到学生的热爱。

十三、主导作用与主体作用的关系：

要想充分发挥学生主体作用，必须发挥教师的主导作用。主导是为了主体的确立，而不能削弱、代替或否定主体。发挥主导作用，是为了发挥主体作用。教师主导作用发挥的水平，要以学生主体作用发挥的水平来衡量。教师的善教应该体现在学生的乐学善学上。

十四、衡量课堂教学改革的基本准则

确立教学活动中学生的主体地位，发挥学生的主体作用，是衡量课堂教学改革的基本准则

十五、教学方法改革的导向

培养学生的思维能力及自学能力为教学方法改革的导向。

十六、教学改革的目的

减轻学生负担，提高教学质量为教学改革的目的。

十七、课堂教学改革的核心

课堂教学改革的核心是发挥学生的主体作用，调动学生学习积极性。

十八、成功的真正秘诀

成功的真正秘诀是兴趣。兴趣是最好的老师，兴趣可以变为志趣，志趣可转化为理想，理想可以成为学生前进的动力。

十九、教学模式

教学模式就是教学活动的表现形式。每个教师在教学实践中都通过一定的教学模式开展教学活动。凡是先进的教学模式，都能有效地培养学生自学能力，思维能力，实践能力和创造能力。

二十、课堂结构设计应体现以下几个原则：

- (1) 既要克服教师为中心，又要避免学生为中心；
- (2) 既要重视知识学习，更要注意能力的培养；
- (3) 既要重视教法，又要重视学法；
- (4) 既要发挥教师主导作用，又要发挥学生主体作用；
- (5) 既要教书，又要育人。

二十一、知识与智力的关系

知识是智力的基础，但仅有知识，智力不会自发地发展，必须通过训练操作发展智力、培养能力。引导自学是发展智能的有效途径。

二十二、全面发展与个性发展的关系

全面发展是个性发展的基础，个性发展是全面发展的核心。全面发展寓于个性发展，没有个性发展就没有全面发展。在全面发展基础上的个性发展才是社会所需要的。两者相互渗透、相互融合、相互促进，相辅相成。

二十三、教师的作用

不单是讲授知识，更重要的是教会学生思维，教会学生创造思维。有了创造思维能力，学生不仅可以学会教师讲授的知识，还可以在自己的思维实践中学到教师没有讲授的知识，甚至创造新知识，这样的学生才能青出于蓝而胜于蓝。无论多么优秀的教师也不可能把学生一生所需要的知识都教给学生。教知识总是有限，教思维是根本。教师应当是手握创造思维金钥匙的指导者。

二十四、世界教学方法改革不断发展，请指出其中的两个。

苏联赞可夫的发展教学法，美国心理学家布鲁纳的发现教学法，德国根舍范例教学法，法国教育家弗雷内自治教学法，保加利亚洛扎诺夫快乐教学法。

二十五、班主任工作的原则

民主性原则、开放性原则、激励性原则、实效性原则、群体性原则和社会性原则等。这些原则适应新的形势发展变化，对搞好新时期班主任工作具有重要的意义。

二十六、如何帮教教育学生

- 1、优化环境，增强校园魅力。
- 2、晓之以理，动之以情
- 3、批评学生要注意适度。
- 4、针对学生的个性差异进行教育。

二十七、如何教育双重性格学生

- 1、正视学生所犯的错误，耐心加以引导
- 2、学生不分优劣、一视同仁

- 3、生从思想上净化,在集体中熏陶
- 4、以身作则,以人格的魅力感染学生

二十八、怎样表扬孩子才能收到良好的教育效果呢?

- 1、表扬应针对事,而不应针对人。
- 2、表扬要及时。及时的表扬犹如生病及时服药一样,对年幼的孩子会产生很大的作用,一旦发现孩子有好的行为,就应及时表扬,这样会收到良好的教育效果。
- 3、表扬孩子的点滴进步。
- 4、尽量避免当众表扬孩子。
- 5、表扬的方式要恰当。

二十九、应该如何表扬孩子呢?

首先,家长要对孩子良好的行为表现给予经常的关注和及时的表扬。

其次,要明确表扬的目标是行为,而不是孩子本身。

再次,方式得当。表扬的方式还有适合孩子的年龄阶段。

三十、以实际训练为主的教学方法有哪些?举出一个。

- 1、练习法
- 2、实验法
- 3、实习作业法

三十一、新课程强调的学生学习方式主要有哪些?举出两个。

- 1、接受学习
- 2、自主学习
- 3、合作学习
- 4、探究学习
- 5、机械学习

三十二、教学组织形式有哪些?举出两个。

- 1、个别教学
- 2、班级授课
- 3、分组教学
- 4、现场教学
- 5、课堂教学

三十三、教学评价一般应遵循哪些原则

- 1、客观性
- 2、全面性
- 3、指导性
- 4、科学性
- 5、激励性

三十四、《中共中央、国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》指出素质教育的“三个要义”是什么?

- 1、面向全体学生
- 2、促进学生的全面发展;
- 3、使学生生动活泼、积极主动地得到发展

三十五、请根据自己的理解,简要回答下面的问题。新课程要求教师转变角色,请你描述一下教师的新角色。(只要言之有理,表述的方式或用语可以不同)

教师的角色应该包括以下内容

- 1、教师是学生学习的促进者
- 2、教师是学生成长的引路人
- 3、教师是课程的开发者
- 4、教师是研究者

5、教师是专业工作者。

三十六、教育要适应人的发展的哪些基本特性？

- 1、教育要适应人的发展的顺序性和阶段性；
- 2、教育要适应人的发展的不均衡性；
- 3、教育要适应人的发展的稳定性和可变性；
- 4、教育要适应人的发展的个别差异性。

三十七、我国社会主义教育目的是什么？

- 1、培养有理想、有道德、有文化、有纪律的劳动者和社会主义事业的建设者和接班人；
- 2、使学生德、智、体等方面全面发展；
- 3、教育与生产劳动相结合，是实现我国教育目的的根本途径。

三十八、一名合格的人民教师应具备哪些基本的知识素养？

- 1、比较系统的马列主义理论修养；
- 2、精深的专业知识；
- 3、广博的文化基础知识；
- 4、必备的教育科学知识，包括教育学、心理学以及各科教材教法等。

三十九、我国中小学德育应完成哪几个方面的任务？

- 1、培养学生初步树立坚定正确的政治方向；
- 2、引导学生逐步确立科学的世界观和人生观；
- 3、逐步使学生养成社会主义的基本道德、法纪观念和文明行为习惯；
- 4、培养学生具有一定的品德能力和良好的品德心理品质。

四十、结合教育教学实际，举例说明如何加强对创造性思维品质的培养。

- 1、激发好奇心，求知欲，培养创造动机。
- 2、培养发散思维与集中思维相结合的能力。
- 3、培养与发展学生的直觉思维能力。
- 4、促进创造性的活动，培养创造性的个性品质。
- 5、结合教育教学实际举例，并能联系上述要点阐述。

四十一、怎样钻研理解教材？

(1) 整体把握法

从总体上全局上了解全套教材的性质、内容、编排意图、训练线索及体例，做到对每册教材的教学任务胸中有数，从而居高临下，进退自如。

(2) 序列探讨法

从教材的纵线上进行排列、梳理，跳过纵横交错的章节（单元），在落实各条训练线方面增强整体印象，熟悉不同类别的训练点在各条训练线中的地位和作用。

(3) 单章（篇）钻研法

从单章（篇）教材的钻研入手，把理解教材的任务落实到单元（课时）。

(4) 从某一角度将教材中的有关内容放在一起比较研究，深化理解。

(5) 学科渗透法

四十二、怎样研究学生？

查：查资料档案。主要是为了了解学生以往的思想品德表现、学业成绩、身体健康状况等。

谈：座谈了解。主要是为了了解学生以往和现在在同学中的交友情况及非智力因素方面的情况。

聊：个别谈话。主要是为了实地考察学生的性格，了解学生的思想动态，对社会、学校、班级、教师和同学的看法，学习和生活中的困难，等。

访：家访、社会调查。主要是为了了解学生的家庭情况，了解学生在家庭及当地的表现情况，了解学生的爱好和特长、对父母及他人的态度、劳动观念、社交情况等。

察：察言观色。主要是为了了解当时学生的心理活动，收集教师自己的教育教学效果的反馈信息，了解学生当时的情感状态等。

四十三、怎样创设课堂教学情境？

情境的创设，总的来说可分为智力情境和非智力情境两大类。智力情境的创设，主要是利用认知发展的同化与顺应机制激活思维，作用于思维的流畅性、广深性、发散性以及解决问题的搜索性和调控性，比如情境、变式情境，问题解决的发现探究式情境等。非智力因素是指作用于学生的心向情境、内容呈现方式以及合作交往的过程的反馈调控等手段，营造生动直观、情趣共济的学习情景，充满激情、活泼热烈的交往场境，情真意切、陶冶心灵的艺术氛围，相互悦纳、宽松和谐的心理沟通。

四十四、如何研究教材？

一是研究教材对《课程标准》反映的真实性，即教材是否全面地反映了《课程标准》所坚持的教育理念，教材是否真实反映《课程标准》所坚持的教育要求，以及通过教材运用所反映的《课程标准》的地方适用性如何等问题。

二是教材内容选择的容量与难度是否符合地方教育的实际情况，教材的印刷与装帧是否符合学生的心理与生理卫生等问题。

四十五、教师的教学能力表现在哪些方面？

(1)良好的教学基本功

(2)课堂驾驭能力

(3)实践操作能力

(4)语言表达能力

四十六、怎样让表扬恰到好处？

表扬是一门学问。不加思考的表扬，非但不能起到应有的作用，有时还会适得其反。那么，在班级管理中，怎样让表扬恰到好处？

恰当。在日常学习生活中，学生若离开了表扬，就会丧失自信心；若经常受到表扬，学生就会变得沾沾自喜以致缺乏承受批评的能力；不切实际的夸大表扬，则会扰乱学生的判断力，使之不能正确认识自己乃至周围的事物。所以，教师要全面权衡，把握好表扬的“度”，在恰当的时间、恰当的地方给学生一个恰到好处的表扬。

公正。要做到这一点，教师首先要对学生的情况了如指掌，认真判断事情的真与假、对准确公正地表扬，这样才能使学生心悦诚服，否则，达不到表扬的效果不说，教师在学生心中的可信度也会因此而下降。

深入。实际工作中，教师看得最多的是学生显性的表现，而对其隐性的东西并不十分了解，这就需要教师平时仔细观察。

四十七、课堂教学中怎样对待学生错误的回答？

学生创造性的回答一定要肯定和鼓励，学生错误的回答，教师要有具体的意见，鲜明的观点，准确的答案。教师不应只是一味的喊“好”而是要赏识学生，不断地唤醒、鼓舞、鼓励学生，但对

于学生出现的错误，一定要认真指出来。客观的评价才能使明确努力的方向，“鼓励赞赏”必须建立在客观评价的基础上。

四十八、面对新教材，教师首先要作什么？

第一，研究所教学科的《课程标准》

第二，研究教材

四十九、为什么不能单靠学生成绩评价教师的教学？

对教师的评价不能简单地以学生某一阶段的成绩为依据。教师教学行为与考试是有着直接的关系，但学生成绩也受着其他因素的钳制，不单是学生对学习内容掌握的程度，学生作为社会的一分子，也将受到社会、家庭、朋友和其他的学科老师的影响，同时他们也有生理和心理上的正常变化，把某次特定时间考试成绩不理想就归因于教师的教学，是一种不公正的评价。随着课程改革的不断深入，评价方式也会逐步完善。

五十、运用“讨论法”进行教学时应注意哪些问题？

- (1) 讨论的内容要恰当
- (2) 讨论的时间要充分
- (3) 讨论的空间形式要合理、多样。
- (4) 讨论人员的构成要灵活

五十一、新课程改革要体现怎样的学习精神？

答：体现自主学习的精神。自主学习是一种学习过程中的内在品质，不是外在的表现形式。它必须具备自我导向、自我激励、自我监控三种构成要素。

五十二、在课程改革中，结合本学科谈谈教学方式应该实现哪些转变？

答：变“组织教学”为“动机激发”；变“讲授知识”为“主动求知”变“巩固知识”为“自我表现”；变“运用知识”为“实践创新”；变“检查知识”为“互相交流”。

五十三、结合本学科，谈谈怎样理解新课程的教学原则

答：(1) 把所有的学习任务都置于为了能够更有效地适应世界的学习中。

(2) 教学目标应该与学生的学习环境中的目标相符合，教师确定的问题应该使学生感到就是他们本人的问题。

(3) 设计真实的任务。真实的活动是学习环境的重要的特征。就是应该在课堂教学中使用真实的任务和日常的活动或实践整合多重的内容或技能。

(4) 设计能够反映学生在学习结束后就从事有效行动的复杂环境。

(5) 给予学生解决问题的自主权。教师应该刺激学生的思维，激发他们自己解决问题。

(6) 设计支持和激发学生思维的学习环境。

(7) 鼓励学生在社会背景中检测自己的观点。

(8) 支持学生对所学内容与学习过程的反思，发展学生的自我控制的技能，成为独立的学习者。

五十四、在教育教学中，怎样定位教师的角色？

答：教师的角色是学生建构知识的忠实支持者。

五十五、在课堂教学中要贯穿哪些训练？

在课堂教学中要始终贯穿训练，即观察能力的训练、操作能力的训练、表达能力的训练和问题解决能力的训练。以四项训练为载体，培养学生的思维能力。

五十六、在新课程观念下，什么样的课堂才是一个好的课堂？

答：首先是能够为学生的学习提供一个丰富的智力生活的背景。就是创造一个充满探索精神的自由表现的学习情境。

其次是学生实质性的参与了教学过程。

另外，学生是否有在课堂上有展示自我、发现自我、发展自我的机会。

五十七、创造性使用教材对教师提出了哪些新的要求？

答：首先，它要求教师进一步树立课程意识，以新的课程观（学生观、教材观、课程资源观）来重新审视、规划教学目标、内容和方法，以更高、更宽的眼光来设计教学、看待学生，而不仅仅局限于教材和一时的教学效果。

其次，教师在创造性使用教材中应充分认识教学目的的重要性。每节课、每次活动都应有明确的教学目的，否则容易形式化——为活动而活动，为体验而体验，为了创造性地使用教材而轻率、刻意地去更改教材内容，等等。

其三、教学手段与教学目的和谐一致的原则是创造性使用教材的基本着眼点与归宿。

五十八、在教育教学中，“交往的教育”有哪些？

答：(1)自我教育 (2)力量教育 (3)过程教育
(4)行动教育 (5)合作教育

五十九、课堂教学怎样落实知识与能力目标？

答：课堂教学要落实知识与能力目标，首先要顺次展开三个层次：

(1)情境创设：情境应贯穿课堂教学的始终。

(2)新知探究：解决两个问题：一是实现知识内化，即通过解决是什么（陈述性知识）和为什么（建立知识间的联系）的问题，把握知识规律；二是形成学科技能，即通过知识的应用，把握知识应用规律。

(3)知识应用：在这一阶段的教学中，既要完成巩固知识，进行技能性的转化，又要完成把知识转化为能力的任务，还要考虑适应学生不同智力水平。

六十、怎样看待教师作用？

教师要成为学生建构知识的积极帮助者和引导者，应当激发学生的学习兴趣，引发和保持学生的学习动机。

六十一、教学改革要实现哪五个转变？

(1)变单纯传授知识为在传授知识过程中重视能力培养；(2)变单纯抓智育为德智体全面发展；(3)变教师为中心为学生为主体；(4)变平均发展为因材施教，发展个性；(5)变重教法轻学法为教法学法同步改革。

六十二、现代教学改革应具备的五个观念：

- (1) 新教育思想发展的动态观念，不断更新教学思想，不断丰富教学思想；
- (2) 要有全面发展的整体观念，培养多层次多规格的人才；
- (3) 树立学生为主体的观念，学生是学习的主人；
- (4) 要有重视实践的观念，应让学生在实践活动中锻炼成长；
- (5) 要有教书育人的观念，以培养四有人才为宗旨。

六十三、课堂结构设计应体现以下几个原则：

(1)既要克服教师为中心，又要避免学生为中心；(2)既要重视知识学习，更要注意能力培养；(3)既要重视教法，又要重视学法；(4)既要发挥教师主导作用，又要发挥学生主体作用；(5)既要教书，又要育人。

六十四、当代教法改革的几条基本原则：

- (1) 教师为主导；(2) 学生为主体；
- (3) 思维为核心；(4) 实践为主线；
- (5) 能力为目标；(6) 育人为指针。

六十五、如何判断课改课与传统课？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/857153040011006063>