

## 英语教师课堂教学评价（精选 14 篇）

在日常生活或是工作学习中，说到评语，大家肯定都不陌生吧，篇幅、重点等均不受拘束。那什么样的评语才好的评语呢？下面是小编帮大家整理的英语教师课堂教学评价，仅供参考，大家一起来看看吧。

### 英语教师课堂教学评价 篇 1

在课堂教学中表现出了扎实的教学基本功和丰富的教学经验，并展示出了教师关爱学生、循循善诱等方面的教学特点。特别是在知识的引入过程中，十分注重启发学生思维，并在这一过程中努力提高学生的想象力和益友语言知识的运用能力。

教学环节设计安排清晰明了，过渡自然。能结合学校分组分享教学法和英语教学的学科特点，有效开展分组活动。

学生能够积极参与，并能充分运用所学语言知识进行英语表达；合理运用教学资源方面做得比较好。教师能组织学生开展教学活动。每个教学环节在开展教学活动的时候，能够清晰准确地交代教学任务。

认真备课，精心进行教学设计，课堂思路清晰，教学目标明确。教师关注问题导入，学生积极主动参与，课堂气氛活跃。教师教学目标明确，教学过程思路清晰，传授知识的量适中，突出重点，教学目标达成。加强情感交流，注重教学互动。点评学生把握很好。引入自然、合理，学生容易接受。

教学过程由浅到深，易于学生循序渐进地掌握知识点。将语法点与例句相结合，生动形象，从而达到事半功倍的效果。教师的板书思维严密，

逻辑性强，浅显易懂。便于带动学生的思维跟着教师走。教师给学生更多的鼓励，培养了学生的学习兴趣。

师生互动活跃，从而带动了课堂的学习气氛。充分利用教学资源，计算机辅助教学模式，有效的提高了课堂效率。层层深入，逐步加深学生对课文理解。

小组讨论，不仅可以拂去阅读时的沉闷，同时可以调动学生积极性，活跃课堂气氛，开阔学生思维，启发学生自主思考问题能力。

这节课属于任务型教学，整节课老师与学生关系融洽，互相配合，默契度非常之高。老师引导学生积极参与教学活动，完成教学任务。老师熟悉新课标标准，面向全体同学，在达到要求的基础上，让不同学生有不同发展，同时也以学生为中心，整节课利用活动引导学生进行探讨学习，让学生积极主动的配合课程。

这节课属于任务型教学，这节课属于任务型教学，整节课流程流畅，任务直接斜街非常好，学生清晰明白老师的教学流程，学习任务。可见老师的教学设计的科学性，也看出老师的教学专业素质高。

整节课有活动在支撑，自始至终的活动教学，梯度有序的学习过程，自始至终的形成性评价，有效的奖励，学生积极参与展示，培养创新思维能力的积极尝试，

## 英语教师课堂教学评价 篇2

上午听了杨老师的英语课，觉得自己又收获了一把。老师的课堂都很精彩，教学设计巧妙、安排合理、能充分发挥多媒体教学手段、师生关系

和谐，取得了不错的教学效果。下面，我就具体对杨老师这节课说一说我的个人体会，不当之处，请各位多提宝贵意见！

### 一、注重营造和谐融洽的课堂氛围

杨老师教态自然、语调亲切，并能不断地鼓励学生，给学生以勇气。以无私的爱心、童心去包容学生，用甜甜的微笑面对学生，使学生在和谐融洽的课堂氛围中学习，推动了知识的掌握和智力的发展，达到了较好的教学效果。

### 二、注重遵循学生的发展认知规律

1、旧知引入新知。课堂伊始，教师对 A 部分的食物类单词进行了复习。接着，借 clock 展开对话，“It’s 10 oclock.I’m hungry. Can I have some?? Have some?”通过这样的 free talk 活用旧知，把学生带入到一定的情景中，并以一句 “I have so many food. I’m full, but I’m thirsty. Can I have some water?”过渡到新知。新旧知识相联结，符合学生的认知规律。

2、新知引入新知。杨老师在用旧知引入新知时，还能利用新知引入新知。如：从 drink the Coke 到 drink the juice.利用刚刚学过的单词 Coke 来引入 drink the Coke，继而也引入了 drink the juice.循序渐进，使学生在新知中得到进一步发展。

### 三、注重创设真实贴切的教学情境在整个教学过程中

教师都非常注重情境的创设，将学生带入到真实贴切的情境中，将每个单词在一定的情境中呈现。如：前面讲的“I’m thirsty. Can I have some water?”呈现“water”，而后以 a bottle, a cup 这样贴切学生实际的教具，依次呈现了“coffee”，“milk”，教学了“pour the water”这一动作。又如：show

the milk, 教师又是在 Listen and do 当中呈现, 而不是生硬地把它搬到学生面前。

#### 四、注重形成色彩明朗的视觉刺激

从教师的课件到板书, 我们不难发现, 杨老师是花了一番心思的。在课件中出现的 chant “Water, water, I like water.”等, 教师就根据不同饮料的特征, 设置不同的颜色, 给学生形成明朗的视觉刺激, 从而为教学服务。在板书的设计上, 教师也关注到了这一点, 通过几种亮色带给学生视觉上的冲击。这个可以做一点补充说明, 我们杨老师在大学里主修的是美术专业, 所以有着特别的视觉观察力, 审美能力, 她把这一点带到了她的课堂当中, 把美的享受带给了大家。

#### 五、注重培养英语学习的应用能力

在课堂结束, 教师设计了一个 Group work, 要求学生操练所学单词, 运用所学语句: I like?. Can I have some?? Have some?. 此活动设计一方面能巩固所学, 培养学生应用英语的能力; 另一方面又能促进生生之间的交流, 增进同学之间的情谊。其次, 课文中的 Let's do, 经杨老师巧妙设计, 以一个 Listen and number 的形式得到了应用, 注重培养学生将所学知识应用到练习中。看似简单, 内容却丰富。那么英语教学, 我本人会比较注重学生“悦”的这一块, 这也是英语学习应用能力的一方面, 在课堂中, 我们的老师都能引领着学生进行师生对话、生生对话, 那么在课后, 我们是否也能注重学生的口语交际呢? 又怎样培养学生课后口语交际能力?

这是我从最后这点引申出来, 想和大家一起探讨的一个问题。总之, 杨老师的这节英语课上得还是比较成功的, 达到了预期的教学效果。在以

后的教学中，我也会不断学习优秀老师的先进经验，改进自己的教学方法，提高自己的教学水平。谢谢老师作为一位刚工作的老师来说这节课是成功的。

### 英语教师课堂教学评价 篇3

今天市教科院到我们学校指导工作，听取了两位英语教师的课既有共同点，同时又各有千秋。

一、创设情境，激发兴趣两位教师的导入设计了不同的情境，引起了学生的求知兴趣。

王老师带领学生随着舒缓的音乐踏进了动物乐园，先让学生感受动物的可爱，运用事先准备好的宠物进入新内容的学习。

陈老师先是和学生在自由交谈中与学生交朋友，邀请大家到她家做客，进而导入房间的样子学习房间名称，借助形象的课件向学生展示各个房间的样子，真是恰到好处。引人入胜的教学情境，使学生很快进入了学习状态。

二、运用多媒体教学，突出重点，突破难点两位教师根据不同的教学目标设计了不同的课件内容，化抽象为具体、直观展示所学知识，让学生在愉悦的氛围中得到新知识的训练，形象而直观地突破了教学难点，突出了英语教学以听、说、读为主的能力培养，使学生能快速地记忆单词，进入情景进行对话练习。

三、结合生活实际，运用所学内容两位教师的课程内容与生活实际紧密相连，达到了英语教学口语化的目的。从熟悉的小动物、房子的样子，以日常生活用语为主，从生活需要出发，使英语知识生活化，口语化。拉

近了学生与文本的距离，培养了学生说英语的意识，用英语的能力。除此之外，两位教师还各自有不同的教学风格。

1、轻松自如教师教态亲切、自然，英语口语流利，给学生创造了良好说的氛围，使学生能够在轻松愉快的氛围中感受英语语音，体验英语语音。这一点非常好，值得我学习。

2、教学扎实王老师整堂课的思路非常清晰，活动扎实有效。在新课教学中围绕几个动物的名称展开扎实有效的训练，以猜谜语游戏、词图搭配游戏、运动会入场式等把课推向了高潮，使学生学的很有劲，也很扎实。

3、活动设计有层次性本课中在出示了动物玩具后，王老师先让学生拿实物说，然后通过多媒体课件让学生猜动物，同时初步感知了单词的写法，然后运用手中的单词卡多种形式的对比练习，学生很快掌握了动物名称及单词的认读。

拓展部分运用所学内容自由对话，挖掘学生创造使用语言的能力，从教师的语言输入转为学生的语言输出，符合语言的习得规律。需要探讨的地方：

1、对学生的小组活动需加强指导，所布置的任务不够明确，小组活动合作性不强。整堂课放手给学生的时间少，如果能增加生生对话，小组活动，可以给少数性格内向羞涩的学生提供更多口语练习的机会。

2、课件制作不够精致，猜谜游戏学生看着动物猜失去猜得意义了。陈老师的课思路清晰，环环相扣。教学目标明确，英语口语流利，备课充分，练习方式多样化。本节课单词多，知识密度大，陈老师就选用富有创造性的表演，结合学生的实际生活（自己的家）激励学生大胆开口说英

语，培养学生自信心，达到了学以致用目的，培养了语言交际能力，遵循了实用性原则。一点不成熟的看法：

1、课堂教学缺少学生操作性活动，没有面向全体学生。活动能够促使学生获取知识，主动运用英语交流，发展用英语解决问题的能力，本节课基本上没有小组操练新单词和新句子，教授新课时，一问一答都是以“教师为主，个别学生回答”，关注学生的面不够。

2、教学过程中没有注意到细节，比如：游戏之前没有讲清楚游戏规则致使学生不能很好的完成；“snack”教学时应注意让获得零食的学生说说该生词，体现英语学科说的特点。

3、拓展部分没有充分发挥学生的潜能，是否考虑让学生自己设计理想中的家的样子，然后运用所学加以描述，这样会更好的发挥学生的自主性。总之，我们的英语教学应体现出学生的主体性，设计多种多样的活动，教学过程中注意细节的处理和发音的准确性，评价机制要公平竞争，照顾到学生的自尊心，确定教学目标时以实际运用为出发点，在学中用，用中学。

#### 英语教师课堂教学评价 篇 4

评析：这节课主要是一个语篇教学，A 部分的教学内容比较长，所容纳的是本单元的所有重点的句型，为了让学生熟练掌握。沈老师采取了学生自主学习的理念，首先提出四个问题：when.,where,who,what, things, 让学生带着问题去听课文，有的放矢的寻找出课文的关键词，学生带着问题，自我找出答案，老师板书。在问题中，引出新知识。然后让学生快速

浏览整个文章，圈出不认识的词汇并板书。请会读的同学领读，并进行纠正。由个体引出全体。

总的来说，这节课有以下几个亮点：

### 1、关注学生的生活经验。

创造各种真实或接近真实的情境，使学生在充分参与教学活动的过程中融入教学情境，在多样化的教学环境中感知语言，在使用语言中发展语言。本节课，由课文中的句型 **When's your birthday?** 延伸出来提问了 **When's S1's /his/her father's/mother's birthday?** 生成性内容，较好地和学生的生活现实接轨，激发了学生的交流兴趣。

### 2、关注学生的需要，重视培养学生的策略。

利用创设的情境，激发学生用英语表达求知欲望，充分发挥学生的主体性，把“要我知”转化为自主寻求的“我要知”，将强制式的“要我学”转化为自觉式的“我要学”，引导学生进行自主的尝试性学习，不失时机地给予学生积极的强化，通过利用意会、领悟、尝试等方式，让学生在活动中体验、参与、实践以及主动尝试与创造，从而获得认知能力和语言能力的发展。英语学习活动是一个生动活泼的、主动的和富有交际性的过程，在本节课中，学生问老师的一个小秘密、调查表等活动充分体现了这一点。

### 3、关注任务型教学。

让学生通过听做、说唱、玩演和视听等活动完成任务，体现了“在学中用，在用中学，学以致用”的教学理念。如“**make a survey**”交际性活动时，学生设计调查表，综合使用所学过的交际性语言与同学和教师进行交流，



获取相关事物的信息，并汇报调查结果，在完成任务的过程中提高了自己的综合语言运用能力。

#### 4、注重策略，讲究实效。

基础教育阶段英语课程的任务是激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的学习习惯和行之有效的学习策略，发展自主学习的能力和合作精神。激发高年级学生的学习兴趣仍是英语教学的任务，但应由对英语表面的、外在的兴趣转化为深层的、内在的兴趣，更确切地说是激发学习英语的动机。在教学中，应看到热闹有余而效果不足。高年级英语的另一个任务就是发展自主学习的能力，所以对学生进行学法的指导、语法的归纳总结等很有必要。本节课中虽略有涉及，但不尽如人意，有待于进一步提高。

最后学生听音跟读，分角色朗读，学生自读形式鼓励学生大声说英语。鼓励学生采用板书背诵课文，学生的反映情况很好。

综上所述，本节课教学设计巧妙，教学方法多样，教学过程的收放等细节都被教师考虑在内。同一内容，不同的教学多少影响着教学的效果。多考虑，多反思，才能让我们的课堂达到效果的最优化。

#### 英语教师课堂教学评价 篇 5

##### 一节“以学生为主体，教师为主导”高中英语课

徐老师的这一堂课是一堂清晰实在，扎实系统，动静结合的英语课。教师以新的课程理念为指导，充分考虑了学生这一年龄阶段的特点，在本课的教学设计和组织上注重了以下几个方面。

良好的开头对一堂课的成功与否，起着关键的作用。本堂课一开始，教师就用一首悦耳的歌曲导入新课，使学生的注意力在最短的时间里，被激活。接着教师利用词汇表引出单词教学，自然有效。

## 2、关注教学方法，体现了一个活字。

教师的教学方法灵活，单词呈现形式多样。应该说整堂课中，教师在引入单词时，都是比较新颖而又自然，而且具有生活化的。教师还注意利用图片，身体语言，表情动作等作为教学资源，创设讲解，操练和运用英语的情景。徐老师能贯彻以学生为中心的原则，关注教学过程，尽可能发挥学生的主体作用，让学生真实的去感受知识，体验知识，积极参与，努力实践，在活动中学会用语言表达交流，较好的体现了从不懂到懂，从不会到会，从不熟练到熟练的过程。

## 3、教学活动的设计丰富多彩。

训练方式多样，有全班活动，师生互动，小组活动等，在活动中突破难点，在活动中发展能力。教师为了巩固本课的内容，精心设计了多个活动：有大声朗读，数字接龙，内容非常丰富不但使单词、句型的操练面广，练习次数多，而且还调动了每一个学生的参与热情。将热闹的形式与有效的语言实践有机结合。

## 4、关注教师的人格魅力 激情四射。

拥有了激情的教师，能更好地把学习快乐传播给学生，能让课堂充满活力，教育学会演奏出一首首流畅和谐动人的乐曲。徐老师正是这样一个有独特人格魅力的教师。从最开始的单词的领读到随后的词组的齐声朗

学生起到了很好的表率作用，在徐老师的带动下，大部分学生都能积极投入到英语学习之中。这实在是值得我们这些年轻的教师学习。

在英语课中，活动的设计和开展还应该有利于学生学习英语知识，发展语言技能，从而提高学生的综合运用语言的能力。英语课堂的活动应该以语言运用为落脚点，本课堂上，徐老师很好的贯彻了：在用中学，学中用，学用结合，学以致用原则。同时体现了以学生为主体，教师为主导的新课程理念。在这样的一个学习过程中，学习者处于相对自然的态势，不断的在习得和使用语言，学和用每分每秒都和谐的交织在一起。

另外，本课堂中，老师在单词和词汇的操练上如果及时地和高考的试题结合起来，会使这节高三的复习课更加精彩。

#### 英语教师课堂教学评价 篇 6

金老师为我们英语课题组成员上了一节研讨课，内容是 3A Unit 5 第一教时，主要目标是让学生学会四种学习用品，以及 **How are you?** 的问法及其两种不同的回答。老师带着童心，心里装着学生、装着教材走进了课堂，整节课活泼，到处闪现思维的灵动，学生积极参与，知识和技能在这节课中都得到了较好的发展。以下几个地方表现得尤其突出：

##### 1. 早渗透。

其一，**How are you?** 的问法及其两种不同的回答是本节课的重点内容，但也是平时上课时师生互相问好的常用语，虽然学生接触英语才短短的一个多月时间，可老师在这方面以及给予了足够的重视，学生对于这些句子已是烂熟于心，所以表达起来也是驾轻就熟。其二，在学习新单词时，能

时，让学生组词时，就有学生说出 **three green pencils** 和 **thirteen pencils**，学生得到老师的认可，也会非常高兴，同时听课老师也有为之一震的感觉。

. 不断构建学生头脑的知识。

在本学期的学习中，**Mr,Mrs,Miss** 这三个单词一直是三年级孩子学习的难点，经常说错，在学习了几个新单词后，老师拿出孩子预先做的各种头饰，分别称之为 **Mr Pen** 或者 **Miss Pencil**，然后再练习今天的对话，既有童趣，又巩固了语言点。

商讨：

1.教师在语音、在指导学生朗读时还需加功夫。特别是清辅音结尾的词，尤其要注意。还有 **this is** 的读音，听起来觉得不舒服。

2.在对话时要注意层次感。如 **A: Hello, B. How are you?**

**B: Hello,A. Fine ,thank you.**这样听起来有点乱。

英语教师课堂教学评价 篇 7

听了邹老师上课的内容是 **PEP** 小学英语五年级下册 **Unit 4 What are you doing?**本课时的教学目标是能够听、说、读动词短语的 **ing** 形式：**drawing pictures, doing the dishes, cooking dinner, reading a book, answering the phone.**教学重点是掌握五个动词短语的 **ing** 形式，并用现在进行时进行简单表达；难点是 的读音。

而邹老师的这节课，始终围绕着本课时的教学目标和重难点，教学目标明确，教学过程有序，教学活动设计合理；且教师的语音清晰、语调得

使得整个课堂比较流畅，能使学生比较熟练地掌握本节课的内容，达到预期的教学目标。下面我就具体谈谈对我来说印象深刻的几点：

#### 一、

以一首英语歌曲开始了这节课，把学生的兴趣吸引到课堂中来，也活跃了课堂，为这节课开了一个好头。

#### 二、创设情境，激发兴趣

邹老师创设了五个情境，这是学生比较感兴趣的，然后把所需要学习动词 **ing** 形式放到这样一个情境中，赋予了它们真实的意义。那一段催人奋进的音乐，也能很好地使学生集中精力，仔细观察。

#### 三、运用多媒体教学，突出重点，突破难点

在导入环节，教师就运用多媒体，让学生看图猜单词，既复习了前面所学过的几个单词，又利用了这样一个情境，让学生整体感受本课时要学习的内容。

本课时的教学重点是掌握五个动词短语的 **ing** 形式，并用现在进行时进行简单表达。教师利用多媒体，呈现新单词以及新的进行时表达方法，让学生看了一目了然。而针对 **the phone**”这个的难点，教师用不同的颜色强调双写的字母，给学生深刻的印象。

#### 四、作业的设计新颖

英语作业闯关”，虽然只是换了个标题，但是作用可能是巨大的，让学生感觉很新颖，很有激励作用，“闯关”是一个很有成就感的字眼，学生做起来也很有劲。

## 英语教师课堂教学评价 篇 8

汤老师执教的是 **pep Book 5 Unit4 what can you do** 的第二课时。这是一节对话新授课，采用多媒体进行教学。对话教学一直是我们老师开公开课时回避的一个内容，因为相对而言，单词教学更容易操作。汤老师今天尝试着上对话教学课，非常勇敢，并且取得了较好的效果。本课内容丰富，给了我很多课堂口语教学的启示。现在我就汤老师的课谈谈自身几点幼稚的看法。

### 1、扎实

汤老师先是通过一首美妙的 **chant: dog, dog, what can you do? I can run after you** …激趣导入，这是一首同学非常喜爱的歌谣，同学很愉快进入到今天的新课学习中来。然后通过抢答竞赛形式，复习刚刚学过的 **I can** 句型。然后就是引出新课，在新课教学中能围绕“**I'm helpful, I can ...**”这个重点句式，展开扎实有效的训练。以师生对话，生生对话，调查报告，大风车节目等等活动展开情景对话，参与面较广，有效地训练了同学的英语口语能力，到最后还依样画葫芦的设计了一首诗来复习巩固，陶冶同学的情操，也把课推向了高潮。使同学学得很有劲，也很扎实。汤老师的板书也值得一提，汤老师不单单有课件出现，还有板书出现，并且板书设计重点突出，一目了然，非常有效。

### 2、丰富

本堂课的活动设计非常丰富，并且贴近同学生活实际，有同学喜爱的歌谣，歌曲，有竞赛，有情景扮演，有调查，还有作节目，朗读诗歌等等，好象是一盘丰盛的大餐。充沛调动了同学参与的积极性和参与热情，使同学有话可说，有话要说。并且这些活动的设计具有层次性，先易后难，先是个人说，然后是两人合作说，再小组合作说，让同学运用语言进行充沛练习说话，充沛培养了同学的综合运用语言能力。

### 、轻松

教师教态亲切、自然，英语口语流利，给同学创设了良好的说的氛围，使同学在能够在轻松愉快的氛围中感受英语语言，体验英语语言，运用英语语言。这一点非常好，值得我学习。

### 英语教师课堂教学评价 篇9

作为一名教师，我一直认为我从事的是普天下最为阳光的事业，学生给了我不仅是源源不断的激情，更是向上的力量，把知识传授给学生是一方面，但是主要的是让他们学会知识，即分清教与学的关系。

现代的教育理论认为：学生是学习发展的主体。学生作为独立的学习个体，其主观能动性和创造性在教学过程中越来越受到重视。“因材施教”是无数个具体的、活生生的例子给我一次又一次的深刻体会。

### 首先是教

这需要我们更加地去尊重学生。每个学生都是独立完整的个体，他们希望得到信任、尊重和关怀。教师的一言一行对学生都会有潜移默化的影

响。师生的融洽关系，必然会促进学生的主动的发展，在学习过程中，学生往往会因为喜欢老师而喜欢她的学科。特别是学习上有困难的学生，老师们应该给予他们更多的关心、关爱和关怀，使他们感受到温暖，教师要与学生多沟通，更多地了解学生在生活中的一些细节，让每个学生都能切实感受到老师如母亲般的爱，从而缩短学生的师生距离，促进学生的自主发展，帮助老师更好地完成教的任务。

### 其次是学

这就对老师有更高的要求，传授知识是前提，培养方法是关键，提高能力是目的。老师做的好，学生自然是学的优。重教材，重实效。对学生进行变式训练，在活学活用的基础上，在自我总结的基础上，帮助学生掌握科学有效的学习方法，创新思维，归纳总结。例如“**have been to**”和“**have gone to**”在具体的实践中，具体的例子中感悟其中的不同。在课堂教学中要给学生留有空间，让学生自己去体验，自己归纳总结。自己的语言会增加学生的理解、感悟。教师要鼓励学生大胆提出问题，不再有哑巴英语的现象，大胆地让学生去说，去讲，让学生展示自己的空间和机会。我们在讲授知识的时候要知识性和趣味性相结合，要紧紧围绕课堂目标进行设计，重视每一个细节，注意每一个言行。教学是一门科学，又是一门艺术，课堂的成功与否是学生给出定论。

我认为，首先需要加强理论学习，可以吸取别人的经验和教训，从而防止错误的发生。其次，应当更加强调对于教育实践工作的反思。最后，要促进思维的优化。



“知人才能善教。”学生是教学的对象，是学习的主题。备课必须备学生，学习必须学学生。画龙点睛的课末总结，简明扼要，使学生豁然开朗。教学反思，形成良性循环，是提高教学效果的有效方法。

作为一名英语教师，要与时俱进，符合时代的要求，在学习中教学，在教学中反思，在反思中前进。

### 英语教师课堂教学评价 篇 10

从事初中英语教学多年的英语教师，结合日常教学工作的点滴，总结一些教学反思。学习英语，不仅仅是一双耳朵、一双眼睛和一条舌头，还有一个大脑！因为语言是人类思考和理解世界的工具。掌握一门语言意味着掌握观察和理解世界的方法和习惯。

从事初中英语教学多年，结合本人日常工作中的点滴体会，总结如下教学反思：

#### 教学反思一、初中英语教师应具备情感意识

从教育心理学的角度出发，学习过程中影响学习效果的最大因素之一是学习者的情绪控制。近几十年来，人们越来越认识到，在英语学习过程中，学习者的情感因素，包括动机和态度，对英语学习的效果和成功起着相当大的作用。如何将素质教育理论引入外语教学是外语教学领域的一个重大课题。在英语学习成功的因素中，除智力因素外，更重要的是非智力因素的作用。

#### 教学反思二、初中英语教师在中学英语教学中应具备文化意识

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/858021001060006134>