

插花与花艺设计

创新花艺设计与制作

目 录



学习目标



认识创新花艺



制作创新花艺
作品



总结及作业

学习目标

（一）教学目标

- 1、知识目标：掌握创新花艺的概念；了解创新花艺的分类；掌握创新花艺的设计原则。
- 2、技能目标：掌握创新用具的选择；掌握花材的选择；掌握创新花艺的制作技法；掌握装饰物的选择。
- 3、思政目标：鼓励大家要做解放思想，勇于创新的新时代青年。

（二）教学设计

讲授法、示范教学法、实践教学法

认识创新花艺

（一）什么是创新花艺

创新是现代花艺创作的灵魂。提倡个性张扬，追求视觉的刺激和冲击，不断创新，新的理念、新的造型、新的材料、新的技艺、层出不穷，使现代花艺总是以崭新的面貌出现在世人面前，和时代合拍，与时尚同步，容易引起人们的共鸣和欣赏。



认识创新花艺

(一) 什么是创新花艺

- 1、创新花艺不受传统插花形式的束缚，力求表现作者的个性，追求作品视觉的冲击力。
- 2、现代花艺的广泛性表现在创作理念上不受任何限制，作者可以天马行空，任意驰骋。
- 3、现代花艺作品的设计、创作素材不受任何限制，只要符合创作需要，有生命的材料、无生命的材料都可以使用。



认识创新花艺

(二) 创新花艺欣赏



认识创新花艺

(二) 创新花艺欣赏



认识创新花艺

(二) 创新花艺欣赏



认识创新花艺

(二) 创新花艺欣赏



认识创新花艺

(二) 创新花艺欣赏



认识创新花艺

(二) 创新花艺欣赏

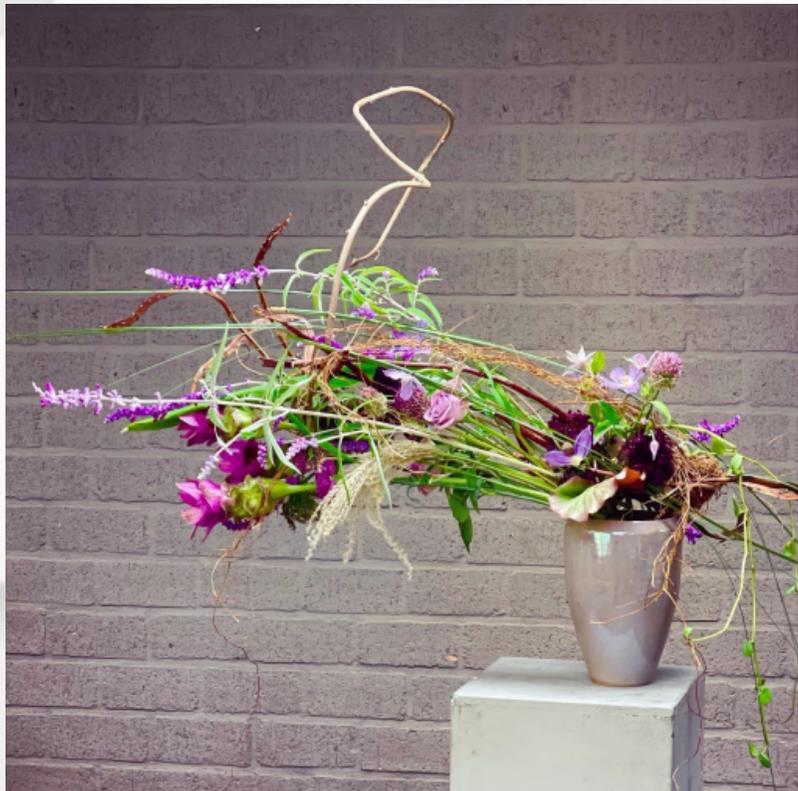


制作创新花艺

（一）设计原则

花艺设计讲究的就是求新求变，因此在花艺设计中，需要创意，需要新颖的东西。这个就需要花艺设计所讲究的原则，这里，我们就来具体谈谈

1、世界万物皆有形。这个万物包含了山川河流、花草树木以及每一种生命体。既然有形，那就会有长、宽、高的比例尺。花艺的形态有两层含义：植物材料的实际外形及设计作品的整体形态。它是决定作品张力表达的重要途径



制作创新花艺

(一) 设计原则

2、色彩。艺术作品最注重的就是色彩的搭配，因为它有直观的视觉影响，能够给予最强的冲击，这也是为什么在花艺的世界里，色彩的知识显得重要的地位性。花栖花艺培训认为不同色彩代表不同的情感，同理，我们不同色彩的搭配，能唤起我们的感受也会不同。人们生活中常用颜色来表达，像白色代表圣洁和光明，黑色代表庄重与黑暗，这就是色彩的魅力。



制作创新花艺

(一) 设计原则

3、空间。空间是现代花艺在造型上的重要特色，占相当的比例，而传统花艺是没有空间造型的。刻意的设计，会让空间花艺产生一定的穿衣氛围。



制作创新花艺

(一) 设计原则

4、设计的焦点在于花材及植物的线条形状的部分或者弯弯曲曲的部分。这些部分的形体或叶脉能够展示出活力和动感，也能够决定花艺设计的风格走向，并且能以线条形式描绘出美丽的图形空间

用单一花材来创作看似单调，但越是这样，越能以最直接的方式营造出一种简约大方的美。

而植物本身妖娆细长的花茎看似随意的造型能最大程度地把作品的维度无限延伸。



制作创新花艺

(二) 技法

制作技法：现代花艺突破了传统插花只是修剪、弯曲、固定等技法的束缚，为完成现代花艺的新颖的造型，创造了许多崭新的技法，如分解、重组、粘贴、串连、捆绑、缠绕、折叠、编织、阶梯、组群、铺摆和层叠等。技法十分丰富。有了这样丰富的技法，就为随心所欲地进行现代花艺作品的创作，提供了充分的技术保证。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/858032032121006066>