

# 2023年成都市中等职业学校师生技能大赛（师生同赛）

## 短视频制作项目赛项规程

### 一、赛项信息

赛项名称：短视频制作

赛项归属产业：新闻传播大类、电子与信息大类、财经商贸大类、文化艺术大类

### 二、竞赛目标

为贯彻党的二十大精神，落实中共中央办公厅、国务院办公厅印发《“十四五”文化发展规划》等政策要求，落实《国家职业教育改革实施方案》《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》，建设现代传媒体系，重视传播手段建设和创新，推动传统媒体和新兴媒体的深度融合，竞赛以产业发展需求为导向，以重点考核学生专业核心技能和核心知识为着力点，以全面检验职业学校教育教学改革成果为抓手，加强区域之间、学校之间的交流，加强校企间的合作，推进中职学校新闻出版类、广播影视类、计算机类、经济贸易类、电子商务类和艺术设计类等相关专业建设和教学发展的同步提升，推进短视频制作技术的教学与产业发展、社会应用的紧密结合，创造技能人才培养的良好环境，促进人才培养质量的提升。

赛项设计运用工程实践创新项目（EPIP）教学模式，从工程化、实践性、创新型、项目式四个方面，把短视频制作的核心技术技能通过七个任务形成一个完整的项目，提升参赛选手操作能力和创新创意水平，提升参赛选手审美、价值判断、团队合作的能力，引导教学改革与产业发展、岗位需求的紧密结合，以赛促教、以赛促融。通过较

为完整的竞赛项目，检验参赛选手策划书编制、素材管理、影视编辑、音画合成、制作反思的能力；通过参赛选手对自己参赛的策划、操作的过程和结果有意识地进行深入、细致、批判性地回顾、分析和检查，主动探究，提升参赛选手认识自我、完善自我的能力。

### 三、竞赛内容

#### （一）工作内容

竞赛考核任务分编制策划书、制作短视频、制作反思三个模块。三个模块较完整地覆盖短视频制作流程，体现技术与艺术的结合。竞赛试题采用开放与命题相结合形式，考核选手自主创意策划与制作的能力。竞赛内容共分为三个模块7个任务。

参赛选手在大赛组委会提供的软硬件环境下、根据提供的素材及制作要求在比赛时间内完成赛题。完成的视频文件必须能完全脱离原制作环境播放。

在模块一中，按照规定主题自拟题目，编制短视频策划书。

在模块二中，根据提供的解说词和素材，按要求自主创意制作完成1则短视频，时长180-240 秒。

在模块三中，对编制策划书和制作短视频过程进行深度思考，分析其存在的不足之处，总结项目特色和亮点，以及面临的问题，并提出改进措施。

#### （二）竞赛时长

共4个小时。

#### （三）成绩分值

表1：成绩分指表

模块	主要内容	分值
模块一	编制短视频策划书	20 分
模块二	制作短视频和素材管理	70 分
模块三	制作反思	10 分

## 四、竞赛方式

### （一）竞赛形式

竞赛为师生同赛团体赛。每支参赛队由1名学生和1名教师组成。竞赛形式为线下比赛。

### （二）决赛（竞赛）时间与地点

1. 决赛时间：通过竞赛组委会平台统一公布。
2. 决赛地点：成都市锦江区枫树街899号（成都市现代职业技术学校成龙校区）
3. 决赛联系人：蔡慧，13880785194

## 五、竞赛流程

### （一）竞赛场次

本赛项为单场次师生同赛项目。

### （二）竞赛流程安排

竞赛时间4小时，赛程具体安排分配如表2竞赛时间安排表，图1竞赛流程图。

表2：竞赛时间安排表

日期	时间	内容
第一天	10:00-11:00	工作人员（含比赛监督仲裁）培训会
	12:00-17:00	竞赛设备运行检测
	15:00 之前	各参赛队报到
	15:30-16:00	领队会（抽签），仲裁监督参加
	16:00-16:30	参赛队熟悉比赛场地路线
	17:00-18:00	裁判长、现场裁判、仲裁监督赛前检查，封闭赛场
第二天	06:30-07:00	参赛队集合前往比赛现场
	07:30-07:50	开幕式
	07:50	启封赛场：在裁判长、现场裁判、仲裁监督的监督下工作人员启封赛场

	07:50-08:15	竞赛入场检录：参赛选手凭顺序号接受入场检录确认没有携带竞赛禁止的工具和材料一次加密、二次加密
	08:15-08:30	参赛选手根据赛位号由工作人员引导进入竞赛工位、领取竞赛任务（密封），裁判宣读竞赛规则及赛场规则等必要说明
	08:30	竞赛开始
	12:30	竞赛结束
	13:00-18:00	评分裁判组对竞赛的各参赛队进行成绩评定与复核
	18:30	公布竞赛成绩

图1 竞赛流程图



## 六、竞赛赛卷

(一) 竞赛样卷公布（见附件1）

(二) 赛卷拟定

竞赛试卷按照中等职业学校新闻传播大类、电子与信息大类、财经商贸大类、文化艺术大类等相关专业教学标准，结合岗位需求及对人才培养的要求，统一命题。竞赛组委会聘请来自行业、企业和职业院校的专家组成专家工作组，负责命题及相关工作。

本赛项试题命题范围及技能竞赛内容：

考核模块	具体内容
模块一	按照规定主题自拟题目完成任务1，编制短视频策划书。重点考查：短视频策划书框架设计能力、创意能力和表达能力。
模块二	完成任务2、任务3、任务4、任务5、任务6。根据提供的解说词和素材，按要求自主创意制作完成1则短视频，时长180-240秒。重点考查：时间统筹安排能力；分工协作和统筹执行能力；素材管理能力；视频编辑能力。
模块三	完成任务7。对编制策划书和制作短视频过程进行深度思考，分析其存在的不足之处，总结项目特色和亮点，以及面临的问题，并提出改进措施。重点考查：运用 AI 智能工具的能力；自我认识的能力；自我评估的能力；自我批判和探究的能力。

### （三）赛卷保密

严格按照大赛组委会规定，由专家组负责命题并加密保存，在大赛开始后方可解封赛卷。任何学校和单位不得以任何方式接触命题小组成员，如因此造成赛题泄露，影响本次大赛的公平、公正性，将通报成都市中等职业学校技能大赛执委会，追究其涉事人员和单位相关责任。

## 七、竞赛规则

### （一）参赛资格

1. 参赛学生须为中等职业学校全日制在籍学生或五年制高职一至三年级（含三年级）全日制在籍学生；参赛教师为本校教龄2年以上（含）的在职专任教师。凡在往届全国职业院校技能大赛（不包含教 学

能力比赛)中获一等奖的学生或教师,不得参加今年同一专业类赛项的比赛。

2.不得跨校组队,同一所学校参赛队不超过1支。设领队1名,指导教师。

## (二) 选手报名

1.具体报名信息将在竞赛平台网址发布,报名网址仅限用于参赛学校报名,各学校应密切关注平台网址,获取技能大赛信息。

平台网址: <http://sicsve.cdp.edu.cn/>

报名网址: <http://sicsve.cdp.edu.cn/>

报名信息审核联系人:成都市现代职业技术学校黄渝川,电话:18980657691

2.竞赛选手报名获得确认后原则上不得随意更换。如比赛前参赛选手因故无法参赛,须由区级教育行政部门于参与赛项开赛3个工作日之前出具书面说明,经大赛执委会办公室核实后予以更换。如未经报备,发现实际参赛选手与报名信息不符的情况,取消参赛资格。

3.各区(市)县教育行政部门负责本地区参赛师生资格审查工作,并保存相关证明材料的复印件,以备查阅。

## (三) 熟悉场地

在比赛日前一天下午,参赛队在工作人员带领下,携带身份证,按照规定路线有序进入赛场。任何人员只能在指定区域观察,不得进入赛位,不得触碰赛位内物品。

## (四) 入场规则

参赛选手在比赛开始前90分钟到达指定地点报到,接受工作人员对选手身份、资格和有关证件的检查。竞赛计时开始后,选手未到的,视为自动放弃。

## (五) 赛场规则

1. 参赛选手须持赛位号在规定的时间内入场，按抽签确定的赛位号对号入座，并将赛位号置于台桌左上角备查。参赛选手不得携带任何与个人信息有关的证件，不得携带任何通讯工具、电子存储设备及参考资料进入赛场，一经发现则退出比赛。迟到超过30分钟不得入场。

2. 选手在竞赛中应注意随时存盘。参赛选手必须按参赛试卷上的要求存储全部数据，不按要求存储数据导致数据丢失者按成绩无效处理。

3. 竞赛过程中如发生机器故障，必须经现场裁判确认后方能更换机位；竞赛过程中发现问题，选手应该当场举手提出。选手提交的作品中不能包含选手姓名、学校、电话等与选手相关的信息，否则取消竞赛成绩。

4. 竞赛过程中，选手若需休息、饮水或去洗手间，一律计在操作时间内。

5. 参赛选手应着装整洁，讲文明礼貌。参赛选手应严格遵守赛场纪律、维护赛场秩序，服从裁判管理，并具有良好的职业素养和安全意识。

#### （六）离场规则

1. 如无特殊原因不得提前结束比赛。如果选手提前结束竞赛，应举手向现场裁判示意。经现场裁判允许，并将竞赛终止时间及缘由记录在案后，方可离开比赛现场。选手提前结束比赛后不得再进行任何操作。

2. 竞赛时间到，选手不得再进行任何操作，否则取消竞赛成绩。

3. 参赛选手根据现场裁判指示，在服务人员的引领下，撤离比赛区域。

## 八、技术规范

### （一）行业技术标准与规范

表3：行业技术标准与规范

序号	标准号	中文标准名称
1	GY/T 353-2021	《网络视听节目视频格式命名及参数规范》
2	GY/T 329-2020	《4K 超高清视频图像质量主观评价用测试图像》
3	GY/T 299.1-2016	《高效音视频编码 第 1 部分：视频》
4	GY/T 257.2-2014	《广播电视先进音视频编解码 第 2 部分：视频符合性测试》
5	GY/T 257.1-2012	《广播电视先进音视频编解码 第 1 部分：视频》
6	GY/T 301-2016	《视频节目对白字幕数据格式规范》
7	GY/T 155-2000	《高清晰度电视节目制作及交换用视频参数值》
8	WH/T 62-2014	《视频资源元数据规范》
9	GB/T 1.1-2020	《标准化工作导则》第 1 部分：标准的结构和编写
10	GB/T 31232.2-2014	《电子商务统计指标体系第 2 部分：在线营销》
11	GB/T 34941-2017	《数字化营销服务程序化营销技术要求》
12	GB/T 33475.2-2016	《高效多媒体编码第 2 部分：视频》
13	GB/T 29265.405-2012	《信息设备资源共享协同服务第 405 部分：媒体中心设备》
14	GB/T 29265.406-2012	《信息设备资源共享协同服务第 406 部分：网络多媒体终端及应用》
15	行业规范	《网络短视频平台管理规范》 《网络短视频内容审核标准细则》 《网络直播营销行为规范》



## (二) 行业内容与行为规范

表4: 行业内容与行为规范

序号	规范名称	发布单位
1	《互联网信息服务管理办法》	国家互联网信息办公室
2	《互联网用户账号信息管理规定》	国家互联网信息办公室
3	《互联网用户公众账号信息服务管理规定》	国家互联网信息办公室
4	《网络短视频内容审核标准细则》	中国网络视听节目服务协会
5	《网络短视频平台管理规范》	中国网络视听节目服务协会
6	《网络信息内容生态治理规定》	国家互联网信息办公室
7	《新华社新闻信息报道中的禁用词和慎用词（最新修订）》	新华社
8	《互联网危险物品信息发布管理规定》	国家互联网信息办公室
9	《网络音视频信息服务管理规定》	国家互联网信息办公室、文化和旅游部、国家广播电视总局
10	《互联网跟帖评论服务管理规定》	国家互联网信息办公室
11	《互联网著作权行政保护办法》	国家版权局
12	《信息网络传播权保护条例》	国务院
13	《未成年人网络保护条例（征求意见稿）》	国家互联网信息办公室
14	《中华人民共和国著作权法实施条例》	国务院

## (三) 专业教学标准

下列专业教学标准为 2017 年教育部最新版，专业代码为当前最新专业代码。

1. 《中等职业学校广播影视节目制作专业教学标准》  
(专业代码: 760202)
2. 《中等职业学校影像与影视技术专业教学标准》  
(专业代码: 760203)
3. 《中等职业学校数字媒体技术应用专业教学标准》

（专业代码：710204）

#### 4. 《中等职业学校计算机动漫与游戏制作专业教学标准》

（专业代码：760203）

#### （四）设备使用与操作规范

1. 不得随意删除、修改、移动服务器和参赛选手计算机上的任何文件。

2. 任何人员不得在服务器操作系统和参赛选手计算机上擅自安装任何软件。

3. 不得更改计算机系统配置。

#### （五）专业知识和技能要求

1. 深度认知社会主义核心价值观及正确舆论方向，具备传媒行业法律法规知识基础。

2. 掌握策划书编制的基础技能。

3. 熟悉拍摄、制作的知识基础。

4. 熟悉常见脚本撰写方式、拍摄方式。

5. 具备短视频制作的基本操作能力。

## 九、技术环境

### （一）竞赛环境

1. 竞赛场地。竞赛现场设置竞赛区、裁判区、服务区、技术支持区。现场保证良好的采光、照明和通风；提供稳定的水、电和供电应急设备。同时提供所有领队老师休息室1间。检录、抽签在竞赛区域进行。

2. 竞赛设备。按10个参赛队，共30个竞赛机位（含备用机）准备竞赛设备及物品。2个机位为1组，包括1台学生机、1台教师机、2个耳机

、1个 U 盘（128G，3.0 以上接口）。计算机配置相同。赛场内配备10台备用机。

3. 竞赛环境依据竞赛需求和职业特点设计，每组机位前后距离为1米左右，左右使用隔板隔开，保持机位间有足够操作空间和通道。

4. 为规避竞赛相关的互联网传播舆情风险，竞赛场地不提供互联网访问、不提供 WIFI 接入。

5. 赛场周围要设立警戒线，防止无关人员进入发生意外事件。竞赛现场内应参照相关职业岗位要求的要求为选手提供必要的劳动保护，提供保证应急预案实施的条件，必须明确制度和预案，并配备急救人员与设施。

## （二）技术平台

### 1. 竞赛计算机配置

表5：竞赛计算机配置情况

名称	要求
操作系统	Windows 10 64 位专业版
处理器	Intel 酷睿 I5 四核 3.0GHz 及以上 CPU，或 AMD 同性能 CPU
内存	16GB 及以上
显卡	独立显卡，显存 4G 及以上
端口	至少 1 个串口，2 个 USB 接口，1 个千兆网络端口
硬盘空间	固态硬盘（SSD），容量 500G 及以上
显示器	液晶显示器，支持 1920*1080 及以上分辨率

### 2. 竞赛软件环境

表6：竞赛软件环境配置情况

软件类型	软件名称	软件版本
操作系统	Windows 10	64 位中文版
作品设计及支撑软件	WPS Office	——
	Adobe Reader	中文版
视频制作软件	Adobe After Effects CC 2018	64 位中文版
	Adobe Premiere CC 2018	64 位中文版

	剪映	中文版
音频编辑软件	Adobe Audition CC 2018	64 位中文版
图形编辑软件	Adobe Photoshop CC 2018 Adobe Illustrator CC 2018	64 位中文版
视频播放软件	Quick Time	中文版
	QQ 影音	——
格式转码软件	格式工厂	——
文字转化语音软件	待定	——
输入法	QQ 拼音/五笔输入法	——

注： 以上软件均不含第三方插件

## 十、赛项安全

### （一）比赛环境

1. 赛场布置，赛场内的器材、设备，应符合国家有关安全规定。
2. 赛场周围要设立警戒线。
3. 严格控制与参赛无关的易燃易爆以及各类危险品进入比赛场地，不许随便携带书包进入赛场。
4. 承办单位应提供保证应急预案实施的条件，必须明确制度和预案，配备急救人员与设施。

### （二）比赛现场

1. 赛场指定一名安全责任人，对本赛场的安全负全责，在发生意外情况时负责调集救援队伍和专业救援人员，安排场内人员疏散。
2. 设置医护人员、消防人员和保安人员的专线联系。

### （三）生活条件

1. 比赛期间，参赛队伍可自愿入住由组委会推荐的酒店食宿。
2. 各学校组织代表队须安排为参赛选手购买竞赛期间的人身意外伤害保险，对所有选手进行安全教育。
3. 赛项的安全管理除可以采取必要的安全隔离措施外，应严格遵守国家相关法律法规。

### （四）应急处理

比赛期间发生意外事故，发现者应第一时间报告赛项组委会，同时采取措施避免事态扩大，赛项组委会应立即启动预案予以解决并报告市教育局。赛项出现重大安全问题可以停赛，是否停赛由市教育局决定。

#### （五）处罚措施

1. 因参赛队伍原因造成重大安全事故的，取消其获奖资格。
2. 参赛队伍有发生重大安全事故隐患，经赛场工作人员提示、警告无效的，可取消其继续比赛的资格。
3. 赛事工作人员违规的，按照相应的制度追究责任。情节恶劣并造成重大安全事故的，由司法机关追究相应法律责任。

## 十一、成绩评定

#### （一）组织与分工

1. 参与竞赛赛项成绩管理的组织机构包括裁判组和监督仲裁组，受赛项执委会领导。
2. 裁判分为加密裁判、现场裁判和评分裁判。裁判组共5人，其中裁判长1名，加密裁判1人，现场裁判3人，评分裁判5人。
3. 加密裁判负责对参赛队伍（选手）进行点名登记、身份核对等工作；现场裁判按规定做好赛场记录，维护赛场纪律，并记录参赛队完成任务所用时间；评分裁判负责对参赛队伍（选手）的比赛作品、比赛表现按赛项评分标准进行评定。
4. 监督仲裁组对裁判组的工作进行全程监督，并对竞赛成绩抽检复核。
5. 监督仲裁组负责接受由参赛队领队提出的对竞赛过程的申诉，组织复议并及时反馈复议结果。

## (二) 裁判人员

表7：比赛裁判人员要求

裁判类型	专业技术方向	知识能力要求	执裁、教学、工作经历	专业技术职称(职业资格等级)	人数
加密裁判	不限	不限	具有参加国赛、省赛、市赛执裁经历	中级及以上职称	1
现场裁判	新闻出版类、广播影视类、计算机类、经济贸易类、电子商务类、艺术设计类	掌握新闻出版类、广播影视类、计算机类、经济贸易类、电子商务类、艺术设计类专业相关知识和技能	从事新闻出版类、广播影视类、计算机类、经济贸易类、电子商务类、艺术设计类相关专业3年以上教学	副高及以上专业技术职称，具有技师及以上职业资格	3
评分裁判	新闻出版类、广播影视类、计算机类、经济贸易类、电子商务类、艺术设计类	掌握新闻出版类、广播影视类、计算机类、经济贸易类、电子商务类、艺术设计类专业相关知识和技能	从事新闻出版类、广播影视类、计算机类、经济贸易类、电子商务类、艺术设计类相关专业5年以上教学，具有国赛、省赛评分裁判经历	副高及以上专业技术职称，具有技师以上职业资格	5

## (三) 评分标准

1. 按照职业岗位要求，全面评价参赛选手综合能力，本着“科学严谨、公平公正公开、可操作性强”的原则制定评分标准；
2. 确定评分因素上兼顾三个模块内容。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/858070045056007004>