

统编版语文七年级上册诫子书优秀教案推荐 3 篇

〔统编版语文七年级上册诫子书优秀教案第【1】篇〕

教学目标

知识与技能：

1. 朗读背诵课文，培养学生的古典文学素养。
2. 注意词语的积累和文句的精确翻译与理解。

过程与方法：1. 在理解重点词语的基础上对文句的精确翻译与理解。

2. 弄清文章的层次，理解文章内容，体会作者情感，把握文章主旨。情感态度与价值观：理解文中深刻的人生理念和父对子的殷殷期望。教学重点：1. 在理解重点词语的基础上翻译全文。

2. 引导学生领会文章的思想意义：理解志、学、才三者之间的关系。教学难点：1. 背诵课文，理解主旨：勤学励志，修身养性。

2. 引导学生理解“俭以养德”与“静”的关系。教学课时：2 课时 教学步骤：

第一课时（总第 56 课时）

导学要点：

- 1、检查预习，整体感知；
- 2、小组合作，探究问题； 3. 借助注释疏通文意。

一、自主预习，完成自测

（一）预习步骤

- 1、默读课题，揣摩本课内容；
- 2、认真阅读课前提示及第一个注释，了解作者、作品及本文的写作背景；
- 3、大声朗读课文，同时画出并查阅不会读的字或不理解的词；
- 4、通顺、有感情地朗读课文；
- 5、精读课文，自行理清文章思路；
- 6、再读课文，自主或合作完成预习检查题。

（二）预习检测

- 1、读准字音。

夫（fú）淡泊（dà n）（bó）淫（yí n）慢遂（suì）庐（lú）

- 2、解释下列词语。

〔夫〕助词，用于句首，表示发端。〔静〕屏出杂念和干扰，宁静专一。〔淡泊〕内心恬淡，不慕名利。〔明〕明确、坚定。

〔致远〕达到远大目标。致，达到。〔广才〕增长才干。

〔淫慢〕放纵懈怠。淫，放纵。慢，懈怠。〔励精〕振奋精神。励，振奋。〔险躁〕轻薄浮躁。险，轻薄。〔治性〕修养性情。治，修养。〔驰〕疾行，指迅速逝去。〔去〕消失。

〔枯落〕凋落，衰落。比喻人年老志衰，没有用处。

二、创设情境，趣味导入

“丞相名垂汗简青，书台犹在谁复登”“出师一表真名世，千载谁堪伯仲间”“汉贼明大义，赤心贯苍穹”千古良相诸葛亮不但是陆

游、文天祥笔下的精英忠魂，更是后人眼中的智慧化身。他一生立志“兴复汉室，还于旧都”，为此鞠躬尽瘁，死而后已；他更以淡泊明志，宁静致远的高风亮节言传身教，惠及子女。今天让我们一起走进他的《诫子书》，聆听他对子女、后人的谆谆教诲。

走近诸葛亮

诸葛亮，名亮，字孔明，号卧龙先生；三国时期著名的政治家、军事家。被称为“古今第一贤相”。

典故、故事：三顾茅庐、隆中对策、草船借箭、舌战群儒、七擒孟获、挥泪斩马谡 称颂他的诗句：

出师一表真名世，千载谁堪伯仲间。——陆游《书愤》

三顾频频天下计，两朝开济老臣心出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。——杜甫《蜀相》 功盖三分国，名成八阵图。——《八阵图》 代表作（名句）：

前《出师表》“苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯” 后《出师表》“鞠躬尽瘁，死而后已”

《诫子书》“非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”

三、检查预习，整体感知 朗读指导（放课文朗读录音） 诫：警告，劝诫。

书：即书信，是一种应用性文体。

练习四 课文句式整齐，读来朗朗上口。试为下列句子划分节奏，在反复诵读中，体会文言文的韵律美。

1. 夫/君子之行，静/以修身，俭/以养德。 2. 非淡泊/无以明志，

非宁静/无以致远。3. 淫慢/则不能励精，险躁/则不能治性。

4. 年与时/驰，意与日/去，遂成/枯落，多不/接世，悲守/穷庐，
将/复何及！

四、合作探究，展示交流

（一）小组合作，探究问题

1、借助注释疏通文意，互相质疑解难，尝试翻译课文。

2、文中表达中心意思的中心句（中心论点）是哪一句？围绕学习告诫儿子要成材必须具备哪几个条件？

（二）班内展示，交流成果

五、师生互动，讲解质疑

（一）借助注释疏通文意。

夫②君子之行，静③以④修身，俭以养德。非淡泊⑤无以⑥明志⑦，非宁静无以致远⑧。

②夫助词，用于句首，表示发端。③静屏出杂念和干扰，宁静专一。④以介词，引进动作行为的目的。⑤淡泊内心恬淡，不慕名利。

⑥无以没有什么可以拿来，没办法。⑦明志明确志向。明，明确、坚定。⑧致远达到远大目标。致，达到。

君子：指有才德的人。行：操守、品德。以：连词，来、用来。

译文：德才兼备人的品行，是依靠内心安静集中精力来修养身心的，是依靠俭朴的作风来培养品德的。不看重世俗的名利，就不能明确自己的志向，不能内心平静全神贯注地学习，就不能实现远

大的理想。

夫学须静也，才须学也，非学无以广才⑨，非志无以成学。淫慢⑩则不能励精⑪，险躁⑫则不能治性⑬。

⑨广才增长才干。

⑩淫慢放纵懈怠。淫，放纵。慢，懈怠。⑪励精振奋精神。励，振奋。

⑫险躁轻薄浮躁。与上文“宁静”相对而言。险，轻薄。⑬治性修养性情。治，修养。广：扩展，增长。成：成就。

译文：学习必须静下心来专心致志，增长才干必须刻苦学习。不努力学习就不能增长才智，不明确志向就不能在学业上获得成就。追求过度享乐和怠惰散漫就不能振奋精神，冒险急噪就不能陶冶性情。

年与时驰⑭，意与日去⑮，遂成枯落⑯，多不接世⑰，悲守穷庐⑱，将复何及⑲！

⑭年与时驰随同时光而疾速逝去。驰，疾行，指迅速逝去。⑮意与日去意志随同岁月而消失。

⑯枯落凋落，衰落。比喻人年老志衰，没有用处。⑰多不接世意思是，大多对社会没有什么贡献。⑱穷庐穷困潦倒之人住的陋室。⑲将复何及又怎么来得及。

年：年华，年纪。日：时间，岁月。遂：最终，最后。接世：接触社会，承担事物。译文：年华随着光阴流逝，意志随着岁月消磨，最后就像枯枝败叶那样，（成了无所作为的人）对社会没有任何用处，

（到那时，）守在自家的狭小天地里，悲伤叹息（想回到过去的青少年时代重新学习）还有什么用呢！后悔又怎么来得及呢？

导学反思： 第二课时（总第 57 课时）

导学要点：

1. 研读赏析课文；
2. 拓展延伸，当堂练习。

（二）研读赏析

1、文中表达中心意思的中心句（中心论点）是哪一句？诸葛亮写这封信的用意是什么？ 夫君子之行，静以修身，俭以养德，非澹泊无以明志，非宁静无以致远。

告诫儿子要注意修身养性，生活节俭，以此来培养自己的品德，表达了他希望后代志存高远的厚望。

2、文本作者抓住一个“静”字，围绕学习告诫儿子要成材必须具备哪几个条件？请分别找出原句。

淡泊，立志，惜时。

淡泊：非澹泊无以明志，非宁静无以致远。立志：非学无以广才，非志无以成学。

惜时：年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

3、结构层次

第一层：(①)告诫儿子应当将“静”与“俭”作为“修身”与“养德”的根本。第二层：(②③)阐述“静”与“学”的辩证关系，

鼓励儿子成就学业。第三层：(④)告诫儿子要珍惜时光，有所作为。

论证层次提出问题静以修身，俭以养德。(正面)(论点)非澹泊无以明志，非宁静无以致远(反面)(正面)分析问题治学：志、静-学-才(反面)(论证论点)修身：俭、静(反面)解决问题珍惜时光，有所作为(告诫儿子)

4、中国人历来崇尚、重视家教，无论是诸葛亮的《诫子书》、《曾国藩家书》，还是《毛泽东家书》、《傅雷家书》，都体现了家教的魅力。而本文是从哪两个方面进行“家教”的？为了增强效果，作者采用了什么论证方法？你能补充一个“躁”的例子吗？

学习和做人，对比论证。

薛谈学讴，自足而归，知不足而得返。就是“躁”的最好的例证。

乐羊子学一年即返，后被妻子感动，复返求学，终有所成。也是“躁”的最好的例证。

5、画出文中提高“志”的语句，练习上下文，说说你对文中“志”与“学”的关系是如何理解的。志：以俭养德

学：以静求学

才：以学广才

这三者是互相联系，缺一不可的。要想成才，就必须努力学习，要想学有所得，就必须确立大志。

“志”是成才的前提，而“修身、养德”是成才的关键。这就是诸葛亮的治学之道。

6. “君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”这句话的核心是一个“静”字。“俭以养德”与“静”有何关系？

因为节俭方可清心寡欲，避免浪费。这就要求人们的内心世界始终保持宁静，不会为贪图丰厚的物质享受而分神劳力。“俭以养德”是建立在“静”的基础上的美德。

（三）名句赏析

1、非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

这是逻辑学中“双重否定”的句式，否定之否定便是肯定，以强烈而委婉的语气表达了他对儿子的谆谆教诲与无限期望。

这是一句富含哲理的话。这同《老子》“将欲取之，必固与之”及欲扬先抑、欲擒故纵、“前途是光明的，道路是曲折的”道理是一样的。

现在的“淡泊”、“宁静”，看起来是不想有所作为，但现在“不为”正是为了将来“有所为”。

现在的“淡泊”、“宁静”正是韬光养晦、卧薪尝胆的阶段，等待时机成熟就可以“致远”，轰轰烈烈干一番“惊天地，泣鬼神”的事业——更加有所为。

“淡泊”与“宁静”，不是消极颓废的无奈感伤，而是以“明志”与“致远”为终极目标和远大理想的、真正有志者的无声誓言，是积极向上和进取的，是催人奋进的。

“淡泊”与“宁静”，不是消极地逃避现实，而是志在修身，进

而“齐家、治国、平天下”。这就是老子《道德经》中所倡导的，“无为”的结果是“无不为”。

“淡泊明志，宁静致远”，虽只寥寥八字，却被诸葛亮钟爱一生，而且贯穿诸葛亮一生，作为他的精神的集中体现，其影响力远远超过其原创《淮南子》。

诸葛亮 54 年的一生，因此也可以分为前后两个 27 年。前 27 年，是他博览群书、修身养性、静观天下、立志用世的准备阶段；而后 27 年，则是他身体力行、完善自我、鞠躬尽瘁、死而后已的奉献阶段。我们也可以说，前 27 年是他的“淡泊”“宁静”阶段，而后 27 年则是他的“明志”“致远”阶段。

2、非学无以广才，非志无以成学

无论人处于什么阶段（少年，中年，晚年），学习与志向总是最重要的。

非学无以广才

“万般皆下品，唯有读书高。”唐朝韩愈在《师说》中说：“人非生而知之者，孰能无惑？惑而不从师，其为惑也，终不解矣。”在中小学的时候，要刻苦学习，因为我们无知，我们要想了解这个世界，必须跟随老师刻苦学习。在上大学时，我们几乎都是成年人了，熬过了人生学业中的最重要、最艰苦的关口——高考，所以很多大学生开始松口气歇下来了，失去了往日高中时拼搏的身影，平时的学习只要考及格就行，最后只图混个文凭，仿佛大学只是供“天之骄子”休息娱乐的场所。他们中的很多人最后也能找到工作，但是

当他们埋头于工作之后，看到自己大学同学继续刻苦读书找到更好工作的时候，他们的悔意也就慢慢涌上心头了。古今中外的天才宁有种乎？非也。人非生而知之，而是学而知之。诸葛亮的眼光是深邃的，他告诫儿子“非学无以广才”的话语既是很普通的谆谆告诫，也是亘古未变的哲理。

他不但告诫儿子要学习，而且还要珍惜时间，发愤学习，并注意学习方法：要“静”、“志”，不能“淫慢”、“险躁”，并用“年与时驰，意与日去”时光的无情流逝和“遂成枯落，多不接世，悲庐”的人生无奈与悲叹警醒儿子。

非志无以成学

“古之成大事者，不惟有超世之才，亦必有坚韧不拔之志。”（北宋苏轼）没有理想的人就像河流中的浮萍，他们不是行走于世，而是随波逐流。他们的人生注定将是碌碌无为的一生，平庸的一生，可悲的一生，最后只能“悲守穷庐”。

“志不强者智不达。”（战国墨翟）没有坚定的理想和信念是不可能成就自己的学业的。东晋时期的葛洪就说：“学之广在于不倦，不倦在于固志。”没有坚定而崇高的理想是不可能全身心地投入到治学中去的。

“身可危也，而志不可夺也。”（《礼记儒行》）人是靠肉体生存于世的，更是靠精神支撑生存于世的。肉体上倘若出了问题疾病是可以用药治愈的，而精神上一旦出了问题疾病却是很难治愈的。

“夫哀莫大于心死，而人死亦次之。”最大的悲哀莫过于思想上的绝

望。思想上的绝望比任何难以治愈的顽疾都要可怕千万倍。

“人无志，非人也。”（三国嵇康）人是有思想的高等动物。人若无志，则与动物何异？心中没有理想，生活也便索然无味。没有理想的人就如同精神空虚、灵魂缥缈的一副躯壳，即使苟活于世，也不过是行尸走肉罢了。

（四）举例说明本文句式方面的特点。（1）对偶：“静以修身，俭以养德。”

“非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”

对偶句的运用：句式整齐，节奏感强，文字简洁精警。

2、双重否定句：“非淡泊无以明志，非宁静无以致远” “非学无以广才，非志无以成学” 双重否定句：语气强烈，强调了重要性。

六、拓展延伸，扩大外延

（一）问题引申：联系现实人世，充满诱惑的滚滚红尘，品析“静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远”的重要意义。

（提示结合自身品性、周围实例及社会贪污腐败现象、“八荣八耻”精神，自由交流感想。）

（二）为本文补充论据。

1、道理论据：

淡泊：不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵（陶渊明）；心闲天地本来宽。（陆游）立志：长风破浪会有时，直挂云帆济沧海（李白）；志当存高远（诸葛亮）惜时：一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴（谚

语)；少壮不努力，老大徒伤悲（《长歌行》）；莫等闲，白了少年头，空悲切。（岳飞《满江红》）

2、事实论据：立志：（1）毛泽东：从小立有远大志向——立志救国、献身革命，最终缔造了新中国。（2）周恩来：从小立志“为中华之崛起而读书”，成为令世人敬仰的人。宁静：居里夫人淡泊名利，追求宁静，在简陋的实验室里精心研究，最终发现了镭，获得诺贝尔奖。

七、当堂练习，达标测评

（一）理解默写。

1、诸葛亮在《诫子书》中主要阐述的观点是：静以修身，俭以养德。

2、常被人们用作“志当存高远”座右铭的两句话是：非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

3、阐述“学”“志”“才”之间关系的句子是：夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。

4、阐释过度享乐和轻浮急躁对人修身养性产生不好影响的句子是：淫慢则不能励精，险躁则不能治性。

（二）谈感受，说启发。

你最喜欢文章哪个警句？谈谈你的理解和受到的启发，由此你联想到了哪些名人名言？推荐给大家。示例：

（1）“年与时驰，意与日去。”时光飞逝，我们要珍惜时光，不能等到自己变老，和世界脱节，才悲叹蹉跎的岁月，那将于事无

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/858070053034007005>