

2024-2025 学年初中美术七年级上册苏少版 (2024) 教学设计合集

目录

一、中华博览（欣赏·评述）

1.1 第1课 抒情与写意——中国花鸟画

二、造型天地（造型·表现）

2.1 第2课 熟悉的物品

2.2 第3课 情感的记录

2.3 第4课 人类的朋友

三、经典魅力（综合·探索）

3.1 第5课 耕牛·战马

四、设计空间（设计·应用）

4.1 第6课 花的变化

4.2 第7课 图案之美

4.3 第8课 装点生活

五、世界之旅（欣赏·评述）

5.1 第9课 静止的生命——外国静物画

中华博览（欣赏·评述）第1课 抒情与写意——中国花鸟画

课题：		
科目：	班级：	课时：计划 3 课时
教师：	单位：	
一、教学内容分析		
1.		

本节课的主要教学内容是“抒情与写意——中国花鸟画”，主要介绍中国花鸟画的发展历程、艺术特点和表现手法，引导学生欣赏和分析经典花鸟画作品，培养审美情趣和艺术鉴赏能力。

2. 教学内容与学生已有知识的联系：本节课与七年级上册苏少版美术教材中的“中华博览（欣赏·评述）”章节相关，学生在之前的学习中已接触过绘画基本技巧和美术鉴赏知识，本节课将在此基础上，让学生进一步了解中国花鸟画的艺术特色，从而提高学生的审美素养和艺术鉴赏能力。

二、核心素养目标

1. 美术鉴赏：通过观察、分析中国花鸟画作品，提升学生的审美感知能力和艺术鉴赏水平。
2. 文化理解：理解中国花鸟画所蕴含的文化意义，增强学生对中国传统文化的认同感。
3. 创意实践：鼓励学生在欣赏的基础上，尝试运用所学的绘画技巧，创作具有个人特色的花鸟画作品。
4. 美术表达：培养学生运用美术语言，表达自己的审美感受和对花鸟画的理解。

三、学习者分析

1. 学生已经掌握了绘画基本技巧，如线条、色彩、构图等，以及基本的美术鉴赏知识，对中国画有初步的认识。
2. 学生对美术作品充满好奇心，喜欢探索和发现，具备一定的观察能力和审美能力。在学习风格上，学生倾向于直观、形象的学习方式，喜欢通过实践操作来加深对知识的理解。
3. 学生可能遇到的困难和挑战包括：对中国花鸟画的艺术特点和文化内涵理解不深，难以把握作品的精神内涵；在创作过程中，可能无法灵活运用绘画技巧，表现出花鸟画特有的韵味；同时，如何在评述作品中表达自己的观点和感受，也是学生需要克服的难点。

四、教学资源准备

1. 教材：确保每位学生都配备苏少版初中美术七年级上册教材。
2. 辅助材料：收集并准备中国花鸟画代表作品的电子图片、艺术家介绍视频等，以便在课堂上展示。
3. 教室布置：将教室分为展示区、讨论区，展示区用于展示花鸟画作品，讨论区便于学生分组交流讨论。

五、教学过程设计

1. 导入环节（用时 5 分钟）
 - 创设情境：展示一幅中国花鸟画作品，让学生初步感受作品的美感。
 - 提出问题：询问学生对中国花鸟画的了解，引导学生思考花鸟画的特点和价值。
2. 讲授新课（用时 15 分钟）

- 简介中国花鸟画的历史背景和艺术价值。

-

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/865321143102011334>