

2024 年大班语言活动说课稿篇

大班语言活动说课稿 1

一、说教材

《纲要》指出：引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，故事《月亮船》讲述的是蒲公英迷路后回家的经过，情节生动、语言优美，同时故事情节中涉及了丰富的地理知识，为单纯的故事学习增添了几分生气。大班幼儿有了一定的阅历，对地理知识也有些基础了解，我选择本活动，意在通过活动激发幼儿的爱国情感，帮助幼儿进一步了解我国的世界之最。

二、说目标

本次活动目标定位于：

- 1、理解故事的主要情节，知道我国有世界上最高的山，最长的长城，最大的广场。
- 2、领略蒲公英所见的祖国秀丽山河，激发幼儿爱祖国的情。

本次活动重点：理解故事内容，体验作品情感。

本次活动难点：让幼儿了解我国的四个世界之最，激发幼儿的爱国情感。

三、说准备

图片《月亮船》、课件《月亮船》

四、说教学法

本教学过程，主要运用了：启发提问法、多媒体技术运用法、图谱法。这些教法能充分体现幼儿在活动中的主体地位。

五、说过程：

本活动流程我采用环环相扣来组织活动程序，活动流程为：激发兴趣—引出主题—初步倾听—了解内容—结合课件—突出重点—巧用图谱—突破难点—活动延伸。

1、激发兴趣，引出主题。

打开幼儿的话匣子是语言教学的关键，活动开始我出示月亮船图片，并设计问题“如果你坐在天上的月亮船里，你会看到什么”？开放式的提问，鼓励幼儿大胆想象，使幼儿对活动产生兴趣。

2、初步倾听，了解内容。

本环节为幼儿初步欣赏故事，简单了解故事内容。教师播放教学 CD，幼儿倾听，再结合提问：故事的名称是什么？故事里有谁？故事说了一件什么事？在本环节中，幼儿可粗略地了解故事内容，并简单地表达自己对故事的听后感。

3、结合课件，突出重点。紧扣幼儿的初步感知，本环节重在结合课件帮助幼儿逐段理解故事内容，我将故事分为三个段落，第一段落为蒲公英迷路。所设计的提问为：

(1) 蒲公英为什么会到很远的地方？

(2) 它遇到了谁？第二段为仙女与蒲公英的对话。结合提问：

(1) 谁来帮助蒲公英？

(2) 蒲公英是怎样介绍它的家？第三段落是蒲公英回家的经过，我所设计的提问是：

(1) 仙女带着蒲公英找到这些地方吗？

(2) 你们猜猜，蒲公英的家在哪儿？通过三段课件的欣赏提问，幼儿已能基本了解故事内容。

4、巧用图谱，突破难点。

承接环节三的猜测，“蒲公英的家在哪儿”引导幼儿说出中国，教师可及时续上故事结尾，并结合图谱帮助幼儿梳理经验，了解中国的世界之最，引导幼儿运用连贯的语言进行表述，同时结合提问“你们喜欢蒲公英的家吗，为什么”？引导幼儿进一步挖掘作品的内涵，并迁移到自身，激发幼儿爱祖国的情感，借以突破活动的难点

5、活动延伸

播放课件，欣赏中国其他名胜古迹。

大班语言活动说课稿 2

活动目标：

- 1、欣赏散文诗，感受其优美、童趣的语言和意境。
- 2、学习象声词沙沙沙、滴滴答、吱溜溜、叮叮叮，感受象声词的韵律美。

3、尝试大胆想像、创编散文诗。

活动准备：多媒体课件、图谱、乐器

活动过程：

一、在雨声中，带领幼儿进入活动室。

1、集体表演“欢乐雨点”激发幼儿活动兴趣

2、师：喜欢下雨吗？为什么喜欢下雨？

3、师：小雨会唱什么歌？

二、欣赏散文诗、能找出小雨滴好听的声音，感受象声词的韵律美。

1、幼儿看课件、欣赏师朗诵诗歌

2、提问：小雨滴发出了哪些好听的声音？

三、幼儿再次欣赏散文诗，感受小雨滴的童趣，理解散文优美的意境。

1、师：小雨滴的声音真好听，顽皮的小雨滴到处去去找朋友，小雨滴你们找到了哪些朋友？

2、带着问题欣赏作品

（1）小雨滴找到了哪些朋友？和朋友们在干什么？（幼儿自由讨论）

（2）结合图谱、身体动作分段理解散文优美童趣的意境

（3）完整欣赏，提升幼儿对作品的理解

（4）幼儿有感情的完整朗诵，表现散文优美的意境

五、幼儿尝试创编散文，大胆表达

1、幼儿讨论，尝试创编

2、师即兴将幼儿创编内容简笔画记录

3、完整朗诵创编后的作品！

六、延伸活动：小雨音乐会

今天老师带来了几个小乐器，听听他像小雨发出的什么声音？我们把小乐器留给你们，回到教室里和你的朋友一起开一个小雨音乐会吧。

（2）小雨滴落在伞顶上，发出什么声音？（引导幼儿用手边拍打滴滴答的节奏边去朗诵，鼓励幼儿学习老师和同伴发出欢快的声音）

（3）小雨钻进花蕊，发出什么声音？为什么会发出吱溜溜的声音呢？教师向幼儿解释花蕊的意思，并帮助幼儿理解小雨滴从花的花瓣上慢慢地滚到花蕊里的。引导幼儿用动作来朗诵吱溜溜的声音。

（4）小雨落在窗玻璃上，发出什么声音。（引导幼儿用手边拍打叮叮叮的节奏边去朗诵，鼓励幼儿学习老师和同伴发出清脆的声音）

四、第三次欣赏散文诗，感受小雨滴的童趣，体现散文优美的意境

师：小雨滴唱着好听的歌，随风飘呀飘，在雨中和自己的好朋友在干什么呢？幼儿欣赏

小雨落在树叶上，唱着沙沙沙的歌，它在和树叶干什么？
幼儿回答后看图片。师：老师用简单的符号把他们记录下来。我们一起来看。X 代表什么意思？我们一起来说一说。
提问：猜一猜，顽皮的小雨滴和树叶会跳什么舞蹈呢？

说课：

设计意图：我选择的是一首非常有童趣、很优美的散文诗，“顽皮的小雨滴”，选择以雨为题材的内容，也是因为发现在生活中孩子们很喜欢下雨，一下雨几乎没有一个孩子不兴奋的，他们都迫切地想冲出教室去听雨声、看小雨打在地上、树上、花上、屋顶上、马路上、池塘里的雨景，如果穿着雨衣，打着雨伞在雨中踩着水塘，对孩子们来说更是一件无比兴奋的事情了。所以选择孩子们有经验的和感兴趣的的内容，一定会受到孩子们的喜欢。还有一个原因是，当我去欣赏这首散文的时候，发现散文的意境很美，语言更美，整齐的段落结构，文中的象声词和动词，充满着童趣，把我也带入了美的意境中，所以也想让孩子们一起来享受这首优美的散文诗。

说目标：

- 1、欣赏、理解散文诗，感受诗歌优美的语言和意境。
- 2、学习象声词沙沙沙、滴滴答、吱溜溜、叮叮叮。
- 3、启发幼儿结合生活经验大胆想像、创编。

重点：

- 1、欣赏、理解散文诗，感受诗歌优美的语言和意境。
- 2、学习象声词沙沙沙、滴滴答、吱溜溜、叮叮叮。

难点：

- 1、启发幼儿结合生活经验大胆想像、创编。

说活动的主线：唤起已有的经验——经验的迁移——经验的表达——经验的提升——经验的创新。

说过程：

一、通过师生律动“下雨歌”唤起幼儿对下雨的已有的经验。

二、充分欣赏，感受散文诗的意境美和语言美。（活动的重点）

1、在这个重点的环节，我利用了自身语言的感染力，和散文中优美的象声词和富有童趣的动词，结合自己制作的PPT，视听同步，把平面的散文转成立体的多角度的散文欣赏，把孩子们带入优美的意境中，孩子们一下子就感受到了散文中小雨的声音美，从而学习象声词。

2、多次利用 PPT 让幼儿充分地感受和欣赏散文诗，知道小雨落在了什么地方，感受散文中的童趣，同时利用简单易懂的图谱帮助幼儿感受散文中整齐的段落结构，并为接下来的有感情地朗诵和创编起到很好的铺垫作用。

三、幼儿朗诵（经验的表达、提升）

结合孩子们对散文的感受和理解，启发孩子们找到合适

的方法如：轻轻的声音和跳跃的方法来集体朗诵散文诗。

大班语言活动说课稿 3

在活动设计时我注意遵循了以下原则：

1、注意儿童获得经验的原则。设计时，我先考虑到幼儿已经获得的经验。前几个星期，幼儿学过了律动《小木匠》，对木工工具及劳动有了初步的了解。还有一次美工区中，一幼儿画了一只有帆的船，引起了幼儿的兴趣，我作过简单的介绍。通过活动，丰富词汇，拓展幼儿作帆的材料等知识，这些都是建立在幼儿已经获得经验的基础上。原有经验和新的内容会引发幼儿较强烈的学习兴趣。

2、不同发展领域活动因素相互渗透的原则。

在语言教育活动中，幼儿学习吸收的主要是语言信息材料，但也包括那些与语言有关的其他信息材料。新大纲中指出：幼儿语言的发展与其情感、经验、思维、社会、交往能力等其他方面的发展密切相关。所以在设计活动时，除了语言，还有音乐、动作、科学等不同发展领域活动的因素存在，也将幼儿的多方面发展要求揉合于本次语言活动中，如思维、情感、常识等。

3、教师与儿童相互作用的原则。

我们知道，教师参与活动必须帮助幼儿更积极、主动地学习为目的，在此基础上发挥教师的主导作用。活动中，不少环节组织幼儿讨论、与教师交流，所以教师的语言设计上

注重启发性，并给予积极的应答，旨在师生互动、生生互动中，让幼儿学得主动，真正成为学习的主人。

根据大班上学期幼儿的发展制订了如下二条发展目标：

1、通过创设丰富的教学情境，学会在已有经验的基础上大胆表达自己的见解和想法，发展思维能力。

2、体验团结协作，战胜困难所带来的快乐。

为了使幼儿身临其境，主动观察画面内容，切身体会到故事中角色的情感、心理，激发幼儿的想象力、创造力，我和其他老师一起设计制作了多媒体课件，使造船、上船、海上遇险等呈动态化，更加迎合幼儿具体形象思维的特点。

基于以上的目标与设计原则，我精心设计本次活动的过程。

1、导入活动：主要是激发幼儿的兴趣。以听声音猜猜干什么的形式，让幼儿很快进入情境中。

2、造船、上船：主要是经验的分享、整理。在仔细观察画面的过程中，掌握一些动词，结合园“科学认读”课题，有意渗透。让幼儿初尝成功的喜悦，为接下来的学习提供了良好的心理条件。

3、海上遇险：这是本活动的重点、难点部分，先通过观察天气的变化，让幼儿预料事情的发展，开放的问题让幼儿展开想象的翅膀。再让幼儿为救小动物想办法，教师用急切的话语，引起幼儿情感的共鸣，让幼儿不由自主地替小动

物担心。并根据自己的生活经验，发挥想象，在相互讨论的过程中，积极思维，大胆表述，给每位幼儿说话的机会。接下来一个问题情境：二个救生圈，要救三个小动物，如果你是小熊，你会怎么做？让幼儿以小熊的身份来处理问题，再次激发了幼儿思考的积极性。

4、修帆的经过：又一个悬念问题：小动物得救了，可船为什么不往前开？引发幼儿仔细观察，当得出帆破了要修帆时，让幼儿去倾听小动物们的争吵，这里又有倾听能力的训练。听争吵、说争吵、辨争吵这一过程，改变了以上活动“一问一答”的方式，让幼儿大胆发表自己的想法，畅所欲言。并在原有经验基础上，扩展经验：帆应该用布制作。最后一个情节，小动物用衣服做帆，使幼儿体验到童话故事的艺术魅力，更为小动物们齐心协力，众志成城战胜困难的精神所感动。

5、最后在优美的音乐声中做乘船的动作出教室自然结束。

大班语言活动说课稿 4

说教材：

今天我所执教的这节活动是大班上册，语言领域的一首快板书——《吹牛皮》。《吹牛皮》这首儿歌是“我真棒”这一主题活动中的第一个内容，它是幼儿园语言领域课程中唯一一次呈现的一种以快板为艺术形式的儿歌。儿歌内容浅显，

叙述了一种昆虫——两只蝈蝈见面后，互相吹牛皮，说大话，吹嘘了许多被自己吃掉的比自己大得多的动物，而最终丧命于一只大公鸡的故事。儿歌以独特的艺术形式，引人入胜的故事情节，铿锵的语言魅力，诙谐幽默的艺术效果，给孩子们全新的听觉感受，初步让幼儿了解这种传统的曲艺形式，并在学习说快板的基础上，感受快板书中的语言和节奏的特点。根据本次活动的预设目标，我制定了本次教育活动几个具体的教育目标：

1. 知识目标：认识快板，初步感知快板的韵律和节奏。
2. 能力目标：读出快板的风趣幽默，能根据节奏进行自我创编。
3. 情感目标：学会快板书，表演出快板的乐趣，有尝试表演的欲望和兴趣。

根据教育目标，我确定了本次活动的重、难点是：

学会快板书，有参与表演的欲望和兴趣，并能自我创编。

说幼儿：

孩子的已有经验告诉我们，他们对快板这种曲艺形式并不熟悉，如果有个别孩子听说过“快板”这一名词，我猜想也是从电视节目中看到过或是听父母谈起过。但这首儿歌的内容浅显易懂、特色鲜明，孩子们听后一定会很高兴，毕竟快板的内容不乏风趣和幽默。大班的孩子语言发展迅速，对于绕口令、快板等这种特殊的表现形式多加练习会使他们在

口齿伶俐、语感节奏等方面大有裨益。紧密结合《吹牛皮》这首快板的内容，怎样让孩子们会“吹”，想“吹”，大胆“吹”，能根据快板的句式特点自由创编，在既享受传统艺术形式带来愉悦的同时又使孩子懂得吹牛皮是一种不好的行为，依据孩子已有的经验和认知，设计了本次活动。

说教法手段：

《指南》中提到：“应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让他们想说、敢说、喜欢说，并能得到积极回应。”这首儿歌形式独特，内容简单，怎样让孩子乐学、学会，充分体现教得得法而不露痕迹，是我这节课要追求的目标。所以我设计了“比一比吹牛皮、听一听吹牛皮、学一学吹牛皮、编一编吹牛皮、想一想对不对”这一系列环节，围绕一个“吹”字，让孩子在愉快、主动地说一说、听一听、学一学，编一编等环节中，发展他们的听说及创编能力。PPT 课件的呈现降低了这首儿歌的学习难度，较生动地展现了本首儿歌的内容，成为一个较好的辅助工具。

说教学程序：

本次教育活动共设 5 个环节：

一、比一比吹牛皮

从孩子身边的生活出发，转变教师角色，以参与者的身份同幼儿比赛吹牛皮，挖掘他们已有的生活经验，进行语言

训练。例如：与教师比赛吹牛——看谁跑得快。孩子的积极性被调动，思维语言活动被激发到活跃的状态。让孩子从中了解到吹牛的本质：说大话，现实中不能做到。

二、听一听吹牛皮

教师用快板为孩子展示《吹牛皮》这篇快板书。带着问题倾听，养成认真倾听的习惯，从而对文本内容有浅显的了解，初步感受快板这一曲艺形式不同于其他文体的诙谐幽默。

三、学一学吹牛皮

这个环节是突破本次活动的重难点环节。在这一环节中，我着重利用让孩子回忆的方式重现文中两只蝈蝈吹牛的内容。在回忆时，孩子的回答是无序的、片面的，教师就要以一个引导者的身份，将画面进行展现，帮助孩子理清思路，完成文本的回忆内容。期间，教师放下架子，而是成为孩子中的一员，鼓励他们互教互助，完成学一学吹牛皮这个过程。学会了，还要将学到的语言运用实践，这时教师趁热打铁，让孩子们带上动作演绎两只蝈蝈吹牛皮，他们赛出气势，赛出输赢，赛出快乐。使孩子的表达能力得到充分锻炼。

四、编一编吹牛皮

《指南》中培养幼儿阅读理解能力的教育建议提到：“在阅读中发展幼儿的想象和创造能力。如：鼓励幼儿依据画面线索讲述故事，大胆推测、想象故事情节的发展，改编故事部分情节或续编故事结尾。鼓励幼儿用故事表演、绘画、泥

塑等不同的方式表达自己对图书和故事的理解……”因此在幼儿兴趣最高的时候，适时切入创编儿歌情节既能训练孩子思维，又能培养他们的语言表达能力。

五、感情升华，明理结束

最后的环节，既要让孩子们对这一曲艺形式产生浓厚的兴趣，达到意犹未尽的效果，又要让孩子理解吹牛皮是一种不好的行为。所以我选择了让孩子们自己谈感受、谈认识从而明理结束这节活动。

教学反思

一、活用教材，创造性地使用文本

任何教材的编排仅是个例子，最主要的’是通过创造性的使用教材，以文本为载体，让孩子在游戏活动中获得语言的发展才是我们语言活动追求的目标。这节课，我不仅让孩子们在反复的朗读比赛中感受快板节奏的明快，语言的诙谐，还把活动的重点拓展到一个“吹”字上，跳出文本，自编快板，又突出一个“趣”字。整个活动孩子始终处于积极的状态，有极高的表现欲望。

二、准确定位，成为孩子的游戏伙伴

本节活动，我以一个“吹牛大王”的身份出现。孩子们和我比赛“吹牛皮”，批评我吹牛皮是不对的，在他们的言语中丝毫没有感觉到我是一位教师，而是一位和他们游戏的朋友。放低身姿，走进孩子，努力成为一位支持者、合作者、

引导者，是我们永远追求的角色。

三、认真倾听，让自己成为课堂应变的高手

我在课堂中，用心聆听孩子的回答，答对了，有针对性地给予他们肯定和鼓励；跑偏了，还要把他拽回来；答错了，不能轻易放弃不管，还要给他改正的机会；没有回答过问题的，还要及时发现，找出来，让他们说话而且引导说得正确，使他们尝到成功的喜悦。

这节活动，是一篇典型的快板形式的语言活动，怎样让孩子喜欢这种艺术形式，并有尝试表演的欲望，可能还会有许多种设计形式有待我们去开发，我还会继续探索！

大班语言活动说课稿 5

各位老师、各位同学，大家好！我叫韦玉春，来自教师教育学院 09 学前一班。今天我说课的内容是大班语言活动《小猫生病了》看图讲述故事。

一、说教材。生病，每个孩子都经历过，孩子们对生病都有切身的感受。但这种感受是因人而异，各不相同的。生病，更是孩子们所害怕的事。他们害怕吃药，打针，害怕一个人在家。大班语言活动《小猫生病了》恰恰来源于生活，又能服务于幼儿的生活，整个活动始终以幼儿的生活经验为依托，让幼儿获取健康心理，懂得朋友之间要相互关心，互相帮助，孩子们在这样的情境下丰富了经验，发展了思维，提高了语言表达能力，良好品德也得到了培养。

二、说活动目标。根据《幼儿教育指导纲要》的要求，结合大班语言特点和语言发展水平，我从认知、能力、情感三个方面制订了活动目标，分别是：1. 仔细观察图片，了解图片的内容；2. 引导幼儿学习词：孤单、惦记，乐意参与讲述活动，能大胆、合理地进行想象和讲述；3. 感受到同伴之间相互关心的快乐，以及获得生病时的健康心理。

三、说活动重难点。根据《纲要》中儿童发展为出发点和归宿点的理念，我又将本次活动的重点制定为乐意参与讲述活动，通过移情讲述，让幼儿懂得同伴之间要相互关心，互相帮助。同时把引导幼儿学习词：孤单、惦记，并能对图片进行大胆、合理地想象和讲述。作为本次活动的难点。

四、说教学方法。为了更好地达成我的教学目标，我主要采用观察法、提问法、示范法来组织我的教学活动。

五、说学习方法。另外，我打算帮助幼儿采用观察法、讨论法、角色表演法等教学方法，让幼儿看一看，想一想，说一说，玩一玩的轻松几分钟，充分调动幼儿的多种感官，掌握学习的重难点。

六、说活动准备。为了是教学内容更加丰富，我作了如下准备：1. 了解信的基本格式。2. 图片 7 张，信封一个，娃娃家设计、一束花等。我们知道幼儿的注意力不易集中，我将利用直观形象来调动幼儿的多种感官，来吸引幼儿的兴趣。

七、说活动流程。

下面我将阐述一下我的教学流程，本次教学活动共有以下四个环节，分别是：

（一）创设“小猫的信”的情境引入。

（二）引导幼儿观察挂图，并鼓励幼儿大胆想象、讲述。

（三）情景表演，结合思品教育

第一环节：创设情境，导入活动。我是这样导入的：

活动一开始，我将出示这样一幅画，让幼儿感知图片、观察图片，兴趣是做好的老师，运用提问“小猫生病了，整天躺在床上，它非常想让好朋友小兔来看它，可是小兔离得太远了，小猫会用什么办法告诉小兔呢？”小朋友根据这一问题发表自己的见解后，然后把小猫的做法告诉小朋友们，然后打开信，为下面看图讲述故事做铺垫。

第二环节：引导幼儿看图讲述故事

这一环节我是这样设计的：

接着引导幼儿观察图片，并鼓励幼儿大胆想象、讲述。首先以“读信”的形式引导幼儿观察教学挂图，讨论：“小猫为什么哭？小猫心里会想些什么？”“小猫的信要怎么读呢？”在幼儿自由表达的基础上，我来引导幼儿说出孤单、惦记这两个词语，我是这样做示范的：

小兔：我生病了，住在医院里，猴大夫给我打点滴。生病躺在床上很孤单、很难受，我哭了。惦记着我的朋友们。

小猫 X年X月X日

以小兔的口吻引导幼儿观察图片。引导幼儿讨论：小兔收到信会怎么样？小兔把小猫生病的事告诉哪些好朋友呢？好朋友知道后为小猫做了什么事？通过一系列的提问，激发幼儿主动参与讲述，并大胆把自己所看到的，所想到的表达出来，提高口语表达能力。

为了把幼儿引入到故事中来，我将出示由小刺猬、小鸟、小兔、小鸭怎样帮助小猫的图片，并说道：“小朋友看一看小猫的好朋友都为它做了些什么呀？这样引导幼儿逐步欣赏，了解朋友之间要相互关心，体验帮助别人的快乐，并为下个环节情境表演埋下伏笔。教学过程中，我将这样做示范：小刺猬捧着鲜花探望躺在病床上的小猫；小鸟在窗口上唱着美妙的歌，安慰躺在床上的小猫；小兔给躺在病床上的小猫讲故事；小鸭厨师来到小猫的病床前给小猫煮好东西吃。

第三环节：情景表演

小猫生病后得到了这么多朋友的关心爱护，相信他一定能早日康复。如果我们身边的好朋友生病了，我们又该怎么做呢？

- (1) 幼儿自由表达。
- (2) 请幼儿联系实际分角色进行表演。

第四环节：活动延伸

这一环节我这样设计：

让幼儿交流讨论：小猫生病后得到了这么多朋友的关心爱护，相信它很快就会恢复健康。请幼儿结合故事进行表演，表演一遍后，教师播放乐曲，并与全班幼儿一起为小猫跳舞，在充满爱的旋律中结束活动。

八、说板书设计

幼儿的思维是以直观形象为主的，同时符合幼儿思维的特点，幼儿期的阅读材料主要以形象生动的画面为主，直观的画面能引起幼儿的兴趣及注意，展示的一系列图片，使幼儿容易感知阅读的内容，通过一系列的提问发挥幼儿的想象力，是激发幼儿言语的重要方法。

大班语言活动说课稿 6

一、说活动背景：

现在的孩子都是独生子女，平时家长们总是尽自己的一切能力，满足孩子的一切需求，努力使自己的孩子得到最多的快乐。可越来越多的孩子脾气急躁、自私自利、经不起挫折，找不到快乐。

《快乐口袋》是篇格调欢快、充满童趣、寓意深刻的小故事，故事里的装满小动物快乐的“神奇口袋”不但让小动物们充满友爱、快乐，还能帮助小动物们克服困难、重新找回快乐，它生动、有趣、充满爱心的情感主题，既让幼儿在听赏中着迷，又留给了幼儿较大的解决问题、思考问题的空间，还能让幼儿很直观地明白快乐是什么，快乐究竟在哪儿？

二、说活动目标

活动目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向的作用。根据幼儿的年龄特点及实际情况，我把目标定为：

1、理解故事的内容，感受并体验故事中小动物们的快乐。

2、积极参与讨论，理解什么是真正的快乐。

3、能发现快乐、分享快乐，培养积极面对生活的良好个性品质。

三、说活动教学法

教法和学法既是矛盾的统一体，又可以相互转化。根据本阶段幼儿的身心发展特点，我设定的教学法主要有：

1、情景教学法：我尝试打破以往仅用图片进行故事教学的传统模式，而是根据故事的内容，为幼儿创设情境，就仿佛让幼儿置身于实际的环境中。

2、交流讨论法：我将改变以往的提问模式为开放式提问。如：小朋友们，森林里住着一群可爱的小动物，他们都是谁呢？小猴子发现的这只神奇的口袋只能装什么呢？等这些问题来启发幼儿的思维，又能让幼儿根据自己的生活经验表达自己的想法。在这一过程中，教师要引导幼儿有目的、有顺序的观察、激发幼儿说的兴趣，创造幼儿说的空间。

四、说活动过程

本节课，我将活动过程分别为四个步奏进行，分别是：

激发兴趣——体验作品经验——巩固作品经验——迁移作品经验

第一步：“兴趣是最好的老师”活动一开始，教师就出示自制口袋，先引起幼儿的注意力，然后再提出问题“小朋友们，今天老师给你们带来了一个神奇的东西是什么呀？”这样可以引发幼儿对老师提出的问题的关注和兴趣。

第二步：根据幼儿好奇、求知的特点，运用皮亚杰的认知发展理论，在第二环节我就安排幼儿欣赏故事，我们为幼儿提供故事录音，供幼儿欣赏。在这一过程中，教师是引导着、支持者、合作者，让幼儿在轻松自由的氛围中与老师、同伴说说各自看到的是什么。

第三步：由于大班幼儿都是具备有一定的思维能力，因此在这个环节中，我们都是提出问题，如森林里住着一群可爱的小动物，他们都是谁呢？小猴子发现的这只神奇的口袋只能装什么呢？等一系列的问题，让幼儿自己去思考、去说一说。在这一过程中，教师是引导着、支持者、合作者，让幼儿在轻松自由的氛围中与老师、同伴说说自己的想法。

第四步：“游戏是幼儿的天性”，作为教师，应创设符合幼儿年龄特点的故事情景，引导幼儿在游戏中学习，不仅能增强幼儿参与活动的兴趣，还能让他们充分表现自我和大胆的说话。

活动延伸：和家长一起制作一个快乐口袋

五、活动反思

本次活动，我遵循《纲要》指导精神，最大化发挥幼儿在教育活动中的主体地位，利用家园互动的平台对活动进行延伸，这样可以培养幼儿能发现快乐、分享快乐，并积极面对生活的良好个性品质。

本节课还有一些环节尚待改进：

1、让幼儿自己分配角色表演故事，利于加深对故事的体会和理解。

2、结束部分应播放快乐的背景音乐，让幼儿与老师分享自己的快乐。

大班语言活动说课稿 7

一、说教材：

《小雪花》选自大班上学期第八个主题《冬天的故事》中，是一首散文诗，诗歌充满了儿童情趣，其中的拟人化语言，生动形象地帮助幼儿很好的理解诗歌内容，感受诗歌优美的意境，并通过欣赏诗歌，仿编诗歌，可以进一步提高幼儿的语言表达能力和思维能力。

二、说活动目标

我根据教材内容，结合大班幼儿的年龄特点，确定了以下活动目标：

1、理解诗歌的内容，学习并理解“洁白”、“松软”等词汇。

2、通过欣赏散文，使幼儿对散文诗感兴趣，萌发感受美、表现美的情趣。

3、根据散文原有的格式，引导幼儿学习适当的仿编。

活动重难点：

根据活动目标，我把本次活动的重点预设为：理解诗歌内容，激发对雪的喜爱，感受作品的优美意境。

把大胆进行创编，发展幼儿想象力、思维能力作为活动的难点。

三、说活动准备

为了更好地完成教学任务，我作了如下准备

1、反映诗歌内容的教学挂图《小雪花》和多媒体课件。

2、提醒幼儿注意下雪和雪后的景象。若没有雪景，则提前组织幼儿看幼儿用书中《小雪花》的画面，感受下雪的情景。

3、录音机、舒缓的音乐。

四、说教法学法

为了更好地完成教学任务，我将主要采用以下教学法：

1、观察法：通过课件，直接让幼儿进行观察和学习。

2、演示法：通过多媒体动画“雪花”发挥了传统教育手段不可代替的功能，使理解和认识更透彻。

3、情境教学法：我给孩子们创设情境，使 they 有如身临其境般地体验，获得触景生情的效果，从而更好地表现作

品。

另外，我准备对幼儿采取提问法、讨论法、表演法等方法让幼儿在看一看、听一听、演一演的轻松气氛中，愉快地掌握学习的重难点。

五、说活动过程

为了能紧扣教学目标，顺利展开教育活动，我设计了以下几个环节：

（一）、激情导入

组织幼儿外出观察雪景，看一看大雪过后周围的环境发生了哪些变化。根据需要引导幼儿观察，并提问：

看一看雪都落到了哪里？落到屋顶上的雪像什么？挂到树枝上的雪像什么？以此来激发幼儿的兴趣，导入主题活动。

（二）引导幼儿欣赏诗歌，初步理解诗歌的意境。

教师结合教学课件，清晰、有感情地配乐朗诵。引导幼儿理解诗歌的内容。

（1）欣赏第一自然段，问：小雪花是怎样落下来的。什么是“轻盈”？谁能学一学小雪花“轻盈”的样子

（2）欣赏第二自然段，幼儿交流讨论：为什么说雪花像“美丽的白纱”、“闪光的银瓦”、“松软的棉絮”？

（三）、引导幼儿尝试朗诵诗歌，感受诗歌的意境美。

1、让幼儿跟随教师边看图片边小声朗诵。

2、再好在孩子们熟练朗读的基础上，引导他们尝试进行配乐朗诵。

3、根据诗歌内容创编相应的动作，边做动作边进行配乐朗诵。进一步感受诗歌的意境。

4、集体朗诵散文诗

(四)、尝试仿编诗歌

激发兴趣：问孩子喜欢雪花吗？请幼儿像诗中说的那样也说一句话。

(1) 幼儿自由组成小组，练习仿编，教师引导。

(2) 小组相互交流练习。

六、活动延伸：

在音乐区里玩音乐游戏《小雪花》：

教师佩带“北风”字卡扮演北风阿姨，幼儿扮演小雪花，一起玩音乐游戏《小雪花》。

大班语言活动说课稿 8

一、设计意图

热爱动物是孩子的天性。在近期进行的主题活动《可爱的动物》以后，孩子们了解到了许多动物的特性和习性，对动物表现出浓厚的兴趣，他们主动阅读了大量关于动物的书籍。在与孩子们共同阅读的过程中，我发现在童话书里，许多动物被赋予了人类的职业，如鸭子游泳教练、黑狗警长，而这些都与它们的特性有关。大班孩子在日常生活、角色游

戏中已经对成人社会中的不同职业有了一定程度的认识，有一定的经验基础。于是，我从众多的动物中筛选出了幼儿熟悉喜爱，且有着鲜明外形特征的“小螃蟹”这一动物形象，让孩子们在了解动物的特点和习性的基础上，进一步正确理解动物特性与人类职业的相关性，并运用现代化教学手段，将教学内容的声、情、意、色直接作用于幼儿的多种感官，在游戏的情境中促进幼儿语言表达能力的发展。

二、活动目标

1、认知目标：根据螃蟹的形态和生活习性为其选择合适的工作。

2、能力目标：大胆表达自己的见解和想法，提高创造性力和表达能力。

3、情感目标：知道坚持不懈就会成功，体验助人为乐的快乐。

三、活动重点及难点

活动重点：能根据小螃蟹的特征为其选择合适的工作，大胆表述自己的想法。

活动难点：体会小螃蟹找工作过程中的挫折和困难，知道坚持不懈才会胜利。

四、活动准备

1、物质准备：

电视、电脑、多媒体课件。

2、 经验准备：

幼儿在班级自然角中饲养小螃蟹，观察其特征及习性。

五、 活动流程

导入活动—观看课件—分析讨论—情节发展—活动迁移

六、 活动过程

（一） 导入活动， 激发兴趣。

1、（观看课件） 教师提问：“草地上有谁？ 它长得什么样？”（引导幼儿说出螃蟹的外形特征）

2、（螃蟹妈妈出现） “谁又来了？ 猜猜他们在一起会说些什么？”（鼓励幼儿想象讲述螃蟹妈妈与小螃蟹的对话）

3、听课件中的录音后师生共同小结： 原来小螃蟹要去找工作。

活动一开始， 我就让幼儿重温了对小螃蟹的认识， 同时也让幼儿初步练习用完整语句进行表达， 从而为进一步的动物找工作做好铺垫。

（二） 观看录像、 自由讨论。

1、 画面： 小螃蟹来到理发店。

幼儿讨论：“理发店里都有哪些工作？” “你认为小螃蟹适合哪种？ 为什么？”

2、 画面： 小螃蟹选择当一名理发师， 他正给小狗理发

呢！

引发幼儿讨论：“小狗为什么大叫？”讨论后得出结论：“小螃蟹的钳子太坚硬，理发是很容易把顾客的头弄伤，看来做这份工作不太合适。”

3、画面：小螃蟹没有灰心，来到一个饭店。

继续讨论：“饭店里都有什么工作？你认为小螃蟹适合哪种工作？为什么？”

4、画面：小兔来吃饭，螃蟹端来一杯冒着泡的啤酒。

启发幼儿思考：“小兔为什么皱起了眉头？”师生讨论后得出结论：“小螃蟹吐出的泡泡很像啤酒的泡沫，使人看了很不舒服，所以做这份工作也不合适。”

在这个环节中，我为孩子们创造了一个宽松的语言交流环境，给予幼儿充分自由、发表自己的意见，引导他们根据螃蟹的不同特征，沿着不同方向去思索。我以旁观者的身份鼓励幼儿大胆表述、争议，允许分歧的存在，不苛求唯一答案，对孩子合理的想象及时给予鼓励、表扬。

利用多媒体化静为动的优势，让幼儿从小螃蟹沮丧的表情、头上冒汗的神态中，感受小螃蟹找工作的曲折不易，幼儿在帮助小螃蟹想办法的时候会有身临其境的感觉，深深地感到做事情总会遇到挫折。

（三）围绕主题、分析讨论

1、教师：“小螃蟹到处找，找了很多地方，还是没找

到一份合适的工作，怎么办呢？”鼓励幼儿自由讨论和交流，帮小螃蟹找一份合适的工作。

2、请商量好的孩子告诉大家，“你为小螃蟹找了什么工作？为什么选这份工作？”

此时，鼓励孩子以帮助者的身份，利用自己对已有工作的认识，从多种角度去分析其可能找到的工作。开放式的提问激发了幼儿的创新思维，促进了幼儿的扩散思维发展。因为小螃蟹不只一种特性，而不同的特性可以适合许多不同的工作。通过不断讨论，幼儿逐渐意识到同一事物可以从不同角度去认识和把握。在自由交流中他们能大胆说出自己的想法，既锻炼了思维的灵活性，又体验到了语言交流的乐趣。教师还以“有不同意见吗？”“有没有更好的主意？”等语言帮助幼儿拓展想象范围，点燃他们创新思维的火花。

3、听课件中小螃蟹说话：“小朋友帮我找了这么多工作，真是太感谢你们了，看来我还是很能干的，我一定会充满信心上路的。”

此处隐含了抗挫折能力培养的教育思想，使孩子们感受到小螃蟹没有气馁、坚韧不拔继续寻找工作的决心，并使活动自然过渡到下一环节。

（四）情节发展、继续讨论。

1、引导幼儿观察画面，知道猫老板开的洗涤用品商店生意清淡。

幼儿讨论：“小螃蟹会想什么办法来帮助他呢？”鼓励孩子模仿小螃蟹用店里的洗涤用品做广告。

2、师生共同边看画面边小结：真的呀，小螃蟹坐在柜台上，当起了广告员，嘴里吐出了一串串像肥皂泡一样的泡泡。泡泡飘呀飘，被阳光照得五颜六色、闪闪发光，小动物看到后都被吸引过来，大家争着买，店里生意一下子好了起来啦！

3、引发幼儿思考：“晚上，小螃蟹给妈妈写了一封信，猜猜它会写些什么？”

在这里教师鼓励孩子们一问多答，允许幼儿有分歧，鼓励他们大胆说出支持自己观点的理由，以此激发幼儿的求知欲和创新思维。孩子们在活动过程中始终在帮助小螃蟹寻找合适的工作，当看到小螃蟹胜任新工作时，他们会由衷地体验到帮助他人带给自己的快乐。

（五）活动迁移、拓展内容。

1、画面：小猴、青蛙、公鸡、小象正发愁呢。

请幼儿出主意：“他们都没找到工作，怎么办啊？”

2、开个职业介绍所，看看他们长得什么样、有什么本领？“请你帮他们介绍一个合适的工作吧！”

引入开办职业介绍所这一社会性行为，以帮助者的身份有效地进行了经验的迁移与运用。

七、活动预想

本次语言活动目标从促进幼儿认知、能力、情感三方面来确定教育目标，整个活动始终以幼儿的生活经验为依托，通过多媒体课件创设生动、丰富的教学情境，克服了过去那种教师的“一言堂”，给幼儿思考、讨论、甚至争执的机会。活动以为小螃蟹找工作这一生动有趣的形式贯穿始终，五个环节层层递进，孩子们在宽松的语言环境中能充分运用自己的多种感官，通过看看、停停、说说等形式积极交流，充分表达自己的想法。教师积极的应答会使得孩子们师生互动、生生互动。

另外，运用多媒体手段进行教学，能将幼儿不易理解的小螃蟹心里复杂变化过程，生动直观地显示出来，让幼儿在身临其境中切身体验、直接感受。在生动、有趣、环环紧扣、层层递进的故事情节中，孩子们能感受到小螃蟹找工作的曲折历程，从而有了深刻的情感体验，自然儿染地解决活动的难点。整个教学活动图文并茂、声情并举，改变了以往传统语言教学活动静态、单向交流的教学方法，孩子们在集音乐、动画、图像于一体的动态教学环境中学的主动轻松、真正成为学习的主人。

大班语言活动《小动物找工作》说课稿

活动目标：

- 1、理解故事，引导幼儿根据螃蟹的形体和生活习性为其选择合适的工作。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/866025021104011005>