



标点符号的使用



一道趣题



解放前，北平的一次大学入学考试，出了这么一道数学题：“三角几何共八角。三角三角，几何几何？”

《三角》《几何》共八角。
《三角》三角，《几何》几何
？





清明 杜牧

清明时节雨纷纷，
路上行人欲断魂。
借问酒家何处有？
牧童遥指杏花村。





清明时节雨，纷纷
路上行人，欲断魂。借
问酒家何处？有牧童，
遥指杏花村。





**清明时节雨，
纷纷路上行人，欲
断魂。借问酒家：
何处有牧童？遥指
杏花村。**





标点符号分为两大类，一是点号，一是标号。

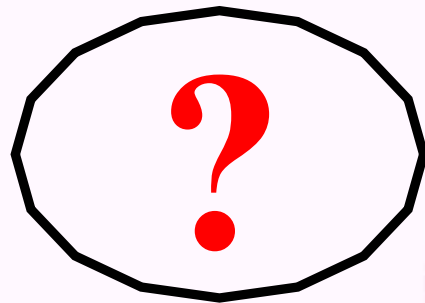
点号有七种：顿号、逗号、分号、句号、问号、叹号、冒号。

标号有九种：引号、括号、书名号、省略号、破折号、间隔号、连接号、着重号、专名号。

点号主要是表示语言中种种停顿和语气的，标号主要是标明词语或句子的性质和作用的。



口诀复习法



第一注意选择问，全句末尾才用问。

第二注意倒装问，全句末尾也用问。

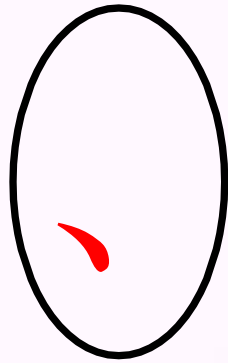
第三注意特指问，每句末尾都用问。

第四注意无疑问，陈述语气不用问。





关键注意倒装叹，全句末尾才用叹。



**大并套小并，
并列谓和并列补，
集合词语连得紧，
概数约数不确切，**

**大并逗，小并顿。
中间不要去打顿。
中间不要插进顿。
中间也别带上顿。**





分句内部有了逗，分句之间才用分

；

提示下文用冒号，总结上文要带冒

：

“ ”

引用之语未独立，标点符号引号外。
引用之语能独立，标点符号引号里。

注释局部紧贴着，注释整体隔着。




（ ）



句逗时时不离手，
着重专名写下边。
连接两端占一格，
破折省略两字宽。

作品才能算篇名，
题字活动不能用。
人名节名卷章名，
中间一点来隔开。







下列句子标点符号使用正确的一项是 (04浙江卷)

A. 茫茫宇宙到底有没有外星人，生命能不能合成，人果真由命运主宰？这一切都引起人们深深地思考。

B. 有关专家指出，白开水是最符合人体需要的“天然饮料”。它既洁净，又能使硬度过大的水变得适中——（因为过多的矿物质煮沸后会沉淀），还含有多种微量元素。





 我们的肌肤每天受到各种侵害，阳光的辐射、空气的污染，都会使肌肤变得干燥、粗糙。您是否想过给自己的肌肤补充一些营养呢？

D. “到底去不去呀？我的小祖宗！”妈妈“咚咚咚”地敲着我的房门，“人家来电话催好几趟了，你倒是给人家一个回话呀！”





浙江省05年高考试题

我翻阅《茶经》，①寻思着是什么样的感动让陆羽写下了这本书？②是喜欢喝茶？③还是在品酌之中体会茶汁沿喉缓缓而下，④与血肉之躯融合之后的那股甘醇？⑤

要求：将标点不恰当的两项填入下面的（ ）中。（只填序号）



答案：（ ② ③ ）






浙江省06年高考试题

**标点符号往往能引发人们的联想，
例如：“省略号像一条漫长的人生道路，
等着你去书写它留下的空白。”
请以一种标点符号为描述对象，写一个比喻句，
形象地阐发某种生活道理。
(3分)**

**参考例句：问号，就像人躬身自问一辈子，
因为人生最大的困惑来自我们自身。**



运用举例

1、给定短语： 个子高 眉毛粗
眼睛大

变换语境：

(1) 前面走来一个人， 他个子，
高， 眉毛粗， 眼睛大。

(2) 前面走来一个个子高、 眉毛粗、
眼睛大的人。



应注意的问题：

并列词语作谓语、补语时，并列词语之间不用顿号，而用逗号。

如：

萝卜切得纤细，均匀。

这个故事讲得真实，生动。

你要不断进步，识字，生产。



2、给定句子：

顿号对不对？

(1) 这时课堂里响起了“向孔繁森学习！”、“向孔繁森致敬！”的口号。

(顿号应删去)

(2) 随着年龄的增长，儿童会问“月亮为什么跟我走”、“天有多高”、“世界上为什么会有坏人”这些问题。

(顿号不能删去)

应注意的问题:

引用的并列成分间已有问号和叹号，不应再用顿号，也不用其它点号。

3、给定短语：上海的沪剧 浙江的越剧
 河南的豫剧

(1) 刘玲喜欢看上海的沪剧、浙江的越剧、河南的豫剧。

(2) 刘玲喜欢看上海的沪剧，浙江的越剧，河南的豫剧，湖南的湘剧、花鼓戏。



(3) 像上海的沪剧啦，浙江的越剧啦，河南的豫剧啦，刘玲都喜欢看。

应注意的问题：

并列的成分后有语气词时，并列成分间要使用逗号。





4、给定短语：一 二年级

变换语境：

概数的地方不能用顿号

我在小学一 二年级的时候就读
《西游记》。

表确数的地方必须有顿号

台州市实验小学一 、 二年级的
同学今天下午参观了市民广场。





5. 给定短语： 《百年孤独》 的作者是谁 主要内容是什么



变换语境：

(1) 他不知道 《百年孤独》 的作者是谁 ， 主要内容是什么 。

(2) 李老师说：“ 《百年孤独》 的作者是谁 ？ 主要内容是什么 ？”





(3) 李老师说《孤独》的作者是谁，内容是什么。

《百年主要内容》

应注意的问题：

如果是转述他人的话，不用引号和冒号，应用逗号、句号。




6、给定句子：

选择问句很短
中间不用逗号

(1) 到底是先有鸡蛋后有鸡呢，还是先有鸡后有鸡蛋呢？

(2) 今天是星期一还是星期二？

(3) 是站在他们前面领导他们呢？还是站在他们的后头指手画脚地批评他们呢？还是站在他们地对面反对他们呢？



7、给定短语：输入设备 鼠标

键盘和

变换语境：

(1) 电脑的硬件由中央处理器、存储器、输入设备（键盘和鼠标）和输出设备组成。

(2) 这台电脑的输入设备——键盘和鼠标是联想公司生产的。





应注意的问题：

1、破折号与括号的区别

较重要的内容用破折号，一般内容用括号；破折号表示的注释部分要连着正文念出来，括号表示注释的内容可不读出来。

2、括号之前之后都可以有点号，但破折号之后不能有点号。





8、给定句子：

表提示

(1) 下午，他拣了好几件东西：两条长桌，四个椅子，一副香炉烛台，一杆台秤。

表总括

(2) 他不爱学习，喜欢体育，人缘挺好：我知道的就这些。





9、给定句子：

1、老师说：“今天很冷，大家多穿些衣服。”

2、“今天很冷，”老师说，“大家多穿些衣服。”

3、“今天很冷，大家多穿些衣服。”

老师说



10、给定短语：三本小说《红楼梦》
《红与黑》 《永别了，武器》

表提示 管到句尾

(1) 刘平买了三本小说：《红楼梦》、
《红与黑》、《永别了，武器》。

(2) 刘平的三本小说——《红楼梦》、
《红与黑》、《永别了，武器》全部丢失了。

表解释说明



应注意的问题：

书名号之间可用顿号，也可不用任何点号。





11、给定短语：“欲穷千里目，更上一层楼。”

变换语境：

(1) 王之涣在《登鹳雀楼》一诗
写道：“欲穷千里目，更上一层楼。”

(2) 要想取得更大的成绩，还要加倍努力，正如王之涣所说的“欲穷千里目，更上一层楼”。





(3) 王之涣所写的“欲穷千里目，更上一层楼”是千古传诵的名句。






应注意的问题：

引文末了是问号、感叹号的，
无论直接引用还是间接引用均放在
引号内。

我们的口号是“中国人民大团
结万岁！”

他看她脸上泪浸浸的便说：“
你哭了？”





12、给定短语：中央提出“三个稳定”

句内括号

(1) 中央提出“三个稳定”（人心稳定、物价稳定、社会秩序稳定）。

(2) 中央提出“三个稳定”。
(《邓小平文选》第三卷312页)

句外括号





标点符号正误辨析





引号中的引号用法

		他	站	起	来	问	:	“	老	师	,	‘	有	条	不
紊	，	的	‘	紊	，	是	什	么	意	思	？	”			





全引的正确标示:

旁边是两行小字：“不忍生愁，忍能长乐。”

全引的错误标示

旁边是两行小字：“不忍生愁，忍能长乐”。





部分引用，正确标示：

		抽	签	的	结	果	，	辩	题	为	“	儒	家	思	想	是	‘	亚	洲	四
小	龙	’	经	济	快	速	成	长	的	主	要	因	素	”	。					

部分引用，错误标示：

		抽	签	的	结	果	，	辩	题	为	“	儒	家	思	想	是	‘	亚	洲	四
小	龙	’	经	济	快	速	成	长	的	主	要	因	素	。”						





引文末了是**问号或感叹号**的，
无论直引、夹引都**放在引号之内**。

正确用法：

		我	们	的	口	号	是	“	中	国	人	民	大	团
结	万	岁	!	”										

		他	听	见	一	声	叫	喊	“	救	人	啊	!	”
就	冲	出	了	房	门	。								



引文末了是问号或感叹号的，无论直引、夹引都放在引号之内。

错误用法：

		我	们	的	口	号	是	“	中	国	人	民	大	团
结	万	岁	”	!										

		他	听	见	一	声	叫	喊	“	救	人	啊	”	!
就	冲	出	了	房	门	。								





问号

?

整个句子有疑问才用问号，即需要人回答（或反问中）才用问号。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/867165124133006104>