

初二语文下册教学工作计划 11 篇

初二语文下册教学工作计划 (1)

一、教材简析

本学期所使用的是全国中小学教材审定委员会 20xx 年初审订通过的《义务教育课程标准实验教科书语文八年级上册》。本教材分为阅读和综合性学习两大部分，书后还有课外古诗词背诵、名著导读和附录等内容。其中阅读分为以下六个专题，即战争、爱、建筑、科学、古诗文、自然山水；综合性学习也有六个专题，分别是：世界何时铸箭为犁、让世界充满爱、说不尽的桥、走上辩论台、莲文化的魅力、怎样搜集资料等。

二、目的要求

1、熟练地使用工具书，认识本册教材中出现的生字，做到会读、会写、会用；学写规范、通行的行楷字，具有较快的书写速度。

3、多角度地观察生活、品味生活，捕捉事物的特征，力求有创意的表达，能根据表达的中心选择恰当的表达方式，写出感情真挚的文章。

4、能根据对象和场合，学习文明得体、大胆地进行交流。

5、能够主动参加综合性学习，掌握查找资料、搜集信息的（20xx 年度志愿者工作计划）基本方法，能与同学合作探究，体验合作与成功的喜悦。

三、学生情况简析

本人在本期的教学班级为 31 班和 32 班，两个各有五分之二左右的同学语文基础较好，语文成绩优异。另有五分之三的同学语文基础较差，成绩仍然不理想，主要表现在不能正确地理解所阅读的文章内容，不敢大胆表述自己的观点，写文章词不达意，材料成旧，抓不住要领，对语文学习兴趣不足。

四、教学措施

1、开展丰富多彩的语文活动，培养学生的学习兴趣；

- 2、采用灵活多样的教学方式，充分发展学生的能力。
- 3、鼓励学生多读书，读好书，积累丰富的语文素材。
- 4、加强作文指导，特别是要提高学生的语言表达能力和技巧。

初二语文下册教学工作计划 (2)

一、教材分析

本教材分为阅读和综合性学习两大部分，书后还有课外古诗词背诵、名著导读和附录等内容。其中阅读分为以下六个专题，即战争、爱、建筑、科学、古诗文、自然山水；综合性学习也有六个专题，分别是：世界何时铸箭为犁、让世界充满爱、说不尽的桥、走上辩论台、莲文化的魅力、怎样搜集资料等。该教材有以下突出特点：(1)立足学生实际(2)体现现代意识(3)弘扬人文精神(4)突出开放性(5)注重策略引导。

教学目标：

1、德育渗透：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的氛围，打下基础。

2、学习目标：课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

要注意课文怎样抓住特征来介绍事物,理清说明顺序,了解常用的说明方法,体会说明文准确、周密的语言。

要注意说明的顺序和方法;默读有一定的速度;能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意,然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精英的语言,并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书,整体感知内容大意。在反复诵读中,了解借景抒情的写法,体会作品的语言特色。

二、学情分析

经过初中一年的学习,大部分学生已基本适应了初中阶段的学习,在教学过程中,注重培养学生的自学能力,运用自主、合作、探究的教学方法,提高学生的语文素养,培养学生综合实践能力。从整体来看,所任教班级的学生好的习惯(课堂听讲,记笔记,发言提问)正在逐步养成,学习兴趣和学习态度也有了明显的转变,语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。但是,部分学生对新教材新教法仍然不能适应,还有个别学生,如李景龙、刘杰、王松等同学,仍需加强学习兴趣的培养。

另外,班内两极分化严重,而且尾巴较大,大部分学生学习自觉性不强,随着学生年龄的增长和知识难度的增加,加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整,本学科更加注重考察学生理解,运用能力,对学生掌握知识的深度和广度,思维能力和认识水平都提出了更高的要求,这对个别优秀的学生来说,如齐婷婷、刘晨、刘行、杨琳等同学,是如鱼得水,但对我们这样中学的绝大多数学生来说,并非福音。因此我们的教学必须未雨绸缪,因此,我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时,还应加强对课改的学习与研究。

三、完成教学任务的主要措施和方法 1、做好开头的扭转工作,扭转以往不良的学习习惯。

2、加强理论学习,提高理论水平。勤于反思,积累教学经验。

3、严慈并济,对学生提高要求,把工作落到实处。 4、端正学生写字态度,

改变格式不规范，字迹潦草等不良习惯，养成良好的写作习惯。

5、优化作业管理,培养学生自主学习,自我管理,加强课代表,小组长的模范带头作用和监督作用,力争做到每课过关,单元过关。

6、多读多写，提高写作水平。鼓励学生写生活日记，引导他们观察生活、感悟生活，记录平时的思想火花，积累写作素材，拓宽写作视界，加强生生间的讨论交流体验，让学生将写作当做自己倾吐心声的园地，写出真情实感带有生活气息的作文。加强学生的课外阅读。阅读是以感悟为基础，有助于加深记忆、促进写作材料的积累、理解和运用。积极引导每个学生每个月起码要看完一本文学著作，并完成一篇六百字左右的读后感，培养学生“阅读——分析——体会——表达——修改——反思”的阅读习惯，“让阅读留下痕迹，让写作发生奇迹”，丰富学生的语言仓库。在写作上创设一个较轻松的愉快氛围，不要求学生作文字数一定要达到多少，允许能力稍差的学生晚交，这样做的目的无非是希望学生在没有压力的情况下放松心情写出好文章。加强写作技巧和理论的指导。如：主题和题材的关系；构思与选材；表达方式的多种运用和主题的关系等。

7、对学生作文的新颖性从几个方面来作辅导。

第一 选材应当与时俱进，要学生平时每天关注社会热点，关心国家大事，通过日常生活中的事情折射时代的变迁。

第二 把陈旧的东西改过来，延伸拓展，逆向解读，转换视角，从切入角度上创新。

第三 鼓励学生要敢于穿越时空隧道，请出历史上的人物，请出文学作品中的角色，让他们登台，这也是一种创新。

8、提高课堂效率。实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

9、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

10、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的

信心。

11、利用竞赛, 学科活动法等多种多样的教学形式, 开展丰富多彩的读书报告会, 故事会, 朗诵会, 演讲会, 办手抄文学报, 锻炼能力, 提高兴趣。

12、课前一分钟演讲, 包括自我介绍, 新闻消息, 小故事, 成语解说等, 锻炼表达能力。

四、教学进度安排

初二语文下册教学工作计划 (3)

新的学期开始了, 我们又相约踏上了语文学习之旅。为了更好地实施素质教育, 打造高质量课堂教学, 全面提高学生的语文素养, 特制订本学期语文教学工作计划如下:

一、指导思想

本着工具性与人文性相统一的课程特点, 以全面提高学生的语文素养为核心, 正确把握语文教育的特点, 通过倡导和实施自主、合作、探究的学习方式, 努力构建开放、情感、高效的语文课堂, 有效实施素质教育, 圆满完成教学任务。

二、学情分析

通过八年级上学期的教学, 从整体来看, 学生好的习惯(课堂听讲、记笔记、发言提问)正在逐步养成, 语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。但是从部分低分学生的答题情况看, 明显表现为学习兴趣不浓、学习态度不够端正。综合分析两个班的学生状况, 两个班学生都表现出两极分化严重, 两个班都有部分学生学习自觉性不强。究其原因, 我认为是随着学生年龄的增长和知识难度的增加, 加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整, 语文学科更加注重考察学生的理解和运用能力, 对学生掌握知识的深度和广度, 思维能力和认识水平都提出了更高的要求, 这对个别优秀的学生来说是如鱼得水, 但对绝大多数学生来说, 确实困难。因此, 本学期在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时, 还应加强对课改的学习与研究。

三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1 要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

2. 熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

3. 要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

4. 默读要达到一定的速度；能按照要求筛选信息。

5. 要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精英的语言，并积累一些常用的文言词语。

6. 要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

四、教学措施

1. 作为教师，课前要做到深挖教材。对于教学内容、目标、重点难点做到心中有数，并在此基础上，设计科学而合理的导学案，力求针对学生的学情，真正发挥导学案在学生学习中的引渡作用。

2. 学习并践行高效课堂，教学过程突出学生的实践活动，指导学

生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。（要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。）

3. 实行分层目标教学, 根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学. 利用课外实行培优辅差, 力争整体提高。

4. 加大对小组学习积极性的调动和学习方法的指导, 在自学、对学和群学的过程中注重培养学生的三力: 思维力、表达力、生成力。真正体现教育即解放, 教师即开发, 学生即成长的观点, 打造开放、情感、高效的课堂。

5. 开展丰富多彩的语文活动, 激发学生语文学习的积极性。例如: 读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会、办手抄文学报等, 从而锻炼学生的能力, 提高兴趣。

6. 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评, 让学生树立起学习语文的信心, 从而缩小两极分化。

附: 教学内容及课时、进度安排: 周次

第一周

第二周

第三周

第四周 课时 5 课时 5 课时 5 课时 5 课时 学期初问卷 《藤野先生》《我的母亲》 《我的第一本书》 《列夫托尔斯泰》 《再塑生命》 综合性活动: 献给母亲的歌 名著阅读 《与朱元思书》 《五柳先生传》

第五周

第六周

第七周

第八周

第九周

第十周 5 课时 5 课时 5 课时 5 课时 5 课时 5 课时 第一次月考 《马说》 《送东阳马生序》 《诗词曲五首》 写作: 古诗苑漫步 单元检测及质量分析 《敬畏自然》 《罗布泊, 消逝的仙湖》 《旅鼠之谜》《大雁归来》 单元检测 《喂

——出来》 综合性活动：科海泛舟 期中复习

期中考试及质量分析

《雪》 《雷电颂》 《短文两篇》

《海燕》 《组歌》 写作：寻觅春天的踪迹

名著阅读 《小石潭记》 《岳阳楼记》

《醉翁亭记》《满井游记》《诗五首》

写作：背起行囊走四方 单元检测 《云南的歌会》 《端午的鸭蛋》《吆喝》
《春酒》《俗世奇人》 综合性活动：到民间采风去 单元检测及质量分析 期末复
习 考试

期末复习 考试 第十一周 5 课时 第十二周 5 课时 第十三周 5 课时 第十
四周 5 课时 第十五周 5 课时 第十六周 5 课时 第十七周 5 课时 第十八周 5
课时 第二十周 5 课时 第二十周 5 课时

第二十一

5 课时

周 期末复习 考试

初二语文下册教学工作计划（4）

一、教学目的和要求

进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位，发展健康个性，逐步形成健全人格。

二、基础知识与能力要求

1、知识目标：了解文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字词的音、形、义。

2、能力目标：正确理解和运用祖国语言文字，具有基本的阅读听话说话的能力，养成良好的语文学习习惯。初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利有感情地朗读课文，背诵基本课文中的精彩篇段，养成读书看报的习惯。

3、人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，将文中感受到的有关人文素养活用到生活中，从而提高自己的文化品位。

三、具体教学措施

1) 经常督促学生养成学习语文的好习惯，使之不断巩固、加强。如要求学生学会课前预习、学会对课文中关键字词进行圈点句画；养成勤查字典的习惯，尽量减少对老师的依赖心理等。

2). 语文教学中,要加强综合,简化头绪,突出重点,注重知识之间,能力之间以及知识、能力、情意之间的联系,重视积累、感悟、熏陶和培养语感,致力于语文素养的整体提高。

3). 重视学生思维能力的培养。在语文教学的过程中,指导学生运用比较、分析、归纳等方法,发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力,尤其要重视培养学生的创造性思维。

4). 教学过程应突出学生的实践活动,指导学生主动地获取知识,科学地训练技能,突出重点和难点,教学方式灵活多样,以全面提高语文能力。

5). 重视创设语文学习的环境,沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系,拓宽学习渠道,增加学生语文实践的机会。重积累,平时不定期地向学生推荐一些好的文章、好的诗词等。增加学生的日常积累。同时,要求学生尽可能多接触一些课外读物,多关心一些时事,多看一些报纸杂志、时文,以拓展学生的眼界。

6) 针对学生怕作文的心理,纠正他们对作文的错误认识,培养其写作兴趣,鼓励学生多写。除课堂的大作文外,鼓励学生平时多练笔,从句段开始,多写一些短小精悍的文章来,使学生写作能力能渐渐地得以提高。。

7). 实行分层目标教学,根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学.利用

课外实行培优辅差，力争整体提高。

8). 引导鼓励学生成立学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9). 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10). 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

11). 做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

12). 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

13). 鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。

上述计划有待实践来检验其可行性。本人将以此为基础，实践中将其不断加以改进、完善。

初二语文下册教学工作计划（5）

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂

教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说

读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯， 掌握良好的学习方法， 增强学习的后劲， 为学生今后的发展打下基础， 重视人文精神和科学精神的培养， 确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动， 进行网上学习的探索， 运用现代多媒体技术提高教学的效率， 引导学生扩大阅读面， 多读文学名著， 多读健康有益的课外读物， 提高文学修养， 陶冶高尚情操， 使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透， 强化综合能力的培养， 积极开发课堂学习资源和课外学习资源， 沟通课堂内外， 沟通平行学科， 创造性地开展各种活动， 努力提高语文素养， 实现语文能力的可持续发展， 实现终身受用， 为中考和高考打下坚实的基础。

初二语文下册教学工作计划 (6)

一、指导思想

全面落实党的教育方针， 深刻认识语文的人文性和工具性。 树立“大语文”教育观念， 努力培养和提高人的语文素质。 积极开发每个学生的潜能， 培养学生的健康个性， 培养学生自我教育和终身教育的意识。 语文不仅要让学生学到了语文知识和能力， 更重要的是要提高思想水平、 文化修养、 观察能力、 思维能力等。 为培养适合未来社会所需要的新人而努力奋斗！

二、教材分析

本册教材共安排了七个单元， 除了“精读”、“速读”以外， 还安排了“口语交际”、“写作”、“综合性学习”等内容。 七个单元中分为两大部分， 一是前面五个单元是现代文章， 一是后两个单元都是文言文。 每个单元都注重了阅读和写作两个方面。

本册入选的课文大多是洋溢时代气息、 跃动着生命活力的文质兼美的新课文。 只要很好的引导， 学生一定会感兴趣。

根据课改精神与语文教学的方向的把握， 我初步拟定本学期的目标：

1、思想品德目标：

进一步培养学生的爱国主义精神， 激发学生热爱祖国语言文字的感情， 培养学生社会主义的思想品质， 努力开拓学生的视野， 注重培养创新精神和创造能力， 发展学生的智力， 培养学生健康高深的审美情趣， 提高学生的文化品位， 发展健康个性， 逐步形成健全人格。

2、知识目标：

了解文中出现的有关重要作家作品的常识， 了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识， 熟记课文中出现的生字词的音、形、义。

3、知识能力目标：

正确理解和运用祖国语言文字， 具有基本的阅读听话说话的能力， 养成良好的语文学习习惯。初步掌握精读略读的方法， 培养默读的习惯， 提高阅读速度， 能用普通话正确流利有感情地朗读课文， 背诵基本课文中的一些精彩片段， 初步具有欣赏文学作品的的能力， 养成读书看报的习惯。

4、人文素质目标：

初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达， 将文中感受到的有关人文素养活用到生活中， 从而提高自己的文化品位。

三、班情分析：

我担任的、两个班是同年级中的普通班， 学生的学习基础参差不齐， 大部分学生的学习兴趣在上一年教学中有很大程度的改观， 但是还有少数人的学习积极性有待加强， 如 xx 班的， xx 班的， 写作文一点也不动手的。xx 班是本人接的班主任， 要好得多， xx 班必须花较大的力气。

四、具体措施：

重视创设语文学习的环境， 沟通课本内外， 学校内外的联系， 拓宽学习渠道， 增加学生语文实践的机会。

从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发， 使学生在潜移默化的过

程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情感之间的联系。重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力，要精心备课，尤其是备学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点，推广探究性的学习方式，避免繁琐的分析和琐碎和练习。

5、 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

6、 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

7、 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

8、 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强语文科代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

9、 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

10、 利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

11、 课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

12、 组织 3-4 次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用。

13、 组织采访和调查至少一次。

14、 做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

15、 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的

信心.

16、开展网络辅助教学，对家庭有条件的同学鼓励和指导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

初二语文下册教学工作计划（7）

一、班级学生现状分析

从上学期的教学情况看，大部分学生学习自觉性不是很强的，在学习上怕吃苦受罪，不愿付出劳动，需要老师的督促。班上有4、5名学生严重的厌学。优生较少，差生较多，优秀率低，上学期末平均分72分(120分卷)。八年级下学期是承前启后的关键一学期，学生们在前三个学期系统地学习了语文各方面的常识，本学期侧重点在于学生自我学习能力的培养，侧重于阅读能力的培训，为初三做好准备。

二、教材分析

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第二个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作口语交际综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元是以人与自然为主题的科学文艺作品，以不同的题材，从不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习?写作?口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性的学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活

动中练习写作与口语交际。 第四单元以民间文化为主题。 五篇课文中,《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景 ;《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣,发现诗意;《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”;《春酒》描绘了故乡的风土人情;《俗世奇人》写的是两位民间高人。此外,“综合性学习?写作?口语交际”也是围绕民风民俗为主题设计。

文言文课文的编排方式是单独组元,每单元五篇,共有两个单元。文言文(含古代诗歌)狠抓诵读教学,使学生读得正确,并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大,要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。倡导探究式的学习,弃绝“填鸭”,着力培养学生自行领悟的能力。此外,“写作?口语交际?综合性学习”是一次小型的综合性学习活动要求学生对学过的古诗词作一番梳理,激发学生学习优秀古诗词的兴趣。另外,“背起行囊走四方”的实践活动,主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯,培养在观赏过程中勤于记录、乐于考证的意识

三、 教学重点、难点:

精读课文是教材的主体,是全书的重点。

- 1、 要突出重点项目的训练。
- 2、 要继续重视词、句、段的训练。
- 3、 要重视朗读的指导和训练。
- 4、 要充分发挥学生的积极性和主动性。

5、 积累、运用是语文基本功的综合训练,包括读读背背、阅读、口语交际或实践活动、习作共四项。

四、 教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。立足于学生的发展,为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。初中语文教学应培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀传统文化的思想感情,指导学生正确地理解和

运用祖国语言，丰富语言的积累，使他们具有初步的听说读写能力，并养成良好的语文学习习惯。在教学过程中，使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育，培育学生的创造力，培养爱美的情趣，发展健康的个性，养成良好的意志品格。

五、教学措施

1. 从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2. 语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3. 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6. 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8. 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9. 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/868007117122006107>