

散文专项训练一

(一) 五色梅

我家院子里养着许多花。那盆枝繁叶茂的五色梅,我最喜欢。

五色梅的叶子刚长出来时是浅绿色的,后来逐渐变成了深绿色。它七月份长出花蕾,八月份开花,九月份怒放。五色梅开出的花非常别致,一朵花是由多种颜色的小花组成的,黄、绿、橙、红、白,样子像一把花雨伞。花在阳光的照耀下,加上绿叶的衬托显得更好看了,远看就像一棵小树上落了几只小鸟。近看又好像几个小姑娘穿着一身的花衣裳。微风吹来,摇摇摆摆,美丽极了。

五色梅有顽强的生命力,只要剪下一枝泡在水里,过几天,就会长出根,再把它拿出来,埋在土里,就会长成一株新的五色梅。它就是这样“传宗接代”的。

五色梅的躯干是娇弱的,但谁要想借此欺负它,那无疑是自讨苦吃。记得我上一年级的時候,爸爸刚把五色梅买回家,我觉得好玩,上去要摸,奶奶急忙告诉我说:“别摸!茎上有刺,会扎着的。”我不在乎,把奶奶的话当耳旁风,用手一碰,坏了!许多小刺儿扎在了我的手上。原来,五色梅看上去弱不禁风,可实际上它长了许多小刺儿在保护自己呢!

我爱五色梅,我爱它娇美的姿态,我爱它迎着风霜不畏秋寒的傲骨,我爱它不择条件、不屈不挠的旺盛生命力。

1. 从短文中找出与下面意思相对应的成语,填在括号里。

(1) 身体虚弱,连风吹都禁不住。 ()

(2) 在困难或恶势力面前不屈服,不退缩。 ()

2. 选文在介绍五色梅时,先写了五色梅的_____和_____,接着写五色梅具有_____,最后写五色梅善于_____。

3. 认真读画“——”的句子,作者是按照_____的顺序来描写五色梅具有的_____,并运用了_____的修辞手法,描绘出一幅色彩缤纷、美丽生动的画面。

4. 下列对选文理解不正确的一项是 ()

A. 选文开门见山地表达了作者对五色梅的喜爱之情。

B. 选文中画“~~~~”的句子将五色梅各种颜色的小花比作花雨伞,生动地表现了五色梅的“别致”。

C. 五色梅具有顽强的生命力,叶子无论在几月份都是浅绿色的。

(二) 夏夜荷花

夏天到了,荷花开了。

雷雨后的夏夜,空气清新,星星和月亮像刚刚被洗过似的。此时此刻,去北海公园

散步,实在是一种美的享受。且不说北海桥头凉风习习,也不说亭台楼阁如同仙境一般,单是北海里的一大片荷花就能使人心旷神怡,流连忘返了。一根根荷箭亭亭而立,一片片荷叶挨挨挤挤,一颗颗水滴在荷叶上滚来滚去,一朵朵荷花在朦朦胧胧的夜色中盛开着,散发出一阵阵清香。

荷花从不孤傲,要开就是满池满塘,方圆一片,给人一种壮观的美。

荷花也不娇贵,只要有泥土和水,就能生长、开花、结果。荷花根茎节生,老根纵横,新枝交叉,雷雨骤来,荷花依旧。真是风也不怕,雨也不怕,一任九天雷电鸣,她仍在水中放奇葩!

荷花毫无私心,把自己的根茎、叶、花、果实毫无保留地献给了人类。

荷花啊,荷花,你多美啊!人们怎能不赞美你、歌颂你呢!

1. 联系上下文,解释下列词语。

心旷神怡: _____

奇葩: _____

2. 雷雨后的夏夜,“我”去北海公园散步,单是 _____ 就能使人心旷神怡。文中分别描述了亭亭而立的 _____、挨挨挤挤的 _____,散发出一阵阵清香的 _____,为我们展现了一幅优美的夏夜荷花图。

3. 人们赞美、歌颂荷花是因为 ()

- A. 去北海看荷花实在是一种美的享受。
- B. 北海的荷花有亭台楼阁的映衬,显得特别美。
- C. 荷花不孤傲,不娇贵,具有毫无私心、毫不保留的献身精神。
- D. 荷花只在夏天里开放,不常见。

4. 你身边有这样具有荷花精神的人吗? 试着举一个例子说明一下。

散文专项训练二

(一) 雾 灵 山

①在北京市东北,河北省兴隆县境内,巍巍耸立着京东第一峰——雾灵山。

②雾灵山是一处鲜为人知的“世外桃源”。这里不像我国其他名山大川那样,有诸多古迹吸引游客,雾灵山是以天然的自然景观和其特有的世外野趣,给人以神秘和朦胧的美感。

③雾灵山凝翠叠绿,是一个绿色的世界。浅绿、深绿、墨绿,随山势的不断增高,一层层加重,一层层变化,由此,可以看出树种之多。这里有油松、落叶松、云杉、山杨、椴树、桦树……其中,云杉是珍贵的树种,材质非常好。

④雾灵山还有许许多多的珍禽异兽、名贵中药材。在这里,有人目睹过狍子和羚羊,也有人亲手采摘过价值连城的人参和灵芝。

⑤在雾灵山深处,还藏着数不胜数的溶洞。有的长满石笋、石柱,还有的如石碗、石棚。有的洞深不可测,真面目到现在还无人知晓。

⑥雾灵山期待着人们去接近它、探索它。它将把神秘、朦胧、质朴的美,毫不保留地奉献给人类。

1. 根据下面的意思,从文中找出相应的成语。

- (1)很少有人知道。 ()
- (2)形容物品价值特别高,极其珍贵。 ()
- (3)数也数不过来,形容很多。 ()

2. 请在文中分别找出第③④⑤段的中心句,用“——”画出来。

3. 雾灵山有珍禽异兽,短文中提及了_____和_____;有名贵中药材,短文中写了_____和_____。

4. 作者赞美了雾灵山的_____、_____、_____的美和_____的美好品质。

5. 雾灵山那么美,我们应该保护好它。请列举两条保护雾灵山的建议。

(二) 黄果树瀑布

去年深秋,我去了一趟贵阳,还未落稳脚,便匆匆坐上了开往黄果树瀑布的汽车。

刚下车,便隐隐听见隆隆的闷雷一般的声音震撼山谷。我快步向声响处奔去,下石阶,过溪流,声响越来越大。顺着水流很急的溪水转个急弯,我的眼前猛然一亮,只见瀑布似银河决口,从九天崩泻而下,拍石击水,发出轰然巨响,犹如万马失蹄,千军仆地,气势磅礴;喷咽吐雾处,万练倒悬,细如珠帘,粗若冰柱;飞瀑跌落处掀起轩然大波,

碎玉四溅,银珠轻扬,如蒙蒙细雨,似点点飞雪。阳光射来,瀑布霎时化作一道七彩长虹……黄果树瀑布,真是大自然献给人类的惊人杰作!

黄果树瀑布如此壮美,如同一首雄壮的史诗,一曲激昂高亢的交响乐,又似一股青春的激流,一腔沸腾的热血……然而,是谁给了它这雄浑奇伟的气势呢?我沿着山路攀缘而上,登上山崖,来到了游客很少到过的瀑布的上方。原以为这里一定是波涛汹涌,白浪滔天,但出乎意料,这里只是一条平凡的河,宽四五十米,不太深,水中石头隐约可见,浅水处还有大一点儿的石头露出水面。河水很静,几片叶子无力地漂浮着,水面上还有绿藻,投下一颗石子也不过荡起小小的波纹。三两顽童正在河边玩耍,鸭子在水中嬉戏,村妇在水边淘洗,一个村民正背着犁,光着脚蹚水而过,完全是一幅田园牧歌式的山村小景。

这平凡的河,没有浪花,没有急流,恬静、安详、默默无语,根本无法将它与雄奇壮观的黄果树瀑布联系在一起。可就是这条河,流向几十米之外,便化作一道令世人称奇的大瀑布!就是这平静流淌着的河水,几分钟之后,便化为万马奔腾、咆哮如雷、汹涌澎湃、崩崖裂石的世界奇观!

1. 联系上下文解释词语。

激昂高亢: _____

出乎意料: _____

2. “万练倒悬”中的“练”字意思最有可能跟()有关。

- A. 练习 B. 白绢 C. 经验 D. 烟雾

3. 对第二自然段概括得最准确的是 ()

- A. 黄果树瀑布的声音震天动地。
B. 从声音和样子两方面写了黄果树瀑布是大自然献给人类的惊人杰作。
C. 黄果树瀑布水流湍急,气势磅礴。
D. 黄果树瀑布如同从九天崩泻而下。

4. “黄果树瀑布如此壮美,如同一首雄壮的史诗,一曲激昂高亢的交响乐,又似一股青春的激流,一腔沸腾的热血……”这句话运用了_____和_____的修辞手法,写出了_____。

5. 请你当一回广告设计师,为黄果树瀑布设计精彩的广告词。

说明文专项训练一

(一)神奇的跳蛙

①青蛙吃什么？当然是虫子啦！你可知道，世界上还有一种青蛙，除了吃虫子，它还吃剩饭、烟头等垃圾，它就是神奇的跳蛙。

②跳蛙是个大个子，身长有30厘米，体重有2千克，就跟一只鸡一样。

③跳蛙的食量大得惊人，平时它的嘴巴老是在动。

④大家别以为跳蛙是个懒家伙，其实，它可勤快啦！每天一大早，跳蛙就出门了。只见它在公共场所东嗅(xiù)嗅、西嗅嗅，把人家遗弃的烟头、果皮什么的全往自己肚子里塞，原来很脏的地方，()有跳蛙的身影出现，用不了多久，()变得干干净净了。

⑤跳蛙脾(pí)气很好，()它个儿很大，()从来不与其它动物打架。不过，要是认为它软弱可欺(qī)，那就错了。跳蛙有个了不起的本领，它可以从肛(gāng)门处向外喷射一种液体。这种液体毒(dú)性可强啦！不要说一般的小动物碰上了会丧命，就是人也会受伤，但跳蛙很少主动攻击别人，只有在遇到危险的情况下，它才会施展“魔法”。

⑥神奇跳蛙的家在澳大利亚，据说它很受当地人欢迎，因为可以用它来代替清洁工人打扫卫生。因此，它还有个美称，叫作——自然界的清道夫！

1. 选择合适的关联词语填在文中括号里。

不是……而是…… 虽然……但是…… 只要……就……

2. 读了这篇短文，我知道本文是从个儿大、_____、_____和_____等方面来介绍跳蛙的。

3. 因为跳蛙_____，所以有“_____”的美称。

4. 结合短文内容，判断下面说法的对错，对的画“√”，错的画“×”。

(1) 跳蛙不爱吃虫子，但是爱吃烟头和剩饭。 ()

(2) 读第④段时，我们可以借助第④段中的第一句话来理解这段话的大意。 ()

(3) 第⑤段中的“魔法”指的是跳蛙遇到危险时会喷射出一种有毒的液体。 ()

(二)“水滴”船

①世界上最大的动物是什么？是生活在海洋里的哺乳动物——鲸，其中，最大的蓝鲸身长约30米，体重100吨左右，大约相当于30头大象或1000头公牛的重量。

②谁能想到，如此庞大的鲸，竟是海洋中最优秀的游泳健将之一。“海上霸王”虎鲸，每小时可游55千米；上百吨的抹香鲸还是海洋中的潜水冠军呢！另外，大鲸还有这样一些本领：既能从静止不动立即达到全速游动，又能马上“刹车”；既能快速下潜，也能快速上浮。这些本领，是任何舰艇都望尘莫及的。

③鲸的体形特殊：硕大的头部，急速收缩的尾部，前肢演变成不大的鳍，后肢已经退化，整个身体像一颗拉长了的“水滴”。这类体形能大大减少水的阻力，十分适合在水中活动。

④舰船设计师们由大鲸的体形联想到船舶，设计了多种水滴似的鲸形船。以往的一些客轮、货轮的水下部分都是刀形，现在都改成鲸形，有的超级油轮也模仿鲸的体形，因而加快了航速。

⑤原先的核潜艇是雪茄形的，现在，出现了一些水滴形的现代化水下核潜艇。与雪茄形核潜艇相比，水滴形核潜艇所受到的水的阻力可以减少20%~30%，再加上核动力装置，功率有所增加，在水下航行时，速度有了大幅度的提高。

1. 有关鲸的体形，说法与短文意思不符的一项是 ()

- A. 鲸体形特殊，像拉长的“水滴”。
- B. 鲸的体形能大大减少水的阻力。
- C. 鲸的“水滴”形能提高游泳速度。
- D. “水滴”形能让鲸看起来更美观。

2. 短文第②段中强调“望尘莫及”一词，是为了 ()

- A. 突出大鲸游泳本领高。
- B. 突出虎鲸是海上霸王。
- C. 突出抹香鲸是潜水冠军。
- D. 突出舰艇想和鲸交朋友。

3. 下列说法与短文内容不符的一项是 ()

- A. 人们受鲸的体形启发，改进了船舶的设计。
- B. 客轮、货轮、油轮改成鲸形后，航速提高。
- C. 与雪茄形核潜艇比，水滴形核潜艇受的水阻力能减少20%~30%。
- D. 水滴形核潜艇航速的大幅度提高只是因为所受的水阻力减少了。

4. 第②段中，“这些本领，是任何舰艇都望尘莫及的。”这些本领指什么？请用直线画出来。

5. 短文从大鲸是游泳健将、_____、_____这三方面介绍了鲸。

(三)花的授粉

①花有雌雄两种花蕊。花要结果子，必须要雌蕊得到雄蕊的花粉才行。

②有些花的雌蕊得不着花粉，就白开一场，没有结果就凋残枯死了。

③有些花的雄蕊的花粉，是自动地落到本花的雌蕊上。可是有些花却要依靠外界的力量做媒介，把这朵花的花粉传递到那朵花的雌蕊上。有一种说法是这样结成的果实种子，要比较强健些。所以多数花为了得到强健的后代，使种族兴盛，都找媒人给自己做媒传递花粉。

④花所请的媒人，有风，有水，有昆虫。大概请昆虫做媒的花最多。在昆虫媒人当

中,最最受花欢迎、有名气的,是蜂、蝶、蛾三大望族。

⑤花很懂得虫情世故,它知道昆虫决不肯白白地替它效劳。它必定要备一份厚礼,才请得到媒人。所以它特别制造了香甜的花蜜,作为酬谢媒人的筵席。花恐怕昆虫不知道它有花蜜,还用了心计,装上艳丽的花冠,散出芬芳的香气,利用花色芳香来招引昆虫上门。这跟商店用大招牌、装霓虹灯招引顾客有些相像。

⑥昆虫来到花里,就不客气地享用花备办的筵席。吃这顿丰盛的筵席的时候,昆虫还带上一身花粉,然后把花粉传送到别朵花的雌蕊上,完成它的使命。

1. 花朵怎样才能结成比较强健的果实种子? 说法最准确的是 ()

- A. 自动落粉。 B. 靠外界的力量传粉。 C. 请昆虫传粉。

2. 根据短文内容填空。

(1) 花朵可以找_____、_____、_____等帮助传粉,其中本文重点介绍的媒介是_____。

(2) 短文把昆虫比作_____,这样写的好处是_____。

3. 借助关键语句可以概括一段话的大意,你能用这样的方式概括一下第⑤自然段的大意吗?

4. 阅读第⑤自然段,联系上下文思考:文中的“心计”具体指的是什么?

5. 第④自然段中的“大概”一词可以去掉吗? 说法正确的是 ()

- A. 可以去掉,显得啰唆。
B. 不可以去掉,因为作者也不知道详情。
C. 不可以去掉,因为下面的内容只是作者的推测,显示了语言的准确性。
D. 可以去掉,因为本文就是主写昆虫给花做媒的。

说明文专项训练二

(一) 剪 纸

剪纸是一种非常普及的民间艺术,在我国(传播 流传)已有一千五百多年的历史,是我国民间艺术的瑰宝,至今仍然绽放着绚丽的光芒。

剪纸以色彩的形式分类,可分为彩色剪纸与单色剪纸;以用途进行分类,可分为张贴用、摆衬用、刺绣底样和印染用四种。

民间剪纸善于把多种物象组合在一起,并呈现出理想中的美好结果。无论用一个或多个形象组合,皆是“以象寓意”“以意构象”来造型。同时,又善于用多种手法(制造 创造)出多种吉祥物,把约定俗成的形象组合起来表达自己的心理。追求美好的愿望成为形象组合的最终目的之一。

民间剪纸“鹿鹤同春”是民间传统的主题纹样。在民间文化中鹿称为“候兽”,鹤称为“候鸟”,“鹿鹤同春”是春天和生命的象征。民间“鹿”与“禄”同音,鹤又被视为长寿的大鸟,因此鹿与鹤在一起又有“福禄长寿”之意。人们祈求丰衣足食、人丁兴旺、健康长寿、万事如意,这种朴素的愿望,便借托剪纸传达出来。

1. 用“√”画出文中括号内使用恰当的词语。

2. 根据短文内容填空。

(1) 剪纸是一种非常普及的_____艺术,已有_____年的历史。

(2) 剪纸可以根据_____和用途进行分类,其中剪纸的用途有张贴、_____、_____和_____。

3. 判断下面说法的对错,对的画“√”,错的画“×”。

(1) 第1自然段在短文中起着总领全文的作用。 ()

(2) 第4自然段中为了写清楚“‘鹿鹤同春’是民间传统的主题纹样”,作者先点出“鹿”“鹤”在一起有“福禄长寿”之意,接着写了“鹿鹤同春”是春天和生命的象征。 ()

4. 根据短文内容说一说:民间剪纸反映了人们怎样的愿望?

(二) 莫 高 窟

敦煌莫高窟是祖国西北的一颗明珠。她坐落在甘肃省三危山和鸣沙山的怀抱中。

莫高窟保存着两千多尊彩塑。这些彩塑个性鲜明,神态各异。有慈眉善目的菩萨,有威风凛凛的天王,还有强壮勇猛的力士。有一尊卧佛长达16米,他侧身卧着,眼睛微闭,神态安详。看到这一尊尊惟妙惟肖的彩塑,游人无不啧啧赞叹。

莫高窟不仅有精妙的彩塑,还有宏伟美丽的壁画。壁画的内容丰富多彩,有记录

佛教故事的,有描绘神佛形象的,有反映民间生活的,还有描摹自然风光的。其中最引人注目的,是那成百上千的飞天。壁画上的飞天,有的臂挎花篮,采摘鲜花;有的怀抱琵琶,轻拨银弦;有的倒悬身子,自天而降;有的彩带飘浮,漫天遨游;有的舒展双臂,翩翩起舞……

莫高窟里还有一个面积不大的洞窟——藏经洞。洞里曾藏有我国古代的各种经卷、文书、刺绣、铜像等六万 multiple 件文物。由于清王朝腐败无能,大量珍贵的文物被帝国主义侵略者掠走。仅存的部分经卷,现在陈列于北京故宫等处。

莫高窟是举世闻名的艺术宝库,这里的每一尊彩塑、每一幅壁画,都是我国古代劳动人民智慧的结晶。

1. 根据意思在文中找出相应的词语写下来。

(1) 慈祥 and 和善的眉眼,形容样子非常善良慈祥。 ()

(2) 模仿或者描画得非常逼真,像真的一样。 ()

2. 文章的第 2 自然段是围绕“_____”这句话来写的,为了写清楚这句话,作者简单介绍了____、____、____的样子,详细描写了_____的样子,把各种彩塑的样子写得活灵活现。

3. 文中的第 3 自然段画线的句子,写了两个方面的内容:一是____;二是____。这一自然段主要写的是第____方面的内容。

4. 读第 3 自然段,发挥想象,模仿文中句式,在省略号处补写一句其他飞天的样子,写在下面横线上。

5. 为什么说莫高窟是举世闻名的艺术宝库呢?

(三) 火药的发明

火药是中国人发明的□距今已有一千多年了□火药的研究始于古代炼丹术□

中国是最早发明火药的国家。隋朝时,出现了硝石、硫黄和木炭三元体系的火药。黑色火药在唐代时正式出现。火药是由古代炼丹家发明的,从战国至汉初,帝王贵族们沉醉于做神仙和长生不老的幻想之中,驱使一些方士与道士炼“仙丹”,在炼制过程中逐渐发明了火药的配方。

唐代炼丹家于唐高宗永淳元年(682 年)首创了硫黄伏火法,主要原料是硫黄、硝石、皂角子。唐宪宗元和三年(808 年)又创状火砒法,用硝石、硫黄及马兜铃一起烧炼。这两种配方,都是把三种药料混合起来,已经初步具备火药所含的成分。

火药最初并非应用在军事上,而是应用在宋代诸军马戏的杂技演出,以及木偶戏中的烟火杂技上——药发傀儡。宋代演出“抱锣”“硬鬼”“哑艺剧”等杂技节目,都运用刚刚兴起的火药制品“爆仗”和“吐火”等,以制造神秘气氛。宋人同时也以火药表演幻术,如喷出烟火云雾以遁人、变物等,以达神奇迷离之效。

中国发明的火药首先运用于制造烟火,不久后就将其运用于军事,并发明了世界上第一支火箭。宋代,中国火药的军事运用已经相当成熟,使得中国的科技遥遥领先于世界。

1. 在第一自然段的方框中填上标点符号,正确的一项是 ()
A. , , 。 B. , 。 。 C. 。 。 。 D. 。 , 。
2. 火药的发明者是 ()
A. 炼丹家 B. 帝王 C. 贵族 D. 蔡伦
3. 战国时期,炼制火药的目的是 ()
A. 制作烟花 B. 用于战争,打击敌人
C. 用于满足帝王贵族长生不老的幻想 D. 发射火箭和打猎
4. 火药最初用于 ()
A. 军事上 B. 杂技演出 C. 发射火箭 D. 打猎
5. 关于唐代炼制火药方法的说法不正确的一项是 ()
A. 682年,首创了硫黄伏火法,主要原料是硫黄、硝石、皂角子
B. 808年,又创状火砒法,用硝石、硫黄及马兜铃一起烧炼
C. 硫黄伏火法和状火砒法都是把三种药料混合起来,已经初步具备火药所含的成分
D. 由皇帝亲自配置材料,亲自炼制
6. 第三自然段中的加点词语“初步”能删去吗?为什么?

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/868022044124006061>