

《“经典诵读对小学生语文素养提升”的研究》结题报告

《“经典诵读对小学生语文素养提升”的研究》课题结题报告

一、课题的提出

1、文化历史背景：我国乃世界“四大文明古国”之一，文化底蕴非常深厚。千百年来流传下来的诗词歌赋、名篇名言可谓感人至深，脍炙人口。炎黄子孙的我们，长期沐浴在深厚文化底蕴的温床上，却往往轻视人文素养，重视物质享受，不尊重“文章合为时而著，歌诗合为事而作”，不理解“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，现实生活缺乏对我国优秀传统文化的传承和发扬精神，国民文化素养并未能与迅猛的经济步伐齐头并进。

2、研究状况与创新：近年来，一些专家学者作了不懈的努力，如江苏省靖江地区率先进行的童谣诵读教学研究、或如上海市积极开展的“经典诵读与弘扬传统文化研究”，又如《百家讲坛》的热播、《光明日报》专门开设的国学版等等，均引领了诵读文化的新潮流。然而，如何有效地带领和组织学校进行传承祖国优秀的文化，如何提高学生特别是小学生的诵读兴

趣和能力，则是一个“瓶颈”问题。本课题组经过认真调查取证，发现《“经典诵读对语文素养提升”探究》这一课题，有效地提高了小学生的诵读效果，达到了熟能成诵、出口成章的文化兴奋点，这是一个毋庸置疑的创新突破。

为此，进行本课题研究，发掘本地课程资源，把诵读古典诗文的活动扩展到教诲教学领域中去，一方面有益于培养和提高学生的语文素养，乃至综合修养；另一方面有益于补偿课堂教学资源的不足，提高语文教师收集及运用名篇名言的本领，促进教师教学智慧的成熟和专业水平的提高。

二、课题研究的主要内容

以学校自然班级为单位，根据学生的兴趣、学段、年龄特点及学生个别需要，把搜集到适合各个年段的名篇名言分组实施到位，每个小组长将负责年段的诵读情形和效果通过不同的形式汇报，嘉奖先进，表扬优良。

首要探究内容如下：

一年级加背《三字经》；二年级加背《成语接龙》；围绕“直面经典、不求深解，但求熟背，终生受益”的诵读理念，要求每个学生能够在老师启发下运用普通话正确流利的诵读。

三年级加背《古诗接龙》一三四单元；四年级《古诗接龙》五六七八单元；在老师指导下，通过反复诵读，使学生初

步了解诵读读篇目的内容，在接受经典教育的时候，在潜移默化地受到熏陶感染。

五年级加背《孝经》、《诸子治家格言》，在老师指导下，通过反复诵读，会背诵经典中的名言佳句，会向别人转述经典读物中的至理名言。在与人交流或写作中能够引用一些名言佳句，并能发表一些看法、体会。

3、课题研究的目标

通过对学生诵读名篇名言与提高语文素养乃至综合素质关系的分析，使语文教育教学更注重对祖国优秀语言文字的积累，教学工作更丰富多彩，形成“读书百遍，其义自见”和“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”的良好研究氛围。具体目标如下：

(1) 分步骤、分阶段有效开展诵读古典名篇的教育，促进学生语文素养的提高。

(2) 增强名篇名言诵读，提高学生观赏诗词名句的本领。

(3) 积累好词好句，加强学生的记忆力，增强语言的感染力。

(4) 培养学生了解和运用名人名句材料进行作文的气和本领。

(5) 培养学生热爱祖国灿烂的文化，增强学生优越的民族自豪感和强烈的民族自信心。

四、课题研究的方法和过程

（一）课题研究的基本方法

1、本课题属研究范畴，以行动研究为主，辅之调查法、文献法、经验总结法、个案研究法等。

（1）调查研究法。通过问卷调查、座谈等方式，全面了解我班学生语文素养的现状，收集学生及家长对中华传统经典诵读和语文素养培养的意见和建议，对调查数据进行统计分析，以确定课题实验所采取的有针对性的措施。

（2）文献研究法。遍及搜集和查阅文献资料，吸收全国别的学校在文明经典诵读方面的贵重经验和研究成果。通过整理、筛选，为课题研究提供科学的论证资料和研究方法，以及可资借鉴的优良经验。通过文献研究开阔研究思路。使本课题的研究与实践有更高的起点。

（3）行动研究法。针对课题研究不断提出改革看法或方案，并付之于行动，在教学实践基础上考证、修正教学行动充实或修正方案，提出新的详细目标，以提高研究的价值。通过一系列课内外语文的实践活动，寻求语文与弘扬古诗文文明之间联系的桥梁，研究一条适合新形势下语文教学的途径。

（4）经验总结法。及时总结课题研究的经验，对在实践中搜集的材料全面完整地进行归纳、提炼，进行分析，得出能

揭示教育现象的本质和规律，确定具有普遍意义和推广价值的方法。

(5) 个案研究法。通过实践探究与研究，不断总结学生在经典诵读活动中语文、人文素质提高的典型案列，进行不断的深思、考证，以利于进一步的推广应用。

(二) 研究的主要过程

1、研究周期

两年，即 2010 年 3 月至 2012 年 7 月

2、研究步骤分三个阶段

第一阶段（2010 年 3 月—2010 年 7 月）实验准备期：

准备与起步阶段，首先对学生进行摸底调查，了解学生原有的实验基础和实验能力，制订实验方案，确定课题分工负责任务。

撰写实验方案：XXX

撰写开题报告：XXX

撰写阶段总结：XXX

撰写结题报告：XXX

资料收集整理：XXX 呼 XXX

第二阶段（2010 年 9 月—2012 年 6 月）实验进行期：

搜集相关资料，定期实行相关理论培训，课题小组成员方法小结交流会，指导学生搜集古今名篇名言，展示示范性公开课，评课，研究出相关教学方法，呈交成员阶段实施的研究报告。

首要体现在开发“课内、课外”教诲资源，特别是拓展课程资源，开发校本教材，提高语文教师教学综合本领。详细分工步骤如下：

(1) 按照课题组计划，组织学生安排背诵完成所需要的内容。

(2) 每学期实验教师每学期进行 1 次公开课展示，上交课堂设想（说课稿、授课稿）。

(3) 每学年收集学生的课内外作编辑成册，整理为校本教材《青藤文集》

(4) 对实验学生进行语文素养过关：诵读过关、阅读过关、写作过关、书法过关，并颁发校级过关证书。

(4) 提高教师运用语言有效地驾御课堂的能力，促进教学水平提高。

第三阶段（2012.7——2012.10）实验总结期。

反思课题研究过程中的得与失，整理各种资料，收集相关论文，阶段总结报告，形成研究性成果，撰写结题报告，做好结题工作，上交本课题所有成果材料。

五、课题实施过程和效果

课题准备期：

本阶段，实验小组首要由教导处、教研组长、部分语文教师组成，负责实验工作的指导及实施工作。在开学初，我们组织实验教师讨论并制订了本课题的阶段研究计划。明确了本期的阶段研究目标，本期活动的详细安排及每次活动的负责人等。对期末将收集的资料做出了安排。

3月份我们对学校学生进行了一次经典诵读问卷调查，从调查中我们了解到学生对经典诗文比较感兴趣，部分学生能从中学到很多的知识。基于此，我们从开学初利用每周升旗仪式、每天晨会时间、语文课前诵读经典，以此营造校园氛围，提高学生的能力。

4月份我们组织教师们利用休息时间收集有关“经典诵读与语文教学整合”的相关理论知识，并组织研究、讨论，从而提高老师们对这一课题的认识，激发他们的这种科研意识。

5月份结合“课内比教学”活动，以XXX老师和XXX老师分别所执教《九月九日忆山东兄弟》和《泊船瓜洲》为研究课

例展开了讨论。老师们的教学，以诗情为脉络，多元化的品读古诗，品位体会诗意，最终达到熟读成诵。充分激发了学生的情感，发挥了学生的想象，效果非常好。通过活动，组织教师们边研究边总结经验，针对自己的教学写出相关的教学反思，提高教师们的教学能力。

六月份总结了本期的研究情形，收集整理了本期研究的相关资料，并思考若何展开下一阶段的研究工作。

详细做法如下：

1、确立成员、确保课题顺遂实施

我们的学校的教学设施齐全。学校与课题研究相关的教育教学图书、报刊、杂志种类多，为教师的理论研究提供了便利的条件。

学校是参加了 **XXX** 的多个课题的研究，有厚实的理论研究经验，学校教诲的核心理念是以人为本，强调教学活动要关注学生的开展，倡导教学内容要与生活、社会开展密切结合，大力提倡教师合理的开发和利用有效的课程资源，体现大语文教学观。目前，我校新的开展目标就是把我校打形成教诲名校，这些都为教师从事课题研究工作打下扎实的基础，提供了必要的保证。学校领导具有先进的教学管理理念，正视科研工作，

对参加研究工作的教师在研究时间都给予大力的支持，为本课题的研究能顺遂进行提供了有益的保障。

本课题由 XXX 校长牵头，建立健全有关规章制度，分工明确。课题组课题主持人 XXX 老师参与了国家级课题《高效阅读》的实施，其他成员教学经验厚实，平时当真研究教学理论并运用到教学中。能善于、深思总结经验，经常撰写论文，分别在国家、市、区级获奖、发表，多次参加语文教学大赛，已具备了一定的课题研究本领。经典古诗文诵读是我校新确立的特色教学项目，每天都有超过 20 分钟的集体诵读时间。广大师生对这项特色教学项目都很正视，积极参与其中。这些为课题的顺遂开展指明偏向。为课题的顺遂开展提供了有效的保障。

二、增强研究，转变思想观念

XXX 先生在《如何引导学生努力求学》一文中指出“想有好学的学生，须有好学的先生。”勤于研究，充实自我，这是成为一名优秀教师的基础。大阅读教育需要“与书为伴”的教师，教师要率先垂范，始终成为经典诵读的带头人，同时不断的研究与交流也是课题逐步成熟的必经阶段。课题实施以来，我们多次派骨干教师去哈尔滨参加语文课堂教学观摩和研讨交流活动，以此来夯实教学的理论水平，提高了教师经典诵读的审美

成员的研究至少是每月一次，研究形式主要有：

- (1) 观念先导 研究 XXX 教诲理论；
- (2) 课题讲座、培训——引领成长；
- (3) “经典诵读教学”专题业务研究（包括名师课堂实录、教学设想、专家访谈）；

从实验开始到现在，我们组织课题组成员集中进行的培训了《语文新课程标准》，还进行了相关的测试。每次研究，我们都强调语文教学要搬掉“问答如山”、“题如山”两座大山，语文教师不克不及只为了完成教学任务，眼睛只盯着一本教科书，要以我校开展的经典诵读实验为载体，注重引导学生爱读书、会读书、多读书、读好书。

另外我们还观看经典教学录像、开展“课题研究”专题讲座等，每学期我们写一本研究笔记，互相听课评课，以此引领教师读书，提高阅读品味。

三、完善经典文化氛围

利用学校的走廊文化墙、教室后的宣传板、学校的广播站、校园的宣传栏等大力宣传中华经典诗文诵读的必要性和重要性，搭建平台定期展示学生能力收获及相关作品，激发孩子们更大的兴趣，向全体家长介绍诵读经典诗文对于学生成长的深远意

广度”和“深度”。

四、确定目标、确保研讨有成果

1、通过经典诵读工作的实施，充分激发学生研究祖国优秀传统文化的兴趣，促使学生从小热爱祖国传统文化，多读多背以加强语感，积累语言，陶冶情操，丰富想象。

2、建立经典诵读年级规定篇目，寻找更适合学生研究经典作品、古诗词的途径，并带动学生优良研究气的养成和自学本领的培养。

3、通过对大量经典作品、古诗词的吟诵和记忆，锻炼并提高学生的记忆力，激活并发展学生的思维力。

4、把经典诵读与语文教学相结合，引导学生学学会收集、运用、欣赏。

五、确定活动内容，确保钻研有偏向

中华民族的古今名著名篇不胜枚举。为了让学生掌握最优秀的古诗文，我们本着从易到难、从少到多、循序渐进、以点带面的分配原则，分年级进行古诗文的诵读。

1、我们确定各年级的诵读篇目如下：

一年级加背《三字经》；二年级加背《成语接龙》；围绕“直面经典、不求深解，但求熟背，终生受益”的诵读理念，要

年级加背《古诗接龙》一二单元；四年级《古诗接龙》三四单元；在老师指导下，通过反复诵读，使学生初步相识诵读读篇目的内容，在接受经典教诲的时候，在潜移默化地受到陶冶感染；五年级加背《孝经》《德育发蒙》。在老师指导下，通过反复诵读，会背诵经典中的名言佳句，会向他人转述经典读物中的至理名言。在与人交流或写作中能够引用一些名言佳句，并能发表一些看法、体会。

2、组织实验小组相关成员每学期编写《青藤文集》，收集学生平时研究中的优良作。同时为各个年级提供本学年应诵读、朗读、阅读的精选篇目。使诵读活动真正落到实处。

3、规范阅读的书目及读书要求。

拓展阅读部分首要为本学期推荐的必读书及选读书，一二年级每人至少读一本，三四五年级至少读 2-3 本。每个假期完成读书成长册一本。

六、坚持素质教诲导向，坚持不懈搞实验。

搞素质教育不能急功近利，不能为追求升学而降低素质教育的质量。搞实验课题更要坚持素质教育的导向，不能靠一时热情，要持之一恒地下功夫。

往是课题研究的通病，特别是课题研究与教学实际相冲突时。素质教育强调育人的教育功能，有时与教学实践不能相辅相成。古典诵读是素质教育的一个体现，但对考试和升学不能立杆见影，这成为本课题研究的巨大障碍。因此，要使课题能够达到预期目标，需要课题组全体成员共同努力，克服浮躁情绪和功利心理，耐得住寂寞，安心做学问、搞研究。

我们深刻认识到，我国的传统文明源远流长、博大精深，历经几千年而不衰，其中包含了良多中华民族的传统美德和文明内涵，值得我们每个炎黄子孙从中汲取智慧营养。让学生从小诵读一些经典名篇，将成为他们一生中一笔非常贵重的精神财富，受益终生，受用无穷。在这些经典的陶冶之下，他们身上会散发出儒雅之气，变得知书达礼、心胸宽广，研究本领也随之增长。可以说，古诗诵读工程是一项非常有意义的育人工程，不但付与学生知识和本领，更重要的教会他们若何做人。语文教学的德育功效应当发挥和发扬，这是语文教学的应有之义，也是素质教诲的基本要求。用经典去激励、感染和塑造人，是我们每位语文教师义不容辞的责任。

课题实验期：

经典诵读对小学生语文

素养提升”的研究》课题，通过诵、背、书、画等形式，把诵读中华经典诗文活动渗透到校园生活之中，渗透到学科教学与教诲科研之中，从而厚实学生的人文素养和语文素养，教师在与学生的一道诵读中也受到了人文的陶冶，厚实了本人的文明底蕴。现就我们课题小组开展课题研究工作的情形小结如下：

1、增强研究与培训，提高教师科研理论水平。

1、我们课题小组经过了第一阶段的实践和研究，教师们对《“经典诵读对小学生语文素养提升”的研究》这一课题有了明确的了解，认识到开展诵读经典诗文不但可以提高教师和学生的语文素养，还可以进一步深化语文课程改革，提高课堂教学效率。我们组充分利用好科研活动时间，组织教师研究课题研究的理论价值和实践意义，诵读的基本要则、主要内容和所达目标等相关资料，深入领会课程改革思想，提高教师的科研理论水平，转变教师原有的观念，使教师们明确了“诵读经典诗文与传承民族文化，提高学生人文素养和语感”的重要作用和今后研究课题的方向。通过研究和培训，教师都能以平和的心态，理性思维，回顾和反思开展诵读经典诗文活动的每一细节，客观地审视每一个得失，在反思中成长。由于反思是行动

求行动与实践的合理性时，为课题研究铺就道路。

2、利用网络资源，注重科研问题的讨论、活动的记录和宣传报道。实验教师根据课题计划进行研究实施，进行资料收集，同时注重教师自身的人文和语文素养的提升。

二、师生共演主角，同建校园文化。

校园文化是一个学校外在文明与内在文化底蕴的综合表现形式，在某种程度上，校园文化是一个学校发展的“晴雨表”。在倡导“文化立校，特色育人”的活动中，加强并完善校园文化建设是一项重要的举措。先进的校园文化包括具有本校特色的外在环境，还包括浓厚的研究氛围、丰富的文化生活、共同的价值取向等。

XXX 结合经典读本和设置各类文明墙达十处之多，并在教学楼张贴由各班自行设想体现各班风貌的文明宣传标语，让设施成为校园文明的载体，使得学生一进校门便有一种徜徉于古朴厚重之中的感觉。历久的耳濡目染，使学生练就了感触感染、品味传统文明的共同内心。

其次，在开展经典诵读活动中，校领导以各种形式调动、激励文化传播者——教师的积极性，让教师当好校园文化的主角。教师也通过开展讲座等形式“为自己加压”，激发自己

研究经典、传承文明的民族责任感。语文教师纷纷读起了《论语》、《诗经》，品起了《道德经》。课题组成员因此迸发了浓厚的研究氛围，自主研究经典，努力传承文化。更重要的是，老师们把自己的研究乐趣、研究方法、研究精髓毫无保留地传递给学生，整个学校呈现在人们面前是浓厚的学术氛围。

课题组老师群策群力，组织学生开展了经典名篇的背默、书法、经典名篇读后感等多种形式的活动。真是新人涌现、佳作连篇。实践证明，开展活动以来，学生之间相处比过去文明多了，少了些市侩与急躁，多了份书香氤氲。通过经典诵读活动的开展，促进了校园文明建设，起到了引领文明传承的作用。

三、与教学教研相结合，提高学生修养

语文课程标准强调指出：语文教学要使学生“认识中国文明的厚实博大，汲取民族文明智慧”。因此在语文教学中，教师要运用当代化的教学理念，将中华经典诗文融入其中，设想生动的诵读课堂，切实培养学生的人文素养和文明底蕴。而课题研究出发点是为相识决教诲教学中的问题，促进教学教研质量的提高，不是孤立于教学教研之外的独行者，以是我们将“经典诵读”纳入常规教学中。每周各班一节“经典导读”课，已经排进了课表中；不但要求老师上，而且要当真备课，并定时检查。每周二、周四的晨读课定为全校性的“经典晨读”；每学

期都组织开展了“诵读经典”专题教学钻研活动。每次专题教研都要求在本组内教师集体备课的基础上进行执教，然后进行集中钻研。

10-11学年第二学期，我校语文教研组又组织开展了“经典古诗”教研活动 XXX、XXX、XXX 老师又分别执教了《渔歌子》、《示儿》、《望庐山瀑布》；11-12 第一学期语文教研组进行了以“送别”为主题的经典诵读专题课教学教研活动，由 XXX、XXX 两位老师分别执教《黄鹤楼送孟浩然之广陵》、《送元二使安西》。这些活动的开展进一步让小学生通过古典诗词的研究，体会经典的博大精深、源远流长、陶冶性情并吸收民族文明的智慧。从教师的“经典导读”教学课堂上，我们看到三个特点：（1）注重创设情境，引导学生想象画面，体会诗词意境，感悟诗情；（2）教学不拘泥于教材，能结合主题引经据典，拓展知识，不断厚实学生积累。（3）注重激发学生诵读的兴趣，引导学生若何去读经典，培养了学生自主诵读经典的本领。我们从实践中体会到教研是平台，课堂是舞台，促使教师们表现教学思想、展示教学才艺、分享教学成果，通过教师教学行动的转变推动学生研究方式的转变，真正体现了教学是为学生的终身开展效劳的理念。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/868025016142006042>