

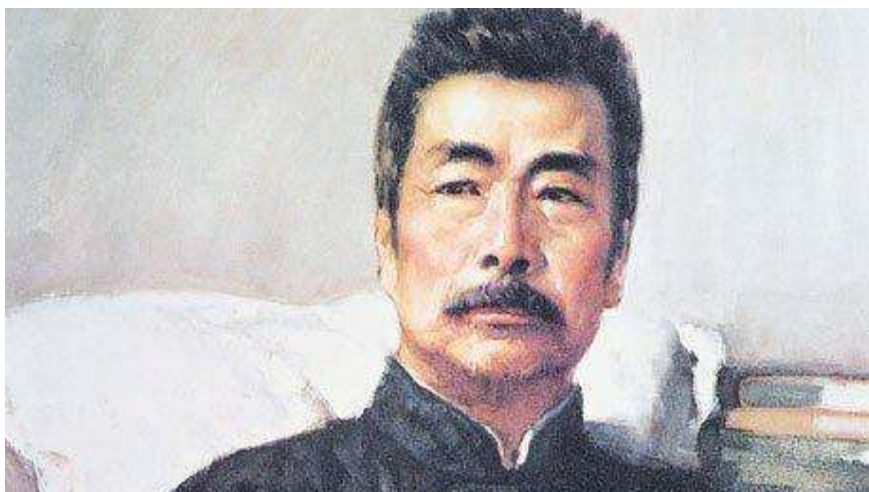
鲁迅



民族魂

**译书尚未成功，惊闻殒星，中国何人领呐喊；
先生已经作古，痛忆旧雨，文坛从此感彷徨。**

美国作家斯诺与剧作家姚克合写的悼念“二十世纪东亚文化地图上占最大领土的作家”所作的挽联





纪念刘和珍君

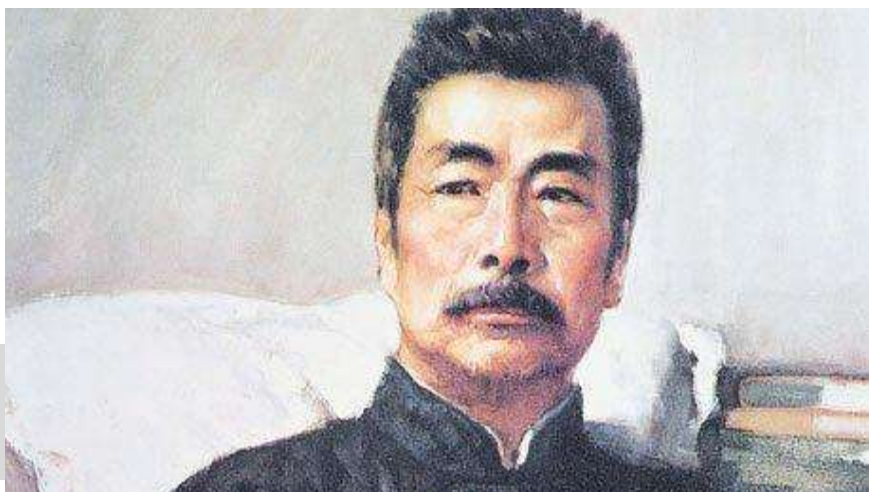


作者简介:

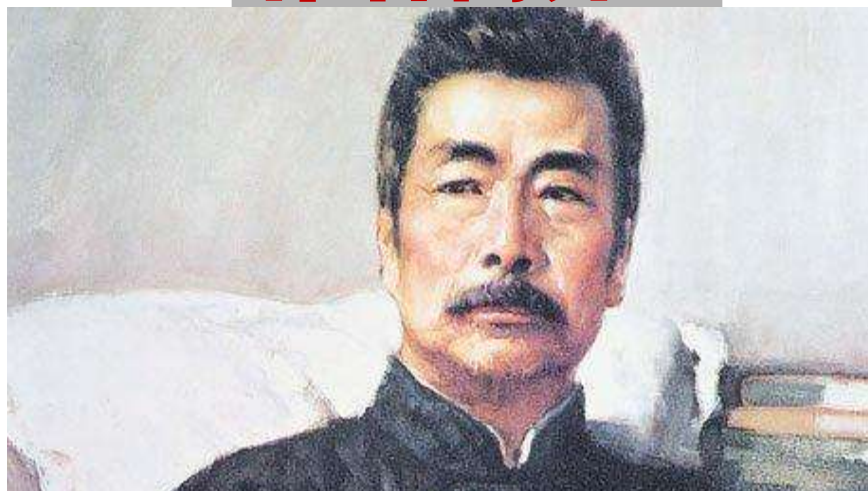
鲁迅(1881年—1936年)，原名**周樟寿**，后改名**周树人**，字**豫山**，后改**豫才**，“**鲁迅**”是他1918年在《**新青年**》发表《**狂人日记**》（**第一篇白话小说，奠定了新文学运动的基石**）时所用的**笔名**，浙江绍兴人。

著名文学家、思想家，五四新文化运动的重要参与者，**中国现代文学的奠基人**。

毛泽东曾评价：**“鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。”**



作者简介:



鲁迅一生在文学创作、文学批评、思想研究、文学史研究、翻译、美术理论引进、基础科学介绍和古籍校勘与研究等多个领域具有重大贡献。

他对于五四运动以后的中国社会思想文化发展具有重大影响，蜚声世界文坛，尤其在韩国、日本思想文化领域有着极其重要的地位和影响，被誉为“二十世纪东亚文化地图上占最大领土的作家”。

主要作品

小说集：《呐喊》《彷徨》《故事新编》（历史小说集）

散文集：《朝花夕拾》

散文诗集：《野草》

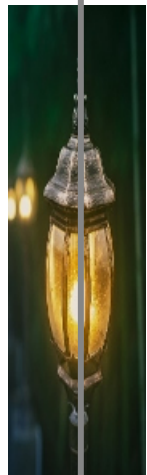
杂文集：《南腔北调集》《坟》《热风》等16部

鲁迅的小说具有最清醒的**现实主义精神**，为中国现代文学的艺术殿堂塑造了第一批不朽的典型形象，如阿Q、闰土、祥林嫂、孔乙己等。



写作背景

刘和珍是鲁迅先生的学生，是位爱国的热血青年，她的牺牲给鲁迅先生带来了莫大的悲哀，而当时的反动文人还在一些刊物上发表文章对爱国青年进行污蔑、中伤，致使鲁迅先生悲愤之极，同年四月，写下了这篇纪念文章。



纪念刘和珍君

- 记：相当于“纪“，在白话文刚刚兴起时，人们有时不能严格界定字词。也有一说，认为鲁迅曾留学日本，他的用词受到过日文的影响。
- 君：对刘和珍的尊称。
- 纪念：本文是一篇写人叙事类的散文。

基础梳理

字音字形

屠戮(lù)

寥落(liáo)

长歌当哭(dàng)

菲薄(fěi)

踌躇(chóu)(chú)

桀骜(jié)(ào)

租赁(lìn)

黯然(àn)

噩耗(è)

不惮(dàn)

喋血(dié)

尸骸(hái)

干练(gàn)

攒射(cuán)

浸渍(jìn)(zì)

殒身不恤(yǔn)

立仆(pū)

惩创(chuàng)

菲薄 ①微薄：菲薄的礼物 ②轻视、看不起：妄自菲薄

殒身不恤 牺牲生命也不顾惜。

喋血 指杀人很多，血流满地。多形容战争激烈。

攒射 集中射击。

长歌当哭 把长声歌咏当作痛哭。后指用写作长诗来抒发内心的悲愤。

细读文本，概括情节

一、二：悼念逝者，叙述写作缘由

纪念逝者
揭露敌人（政府/所谓的学者文人）
警醒庸人

为什么要纪念她

?

三、四、五：回忆过往及叙述死难的经过

3、追述平生事
4、概述遇难事实
5、详写遇难经过

刘和珍是谁?

六、七：思考惨案的教训和意义

6、劝戒徒手请
7、激励奋然前行

写文章的目的和意义是什么?

走进文本，认识人物

总结填空：

刘和珍是一个_____的青年学生。



请结合一、三、四、五节，用自己的语言概括刘和珍的主要事迹和表现。这些事迹和表现主要反映刘和珍哪些性格、品质？

事迹	品格
在艰难的生活中， 毅然 预定《莽原》全年	向往革命，追求真理
在女师大风潮中“不为势力所屈，反抗一广有羽翼的校长”	有斗争精神
平时“常常微笑着，态度很温和”	温和善良，有革命韧性
女师大复校，“虑及母校前途， 黯然 至于泣下”	有远见，有责任感
“ 欣然 前往”，请愿殒身	热爱祖国，勇敢无畏

走进文本，初识人物

总结填空：

刘和珍是一个_____的青年学生。

★刘和珍是一个渴求真理与进步，富于斗争精神，有远见卓识，温和善良而又具有爱国热忱的青年学生。



刘和珍君的四次微笑

- ◆ “但她却**常常微笑**着，态度很**温和**。”
- ◆ “也还是**始终微笑**着，态度很**温和**。”
- ◆ “**始终微笑**的**和蔼**的刘和珍君”
- ◆ “**始终微笑**的**和蔼**的刘和珍君确是死掉了，这是真的，有她的尸骸为证。”



作用？

刘和珍君的四次微笑

作用

- 1、**反复**、**强调**，突出刘和珍的温和善良的性格
- 2、**对比**、**衬托**，突出执政府的残暴和反动文人卑劣

弱小pk强大

正义pk黑暗

- 3、表达作者脑海中永存刘和珍始终微笑的面容，不相信不愿意她死、却真的死掉了的极度伤痛之感和对刘和珍的敬意

当时人们悼念刘和珍的挽联：

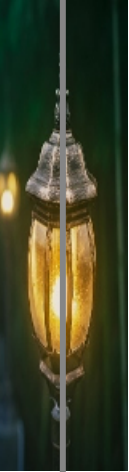


**悼芳魂小女子铸大勇毅，
赴国难真猛士显真精神。**

**殒身不恤从容如是女子柔肠铁骨，
不畏强权笑靥如花巾帼不让须眉。**

这样一个始终微笑着的、温和善良
的女大学生被残忍地杀害了！

假如让我们写一篇文章来悼念她，
这篇文章要怎么写？

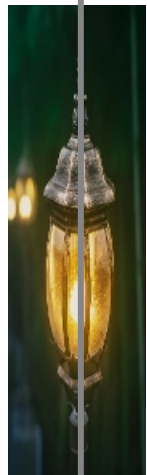


“的确，冷是鲁迅先生的一个关键词。是冷构成了鲁迅先生的辨别度。他很冷，很阴，还硬，像冰，充满了刚气。”

“既然说到了冷，我附带着要说一个特别有意思的东西了，那就是一个作家的基础体温。正如每个人都有自己的基础体温一样，每一个作家也都有他自己的基础体温。……如果我们对鲁迅有一个整体性的、框架性的阅读，结论是显性的，鲁迅的**基础体温着实非常高**。”

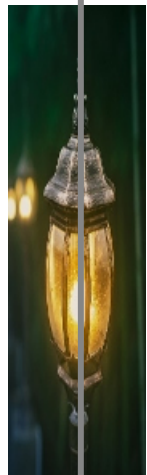
——毕飞宇

毕飞宇，1964年1月出生于江苏兴化，
中国当代作家，现任中国作家协会副主席、
江苏省作家协会主席、南京大学特聘教授，
毕业于扬州师范学院。



3月25日，追悼会现场

中华民国十五年三月二十五日，就是国立北京女子师范大学为十八日在段祺瑞执政府前遇害的刘和珍杨德群两君开追悼会的那一天，我独在礼堂外徘徊，遇见程君，前来问我道，“先生可曾为刘和珍写了一些什么没有？”我说“没有”。她就正告我，“先生还是写一点罢；刘和珍生前就很爱看先生的文章。”



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/875012121021011212>