

四年级语文下册电子教案 5 篇

学生自学

带着过渡提示问题，初读课文，并读准生字，找出新词。

整体感知，提问：文章似乎是个向导，带着你游览，能看出导游线路吗？

教师指导：随着导游线路观看图象或网页浏览，初步感知新疆天山的美丽风光。

◆引导读通

结合看画面，指导读好课文各个小节，让学生说说作者分别写了哪些景物。

同时正音、解词、通读句子。

二、引导第 2 自然段的学习

如：作者在第 2 自然段中写了哪些景物？给你留下什么样的印象？

（：雪峰，雪水和雪水汇成的溪水。读了这段话我仿佛见到了寂静的天山，又是充满生机的天山。我仿佛走进了一个寂静的清凉世界。）

师：我跟你们一样，作者笔下的天山之夏及其景物，是那么独特，那么令人神往。正像刚才同学们说的，这是一个寂静的，又是充满生机的地方。作者是

如何具体、形象地描绘这一景物的呢？

（再次默读课文）我觉得作者不仅仔细观察眼前的景物，而且能展开丰富的想象，运用确切的比喻，把天山的景物形象地描绘出来。

你们觉得哪些想象和比喻给你留下的印象最深？

作者把雪峰比喻为白缎子，雪峰间的云影比作是银灰色的花朵，
整个雪峰

就变成像一块绣着花的白缎子，多漂亮呀！

还有，作者把从峭壁断崖上泻下来的雪水比作银链，既写出了雪水的样子，又写出了它的光亮，多么生动啊！

作者还把溪流抛起的浪花比作是盛开的白莲花，浪花像玲珑剔透的小水珠

那么的美，多讨人喜爱，这里也流露了作者当时那种喜爱之情。

师：我很赞同同学们的看法，的确，生动形象的比喻能把所见的景物变得栩栩如生，让读者有临其境的感觉。除了比喻外，还有哪些地方值得我们去

揣摩，欣赏？

我还觉得作者用词很巧妙，很有特点，如一开头写“炎暑被远远地抛在后边”这个“抛”字，写雪水流下时用“飞泻”这个词，让人感到雪水流下时很有气势。

我觉得作者在写这些景物时，层次非常清楚，从蓝天到雪峰，接着写溶化的雪水，最后写雪水汇成的溪流从上到下，很有条理。

师：说得好。描写景物，要注意按一定顺序写。

这篇课文其余各段中都有很多写得生动的地方值得我们探究发现。现在

请大家互相合作探究，等会儿把你们探究的成果与大家交流，好吗？

◆合作学习

你觉得 哪些语段、词句写的好?这段话或这一词语好在哪里?
在四人小组里阅读交流，说出感受，请同学发表看法，不理解的可以
请教老师。

◆班级交流

各小组派代表在班上汇报讨论情况，教师给予肯定和鼓励，对体
会不到位的进行点拨，并结合朗读加深体会。

◆激发兴趣，课外延伸

在学生交流后，问他们是否喜欢读这样的游记，并让学生在课外
自由选择读些这方面的书，也可以浏览互联网上的资料，鼓励学生多
和老师、同学交流。

◆摘抄优美词句

用专门的摘录本子，指导摘录的格式，提醒学生在课外阅读中也
要进行这样的摘录。

◆作业

四年级语文下册电子教案 3

《一只窝囊的大老虎》

教学目标

1. 认识“囊、级、露”等 13 个生字，会写“念、级、段”等 13 个字。
2. 读准文中使用的一些充满生活气息的词语，读准含轻声和多音字的词语。

3. 默读课文，找出表演前后我的心理变化的句子，并创设情境仿照写一写。

4. 联系自己生活实际，体会演出的过程我为什么“一点儿也记不起来。”

5. 学会在不理解的地方作批注。

教学重点：找出表演前后我的心理变化的句子，并仿照写一写。

教学难点：体会演出的过程我为什么“一点儿也记不起来。”仿写一段心理活动。

第一课时

教学目标

1. 认识 13 个生字，会写 13 个字。

2. 读准文中使用的一些充满生活气息的词语，读准含轻声和多音字的词语。

教具准备：课件

教学设计

一、图片导入，激发兴趣。

课件出示(老虎的图片)(课件出示 2)

师：同学们都认识着这张图画吗？

师：老虎有什么本领？

(学生自由说。)

(师补全板书题目：一只窝囊的大老虎)看到这个词语，你一定觉得很奇怪，“窝囊”的老虎是什么样的？今天我们就一起来学习这个

有趣的故事。

二、初读课文，整体感知

1. 师：请同学们用自己喜欢的方式读课文，把字音读准，把句子读通顺。可以把你喜欢的内容多读几遍。

(生读书，时间要充裕，使每个学生都能读完)

师：(检查读书，了解读书情况)谁来读自己喜欢的内容?

师：刚才读了课文，课文主要写了什么内容?谁来告诉大家呢?(课件出示 3)

出示提示语：我(谁)扮演一只大老虎(干什么)结果演砸锅了。

师小结：概括一件事要抓住主要人物、事情、结果。可以用上课文中的关键词。

2. 老师从课文中找了一些词语，考考你们都读得准确吗?(分组出示课文中的词语)(课件出示 4)

演技 撤换 砸锅 笨拙 逗乐 殷切 半晌 豁虎跳 撇嘴
头罩 羡慕(易读错)

角色 四脚着地 直冲脑门 露脸 哄堂大笑(多音字)(课件出示 5)

窝囊 糨糊 亏得 窟窿 比划 将就 打瞌睡(这组加粗字)(轻声词)(课件出示 6)

接连不断 唉声叹气 垂头丧气 踱来踱去 通情达理(成语)(课件出示 7)

3. 哪些词你觉得很有趣?因为这些词充满生活气息，你还能说几

个这样的词吗？

4. 哪些词你不明白意思？先从课文中找出含这个词的句子，读一读猜猜是什么意思？换个别的意思相同的词试试。

(生说，互相补充，教师相机指导。)

三、记忆字形，指导书写

1. 分析记忆字形。教师要鼓励学生开动脑筋记忆

出示生字“囊、级、露、角、羨、殷、豁、撇、霉、亏、哄、拙、砸”（课件出示 8）

“囊”应读一声，不要读成二声；“角”是多音字，在“三角”中读“jiǎo”，在“角色”中读“jué”；“豁”应读一声，不要读成四声。

2. 书写指导。

出示生字“念、级、段、俩、练、裤、改、逃、亏、挖、堂、砸、锅”（课件出示 9）

指导书写：“念、堂”都是上下结构的字，书写时要中间宽一些；“级、段、俩、练、裤、改、挖、砸、锅”都是左右结构的字，书写时都是左窄右宽；“段”的第一笔是撇，不要写成横。

指导学生按笔顺规则写字，并注意学生的写字姿势。

四、布置作业，巩固所得

1. 熟读课文。

2. 把每个字认真写三遍，同桌互相检查纠错。

第二课时

教学目标

1. 有感情地朗读课文。
2. 默读课文，找出表演前后我的心理变化的句子，并创设情境仿照写一写。
3. 联系自己生活实际，体会演出的过程我为什么“一点儿也记不起来”。
4. 学会在不理解的地方作批注。

教具准备：课件

教学设计

一、复习字词，掌握内容

1. 听写词语。(课件出示 11)

班级 一段 兄妹俩 排练 连衣裤

改变 亏得 挖了 哄堂大笑 砸锅

2. 课文主要讲了一件什么事？

二、细读课文，体会心理

1. (出示提示句)(课件出示 12)学生根据事情的发展，边读画出我心理活动的句子。

看着同班小朋友在台上又唱又跳，我……

老师挑选演员分派角色的时候，我……

演哥哥的小朋友笑话我不会豁虎跳演不好时，我……

老师鼓励我说演老虎不用豁虎跳时，我……

在老师指导我怎样演老虎时，我……

演哥哥的小朋友还是笑话我不会豁虎跳，演得窝囊时，我……

演出时，我听到台下一阵哄堂大笑时，我……

演完时，我……

演哥哥的小朋友又笑话我不会豁虎跳，我……

我至今还不明白……

2. 请你用课文中的几个词语说一说演出前后我的几次心理变化。

(板书：期待自信紧张不明白)

3. 为什么演出的过程我“一点儿也记不起来了”，你有过紧张得的时候吗？回想一下，你有过这种经验吗？

三、创设情境，仿写心理

1. 心理活动是指我们的心情和心里的想法，故事中的小作者把自己演出前后的心理活动变化写得丰富而生动。喜怒哀乐都是我们心情，你能说出一些表示心情的词语吗？两字、三字、四字看谁说得多？(难过后悔快乐激动兴奋得意美滋滋垂头丧气兴高采烈……)

2. 下面这些情况你遇到过吗？你的心情会是怎样的，又会想些什么？(说一说)(课件出示 17)

试卷发下来了，我只考了 86 分，而且错得都是计算题，我……

放学路上，我……妈妈做了许多好吃的菜，可我……妈妈问：“期中试卷发下来了吗？考了多少分？”我……我慢吞吞地把试卷拿给妈妈，妈妈一看不禁皱起了眉头，我心想……可没想到妈妈看了我一眼，并没有批评我，而是安慰我说：“这次没考好不要紧，自己找找原因，争取下次进步！”听了妈妈的话，我心里……

四、变换题目，开导作者

1. 作者一直觉得自己演砸了锅所以不开心，你觉得“我”真是一只窝囊的大老虎吗？谁能把题目改一改。你想怎么开导“我”呢？（引导学生说：“我”是一只可爱、有趣的大老虎，给大家带来了快乐。）

2. 生活中我们也会经历许许多多有趣的事情，不论是高兴的，还是难过的，不论是好事，还是傻事，无论是成功还是失败，都是我们最美好的回忆。平时同学们要多留心生活，把生活中发生的点点滴滴及时记下来。

五、作业

写读后感或者写自己亲身经历的这样的事情。

四年级语文下册电子教案 4

《麻雀》

教学目标

1. 认识“嗅、奈、煞”等 7 个生字，会写“嗅、呆、奈”等 13 个字。

2. 有感情地朗读课文。了解课文主要内容及课文的写作顺序。

3. 通过老麻雀奋不顾身地掩护小麻雀、勇敢地与庞然大物猎狗搏斗的故事，引导学生体会母爱的巨大力量，理解作者所表达的同情、爱护弱小者，藐视、不畏惧庞然大物的思想感情。

教学重点：理解、欣赏老麻雀是如何奋不顾身保护小麻雀的。

教学难点：理解“一种强大的力量”即母爱的力量，使弱小战胜强大。

第一课时

教学目标

1. 能正确、流利地朗读课文。
2. 掌握本课的生字词。

教具准备：课件

教学设计

一、启发谈话

今天我们要学习的是一百多年前俄国作家屠格涅夫写的一篇文章作品的片段。屠格涅夫小时候在农村长大，有许多机会接触大自然，使他深深地爱上了大自然，他的作品常常反映他对农奴的同情，对大自然的热爱。今天学习的《麻雀》就是其中的一篇。（板书：麻雀）（课件出示 2）

二、自学——引导学生了解大意

1. 先自读课文，看有几个角色？要搞清楚人物关系，谁是弱者，谁是庞然大物？

（板书：小麻雀老麻雀猎狗）

2. 你还读懂了什么？

三、再自学——引导学生了解课文主要内容：

1. 提示：（课件出示 3）

(1) “我”走在林荫道上发生了什么事？

(2) 猎狗想怎么样？

(3) 老麻雀是怎么对付的？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/876051110142010032>