

关于国际交流中心的调研报告 优秀文档

(可以直接使用，可编辑 优秀文档，欢迎下载)

国际交流中心调研报告

班级：

姓名：

学号：

指导老师：

摘要：综合体建筑是城市中的重要景观，其功能复杂，技术要求高，既要满足人们的商业购物需要，又要满足人们的办公居住要求。在裙房和场地设计中，应当认真研究基地位置的人流车流流线特点，建筑使用功能特点及空间环境组织等；在标准层平面设计中，不仅要考虑如何营造一个丰富多变的建筑空间，也要设计一个使用方便的起居办公空间。同时要重视建筑造型设计和防火安全等。

关键字：综合体建筑 国际交流中心 场地设计

Abstract: the complex building is a city the important landscape, its function is complex, high technical requirements, not only to meet the people shopping needs, but also satisfy people's office of residence requirements. In the podium and site design, ought to study seriously the base position of the stream of traffic flow characteristics, construction features and spatial environmental organization; in standard layer in graphic design, without the need to consider how to create a rich and varied architecture space, to design a convenient living and office space. At the same time to pay attention to building design and fire safety.

Keywords: International Exchange Center complex building space design

正文：随着社会经济的发展，城市化进程的不断加快，城市人口迅速增长，为解决城市人口拥挤问题，高层建筑如雨后春笋般拔地而起。与低层和多层建筑不同，高层建筑设计不仅要求其丰富的空间变化和通畅的流线，创造一个良好的生活居住和商业办公环境，而且更要求有良好的防火措施和结构体系。

而综合楼是集商业，办公，住宅为一体的专业性服务的建筑，在经济快速发展的今天城市对这种综合楼的的需求量，有它一定的规律。各个国家根据它经济发展的水平，土地多少，人口密度，社会制度，人民的习俗，甚至国民的平均高矮胖瘦，对于城市人口的人均拥有办公，商业空间的面积有相对的区别。

因此，在国际交流中心的设计中，一定要综合分析各方面因素，不仅要考虑建筑内部功



能空间布局，流线合理通畅，也要考虑基地周边交通人流和主要建筑群的影响。

基地调研：

交通分析：

本次建筑基地地处武汉理工大学南湖新校区边缘，位于雄楚大道和石牌岭路、岭南路的交界处，在一侧还有个公交车站。其中雄楚大道为主干道，机动车辆较多，交通繁忙压力大；周边建筑群种类繁多，人员复杂，人流量也较大。不过总体上来说，机动车道和人行道都相对较窄，没有单独的自行车和公交车车道，人行道也是借用建筑门前的



退距，而且不久的将来雄楚大道将发展为武汉二环线，可见其交通负荷之大。

在本次设计中，国际交流中心将是集办公、居住、商业为一体的综合体建筑，为充分利用其商业价值，商业区将会安置在建筑的底部。同时，为了吸引更多的顾客，更好的发挥其商业作用，在设计中建筑前一定要留足空间，供行人憩息、驻足，同时合理安置诱导因素，吸引行人进入建筑内部。

建筑环境分析：

地理环境：

如图所示，建筑周边主要建筑区有居住小区、大学、办公区、国家机关、服务区、餐饮区等，同时临街面也布满了各种饭店餐馆酒吧等，满目琳琅，其商业、服务业、餐饮业等应

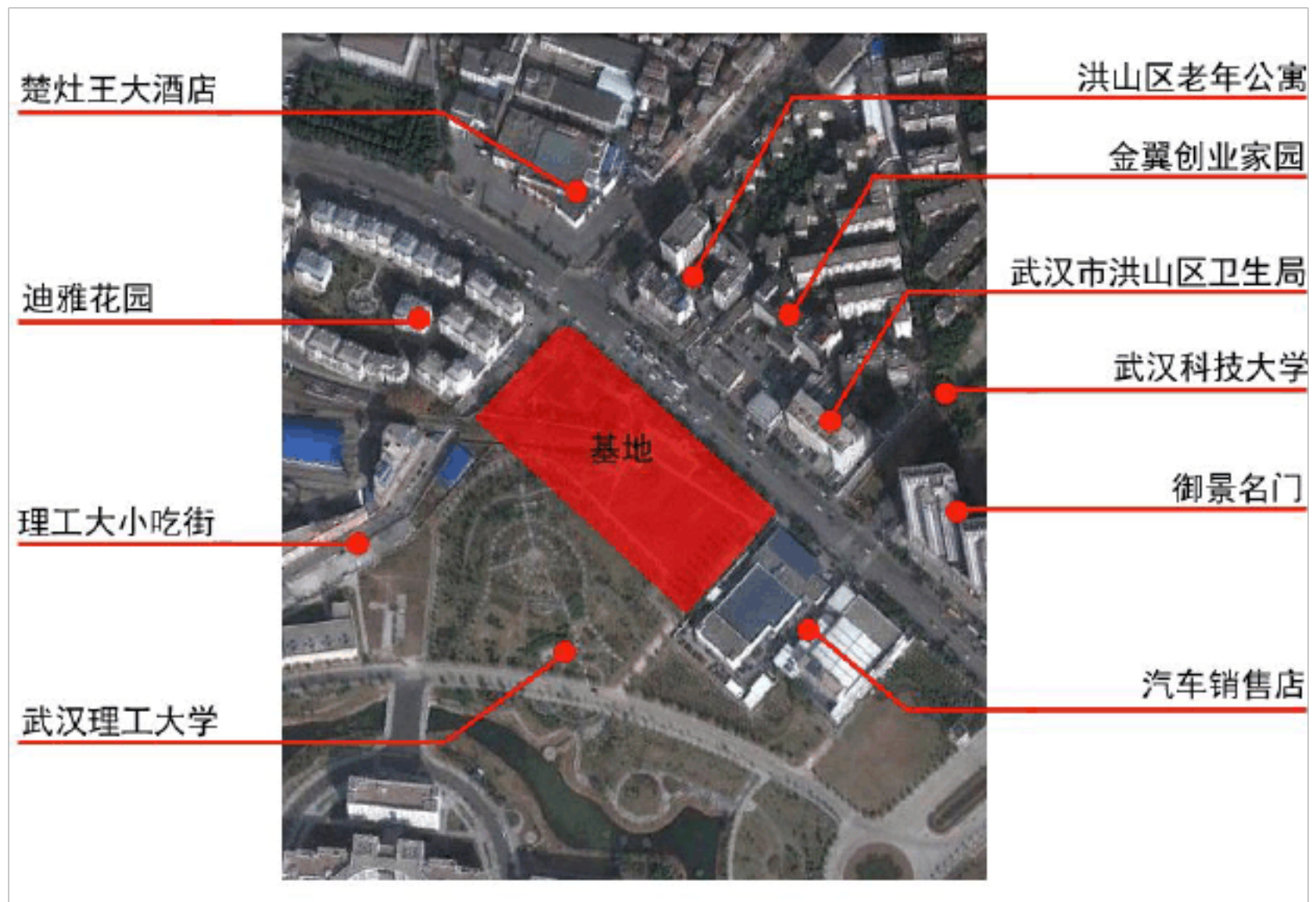


有尽有。复杂的建筑环境要求我们在设计中要综合考虑建筑的呼应关系。

在基地的后面靠近学校的一侧，有个小山丘，现都已被学校规划成后花园了，自然景观丰富，学生活动频繁。充分利用好这里的地形优势，不仅可以创造一个丰富有趣的空间，也可以使建筑更好的融合在学校内部。

人文环境：

该基地原本就在学校内部，校园文化氛围浓厚；同时与地理环境相对应，周边的人文环



境也是复杂多样，有公司工作人员，有附近活动的居民，有四处逛街觅食的闲杂人员等，不过主要还是学生。他们共同构成了基地处的主要人流。

因此，在进行场地设计的时候要充分考虑这些人员的活动，妥善处理并利用，使建筑更好的融合在人们的日常生活中。

城市立面分析：

基地所处位置附近的建筑高度多为低层多层小高层建筑，视野较为开阔，且十字路口位置建筑高度相差不大。而在这样的位置建造一个高度近百米的建筑，无异于庞然大物从天而降，因此建筑与周边建筑环境的协调显得更为重要了。



从目前建筑来看，在建筑设计中裙房和场地的设计是解决这一问题的关键。

建筑实例调研：

武汉未来城

武汉未来城位于武珞路和珞瑜路的交点一侧，在街道口商业圈内部，同本次基地一样，建筑周围人流车流



量大且复杂，不过与其不同的是，这里的人流和车流多为流动因素，本地居民较少。因此在设计中不仅要考虑到建筑投入使用阶段如何吸引和留住过往行人和车辆，还要考虑使用后期直奔这里而来的顾客的影响。

为处理好这些因素，建筑同使用内庭院的布局，同时建筑退道路的一侧布置坡道、台阶，加以植被美化，使行人最大程度的放松，甚至吸引到内庭院中。

同时在设计中要注意一些的设计原则，如：

裙楼设计

综合体多半是位于城市主要道路两旁，或道路交叉口转角部位。或居住区中心广场周围等较显著的位置。是一种集商业、文化、娱乐、办公、餐饮、社交、居住等多种功能为一体的综合性大楼。裙楼功能一般较复杂，技术要求也高。要使建筑达到好的功能质量，必须着重解决好交通组织、车辆停放及空间环境处理等问题。高层综合体所形成的街道空间，也是人们日常生活相关的交通、购物、交往、消遣的空间。私人汽车、摩托车的不断增加，对交通组织带来很大冲击，如何使综合体内大量的商业人流、居住人流和车流，明确分开，互不干扰的关键，在于合理布置各类出入口，恰当设置缓解人流的小广场。



环境处理

人是环境的主体，人的生活总是与大大小小的环境分不开的。环境质量好坏，直接影响到人的生活和工作质量。高层商住楼与周围建筑、或城市道路之间、或建筑范围内的某些部位，一般都留体有相当的公共空间环境，在总设计上，如何将这些外部空间。通过精心设计，为居住者提供高质量的居住环境，是环境处理的核心所在。

综合体外部空间的构成方式，有开敞式、半开敞式、屋顶花园等。各自有其特点，应视具体环境和地形情况进行布置。不管何种形式，作为供人们休息的空间，就要给人以安全感，使大家乐于在这里休息、逗留与活动。敞式外部空间，在建筑范围内留出的大片空地，可作成广场。适当布置绿化，供人流集散、休息，同时也作塔楼消防扑救场地用。建筑与城市干道之间的公共地段，按地形的特点，“随坡就势、随高就低”，将这块地设计成缓坡或

台地，布置树木、花草、小品、雕塑、座椅等，与建筑范围内环境，融为一体，为人们提供一个较好的休场所，使建筑与环境也显得错落有致，富有变化。开敞式空间，利用底层架空，合理布置各种建筑小品、雕塑、水池、绿化等，将这个有盖的空间建成一个开阔、丰富的花园式广场，既供人流集散，又是人们交往休息的理想场所。在城市用地日益紧张的现代，利用裙楼屋顶作花园和活动场地的情况也越来越多。这里最靠近各塔楼，阳光充足，



视野开阔，又不受外界干扰，利用这一空间作成休息活动场所，形成丰富的立体景观，也是地面景观的扩大和补充，对改善环境质量，是不可忽视的。

塔楼标准层设计

住宅塔楼是综合体的主体，其面积占总面积一半以上。因此，标准层的设计，是综合体设计的核心，其平面形状与尺寸，不仅影响到下部柱网尺寸和整幢建筑的经济与效益，而且直接影响到居住质量。为此，对平面形状、筒体及各单元都必须认真进行研究。在塔式平面中，最常见的是“井”字形（包括交叉处作斜角处理的形式），还有多边形、方形、蝶形、风车形、“Y”形，以及随地形而产生的其他形式等。

筒体是塔楼标准层的核心和交通枢纽。它包括电梯、疏散楼梯和各种设备曹井，设计好坏，直接影响到使用效果与经济性。筒体形状与标准层平面形状有关，设计时必须达到交通疏散简捷、明确，符合防火要求，并使公共交通面积尽可能小些，以提高标准层平面利用系数，减轻住户负担。能否取得这一效果，取决于筒体布置的合理性和所采用疏散楼梯形式。

按防火规范要求，塔楼每层即为一个防火分区，必须至少有两个安全出入口。所以，商住楼塔楼均设两部平行双跑楼梯，或一部剪刀式接梯。为便于比较，图7均为一厅八户“井”字形平面的几种筒体布置方式。

建筑是人类文化的一个组成部分，总是具有形式上的文化特征综合体的形体构思，考虑的是整体性强，有现代商住楼特点。裙楼宜开敞、舒展，以利商业气氛的体现。住宅塔楼多是封闭的墙体与整齐、统一的窗户和阳台。成组的塔楼一般是通过裙楼把它们连在一起，形成以多层裙楼的横向体量与高层塔楼的竖向体量形成对比。以裙楼丰富多变的体量与塔楼均匀对称的标准层，形成规整、简洁与生动、活泼的对比。在立面处理上，根据人的视角条

件，接近“细”远“粗”原则，将建筑分为裙楼、塔身、塔顶三段进行处理。



裙楼是建筑的基座，为人们视觉可达范围，又属公建性质，形体上应有所创新，形成自己的特色，并应表现出商业的豪华与繁荣景象。装修标准宜高些，处理也应更细腻。尤其对入口部位的处理，商业入口应能起到招引顾客的效果，在主要入口处，尽可能留出广场空地，使之具有导向性，再通过特殊的造型处理，突出其个性，加强商业气氛。

其入口处理，则宜简洁，并具有易识别性、以亲切宜人、安静的感受。如《福莲大厦》裙楼，外墙果用花岗石面，铝台金门窗，局部玻璃幕墙，再通过各主要部份入口门廊、门斗形式变化，顶层出挑，墙面的横向与竖向划分，虚与实的对比，以及材料的色彩与质地变化等，给人轻巧活泼、新颖大方的感受。透过底层大玻璃窗橱，见到琳琅满目的商品陈列，使建筑具有较强的商业文化特征，富有表现力和现代感。

几个主要商业出入口，作成突出建筑的宽敞门廊和特殊造型，再加上强烈浓郁的色调，使之别具特色，一改沿街商业建筑“千楼一面”，造型过于简化、单调的现象。塔楼住宅入口，通过花池、台阶，以及结合消防需要的楼前平台，宽敞的凹廊和强烈的入口标志等处理，再加上50多m的宽大门厅和接待室，使整个人既易识别，又倍感亲切宜人。在总体造型上，各楼不同门廊的重复使用，又增强了建筑的协调统一和整体性。

塔身部份距离较远，应重在轮廓与总的体量效果。造型宜如实地反映塔楼剪力墙结构体系，不作虚假装饰。墙面装修标准可低些，一般可采用面砖或玻璃马赛克，色彩宜淡雅，给人以宁静、舒适感。但是在阳台、窗眉等部位可采用较强烈的对比色彩，以免过于单调。如《福莲大厦》，塔体按“井”字形分为高低两部分，高的两翼墙面为白色，阳台和窗套为浅紫色，低的两翼穿插在高的部分内，墙面为浅紫色，阳台、窗套为白色，使之既富有变化，又具有统一协调感。

参考文献：

2. 刘建龙.高层建筑设计与技术,北京: 中国建筑工业出版社, 2005. 9. 1



感谢您的阅读!

8月25日星期三 11:56:29



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/877133116011006130>