

区块链是如何实现版权保护的

我是谁？

梦 想：坚持做一个能支配大脑的程序猿

爱 好：从工作中结交朋友，与喜欢的人一起成长

恶 习：拒绝一切重复的事情

口头禅：退一步也比昨天强

喜欢的签名：做喜欢、擅长、有价值的事情是成功的开端

讨厌的事情：说言不由衷的话，做违背初衷的事

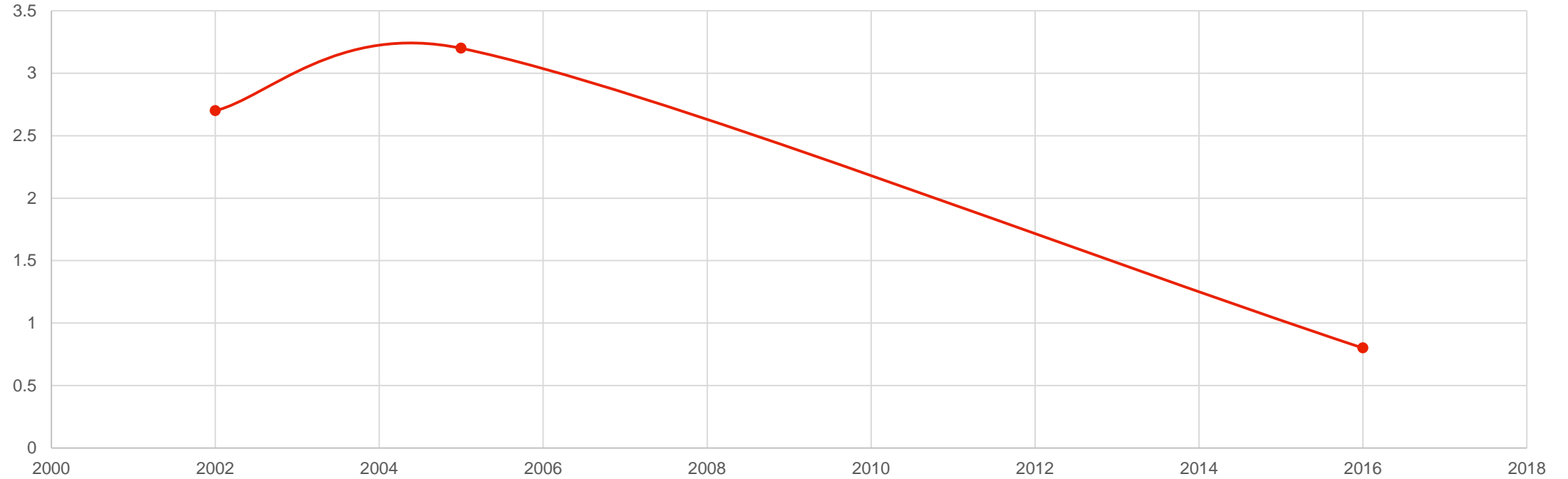
我在做什么？

- 专心研发亿书，让盗版无所遁形；
- 学习传播区块链技术，拉更多喜爱技术的小伙伴入“坑”，为国内技术进步贡献微薄力量；
- 希望5年后，亿书产品和亿书社区，会成为国内开源产品的重要代表之一，把区块链技术的研发和应用降到几乎“0”成本；

- 一、我是怎么开始探究版权保护的
- 二、数字出版领域的主要困境
- 三、当前版权保护技术的方法和局限
- 四、区块链在版权保护上的主要特点
- 五、区块链在版权保护上的基本实现
- 六、智能合约在版权保护中的初步探索

记者朋友的故事

经济收入和工作境况

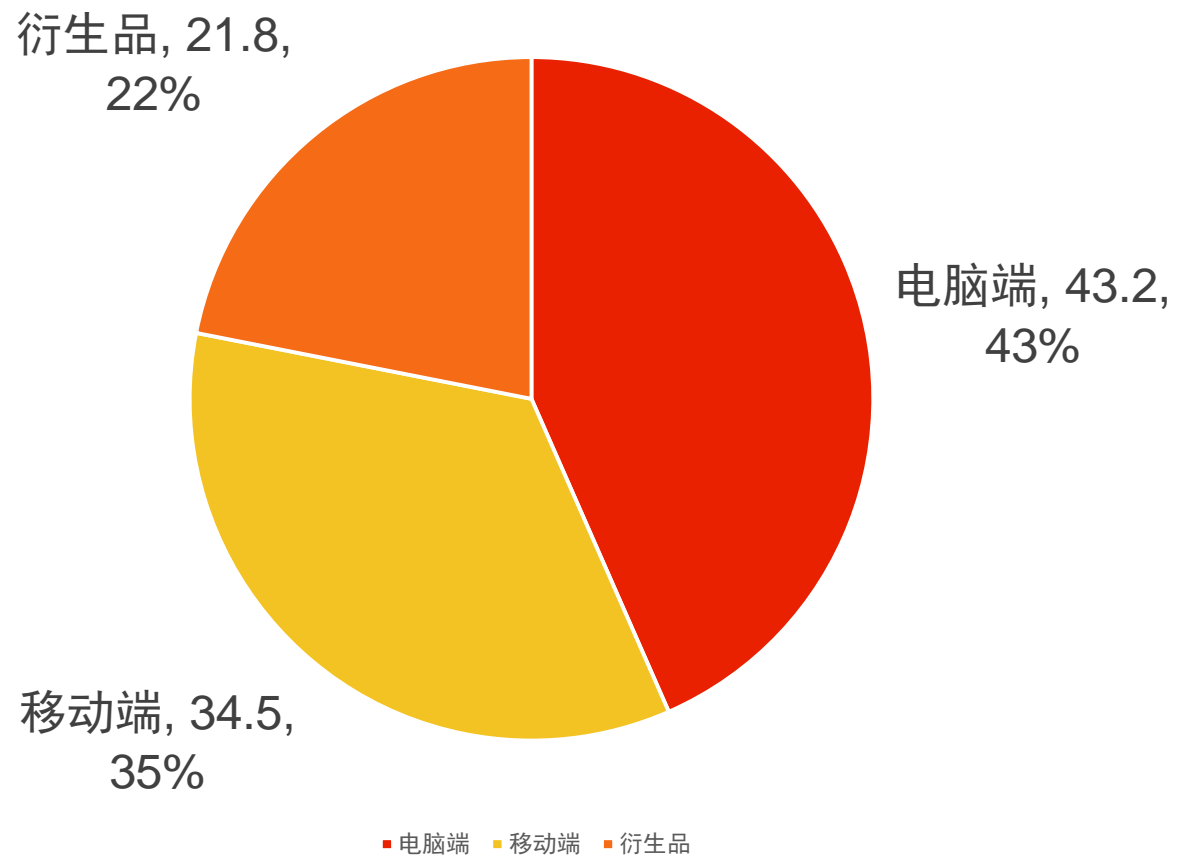


- 一、我是怎么开始探究版权保护的
- 二、数字出版领域的主要困境**
- 三、当前版权保护技术的方法和局限
- 四、区块链在版权保护上的主要特点
- 五、区块链在版权保护上的基本实现
- 六、智能合约在版权保护中的初步探索

主要困境

- 1、碎片化严重
- 2、侵权盗版严重
- 3、知识创新者没有主导地位

付费阅读收入损失（单位：亿元）



《2015年中国网络文学版权保护白皮书》：2014年，盗版网络文学直接
损失

某位作家发了一条这样的微博：“……苦逼的编辑们，揣着高学历，名牌大学的文凭，吃着盒饭，挤着公交，坐地铁上看稿子，每晚星星齐了回家，给女友吻都送不及，倒在沙发上睡了。编辑苦，出版人苦，作者同样苦极……”

主要问题

- 登记确权流程繁琐
- 调查取证手段匮乏
- 法律法规亟待完善

国家政策层面的做法

- 2014年8月18日，中央全面深化改革领导小组第四次会议审议通过了《关于推动传统媒体和新兴媒体融合发展的指导意见》，习总书记作了重要讲话。
- 2015年，李克强总理在政府工作报告中提出政府的工作重点，首次提出“互联网+”行动计划、“大众创业，万众创新”。财政部等中央部委，纷纷下发文件，拿出专项资金扶持推动传统媒体和新兴媒体融合发展。
- 对应的法律法规也相继出台，各类版权保护的行动开始实施

- 一、我是怎么开始探究版权保护的
- 二、数字出版领域的主要困境
- 三、当前版权保护技术的方法和局限**
- 四、区块链在版权保护上的主要特点
- 五、区块链在版权保护上的基本实现
- 六、智能合约在版权保护中的初步探索

传统的技术手段

- 1、公众认知确认法
- 2、推定代理法
- 3、网络注册号和密码验证法
- 4、电子备案和著作权登记法

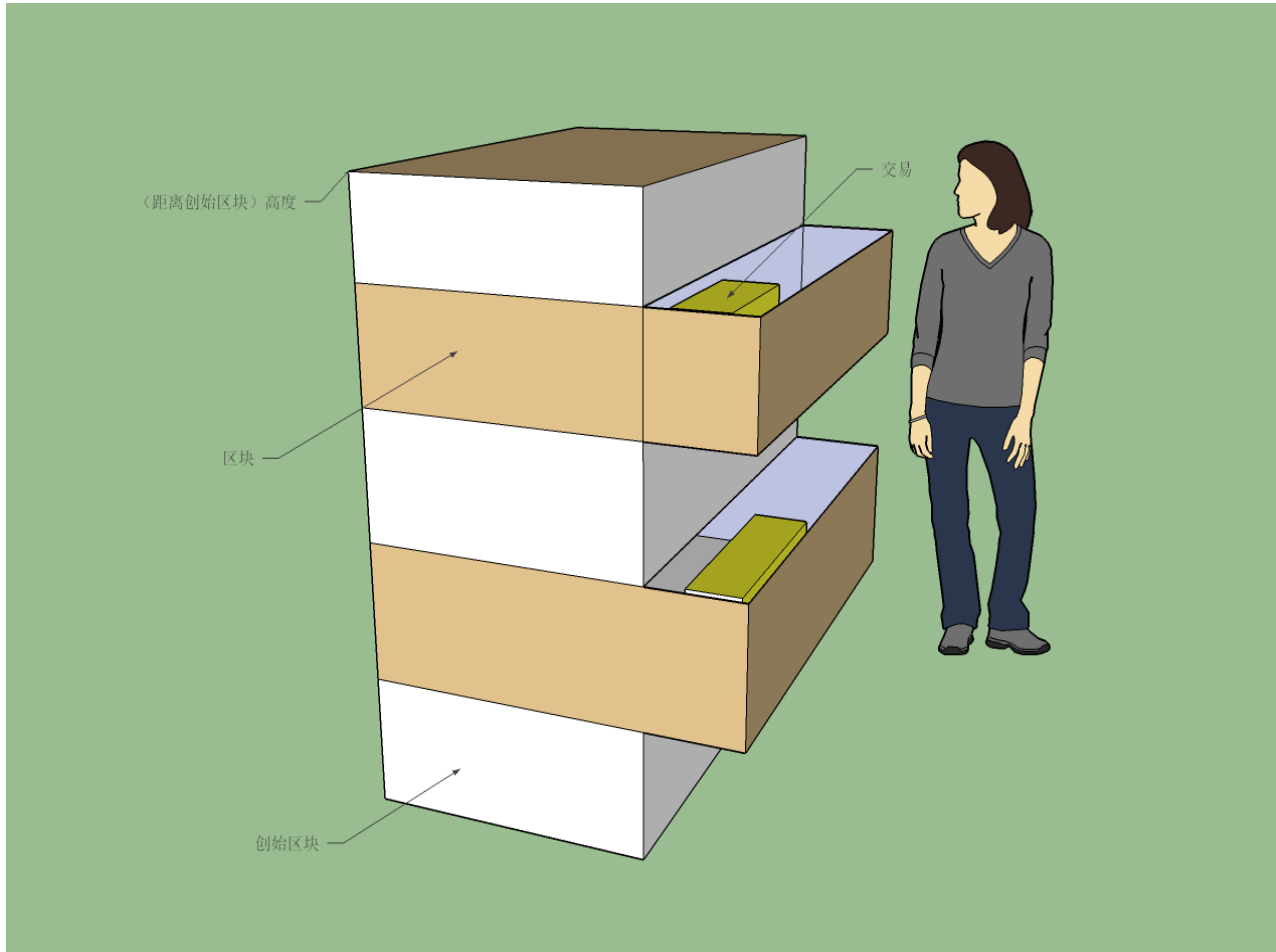
传统技术手段的局限

- 1、不够精确，容易出错；
- 2、基于中心化的网站，容易遭受攻击；另外，中心化的网站，一般都可以人为操纵，没有严格可信的可追溯性，给调查取证带来严重问题；
- 3、最为人熟知的“著作权登记”，因其费用高、费时长，也无法满足网络时代作品“产量多、传播快”的特点

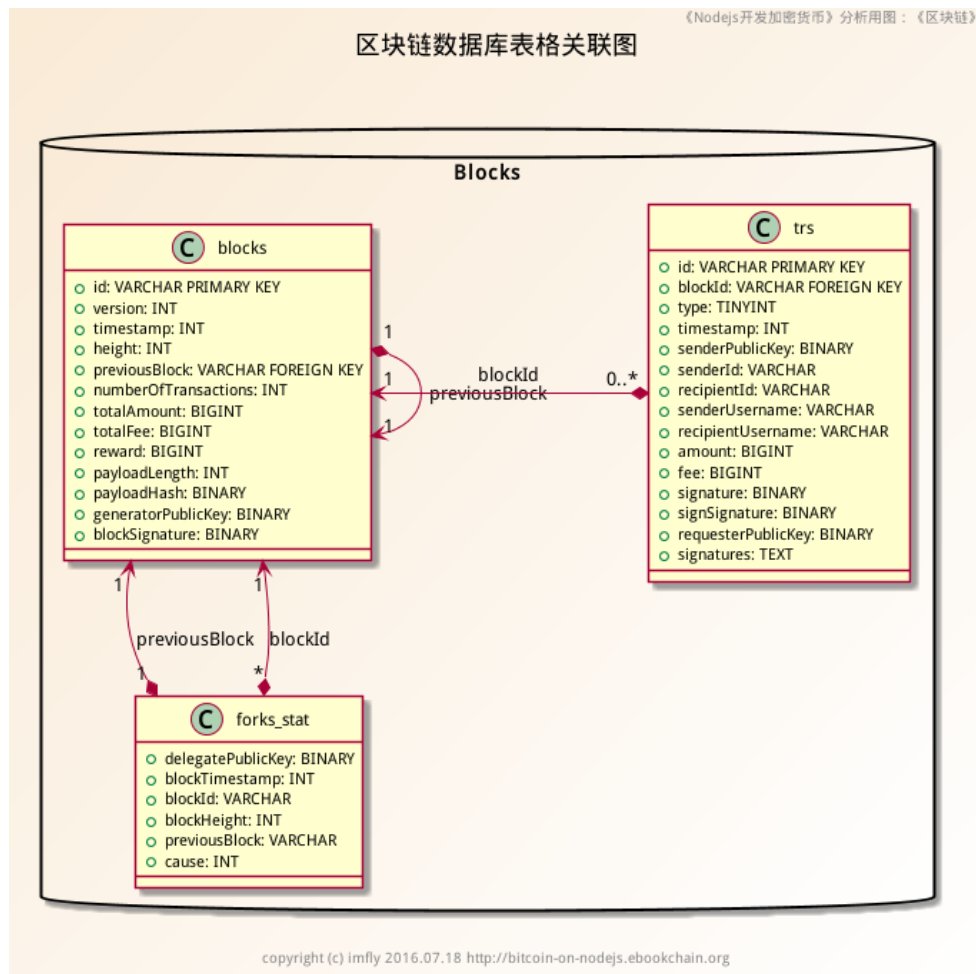
- 一、我是怎么开始探究版权保护的
- 二、数字出版领域的主要困境
- 三、当前版权保护技术的方法和局限
- 四、区块链在版权保护上的主要特点**
- 五、区块链在版权保护上的基本实现
- 六、智能合约在版权保护中的初步探索

区块链是什么？

狭义的理解，就是一张公开存储、无法更改的“自引用”数据库表。



亿书的区块链数据结构



区块链的特点

- **分布存储**：区块链处于P2P网络之中，无论什么公链、私链，还是联盟链，都要采取分布式存储，使用一种机制保证区块链的同步和统一；
- **公开透明**：每个节点都有一个区块链副本，区块链本身没有加密，数据可以任意检索和查询，甚至可以修改（改了也没用）；
- **无法篡改**：这是加密技术的巧妙应用，每一区块都会记录前一区块的信息，并实现验证，确保无法篡改。这里的无法篡改不是不能改，而是局部修改的数据，无法通过验证，要想通过验证，必须修改整个区块链，这在理论上可行，操作上不可行；
- **方便追溯**：区块链是公开的，从任一区块都可以向前追溯，直到第一个区块，并通过区块查到与之关联的全部交易

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/878117127110006111>