

2024年浙江省杭州市滨江区滨和中学中考语文模拟试卷

一、积累（23分）

1.（4分）根据拼音写汉字或给加点字注音。

同学们，欢迎来到“语文复习策略”分享会！

áo（①_____）游在诗歌散文的天地，观自然，绘生命，触摸作者的情思，让我们感性奔放；置身于事实清楚、逻辑（②_____）缜密的论说文中，察事理，听演讲，学习质疑与推理，让我们理性缄（③_____）默；走进小说的世界，究细节，入环境，感人物，明主旨，让我们于文字微处追溯（④_____）过往，俯察社会百态……语文的乐趣无穷无尽，语文的复习策略亦有迹可循。

2.（19分）【复习策略分享会·古诗词专场】

在名句默写复习时，小语设计了如下整理单，请根据提示帮他完成。

意象	<p>(1) 鸡声茅店月，_____。（温庭筠《商山早行》）</p> <p>(2) _____，_____。（杜甫《月夜忆舍弟》）</p> <p>批注：不同的人，面对同一轮明月，心怀万种相思。</p> <p>(3) _____，_____。（文天祥《过零丁洋》）</p> <p>批注：如果生命的消逝能让自己流芳百世，永载史册，死又有何可惧？</p>
用典	<p>(4) 天下英雄谁敌手？曹刘，_____。（辛弃疾《登京口北固亭有怀》）</p> <p>批注：借曹操赞孙权军队军容整肃的典故，表达对南宋朝廷无能的失望与讥讽。</p> <p>(5) _____，_____。（范仲淹《渔家傲·秋思》）</p> <p>批注：借东汉窦宪至燕然山刻石记功的典故，抒发诗人壮志难酬的苦闷。</p> <p>(6) _____，_____。（苏轼《江城子·密州出猎》）</p> <p>批注：_____</p>
炼字	<p>(7) _____，谁怕？_____。（苏轼《定风波》）</p> <p>批注：“谁怕”二字让词人搏击风雨、笑傲人生的豪迈之情跃然纸上。</p> <p>(8) _____，_____。（岑参《白雪歌送武判官归京》）</p> <p>批注：一个“忽”字形象地写出了塞外气候变化多端，风起雪至迅疾无比的特点。</p>

迁移


<p>(9) 请从以上方法中任选两种，赏析下面古诗。</p> <p style="text-align: center;">辋川闲居赠裴秀才迪</p> <p style="text-align: center;">王维</p>	<p>【注释】①接輿：陆通的字。春秋时楚国人，好养性，假装疯狂，不出去做官。在这里以接輿比裴迪。②五柳：陶渊明自号“五柳”</p>
---	---

寒山转苍翠，秋水日潺湲。 倚杖柴门外，临风听暮蝉。 渡头余落日，墟里上孤烟。 复值接舆 ^① 醉，狂歌五柳 ^② 前。	先生。这里诗人以陶渊明自比。
--	----------------

二、阅读（57分）

3.（4分）【结合名著阅读欣赏“讽刺”笔法】

吴敬梓《儒林外史》中的人物和场景颇具漫画效果，下面是书中周进参观贡院时的场景漫画，请运用“知识卡片”，结合人物经历，说说作者描写周进这一举动的目的。

<p>41 周进被众人扶着立了起来，定了定神，看见了号板，又一头撞将过去，嚎啕大哭起来，谁也劝不住，金有余吼道：“疯了怎的？来贡院本来是来耍的，你家又不曾死人，为什么这样哭？”</p>		<p>知识卡片：漫画是用讽刺和幽默的方式，表达哲理、反映现实的一种艺术形式，它运用夸张、比喻、象征等手法来讽刺、批评、颂扬某些人或事，给人启迪和教育。漫画式人物塑造指对所描写的人物进行夸张变形，以见出人物的精神特质。</p>
--	---	--

4.（4分）【体会“讽刺”文学中的批判精神】

材料一：讽刺作品中，作家塑造人物，叙述故事，锋芒所向并非个别的人，而是以之为典型，针砭时弊，揭露某种社会现象背后的荒谬本质，从而间接地表达对理想的向往。

材料二：“讽刺”的生命是真实；不必是曾有的实事，但必须是会有的实情。它所写的事情是公然的，也是常见的，平时是谁都不以为奇的，而且自然是谁都毫不注意的。不过这事情在那时却已经是不合理，可笑，可鄙，甚而至于可恶。

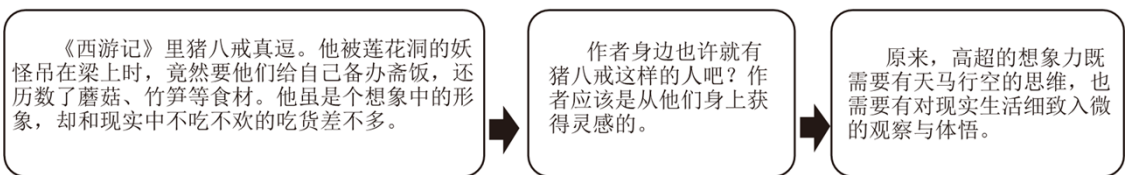
（鲁迅）

描述《儒林外史》中严监生临终前的一个典型细节，揭示该细节的讽刺意义。

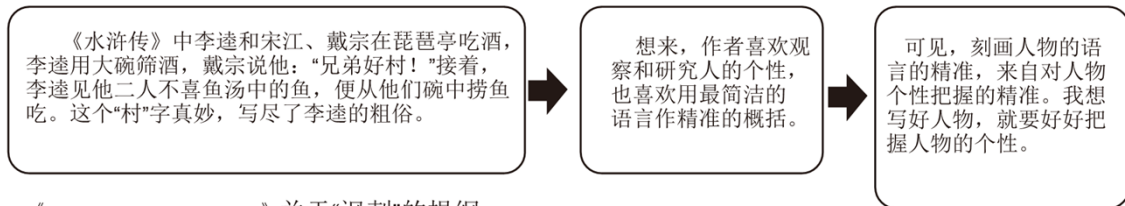
5.（5分）班级里开展了“读名著《_____》拟写作提纲”活动，下面是小嘉同学找来的写作手法

提纲示例。请你从《围城》《契诃夫短篇小说》《我是猫》《格列佛游记》中选择一部，结合上面的两则材料，从“讽刺”的角度，写出你的提纲。

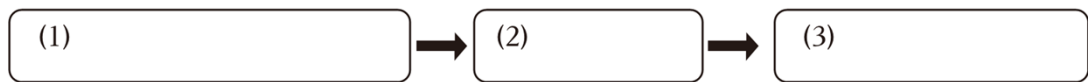
《西游记》关于“想象”的提纲



《水浒传》关于“人物描写”的提纲



《_____》关于“讽刺”的提纲



名著：_____

(1) _____

(2) _____

(3) _____

6. (16分) 现代文阅读。

皮埃罗

[法国]莫泊桑

①勒菲弗太太是一位乡下有钱人，像她这种女人，既是乡下人又不是乡下人，衣服要镶丝带，帽子要有荷叶边的，当着人爱摆大架子，外表打扮得花里胡哨滑稽可笑，内中隐藏的灵魂却粗陋而自命不凡，她有一个女仆人，是个心地纯正头脑简单的乡下女人，名字叫罗丝。

②一天夜里有人偷了十来颗葱头。失窃的消息四下传开了。几家邻居全过来看了一遍，也都议论了一番，来一个人，主仆两人就把她们看到的和想说的说上一次。住附近的一个庄园主给她们出主意说：“你们应该养一条狗。”

③于是开始找狗，可是找到的尽是大个儿的，都是吃着肉汤来能把人吓得直哆嗦的大家伙。后来面包店铺老板知道这事，一天早上驾着他那辆马车送来一只又小又怪的家伙。这条小狗很龌龊，一个子儿也不值，面包店的一个主顾不想要了，勒菲弗太太却觉得很漂亮，罗丝把狗抱起来亲了亲，接着问这狗叫什么名字。面包铺老板回答说：“叫皮埃罗。”

④于是把这狗放进一只肥皂箱子，先给它水喝，它喝了，接着给它一块面包，

它吃了。勒菲弗太太犯了愁，不过她想到了一个主意：“等它在屋里呆熟了，就可以放它到外面去，它在附近转转就能找到吃的了。”

⑤勒菲弗太太自己对这狗倒是慢慢习惯了。她甚至喜欢这狗了，有时候还剩几口面包下来，放到炖肉的汤里蘸一下，然后亲手扔给狗吃。可是她怎么也没有想到养狗还要纳税。为这只叫都叫不响的小狗竟然向她收 8 法郎，她顿时惊得差一点晕过去。于是当机立断，得把皮埃罗弄走。可是没人肯要，方圆十里的住户家家都回绝了，又没有别的办法，只好狠心让这狗“啃地皮”了。

⑥这儿就是埋葬丧家狗的地方。狗掉到坑底，在里面奄奄一息拖上十天半个月，在它之前先掉进的狗已经死去腐烂，成了它的食物，然而又有狗掉进坑底。这时坑底下成了两条狗，都是饥肠辘辘，眼睛发光，最后强的把弱的活生生的吞食了。

⑦让皮埃罗“啃地皮”的主意一经定下，马上开始物色谁来把狗扔下去。负责除草的养路工答应跑一趟，但是得给他 10 苏钱。勒菲弗太太觉得这太过分了，住附近的一个学徒工说给他 5 苏就可以了，但还是嫌贵。罗丝倒是说过，不如她们自己把狗送到那儿去。于是，最后决定等天黑以后她们两人一起去。

⑧罗丝眼泪汪汪，抱起狗亲了一下，然后朝坑底下扔，两人又一起弯下腰，竖起耳朵听。一开始她们听到扑地地响起沉闷的一声，接着便是尖尖的哀叫声，就同受伤的野兽发出凄厉的叫声一模一样，主仆两人又后悔，又惊骇，心中说不出是什么滋味，只觉得亡魂丧胆一般。

⑨这一夜她们尽在做阴森可怖的噩梦。勒菲弗太太梦见她坐下准备吃饭，可她揭开汤罐盖，看见汤罐里面盛的是皮埃罗，这狗噌地一下蹿了上来咬她鼻子。

⑩她惊醒了，恍惚还听见那狗在汪汪直叫。勒菲弗太太呜咽了起来，她真想再看一眼这狗，心想一定要让这狗到死都过上舒服日子。她匆匆赶去找负责开采泥灰岩的掘井人，把她这事对他说了一遍，那人一声不吭只是听，等她讲完了这才说：“您想要您的狗？这得 4 法郎。”她一下子跳了起来，什么痛苦都飞到了九霄云外。“4 法郎！您不怕撑死？4 法郎！”她气呼呼地走了。

⑪回家和罗丝说了说，罗丝听完就说：“4 法郎，这可是一大笔钱，夫人。”接着她又说：“要不要给这可怜的狗扔点吃的？这样它就不至于饿死了。”勒菲弗太太一听很高兴，欣然同意了。主仆两人于是拿了一大块抹了黄油的面包，立即过去。傍晚她们又来喂，第二天还来喂，天天都来喂，不过后来一天只来一次。

⑫可是一天早上刚扔进一小块面包，她们便听到坑道底下响起激烈的狗叫声，原来里面已经是两条狗了！有人也往里面扔了一条狗，而且是条大狗！主仆两人不知所措，相互看了一眼。勒菲弗太太尖酸刻薄地说：“我总不能把人家扔进去的狗全部都喂起来，只好不管了。”

⑬一想到坑底下的狗都得靠她来养活，她顿时心头火起，扭头就走了，没有扔完的面包接着拿走，一边走一边吃。

(有修改, 选自《莫泊桑短篇小说选》)

(1)【梳理情节】万物有灵, 请以皮埃罗的视角, 将情节补充完整。

一开始, 因为免费, 勒菲弗太太将我收留了。

后来啊, ①_____ , 勒菲弗太太想让我去“啃地皮”。

再后来, 将我送去要花费 10 苏或 5 苏费用, ②_____。

最后, 勒菲弗太太后悔将我扔掉, 想找人拉我上去, ③_____。

(2)【赏析人物】文中勒菲弗太太的一系列行为都包含言外之意(潜在之意)。细读文章, 根据示例完成下面的表格。

	文中语句	潜在之意
示例 1	这条小狗很龌龊, 一个子儿也不值, 面包店的一个主顾不想要了, 勒菲弗太太却觉得很漂亮。	表面上是勒菲弗太太觉得狗很漂亮, 实际上是因为这只狗不用花钱, 勒菲弗太太的虚伪吝啬一览无遗。
示例 2	①_____	②_____

(3)【探究写法】学习小组在读这篇文章时, 几个不同版本的描述引发了组内同学的讨论。结合全文, 请为第⑥段开头句选择一个更贴合选文的版本, 并说明理由。

A. 在一大片空旷的平地中央可以看到一种像窝棚一样的东西, 这是泥灰岩矿的进口, 一条垂直的大矿井直通地下二十米深, 下面就是四通八达的坑道。这儿就是埋葬丧家狗的地方。

B. 在一片空地中央, 可以看见一座类似草屋的棚子。或者不如说是个小小的架在地上的茅草屋顶, 那里就是泥灰岩矿的进口, 又粗又直的矿井深到地下二十米处, 这里就是被判死刑的狗的坟墓。

(4)【对比联读】本文与契诃夫的小说《变色龙》都围绕与狗相关的小事展开, 但却能以小见大。请你通过关键词“变”, 结合具体内容, 分析两文主旨的异同。

7. (10 分) 走近数字科技

TChatGPT 火爆出圈, 如何正视人工智能

校园科技发布 2023 - 03 - 15 17: 08 发布于浙江

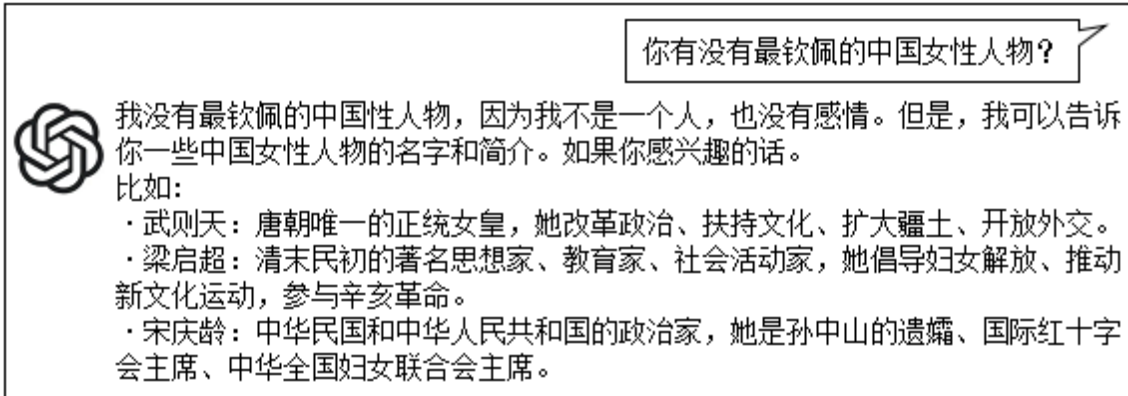
ChatGPT 聊天机器人和与之相关的人工智能成为今年全国两会期间的热议话题。

2022 年 11 月 30 日 ChatGPT 正式发布, 上线仅 5 天, 其注册用户数突破 100 万; 今年 1 月末, 其月活用户数破亿。

ChatGPT 不仅仅是个聊天工具, 还可以写代码, 也可以在线问诊, 编写情景脚本、甚至是拟定旅游路线, 可谓“有求必应”, 这是其火爆出圈的重要原因。

【材料一】

①



图一：与人工智能聊天软件“ChatGPT”的问答

在人大委员赵晓光看来，弱人工智能时代下，包括 ChatGPT 在内的人工智能仍是在完成人类的指令，借助高速的计算能力、强大的存储空间、精准的操作能力，提升人们的工作效率和决策能力，只起到辅助人类工作的作用。比尔·盖茨也表示，这并不说明它将全面取代人类，“从长远来看，效率的提高会使得人们的工作时间减少。因为当人工智能接管日常任务时，员工可以专注于更重要的工作。”

【材料二】

②

近期，国内外都出现了不少学生利用 ChatGPT 做作业、写论文的现象，全国人大代表、首都师范大学校长方复全指出，人工智能作弊给教育界带来重大挑战，学生自身的能力没有得到塑造，明显违背教育规律。

伦理道德也是一个需要关注的维度。今年两会，民进中央的一份提案指出，随着人工智能技术的快速发展，人类面临的科技伦理挑战日益凸显。比如：若用户要求 ChatGPT 作出违法举动，就会遭到拒绝；但如果用户借口创作小说要求 ChatGPT 提供违反法律的建议，就可能得到答案。

同时“AI 威胁论”得到了更多关注。ChatGPT 推出后，其具备的各种专业功能不断被发掘出来。有观点认为，程序员、翻译、客服等岗位最终都可能被人工智能取代。

全国政协委员、全国工商联副主席齐向东亦表示，人工智能技术使不懂代码的普通人也能成为黑客，降低了网络攻击门槛，造成网络攻击数量激增。

【材料三】

③

未来人工智能就像水、电、气一样，是数字社会、数字经济的基础设施，会渗透到大众生活的每一个场景。任何一个行业，只要有场景、有算力、有积累的数据，人工智能都可以在其中落地应用。“今后，人工智能技术和垂直场景、具体产品的结合，会发生质的变化，会改变整个社会。”齐向东判断。

“面对以 ChatGPT 为代表的人工智能大模型技术的巨大跃升，我国应迎头赶上，奋起直追。”全国政协委员周鸿祎说，“我们可以设立多个国家级长期项目，引导高校、科研机构和创新型企业形成多个技术路线的创新生态群。”

两会委员赵晓光指出，作为人类的工具，人工智能带来的伦理问题主要体现在使用工具层面，可以通过制定法律法规、规则等对人工智能技术的使用者进行约束。

在人工智能日益融入我们日常生活后，人类可能因过于依赖“智能”机器，使自己变得愚蠢。ChatGPT 实际上是从人类海量语言数据、知识库中学习训练而来，如果人类完全依赖于它，放弃了自己的语言表达、语言思考、能力锻炼，那是非常可悲和可怕的。因此要警惕人工智能弱化人类思维。



精选留言

夏漠秋雨来自杭州

踢足球都是盘带、射门，但是要做到梅西（世界足球明星）那么好也不容易。

——（选自“中国科学网”，有删改）

（1）有网友针对 ChatGPT 为代表的人工智能留言“踢足球都是盘带、射门，但是要做到梅西（世界足球明星）那么好也不容易。”请你结合材料一的图文信息，分析这句留言的表达效果。

（2）这篇公众号推文在排版时漏写了小标题，请你结合小标题下面的内容为之拟写。要求：每个标题不超过 10 个字，字数相同。

ChatGPT 火爆出圈，如何正视人工智能	小标题① _____
	小标题② _____
	小标题③ _____

（3）因国内外大学出现不少学生利用 ChatGPT 做作业、写论文的现象，我国某大学正在为“是否应该禁止学生使用 ChatGPT 等人工智能技术”向校园征集意见，请你结合三则材料，发表你的看法并简述理由。

8. (18分) 学校“光影剧社”计划拍摄“文人风骨”系列微视频

。请你阅读刘理顺相关文段，完成相关任务。

【甲】

刘理顺传（节选）

刘理顺，字复礼。万历中举于乡。十赴会试，至崇祯七年始中式。及廷对，帝亲擢^①第一，还宫喜曰：“朕今日得一耆硕^②矣。”拜修撰^③。益勤学，非其人^④不与交。

贼犯京师，守卒缺饷，阴雨饥冻。理顺诣朝房，语诸执政，急请帑^⑤，众唯唯。理顺太息归，捐家贖^⑥犒守城卒。僚友问进止，（ ）曰：“存亡视国，尚须商酌耶！”城破，理顺大书曰：“成仁取义，孔、孟所传。文信^⑦践之，吾何不然！”书毕投缳，年六十三。仆四人皆从死。群盗多中州人，入唁曰：“此吾乡杞县刘状元也，居乡厚德，何遽死？”罗拜号泣而去。

（节选自《明史·刘理顺传》，有删改）

【乙】

代出自蓟北门行（节选）

[南北朝]鲍照

时危见臣节，世乱识忠良。

投躯报明主，身死为国殇。

[注]①擢：提拔。②耆硕：年高而有德望的人。③修撰：古代官职名。④其人：指好人。⑤帑（tǎng）：指国库。⑥贖：同“资”，钱财。⑦文信：指文天祥。

阅文知人。

（1）同学对刘理顺的人生经历进行了概括分析，请将下表填写完整。

时间	内容筛选	人物经历	学习批注
万历年间	万历中举于乡。	在乡中举	可见其人才华出众
崇祯七年	及廷对，帝亲擢第一，还宫喜曰：“朕今日得一耆硕矣。”拜修撰。	皇亲拜官	“及”解释为①_____
拜官之后	②_____	勤学慎友	他更加勤于学问，不是好人不和他们交往
贼犯京师	捐家贖犒守城卒。	③_____	可见其心怀家国
	书毕投缳。	④_____	投缳：上吊自杀

拍摄研讨。

请你协助社团成员完成拍摄脚本创作。

(2) [人物神态]揣摩文中划线句人物的神态，选择最合适的一项，结合材料说明理由。

僚友问进止，()曰：“存亡视国，尚须商酌耶！”

- A. 正色
- B. 悲痛
- C. 欣悦

(3) [配角衬托]摄制组计划借助配角的衬托来突出刘理顺形象。请仿照示例，从文中再找一处，分析其作用。

示例：还宫喜曰：“朕今日得一耆硕矣。”

作用：皇帝在殿试廷对后欣喜地称赞说“今日得到了一位年高而有德望的人”。借助皇帝的赞扬突出了刘理顺才华出众，德行兼备。

诗文颂人。

(4) 导演组计划在片头增加诗文赞颂刘理顺，你认为乙诗是否合适？请说明理由。

(5) 刘理服用行动践行“义”举。你认为以下哪位人物和他最相似，请结合相关诗句，简要阐述理由。

- A. 孟子
- B. 辛弃疾
- C. 秋瑾

三、写作（40分）

9.（40分）阅读下面的材料，按要求完成写作任务。

今年二月，一场突如其来的暴雪席卷全国，对于依赖电力驱动的高铁来说，是一场严峻的考验。不少高铁因为暴雪和冻雨的影响，纷纷出现晚点、停运的情况。就在大家焦急等待的时候，网友们意外地捕捉到了一个有趣的视频画面：一台内燃机车头竟然牵引着高铁缓缓前行，仿佛是在告诉大家：“孩子，牵住爷爷的手，爷爷带你们回家。”这一幕让人忍俊不禁，仿佛看到了蒸汽时代的“老祖”重新出山，与现代高铁携手共渡难关。

这一视频一经上传到网络，立刻引发了网友们的热议。有网友戏称：“蒸汽老祖骂骂咧咧地出来了，退休了还要拉你们小兔崽子一把。”还有网友调侃道：“高铁：下雪了，跑不了。蒸汽老祖：下刀子也得跑。”这些评论不仅展示了网友们的幽默感，也透露出对于传统与现代结合的一种期许和感慨。

（《网易新闻》2024.2.6）

任务一：在这个科技日新月异的时代，似乎总有一种声音在呼唤那些渐行渐远的传统元素。它们或许已经退出了日常的舞台，但在关键时刻，总能发挥出意象不到的作用。这则报道唤起了你的哪些回忆？请发挥联想和想象，写一篇记叙性文章。

任务二：有网友说：“祖传的东西还是不能丢啊，到时能派上大用场。”也有网友说：“科技发展依旧任重道远，还需努力。”在传统与现代、科技与生活之间，引发了你怎样的思考？请你写一篇议论性文章。

要求：①任选其中一个任务写作，题目自拟；②不得套作，不得抄袭；③不少于 600 字；④不得出现含有考生信息的人名、校名、地名等。



2024年浙江省杭州市滨江区滨和中学中考语文模拟试卷

参考答案与试题解析

一、积累（23分）

1.（4分）根据拼音写汉字或给加点字注音。

同学们，欢迎来到“语文复习策略”分享会！

áo（①遨）游在诗歌散文的天地，观自然，绘生命，触摸作者的情思，让我们感性奔放；置身于事实清楚、逻辑（②辑）缜密的论说文中，察事理，听演讲，学习质疑与推理，让我们理性缄（③ji
ān）默；走进小说的世界，究细节，入环境，感人物，明主旨，让我们于文字微处追溯（④sù）过往，俯察社会百态……语文的乐趣无穷无尽，语文的复习策略亦有迹可循。

【解答】答案：

①遨 ②辑 ③jiān ④sù

2.（19分）【复习策略分享会·古诗词专场】

在名句默写复习时，小语设计了如下整理单，请根据提示帮他完成。

意象	(1) 鸡声茅店月， <u>人迹板桥霜</u> 。（温庭筠《高山早行》） (2) <u>露从今夜白</u> ， <u>月是故乡明</u> 。（杜甫《月夜忆舍弟》） 批注：不同的人，面对同一轮明月，心怀万种相思。 (3) <u>人生自古谁无死</u> ， <u>留取丹心照汗青</u> 。（文天祥《过零丁洋》） 批注：如果生命的消逝能让自己流芳百世，永载史册，死又有何可惧？
用典	(4) 天下英雄谁敌手？曹刘， <u>生子当如孙仲谋</u> 。（辛弃疾《登京口北固亭有怀》） 批注：借曹操赞孙权军队军容整肃的典故，表达对南宋朝廷无能的失望与讥讽。 (5) <u>浊酒一杯家万里</u> ， <u>燕然未勒归无计</u> 。（范仲淹《渔家傲·秋思》） 批注：借东汉窦宪至燕然山刻石记功的典故，抒发诗人壮志难酬的苦闷。 (6) <u>持节云中</u> ， <u>何日遣冯唐</u> 。（苏轼《江城子·密州出猎》） 批注： <u>借“冯唐持节”的典故表现自己渴望奔赴军事前线，实现为国立功的政治抱负。</u>
炼字	(7) <u>竹杖芒鞋轻胜马</u> ，谁怕？ <u>一蓑烟雨任平生</u> 。（苏轼《定风波》） 批注：“谁怕”二字让词人搏击风雨、笑傲人生的豪迈之情跃然纸上。 (8) <u>忽如一夜春风来</u> ， <u>千树万树梨花开</u> 。（岑参《白雪歌送武判官归京》） 批注：一个“忽”字形象地写出了塞外气候变化多端，风起雪至迅疾无比的特点。

迁移

<p>(9) 请从以上方法中任选两种，赏析下面古诗。</p> <p style="text-align: center;">辋川闲居赠裴秀才迪</p> <p style="text-align: center;">王维</p> <p style="text-align: center;">寒山转苍翠，秋水日潺湲。 倚杖柴门外，临风听暮蝉。 渡头余落日，墟里上孤烟。 复值接輿^①醉，狂歌五柳^②前。</p>	<p>【注释】①接輿：陆通的字。春秋时楚国人，好养性，假装疯狂，不出去做官。在这里以接輿比裴迪。②五柳：陶渊明自号“五柳”先生。这里诗人以陶渊明白比。</p>
--	--

【解答】 答案：

(1) 人迹板桥霜

(2) 露从今夜白 月是故乡明

(3) 人生自古谁无死 留取丹心照汗青

(4) 生子当如孙仲谋

(5) 浊酒一杯家万里 燕然未勒归无计

(6) 示例一：持节云中 何日遣冯唐 借“冯唐持节”的典故表现自己渴望奔赴军事前线，实现为国立功的政治抱负。

示例二：亲射虎 看孙郎 借“孙权射虎”的典故表现苏轼自比孙权的壮志豪情。

示例三：西北望 射天狼 借《楚辞》中射天狼的典故表达自己想要建功立业，报效朝廷的豪情壮志。

(7) 竹杖芒鞋轻胜马 一蓑烟雨任平生

(8) 忽如一夜春风来 千树万树梨花开

(9) 示例：

意象：以寒山、秋水、落日、孤烟等富有季节特征的景物，表现山水田园的和谐静谧。

用典：尾联诗人以接輿比裴迪，又以陶渊明白比，表达了自己归隐山水田园的乐趣。

炼字示例一：“转”字表示山色愈来愈深，愈来愈浓；化静为动，通过颜色的渐变而写出了山的动态。有动静结合之美。

炼字示例二：“日”字表示秋水每日每时都在喧响；水是流动的，用一“日”字，却令人感觉它始终如一的守恒，有动静结合之美。

炼字示例三：“上”字，不仅写出炊烟悠然上升的动态，而且显示已经升到相当的高度。

炼字示例四：“复”


字，不仅表示又一次遇见裴迪，也写出了诗人辋川闲居既赏佳景，更遇良朋的双重乐趣。

炼字示例五：“狂”字生动地刻画了裴迪的狂士形象，表明了诗人对他由衷的好感和欢迎。

二、阅读（57分）

3.（4分）【结合名著阅读欣赏“讽刺”笔法】

吴敬梓《儒林外史》中的人物和场景颇具漫画效果，下面是书中周进参观贡院时的场景漫画，请运用“知识卡片”，结合人物经历，说说作者描写周进这一举动的目的。

<p>41 周进被众人扶着立了起来，定了定神，看见了号板，又一头撞将过去，嚎啕大哭起来，谁也劝不住，金有余吼道：“疯了怎的？来贡院本来是来耍的，你家又不曾死人，为什么这样哭？”</p> 	<p>知识卡片：漫画是用讽刺和幽默的方式，表达哲理、反映现实的一种艺术形式，它运用夸张、比喻、象征等手法来讽刺、批评、颂扬某些人或事，给人启迪和教育。漫画式人物塑造指对所描写的人物进行夸张变形，以见出人物的精神特质。</p>
--	--

【解答】本此题考查作品的人物形象；作品的经典情节；作品的综合评价。

漫画式人物塑造，指对所描写的人物进行夸张变形，以见出人物的精神特质。作者通过夸张的人物描写，揭示出科举制弱化了知识分子的生存能力，使他们深受“万般皆下品，唯有读书高”（《神童诗》）的观念毒害。中举是他们唯一的生活目标，八股是他们唯一的生活技能。科场若不如意，就再无其它谋生本领。周进宁可撞板，因为他深知：除了科举，自己无法自食其力。作者在讥讽其丑态的同时，也对人物寄寓了无限的同情。因为其用意不止于暴露科场和官场人物的污秽，而是着意批判形成他们种种性格的社会根源，极其尖锐地指明科举对于人性的异化作用。

答案：

周进参观贡院撞号板嚎啕大哭，从一号哭到三号，哭到满地打滚，直哭到嘴里吐出鲜血来，这一看似极致夸张的举动，展现了周进大半生追求功名富贵又求之不得的辛酸悲苦。此外，这一举动揭露了科举制度对读书人的人性扭曲和精神的摧残（或对科举制度和封建礼教进行了无情的鞭挞和深刻的批判）。

4.（4分）【体会“讽刺”文学中的批判精神】

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/878121113012006102>