

2024 年有关幼儿园大班美术教案

有关幼儿园大班美术教案 1

活动目标：

- 1、能够用儿歌的形式来绘画母鸡。
- 2、在绘画过程中能大胆涂色并且能丰富画面。

活动准备：

多媒体课件、油画棒、记号笔、白纸、黑板。

活动过程：

一、导入活动。

今天，丁老师给小朋友带来了一首好听的儿歌。想不想听？（想）

二、播放课件讲解绘画。

1、播放课件学念儿歌。

（1）、教师操作课件母鸡一步步的画法，同时念儿歌（高高一座山、平平一座山、矮矮一座山，三山靠一起，大山连小山，头上戴朵花，添上尖嘴巴，画个圆眼睛，打上三个勾。）

师：小朋友，你们看看是什么？

幼：母鸡。

（2）、师：老师的儿歌变成了一只母鸡，小朋友想不想念念这个儿歌？幼：想。

师：下面就请小朋友一边念儿歌，一边用手指来画。（书

空画)(3)、请一名幼儿到黑板上来画母鸡，其余幼儿来大声朗读儿歌。幼儿画好后，教师提问：“画得怎么样？”幼：画得母鸡小、怎么没有脚？根据幼儿的回答，让幼儿知道母鸡要画在纸的中间，要画大一点，告诉幼儿画脚的方法。

2、播放课件观察画面。

(1)、师：母鸡好看吗？

幼：不好看或者好看。

师：那怎么样让母鸡变得更好看呢？

幼：给它涂上漂亮的颜色，穿上漂亮的衣服。

播放课件，让幼儿观看穿上漂亮衣服的母鸡。

(2)、出示母鸡回头看的画面。

师：请小朋友来说说母鸡在干什么呢？

幼：母鸡向后面看小鸡。

师：母鸡回头看小鸡，母鸡的嘴巴是朝什么地方呀？

幼：朝后面的。

师：说得真好！母鸡朝后面干什么呢？

幼：看小鸡。

师：咦！小鸡是怎么画出来的？

幼：用两个圆圈，一个圆圈是头、一个圆圈是身体，还有用三条短线来画小脚。

师：真棒！小鸡嘴巴朝上干什么呢？

幼：看蓝天、看白云、看小鸟。

师：好棒哦！小鸡的嘴巴朝下又在干什么呢？

幼：在看草地、在找虫子吃。

(3)、师：小朋友说得都很好！看！母鸡又在干什么呢？
出示母鸡散步的画面。

幼：母鸡带着小鸡出去做游戏。

师：对了，带着小鸡出去做游戏。

(4)、出示母鸡吃米的画面。

师：现在母鸡在干什么？

幼：母鸡在吃虫子、母鸡在吃米。

师：母鸡在吃米，吃米的时候头朝下。

(5) 师：我们睁大眼睛看看，母鸡又在干什么？出示
母鸡生蛋的画面。

幼：母鸡在生蛋。

师：真不错！母鸡在什么地方生蛋呀？

幼：在草堆上生蛋。

3、幼儿作画，教师给予指导。

(1)、提出绘画要求：师：一定要根据儿歌来绘画，绘画母鸡后涂颜色，可以用渐变色来涂。

(2)、丰富画面：师：动脑筋想一想画母鸡在干什么？可以在上面画太阳、蓝天、白云，地上画草地、小鸡玩耍等。

(3)、幼儿在绘画的过程中，教师一开始可以朗读儿歌来指导幼儿，播放母鸡在干什么的课件连续放映并配上音乐，

让幼儿再一次来感受绘画的兴趣和对母鸡的画法。

4、讲评。

把幼儿的绘画张贴在展示板上，并请幼儿来说说你最喜欢哪一幅画？

三、结束活动。

小朋友，回去把儿歌教给爸爸妈妈，和爸爸妈妈来比比谁的母鸡画得最棒！

有关幼儿园大班美术教案 2

活动目标

1、让幼二知道秋天是一个丰收的季节并感知秋天收获的喜悦。

2、欣赏秋天的色彩美。

3、学习合理构图，注意疏密有致、近大远小地安排画面

活动准备

1、图画贴纸、小猴子（图片）

2、课件

活动过程

一、导入提问

1、请问小朋友们，你们知道一年有几个季节吗？（春、夏、秋、冬）

2、你们知道现在是什么季节吗？（秋季）

3、秋季是一个丰收的季节，你知道有什么东西是在这个季节成熟的吗？

你们想知道在小动物们眼中秋天是什么样子的吗？今天，动物园的熊猫老师正在给小动物们上画画课，杨老师带你们去看看它们看到的秋天是什么样子的，好吗？

二、讲授新知

1、我们看看今天是哪四位小动物在上画画课呢？。（出示课件图片：）

2、熊猫老师对小动物们说：今天，有好多小朋友来看你们上画画课了，现在就请你

们把自己看到的秋天画出来告诉小朋友们秋天是什么样子的。你们想知道小动物们都画了什么吗？

3、现在就让我们一起来看看他们都画了什么（出示课件：按顺序）

（1）、看看这是谁画的？（小猴子）

（2）、它画的是什么？（花果山）

（3）、花果山里都有什么水果？（红色的苹果、黄色的梨子、橙色的橘子、紫色的葡萄）

（4）我们再看看这是谁画的？（松鼠）

（5）它画的是什么？（树林）

（6）树林里都有什么树？（梧桐树和枫树）它们的叶子是（黄色和红色）

(7) 为什么树叶会变颜色？（植物自然生长的规律）

(8) 下面这幅是谁画的？（小猫）

(9) 它画的是什麼？（田野）

(10) 田野里有什么？（金黄的稻谷、红彤彤的高粱）

(11) 最后一幅是谁画的呢？（小白兔）

(12) 它画的是什麼？（花园）

(13) 花园里有什么？（美丽的花朵）

4、看了 4 位小动物画的画，你知道秋天是什么样子的了吗？

教师总结：秋天是一个很甜蜜的季节，因为它有香甜可口的水果和稻谷、高粱等待着我们去品尝和收获；秋天是一个很美丽的季节，因为它有美丽的花园，像雪花一样从天上飘落下来的枫叶和梧桐叶。你们喜欢这个季节吗？

5、休息、游戏

6、小动物们画了这么美丽的画给小朋友们看，接下来小动物们就要来考考小朋友了，它们说：我们给自己画用一段话写出来了，看小朋友你们能不能通过这些考验。

7、要求：请小朋友观察右边的图片，跟着老师一起做左边的题目

8、请小朋友们跟着老师把填好的句子读两遍。

9、教师总结：今天我们一起去看看了小动物们眼中的秋天是什么样子的，知道了秋天是一个很甜蜜很美丽的季节，

还通过了小动物们给我们的考验，你们高兴吗？

10、请小朋友自己把贴纸贴在语言练习册 P4——5 空白处。

有关幼儿园大班美术教案 3

活动目标：

1. 尝试用线条分割的方法进行画面分割，用不同的点、线、面组成漂亮的图案装饰画面。
2. 感受线描画的乐趣，培养想象、创造能力。
3. 探索、发现生活中的鱼多样性及特征。
4. 感受作品的美感。

活动准备：

1. 各种形态的空白的鱼人手一条。
2. 勾线笔人手一支。
3. 教师的范例一幅。
4. 大幅海底背景。
5. 表格。

活动重点：

掌握线描画的基本技能，能用流畅的线条、图形表现鱼身上的花纹。

活动难点：

用点、线、面的组合装饰画面。

活动过程：

一、激发兴趣，引出课题。

师：今天，海洋里要举行一个盛大的舞会，鱼儿们都接到了邀请，它们都想穿着漂亮的新衣服去参加舞会，所以请我们的小朋友帮它们设计一件与众不同的美丽衣裳去参加舞会，你们愿意帮这个忙吗？

（分析：根据大班幼儿的年龄特点，情景化的语言更能激发孩子们对鱼的兴趣，所以在活动中我以帮助小鱼设计参加舞会的漂亮服装为情感主线贯穿整个活动。）

二、观看范例，引导幼儿了解线描画中点、线、面的组合和排列。

1. 出示范例。

（1）引导幼儿讲述图上有哪些线，教师在表格中进行示范记录。

师：老师帮它们设计了一件衣服，你们看看，漂亮吗？为什么你觉得很漂亮呢？你找到了哪些美丽的线条？

（2）引导幼儿拓展经验师：除了这些线条，你还知道有哪些线条？教师根据幼儿的回答进行示范，帮助幼儿回忆已经认识各类基本线条。

（3）引导幼儿讲述图上有哪些点，教师在表格中进行示范、归纳整理。

除了这些漂亮的线条，你还看到了什么？引导幼儿观察画面上各种不同的点，并进行讲解示范。

(4) 小结：原来呀不同的点和线可以组成许多一块块漂亮的图案。

(分析：在这个环节中，我通过引导幼儿观察范例，发现构成鱼身上美丽花纹的各种线条和点，唤起了幼儿对于以往经验的回忆，也激发了幼儿参与活动的兴趣，因为没有太大的难度，所以每个孩子都能积极参与讨论，感受成功的愉悦。)

2. 引导幼儿观察点、线、面的不同组合方式出示局部图案，引导幼儿观察。

(1) 图案一：线条相同，粗细不同。

引导幼儿通过观察，发现相同的线条，只要粗细不同就能使画面不单调。

师：这一块是怎样装饰的？你发现了什么？

除了波浪线还有什么线也可以变化？教师引导孩子把可以进行相同变化的线条记录在表格中。

(分析：孩子们通过观察，发现在同一块里，用了相同的线条，但是粗细有变化。第二个问题，使孩子们发现直线、螺旋线、弧线都可以进行这样的变化，这样就做到了举一反三，而记录表帮助孩子梳理了已有经验，形成了规律性的认识。)

(2) 图案二：线条不同。

引导幼儿发现不同的线条进行组合，能使画面变得丰富。

师：这一块里用了哪些不同的线？

（分析：教师有针对性地进行引导，帮助孩子了解线条与线条也可以进行组合，变成美丽的图案。）

（3）图案三、四：点和线组合引导幼儿发现点、线的组合使画面的装饰效果更好。

师：这一块是用什么来装饰的？

师：刚才每一块的图案都一样吗？

（4）图案四：点、线、面的组合引导幼儿发现，点、线、面可以同时出现，使画面更具装饰感更有层次。

教师小结：原来不同的方法可以组成一块块不同的漂亮图案，使画面变得更加丰富，有层次感。

（分析：在这个环节中，我采用层层递进的方法引导幼儿了解可以用粗细不同的线条进行组合，可以用点和线条进行组合，也可以用点、线、面组合，使画面变得丰富，更有美感。）

三、引导幼儿用不同的线条进行画面分割出示未经装饰的鱼的图片。

引导幼儿讨论可以用哪些线条进行画面分割，并请个别幼儿进行操作，鼓励幼儿用不同的线条进行分割，重点提醒幼儿掌握分割画面要领，在鱼身上进行分割时，一定要从鱼身的一侧画到另一侧，不能只在身体中间进行分割。

（分析：这个环节不是本次活动的重点，对于线条，孩

子们已经相当熟悉，设计这个环节，是为了鼓励孩子们用不同的线条进行画面分割，而不局限于对教师范例的模仿，或者只是用某一种线条进行分割；还有就是进行分割时，一定要从鱼身的这一侧画到另一侧，不能只画在中间部分。)

四、幼儿作画，教师指导。

1. 教师提出要求：

(1) 鼓励幼儿大胆作画，画出与别人不一样的鱼的花纹。

(2) 注意运用不同的点和线进行装饰。

(3) 提醒幼儿进行画面分割时一定要把线条从鱼身的一边画到另一边。

2. 幼儿作画，教师进行巡回指导。

要求能力强的幼儿注意点、线、面组合时画面的美观和组合的多样性；帮助能力弱的孩子大胆作画，按照要求进行画面的分割和装饰。

(分析：在这个环节，我注意到了兼顾孩子的个体差异，进行巡回指导时，对不同能力的孩子提出了不同的要求，进行了不同的辅导。)

五、作品展示及讲评。

1. 将作品展示在海底背景上，请幼儿欣赏作品。

2. 引导幼儿进行评价：你最喜欢哪条鱼？为什么？这一块上它运用了哪些花纹（点、线、面的组合）？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/885034021110012010>