

教育教学反思 12 篇

刚参加工作的那段日子里，人们对学校体育并不十分重视，在体育课的教学中，我始终持以增强学生体质，促进他们身心全面发展这一宗旨为目标。体育课常常采用准备部分、基本部分、结束部分三部曲进行，由于当时的体育师资力量缺乏，在人们眼里也称得上是一位合格的教师。在新的世纪，随着教育体制改革的深入，学校体育的地位得到了巩固，体育教学的目的发生了相应的改变，将以培养学生的素质为主，我们又该怎样适应新的形式？

在上体育课的时候，我认为课堂常规教学是少不了的，在课的开始部分，师生问好，安排见习生，检查学生的服装等。在穿运动服和运动鞋这一方面，在农村中学尤其做得不够，这会给体育教学带来严重的隐患，这应该引起老师们的关注，在要求学生做到的同时，我们首先要做到这一点，这也非常有说服力。但上课的形式应有所变化，内容应有所创新。现在的体育教学，我认为运动负荷的安排再不是一个难题，因为利用体育课来提高学生的身体素质也不切合实际，在课中应以发挥学生的个性，培养他们的思想品德和意志品质为主，这就要求我们应根据学生的可行性，使他们的个性得到充分的发展，品质得到锤炼。在课有内容方面，

像舞蹈、软排、搏击这些学生感兴趣的体育项目也应进入我们的课堂。在向学生传授知识技能的同时，应根据学生的实际，根据教材的可塑性，可采用分组晋级的形式进行教学，例如在教鱼跃前滚翻的时候，可分成滚动组、前滚翻组、远撑前滚翻组、鱼跃前滚翻，当然让安排一些学生去帮助其他的同学这是非常有必要的。上好一堂体育课，离不开老师的指导，语言就显得特别重要，在课前我们应推敲一下，该怎样讲才具有启发性和教育效果，有时一个字，一个微笑都会起到意想不到的效果，好、OK 棒极了我们为什么不能多说说呢？

在课中一些偶发事件是会常常发生的，我们该怎样处理呢？当学生注意力分散时，个别的我们可以点一下名，多数的时候，可以做一些集中注意力的游戏，如果是由于外界干扰引起的，我们应尽量避免这种刺激。当某两个同学发生争吵时，我们千万不要批评他们，并且先不要同他们理论，首先把他们分开，说一声：

下课后到我房间里去再说。下课后也许他们就什么都没有了。

当课堂发生伤害事故时，我们一定要冷静，千万不要惊慌，更不能掉以轻心。在体育教学中经常会发生以下一些伤害事：当出现擦伤、磨伤时，用生理盐水清洗伤口，再涂一点红药水或紫药水即可；当出血时，如果是毛细血管出血，只需简单包扎一下，鼻出血时，把鼻子捏住，用口呼吸，头要正，千万不要前倾和后

仰，一般过一会儿就会好的；当动静脉出血时，我们就要采用近、远端指压法止血，并立即送往医院；当出现扭伤、挫伤时先采用冷敷，再做进一步处理。

体育教学是一门深奥的艺术，它需要我们不断的努力，不断的创造，并从中吸取经验和教训，通过相互之间的交流，才能一条适合我国国情的体育教学之路。教育教学反思 6

体育是学校培养全面发展的社会主义建设者和接班人的一项重要教育内容，体育教学始终是学校体育工作的核心。中共中央，国务院提出的“学校教育要树立健康第一的指导思想”在学校教育中日益深入人心，并逐步得到贯彻落实。今天学校的体育工作直接影响着 21 世纪建设人才的素质。

不久前，国家教委、联合对全国中小学生体质健康状况作了普查，发现学生的耐力、柔韧性、肺活量等状况较之以前有下降的趋势。据专家分析，造成这一现象的直接原因是学生体育锻炼得不够，包括锻炼时间和锻炼强度均达不到体锻达标要求，情况令人担忧，应该引起教育行政部门和学校领导的重视。

当前学校体育工作存在的主要问题是：

(1) 场地不足，资金短缺，这是多数学校的普遍问题，制约着学校体育教学工作的正常开展。

(2) 片面追求升学率的影响还没有消除。一些学校随意更改

教学计划，任意缩减体育教学课时；有的学校课程表上安排的体育课时得不到保证，经常被挪做他用，有的学校毕业年级干脆取消体育课，学生体育锻炼的时间无法得到保证。

(3)体育器材管理不善，一些学校常用的体育器材残缺不全，球场跑道坑坑洼洼长年失修，仅有的器械长期束之高阁，闲置不用，造成散失或破损。学校经费不足，场地、器材的匮乏，严重制约着贫困地区农村中小学体育教育的开展。

(4)体育教师队伍青黄不接。近几年来，青年教师逐年增加，但思想教育、业务培训缺乏强度和力度，教师的思想道德和业务素质还不能达到相应的水平。

如何改善当前学校体育工作这种落后状况，我认为应当首先解决以下几个问题：

一、全面贯彻教育方针，认真贯彻实施国家教委颁发的《学校体育工作条例》，从根本上变升学教育为素质教育。充分应用现有的体育设施和器材，加强体育教学研究和体育活动的指导，切实保证学生体育锻炼有一定的运动量和运动强度。

众所周知学生只有有一个健康的身体才能充分发挥自己的能力投入到学习中，才能把课上好。现在一些中小学为了提高成绩加班加点体育课形同虚设就连课外活动都有课。天天如此学生的身体怎么能受的了呢？这样长此发展下去我们所培养的学生怎

能适应社会的发展呢？

二、加大教育投入，购置必备的体育用品和器材，建立和完善体育设施和体育器材的维修、保养和使用的管理制度。如今一些中小学不用说什么高档的体育器材就连最起码的操场都没有学生上课只能和“放羊”一样无目的的自由活动。试想这样的体育教育何谈锻炼身体呢？

三、加强对青年教师的培养，加大思想道德教育和业务培训的力度。首先，在思想上积极引导，举办科学理论讲座，请模范体育教师做报告，帮助青年教师提高思想道德水平，深入领会体育教师工作的地位和作用，从而使他们热爱本职，重教敬业。其次，在业务上悉心培养，聘请一些经验丰富的老教师对青年教师进行指导，举行教学观摩，开展优质课的评选活动等，多渠道、多层次地提高他们的业务能力和教学水平，鼓励青年教师脱颖而出，使他们尽快成为学科的带头人。

四、改善体育教师待遇，提高青年教师的工作积极性。体育工作相对辛苦，体育教师在操场上风里来雨里去，晴天一身土雨天一身泥。和学生们一起在操场上摸爬滚打。然而一些学校对体育不够重视对体育教师的工作不予认可评优选模从来和体育教师不沾边。这样就造成了部分体育教师出现消极情绪甚至出现怠工现象。所以学校领导者对体育教师的评价应先要重视体育教学工

作的成效；职称评定设置岗位要考虑到体育学科的职称结构。对于贡献大、能力强、素质全面的青年教师要破格晋升，不拘一格地加以重用，使青年体育教师能够自觉地提高自己的思想道德素质和业务水平，为学校体育工作多做贡献。其次学校还要认真扎实地开展好体育教研组的活动，备课、听课、研讨、交流环环相扣；要加强体育教师的培训、进修和观摩学习等，提高他们的思想觉悟和境界，提高文化素质，切实掌握体育专业理论及相邻学科的基础知识。掌握熟练的技术、技能，建立知识的立体结构，就能从各个学科体系中汲取自己所需要的东西，融入到体育工作的实践中去，使教学与训练不断地创新和发展；领导要关心农村体育教师的生活，稳定教师队伍，正确对待体育教师的待遇、地位、荣誉等，尊重体育教师的劳动，调动体育教师的积极性，使他们安心工作。

由此来看只有充分解决好了以上几个问题才能充分调动起广大体育教师的积极性，为学校体育工作发挥自己能力，把学校体育工作扎实的搞好。让我们大家共同努力，叫响“每天锻炼一小时，健康工作五十年，幸福生活一辈子”这一富有时代精神的口号，并在这一口号的感召下，立即行动起来，积极参加体育锻炼。

教育教学反思 7

在教学《爱护环境保健康》一课时，为了充分体现以学生为

主体、注重学生发展的课程新思想与课改新理念。我在教案的设计过程中注重体现了以下几个方面：

1、依据新课程精神，将品德教育与学生的生活紧密结合。

教学过程中的激情、明理、导行等环节都来源于生活、立足于生活、指导于生活。例如在激情这个环节中，我就利用课件播放学生搜集到的在街道、广场等实地拍到的破坏环境的图片。图片的直观性，一下子就吸引了学生，也让他们发出了“真脏啊！”“太可怕了！”这样的感慨。就这样，学生在切身的体验过程中热爱生活环境的情感油然而生，明白了保护环境的重要性。同时，学生的积极性和主动性也充分调动起来了，为学好本课的主题打好了基础。

在明理这个环节中，我选取儿童最熟悉的“生活事件”——“吐痰”图作为范例，先让学生看图，再思考小朋友为什么把痰吐在纸上。这样，学生的生活经验一下子就被调动了，他们自己体验过吐痰，也见过乱吐痰的情形，因此谈起自己的'想法，说起随地吐痰的种种危害也就得心应手了。

本节课教学的最大特点之一就是让学生从自己生活出发谈自己经验、体会，构建一个真实互动的生活化课堂，使课堂教学更有现实感，更贴近学生的生活。

2、以学生为本，全面落实新课程精神。

我首先依据二年级学生的认知特点，将课程内容进行了有机的整合，把教材内容的重点确定为从学生身边的小事出发，通过图例的辨析使学生明确保护环境的重要性以及如何爱护我们生活的环境。其次，在学习活动中学生始终是学习活动的主体。如在“延伸拓展、升华认识”这一环节，首先，我让学生小组讨论、全班交流“为了保护我们生活的环境，我们还可以做些什么呢？”这样不仅课堂的参与面广，而且活跃了气氛。

通过反馈，有的学生要写标语，有的要画宣传画，有的要给镇长写信，有的要做手抄报……一时间，教室里热闹起来，学生宣传环保的妙招果然不少，也都跃跃欲试，想为保护环境献出自己的一份力。在这种动态生成的课堂中，学生就是主体，他们全面参与，建构属于自己的知识能力、行为能力，形成内化的道德品质，同时也培养了合作精神和创新意识。

3、注意联系生活，让学生具备参与自身实践的能力。

在教学中，要交给儿童通向生活的钥匙，要使他们成为生活的主人，不能仅仅把教育局限于书本上，还要把他们的书本学习和生活实践结合起来，要参与社会实践，通过参与实践，发展他们的各种生活能力。过去，由于某些原因，我们的教育教学、逐步演变成以书本为主体，而忽略了生活的实践和社会的实践。本节课中，当学生获得要爱护生活环境的道德认识后，为了让他们

把这种认识转化为行为准则，我把教学内容与教室环境有机联系起来。首先，我让学生仔细观察教室的环境，找找哪些做得还不够好，我们是可以做到的。学生在观察了一番后，纷纷说出了自己的想法：想整理卫生角，想整理讲台桌，想给教室洗个澡……接着，我便让学生按自己的想法，组成各种活动小组，并布置任务，安排大扫除活动。这样，从口头落实到行动上，真正地体现《品德与生活》课“源于生活，回归生活”的主旨。

其次，在课堂的最后，我临时增设了自己故意随便丢弃纸张的环节，意在检验学生是否能够学以致用，真正做到：不仅自己保护环境，而且也敢于制止别人破坏环境的行为。

但是，这节课也有不足之处，如：教师的应变能力欠缺，在处理一些课堂中的突发现象不够灵活；其次，活动面不够广，学生在回答问题时，个别学生发言过多，还有少数的学生由于种种原因没有获得展示自己的机会；再次，课堂的评价欠缺，当学生回答的回答十分精彩时，没能及时给予鼓励性的评价。所以，在以后的教学中要进一步发挥我得长处，弥补课堂中存在的不足。教育
教学反思 8

以往的语文教学，把学生禁锢在小小教室里，与世隔绝，“两耳不闻窗外事，一心只读教科书”。这样做肯定不对，要破“课堂为中心”。自然、社会、沸腾的现实生活，也是学习语文的课

堂。这次课程改革，要建设开放而富有活力的语文课程，其中重要一点，就是树立大语文教育观，引导学生在生活中学语文、用语文。我们至少可以从以下两个方面努力：一方面要大力改进课堂教学。课堂教学不应仅限于读书、写字、答问，而应充盈丰富多彩的语文实践活动，让“小课堂连着大世界”。另一方面要拓宽语文教学的途径、形式。教学内容、形式、途径要向自然、社会、现实生活开放，也就是说，必要时语文教学要走出去。还要重视课外阅读、课外习作的指导，使学生把课内学习所得迁移到课外学习中去。课内阅读教学中决定了语文课文的经典性、基础性和示范性。课文应当是精品，文质兼美，在思想内容上体现了鲜明的时代精神，在用词、造句、布局、谋篇、文风等方面有一定的典范性。因而课文也就成了知识、能力、思想教育和审美情趣的载体，为重要的是课文能够使学生掌握带有普遍性和规律性的知识和能力，使学生学会从特殊到一般，举一反三，更好地在课外进行其它类似文章的学习阅读。阅读教学离不开课外阅读，二者必须相互结合，互补互助。课文阅读教学是基础，对课外阅读起着指导作用；课外阅读是课内的延续和补充，反过来丰富并深化课文的阅读学习。真正做到“得法于课内，得益于课外”

当前应当重视的是，课堂上，特别是低年级课堂上，过于注意形式，表面上快快乐乐、热热闹闹，用大量的非语文活动挤占

了学语文的时间，结果快乐有余，收效不大，没能给学生打下扎实的语文学习的基础，这是与课程改革的目标背道而驰的。至于课外语文活动，有的目的不明，组织不利，时间花了不少，学生在学语文、用语文上收获不大。这就需要加强目的性，减少盲目性；加强计划性，减少随意性；要切实可行，讲求实效。

语文课程改革，要致力于每个学生语文素养的形成与发展。语文素养的核心是什么？是语文能力。因此，我们必须给学生打下扎实的语文基础，包括必要的语文知识，较强的识字写字、阅读、口语交际、习作等能力，基本的学习方法以及良好的学习习惯。这样的基础不仅是扎实的，也是可持续发展的。同时，要注意培养学生的创新能力，这是以往的语文教学比较忽视的。培养创新能力，核心是独立思考能力，还有丰富的想象力。怎样培养呢？比如，在识字教学中培养独立分析、识记字形的能力；在阅读教学中培养读文章想画面的能力，激活想象力；鼓励学生发表独特感受和个人见解，说真实想法，不人云亦云；在作文教学中引导观察，鼓励发现，提倡写个性化作文，增加想象作文的练习。

当前我们教师应当警惕的是，在阅读和作文教学中存在盲目追求新异的现象。特别是在阅读教学中，要处理好培养求异思维与培养求同思维的关系。不是想法、说法越新越好，越与众不同越好。关键是要说真话，说自己的话，表达自己的真情实感。只

有这样才能更好的推进初中语文课程改革的和谐发展。新课程语文教学标准要求老师在教学中起主导作用，而学生则处于教学的主体地位。于是，教师在课堂中恰到好处的运用点拨教学，优化教学效果显得尤为重要。通过两年多的课改教学实践，我总结出点拨教学的三个方面。

一、适量点拨

课堂上紧扣教学目标筛选有价值的，又容易被忽视的词句、重点语段进行点拨。

因为这些词句“不仅有显隐题旨之功，更有聚光、凝神之能，而且能起到制约全文各部分的作用”。学生搞懂了这些词句，对理解文章有重要作用。如教小说《孔乙己》，我就从课文中找出可以把学生引到深处的东西，选择“孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的人”这个句子进行点拨，立片言以居要，使学生深刻认识到孔乙己是一个可怜可笑可悲，迂腐寒酸而又正直善良的旧时代的小知识分子。另外，我会在每一课选择一个重点段进行点拨教学，引导学生反复阅读、多方训练综合分析。这样做意义很多，抓住了重点段落，就抓住了主题，就突出了重点，就突破了难点，也就能带来牵一发动全身，以少胜多的效果。

二、适度点拨

课堂点拨力求点拨出语文味来，即真正使学生嚼出一点味道

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/885104210241011331>