

2024 届河南省二十名校高三年级下学期质检一语文试题

2024 届高三年级二十名校质检一

语文

全卷满分 150 分，考试时间 150 分钟

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上，并将条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。
4. 本卷命题范围：高考范围。

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，18 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

自 20 世纪 80 年代以来，西方史学界出现了一个全新的研究领域——动物史，主要探讨历史上人与动物之间的互动与共生关系，强调动物对人类社会发展的积极作用。有学者认为，动物史研究是继“文化转向”“语言学转向”之后，历史学研究再次出现的一个转向。

从学科意义上讲，动物史研究的起源最早可以追溯至美国麻省理工学院哈里特·瑞特芙教授的著作《动物庄园》（1987）。在该书中，瑞特芙研究了 19 世纪英国的人与动物关系的根本转变，认为人类侵占了动物权力，并最终使动物沦落为人类操纵的对象。本书也被认为是动物史学起源的奠基之作。

历史学家之所以对动物产生浓厚兴趣，主要源于他们对动物是否具有能动性及其历史地位的再思考。美国加州大学圣克鲁兹分校科学史教授唐娜·哈拉维等人普遍认为，动物的生活、经历和死亡成为解释人类历史、思想和实践的重要视角，因此动物必须被纳入人类历史发展进程予以考察。

2004年，哈里特·瑞特芙在《动物星球》一文中认为动物研究已经从边缘地位进入到欧美史学界的主流。尤其是近10年来，西方动物史研究更是取得了令人瞩目的成绩。欧美学界不仅出版丰富的学术论著、文集和研究指南探讨动物史研究的理论与方法，而且高频次组织以动物史为专题的学术研讨会，对动物在人类历史中的地位加以思考。动物史研究的出现，一定程度上表明历史学家不但愿意承认动物对人类社会发展的积极意义，而且倾向于将它们作为某一特定时间和空间历史中的一部分呈现出来，而不是将它们继续孤立的历史学等人文社会科学的边缘。

动物史研究的中心是突出人与动物互动、共生关系的书写，其主要目标在于记录和反映动物的真实生活，并展示动物在人类历史进程中的积极作用。动物史研究涉及主题广泛，研究范围从早期的狩猎活动到现时代的宠物饲养、转基因动物等领域。与此同时，西方史学界还出版了涉及狩猎史、动物驯养史、宠物史、动物园史、马戏动物史、兽医史、实验动物史以及动物屠宰史等各种主题的动物史著作。这些著作的大量涌现，充分表明动物史研究在西方史学中焕发出勃勃生机。

动物史研究的路径取向多元化，环境史、社会史、文化史、政治史、经济史、外交史、城市史、医疗史等研究领域都开始注重吸收动物元素，力图进一步丰富各史学领域的研究内容。例如，环境史力图表明动物与植物、景观一样，在整个人类历史中都是推动变革的媒介；文化史把动物描绘成人类文化发展的重要角色；经济史则展示了人类是如何为了食物、劳动、服装、娱乐而控制、商品化和塑造动物的；医疗史则通过研究动物试验，以达到知识探索的目的，以及理解动物是如何被人类社会建构的。

此外，动物史研究还借鉴了诸如全球史、情感史等新兴史学领域的理论与方法，以全球史为例，将动物纳入全球史研究，历史学家可以从一个全新角度来认识动物在人类文明互动中扮演的角色。美国历史学者阿尔弗雷德·克罗斯比在《哥伦布大交换》一书中也认为动物在跨越和环绕大西洋的人员、知识、资本、货物和思想的流通中扮演着中心角色。如果没有从欧洲带来的动物，定居者的拓殖活动是不可能实现的，其中一些动物的繁殖和传播远远超出人类的控制，有时甚至对殖民者本身构成威胁。克罗斯比不仅赋予了动物以重要性，而且还赋予了动物某种程度的能动性。当然，通过全球史视角，历史学家也可以关注非欧洲地区，并从世界不同地区的动物交流实践中获得新的启发，有助于突破欧洲中心论的书写范式。

此外，跨学科研究是动物史书写的重要特色。可以说，自从动物史作为西方史学的一个分支出现后，就开始走上了跨文化、跨学科的研究之路。加拿大奎尔夫大学历史学教授苏珊·南希认为从事动物史研究，必须提升跨学科研究的能力，吸收和借鉴诸如考古学、人类学、社会学、哲学等人文社会科学的方法，并与行为学、生态学、动物福利学、兽医学等自然科学进行密切合作。

总之，作为一个新兴的史学领域，动物史研究已经呈现出一定的学术价值，一方面，由于动物史以人与动物互动、共生关系为研究焦点，以关注人类与动物共同历史命运为价值取向，展现出独特的学术魅力，丰富了人类对自身历史进程的新理解。另一方面，动物史诉诸超越人类中心主义思想，突出动物对人类社会发展的作用，进而开辟了“后人类史学”研究的新路径。动物史研究的兴起再次表明，我们生活的世界的历史是所有生物的历史，而不仅仅是人类的历史。

值得注意的是，尽管目前西方动物史研究处于蓬勃发展阶段，但是如何获取可信、有限的史料，在无法直接体验动物视角和感受的情况下如何准确理解动物主体性，如何看待人与动物之间的伦理和道德问题，以及如何利用跨学科知识和方法进行整合研究等都对历史学家们构成了挑战，考验着历史学家的智慧和学识。

（摘编自肖文超《动物史：一个新的研究领域》）

1. 下列对原文相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

A. 瑞特英的《动物庄园》一书被视为动物史学起源的奠基之作，2004年瑞特英在《动物星球》一文中认为动物研究已进入欧美史学界的主流。

B. 近10年来，西方动物史研究成绩斐然，欧美学界不仅著作丰富，而且研讨频繁，这使得历史学家愿意承认动物对人类社会发展的积极意义。

C. 历史学的诸多研究领域，如社会史、政治史、城市史等，都开始注重吸收动物元素来丰富自己的研究内容，动物史研究的路径取向多元化。

D. 世界的历史是所有生物的历史，动物对人类社会发展有重要的作用，动物史研究开辟了“后人类史学”研究的新路径，具有一定的学术价值。

2. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）

A. 有学者认为必须将动物纳入人类历史发展进程进行考察，因为动物的生活、经历和死亡是解释人类历史、思想和实践的重要视角。

B. 随着动物史研究的主题和范围越来越广泛，西方史学界涌现出了大量涉及各种主题的动物史著作，可见西方动物史研究形势大好。

C. 环境史、文化史、经济史、医疗史等历史学研究领域对于动物的研究，切入角度不同，展现出动物对人类的作用是多方面的。

D. 目前西方动物史研究处于蓬勃发展阶段，尽管还有很多问题没有解决，但凭借历史学家的智慧和学识，解决这些难题不在话下。

3. 下列选项，不适合作为论据来支撑原文倒数第三段观点的一项是（ ）

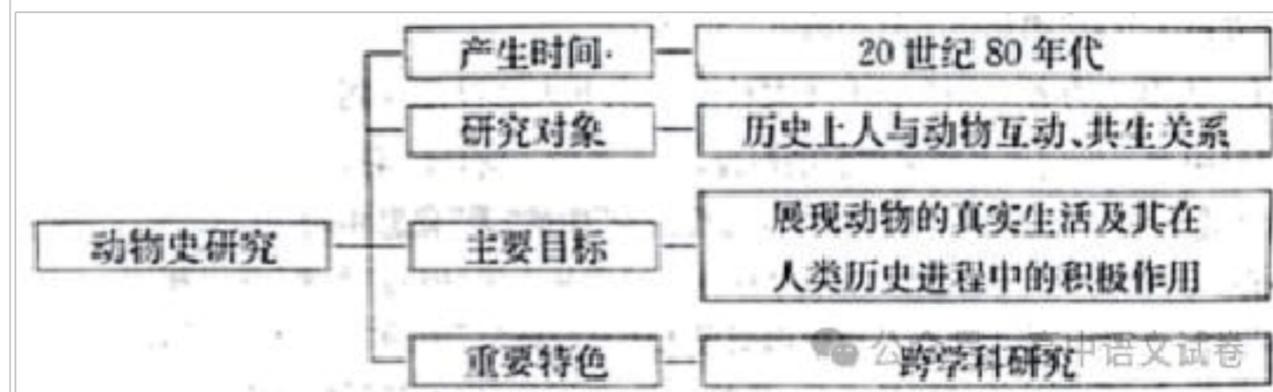
A. 原始部落的人靠自己的双手双脚计数，因此没有20以上数字的概念，但他们却清楚记得自家羊群的数量，因为他们用脑海里的图像计数。

B. 安德鲁·伊森伯格在《美洲野牛的灭绝》一书中讨论了美国大平原上美洲野牛几近灭绝的问题，将动物研究与美国西部移民历史联系起来。

C. 人类将猫带到世界各地并让其自由生活在野外环境中，澳大利亚每年有超过3亿只动物死于猫口，从生态学角度说这影响了生物多样性。

D. 发掘商代殷墟墓葬时发现一只狗，骨骼检测的结果表明，狗的食物结构的变化与新石器时代至青铜时代古人食物结构的变化轨迹完全同步。

4. 根据材料内容，下列选项对下面这幅图表的解读不恰当的一项是（ ）



- A. 动物史研究是一个新兴的史学研究领域，至今也才四十年左右。
- B. 动物史研究不是单独研究动物，而是将动物置于人类中来研究。
- C. 动物史研究致力于展示动物对人类社会历史发展的作用及威胁。
- D. 提升跨学科研究能力，借鉴其他学科的方法，有助于动物史研究。

5. 请简要分析本文的行文思路。

【答案】1. B 2. D

3. A 4. C

5. ①首先点明本文的论述对象——动物史研究，接着介绍其起源和取得的成绩；

②然后从路径取向多元化、借鉴其他新兴史学领域的理论与方法、跨学科研究三个方面论述现状；

③最后论述动物史研究的学术价值和面临的挑战。

【解析】

【1题详解】

本题考查学生理解文章内容，筛选并整合文中信息的能力。

B. “这使得历史学家愿意承认动物对人类社会发展的积极意义”理解错误，“使得”表示因果关系，选项强加因果。原文第四段“动物史研究的出现，一定程度上表明历史学家不但愿意承认动物对人类社会发展的积极意义，而且倾向于将它们作为某一特定时间和空间历史中的一部分呈现出来，而不是将它们继续孤立的历史学等人文社会

科学的边缘”，“动物史研究的出现”不同于选项“西方动物史研究成绩斐然，欧美学界不仅著作丰富，而且研讨频繁”。

故选 B。

【2 题详解】

本题考查学生分析概括作者在文中的观点态度的能力。

D.“但凭借历史学家的智慧和学识，解决这些难题不在话下”理解错误。“不在话下”指事情轻微，不值一提。根据原文最后一段“如何看待人与动物之间的伦理和道德问题，以及如何利用跨学科知识和方法进行整合研究等都对历史学家们构成了挑战，考验着历史学家的智慧和学识”可知，这些难题对历史学家而言都是挑战，并非轻易就能解决。

故选 D。

【3 题详解】

本题考查学生分析论点、论据和论证方法的能力。

原文倒数第三段的观点是“跨学科研究是动物史书写的重要特色”。

A.介绍原始部落人计数的方法，虽属于人类行为学研究的范畴，但是并不能作为动物史跨学科研究的例子。

B.从人类学的角度研究动物史。

C.从生态学的角度研究动物史。

D.从考古学的角度研究动物史。

故选 A。

【4 题详解】

本题考查学生分析概括作者在文中的观点态度的能力。

C.“致力于展示动物对人类社会发展的作用及威胁”错误，根据图表可知，动物史研究的主要目标是“展现动物的真实生活及其在人类历史进程中的积极作用”，不包括“威胁”。

故选 C。

【5 题详解】

本题考查学生分析文章结构和思路的能力。

根据原文第一段“自 20 世纪 80 年代以来，西方史学界出现了一个全新的研究领域——动物史”可知，文章首先点明本文的论述对象——动物史研究，接着第二段“从学科意义上讲，动物史研究的起源最早可以追溯至美国麻省理工学院哈里特·瑞特芙教授的著作《动物庄园》（1987）”，第三段“历史学家之所以对动物产生浓厚兴趣，主要源于他们对动物是否具有能动性及其历史地位的再思考”文章接着介绍了动物史研究的起源，第四段“2004 年，哈里特·瑞特芙在《动物星球》一文中认为动物研究已经从边缘地位进入到欧美史学界的主流。尤其是近 10 年来，西方动物史研究更是取得了令人瞩目的成绩”接着介绍了动物史研究的取得的成绩。

文章第五段“动物史研究涉及主题广泛，研究范围从早期的狩猎活动到现时代的宠物饲养、转基因动物等领域”第六段“动物史研究的路径取向多元化”从路径取向多元化论述动物史研究现状，第七段“动物史研究还借鉴了诸如全球史、情感史等新兴史学领域的理论与方法”，论述动物史研究借鉴其他新兴史学领域的理论与方法，第八段“跨学科研究是动物史书写的重要特色”论述动物史研究的跨学科研究。

最后两段“总之，作为一个新兴的史学领域，动物史研究已经呈现出一定的学术价值，一方面，由于动物史以人与动物互动、共生关系为研究焦点，以关注人类与动物共同历史命运为价值取向，展现出独特的学术魅力，丰富了人类对自身历史进程的新理解。另一方面，动物史诉诸超越人类中心主义思想，突出动物对人类社会发展中的作用，进而开辟了‘后人类史学’研究的新路径”“如何看待人与动物之间的伦理和道德问题，以及如何利用跨学科知识和方法进行整合研究等都对历史学家们构成了挑战，考验着历史学家的智慧和学识。”论述了动物史研究的学术价值和面临的挑战。

（二）现代文阅读 II（本题共 4 小题，17 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

血线

尹杰

陈友金找到了那个线头。它和一捆缠绕在德式收放绞盘上的被覆线一起，冷静地泡在一滩红色的水里，也分不清这红色是夜空的反光还是血染成的。是比散不尽的硝烟还稀薄一些的哼哼声，牵引陈友金在一个弹坑里找到了它们，它们的旁边守着一个被炮弹片划开肚皮的士兵。按照命令，陈友金的任务执行到这里就算完成一步了。为了抢在阻击战最佳时机到来前就架设好这条传送命令的管道，所以每隔一段就安排了一个和陈友金在同一时间执行同样任务的电话兵，把几个电话兵各自完成的任务连接起来，就是完成了一个大任务。陈友金从那汪血水里拎出绞盘，他只有接着去完成战友未完成的，那些之前自己做的和别人正在做的，才能都继续有意义下去。

一路都是下坡，被血水浸过的被覆线在陈友金背上旋转出一长串不间断的吼声。这可比用线拐子放线快多了。这冲锋号一般的吼声吼得越长，他越觉得轻快。身子冲破了板结的冰甲束缚，也渐渐热乎起来，①那身冰和泥的混合物，在被自己撞击出的风中

成熟得裂成了一个一个灰枣，扑拉拉撒了一路。只是往下的山坡越来越陡了，在半空中侥幸躲过航空炸弹的雪也终于飘落下来，使夜光下本就结了一层粉红色马口铁薄冰的坡面更滑了。接连蹶了几个屁股蹲儿，陈友金索性不起来了，不如就这样一路哧溜滑下去。下坡的冰面先是抛光了陈友金屁股和大腿上的那层泥浆，一路碾出的泥粉在他身后撞碎了的风中周旋着，现在正打磨裤子最外面那层补丁。陈友金平时厚实地囤积这些补丁就是为了今天来削平它们，使它们单薄下去的。手边只要有碎布头，又有像碎布头一样零散的间隙，陈友金就会把它们全打在棉裤上。他这是在给自己拼制一辆能飞驰下山的战车。他驾驭这些布质的轮子，就像骑上一只插上翅膀的老虎，可以让那根黑皮线顺着山坡蔓延得更快更顺滑。

下山这一段进行得如此顺滑，陈友全觉得还因为一路淌着一个士兵的血。那被血水浸泡过的绞盘正发出越来越尖锐的啸叫，研磨出越来越密实的刺鼻血腥味，试图掺进已被硝烟熏黑并占据的空气中。在那啸叫的音高达到顶点时，陈友金感受到一股突发的向后拽的力量，发出一声叹息的绞盘就像中弹死去了一样，在背上沉入无边的寂静。陈友金知道这盘线已放到头了。

陈友金还没卸下绞盘，就感觉到来自不远处两束目光的烧灼。②他触电一样站起来，拖着尾巴倒退了两步，立刻又把自己放倒在山坡上。谁？我！你是谁？……那两束目光这次用沉默来回应，一股亲切感却暖暖地淌遍了陈友金全身，他突然意识到他们使用的都是祖国的语言，是同一种话语。吞咽回已硬到了舌尖的恐惧，陈友金发现那两束目光分明是方形的，而且射出来的是夜空的红色，目光后面则是一团浓重的黑夜。

两人把脸对在一起，陈友金才知道那目光其实是眼镜片的反光。你怎么还在这里？你的线头呢？我的线头？哦，在这里。那眼镜片在黑暗中摸索了一会儿，一个线头递到陈友金手里。陈友金把两根线头连接在一起，说，快去布线吧，对你见到的首长讲，这山丘后面需要一副担架。

陈友金为那豁开肚皮的战友庆幸，终于见到人了。他准备现在就回到他身边去，并以那里为隐蔽点，看好这两条线路。拔脚前，他转头对那两个眼镜片说，你怎么还不走？③我怎么走，我只是替别人在这里等你。替别人？他人呢？牺牲了，就在你不远处躺着……陈友金一下子被一股更浓烈的血腥味呛住了，一定又是前面那轮照明弹和炸弹投下的罪恶。

我本是想帮他把线拉过去的。那人的话里也带着一股血腥味。我知道你们的任务是什么，可我的腿已经完全不能动了，我想是被打断了，从那电话兵身上刚解下这捆线和这部电话机，我也被打中了。我就在这里等你，我知道你会来。

那人喘着粗气说完这句话就好像已经耗尽了力气，完全没进了冰冷的黑暗中，连眼镜片的反光都看不见了。

陈友金边放线边固定，想快也快不起来。这捆线既没有线拐也没有绞盘，他只能把它们挎在肩上，另外他肩上还多了一部又湿又黏的电话机和一个皮质文件包。陈友金却觉得现在自己背负着的不仅仅是这些，他还扛着阻击战的作战命令和两个战友的生命。④他战车一般沉重地驶入这已被冻得黑黑的、硬硬的后半夜，他要用一根被血浸泡过的铝线连接这黑夜和必将到来的黎明。他打开一块带链的怀表的表盖，这是刚才那位

参谋交给他的——这个断了腿的人说自己是团作战参谋。陈友金发现怀表上那三根长短不一的指针还停留在之前看到的位置，与那一圈均匀分布的罗马数字一起，发出清冷的荧荧幽光。也许是参谋受伤时，巨大撞击破坏了怀表齿轮的啮合和游丝弹性的释放，也许他自己还不知道这表已经不走了，就像一块废铁，可他还是把它塞到陌生战友的手中。陈友金又上了上表弦，希望这三根指针能出现奇迹再次旋转起来，自己也好有个时间上的参照，至少也能得到些安慰。他把表和表链收成一团，放回衣兜，用手压了压。战斗结束后他还要把它还给参谋，说不定还能修好，出发前那些从团部传来的分割白天黑夜的报时，可能就来自这三根曾经旋转自如的指针。可陈友金回国后再也没有寻找到他。

已是满头白霜的陈友金望着火红的夜空，回想上午看到的怀表展示在博物馆里的样子。它被打开表盖，平躺在展示柜玻璃后面一块红色的金丝绒上，表壳沉淀着流淌的岁月、青绿色的痕迹，表门和表盘也像陈友金暗沉的脸一样不再鲜亮。那三根指针几十年来从没有转动过，已牢牢钉在了朝鲜深夜的那个时刻，而且在泼洒了浓墨的夜晚，它已经不会再刺啦啦燃烧着发出荧光。

（节选自《绿洲》2023年第6期，有删改）

6. 下列对文本相关内容的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 陈友金平时会利用零散的间隙把碎布头打在棉裤上，使棉裤更加耐磨，这样顺着山坡下滑布线时就会更顺畅。
- B. 陈友金所带的绞盘被战友的血水浸泡过，他觉得自己下山时“一路淌着一个士兵的血”，前进的信念更加坚定。
- C. “祖国的语言”“同一种话语”给陈友金以“亲切感”，消除了他的恐惧，使身处异国、面对危险的他得到一种慰藉。
- D. 陈友金既背负着实体的线、电话机、皮质文件包，又承受着目睹两个战友牺牲的精神重压，他负重前行，痛苦不堪。

7. 对文中画线句子的分析与鉴赏，不正确的一项是（ ）

- A. 句子①使用比喻手法，生动形象地写出陈友金身上“冰和泥的混合物”碎裂后的形态。
- B. 句子②中“站”“倒退”“放倒”三个动词，表现了陈友金发觉被人注视时的警惕和紧张。
- C. 句子③中的对话没有提示语，语言简洁，几句话就交代了“两片眼镜”腿被打断的原因。
- D. 句子④中“黑夜”“黎明”具有象征意义，“黑夜”指正在经历的战争，“黎明”指战争胜利。

8. 小说最后一段描写博物馆展示柜中的怀表有何用意？请结合文本简要分析。

9. 读书小组要为此文写一则文学短评。经讨论，提出一组关键词：任务·生命·时间。请围绕关键词写出你的短评思路。

【答案】 6. D 7. C

8. ①怀表代表了那段不平凡的战争岁月，怀表的陈旧突出了战争距今久远。②虽然岁月流逝，但怀表将时间定格在朝鲜深夜的那个时刻，象征着在战争中献出生命的战士们精神永恒不灭。③怀表放在博物馆中展示，蕴含着今人对当年的战士们的崇敬与缅怀。

9. ①任务是小说的主线，战友们为完成布线任务献出了生命，最终陈友金完成了任务。②战士们用自己的生命换来了线路的连通，这条线是一条用战士们的鲜血连接起来的血线。③战士们争分夺秒布线，不惜将自己的生命定格，无论过去多长时间，他们的牺牲与精神都值得铭记。

【解析】

【6题详解】

本题考查学生对文本相关内容的理解能力。

D. “又承受着目睹两个战友牺牲的精神重压，他负重前行，痛苦不堪”错误，根据原文“他还扛着阻击战的作战命令和两个战友的生命”可知，他明确知道自己的使命，并要替牺牲的两位战友完成任务，坚定地前行，没有“精神重压”和“痛苦不堪”。

故选 D。

【7题详解】

本题考查学生对文中画线句子的分析与鉴赏的能力。

C. “几句话就交代了‘两片眼镜’腿被打断的原因”错误，根据前文“你怎么还不走”可知，这几句话交的是“两片眼镜”不去布线的原因。

故选 C。

高中语文试卷

为你精选高中语文试卷，模拟卷，月考卷.....

公众号

【8题详解】

本题考查学生分析文章相关内容作用的能力。

分析语段的作用，首先可以考虑语段具体交代的内容，其他可联系人物形象、情节、主旨分析。

“他打开一块带链的怀表的表盖，这是刚才那位参谋交给他的——这个断了腿的人说自己是团作战参谋”，怀表是被打断腿的参谋给陈友金的，怀表见证了残酷的战争场面，见到了自己主人被打断腿，怀表代表了那段不平凡的战争岁月；“表壳沉淀着流淌的岁月、青绿色的痕迹，表门和表盘也像陈友金暗沉的脸一样不再鲜亮”，怀表已经很陈旧，突出了战争距今久远。

“那三根指针几十年来从没有转动过，已牢牢钉在了朝鲜深夜的那个时刻”，虽然岁月流逝，但怀表将时间定格在朝鲜深夜的那个时刻，在那个时刻，那么多的人为战争牺牲了生命，“那一时刻”把当时的境况永远定格了下来，象征着在战争中献出生命的战士们精神永恒不灭。

人们把怀表放在博物馆中展示，说明人们要纪念那些为战争付出生命的战士们，让更多的人了解那段历史，并表达敬意，蕴含着今人对当年的战士们的崇敬与缅怀。

【9题详解】

本题考查学生拟写文学短评的能力。

拟写短评思路是目前常见题型，需要在理解分析文本内容、情节和主旨等的基础上，根据题干关键词“任务·生命·时间”进行分析。

文章围绕电话兵陈友金完成布线任务的过程展开，任务是小说的主线，多个战友为完成布线任务献出了生命，陈友金于是接替他们继续布线任务，最终陈友金完成了任务。

“那个线头。它和一捆缠绕在德式收发绞盘上的被覆线一起，冷静地泡在一滩红色的水里，也分不清这红色是夜空的反光还是血染成的”“牵引陈友金在一个弹坑里找到了它们，它们的旁边守着一个被炮弹片划开肚皮的士兵”“陈友金从那汪血水里拎出绞盘，他只有接着去完成战友未完成的，那些之前自己做的和别人正在做的，才能都继续有意义下去”“他人呢？牺牲了，就在你不远处躺着”，一个个战士为布线牺牲了，把电话线染成了血线，战士们用自己的生命换来了线路的连通，这条线是一条用战士们的鲜血连接起来的血线。

战士们争分夺秒布线，一个倒下了，没倒下的接着来，为完成任务在所不惜。就像那块时间定了格的怀表，他们的牺牲与精神无论过去多长时间，都会被后来人定格在记忆中，被今人永远崇敬与缅怀。

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成下面小题。

材料一：

夫人主之听治也，虚心而弱志，清明而不暗，是故群臣辐凑并进，无愚智、贤不肖，莫不尽其能者。则君得所以制臣，臣得所以事君，治国之道明矣。文王智而好问，故圣；武王勇而好问，故胜。夫乘众人之智，则无不任也；用众人之力，则无不胜也。千钧之重，乌获不能举也；众人相一，则百人有余力矣。是故任一人之力者则乌获不足恃，乘众人之智者则天下不足有也。禹决江疏河，以为天下兴利，而不能使水西流；稷辟土垦草，以为百姓力农，然不能使禾冬生。岂其人事不至哉？其势不可也。夫推而不可为之势，而不修道理之数，虽神圣人不能以成其功，而况当世之主乎！夫载重而马羸，虽造父不能以致远；车轻马良，虽中工可使追速。是故圣人举事也，岂能拂道理之数，诡自然之性，以曲为直，以屈为伸哉？未尝不因其资而用之也。是以积力之所举，无不胜也；而众智之所为，无不成也。聋者可令唯^①筋，而不可使有闻也；瘖^②者可使守圉^③，而不可使言也。形有所不周，而能有所不容也。是故有一形者处一位，有一能者服一事。力胜其任，则举之者不重也；能称其事，则为之者不难也。毋小大修短，各得其宜，则天下一齐，无以相过也。圣人兼而用之，故无弃才。

（节选自《淮南子·主术训》）

材料二：

贞观二年，太宗谓侍臣曰：“为政之要，惟在得人。用非其才，必难致治。今所任用，必须以德行、学识为本。”谏议大夫王珪曰：“人臣若无学业，不能识前言往行，岂堪大任？汉昭帝时，有人诈称卫太子，聚观者数万人，众皆致惑。隽不疑^④断以蒯聩^⑤之事。昭帝曰：‘公卿大臣，当用经术明于古义者，此则固非刀笔俗吏所可比拟。’”上曰：“信如卿言。”

（节选自《贞观政要·崇儒学》）

【注】①唯：口动的样子。②瘖：同“喑”，哑。③圉：马圈。④隽不疑：昭帝时为京兆尹。⑤蒯聩：春秋时卫灵公世子，逃亡国外，灵公死后，孙辄继位，他要回国争夺帝位，辄拒而不纳。

10. 材料一中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑

是故 A 任一人 B 之力者 C 则乌获 D 不足恃 E 乘众 F 人之智者 G 则天下不足 H 有也。

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A. 无，指无论、不分，与《师说》“无贵无贱，无长无少”中的“无”意思相同。

B. 人事，指人力所能及的事，与《归去来兮辞并序》“尝从人事”中的“人事”意思相同。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/887065120134006060>