

# 全国职业院校技能大赛 (ZZ025) 舞台布景赛项 赛题一

赛题 01: 乡村“丰收”大舞台

竞赛时间: 480 分钟

竞赛任务及要求:

## 一、竞赛赛题包含以下文件和素材

1. 试题文件 (打印发给选手)。
2. 素材文件 (如有, 存放于竞赛电脑中)。
  - (1) 文本素材;
  - (2) 字库 (已安装在系统中)。
3. 已安装软件自带的素材资源。

## 二、资料背景介绍

1. 项目背景: 围绕“农业强、乡村美、人民富”为核心进行内容创作, 讲述“丰收”故事、展示“丰收”成果、共享“丰收”喜悦。呈现一幅“节日的欢乐、生活的幸福、乡村的振兴”美好画卷。

2. 舞台主题: 筑梦新时代, 演绎新生活

3. 场地要求: 依据晚会主题和内容, 进行晚会舞台设计。舞台设在室外。舞台单面向观众, 舞台台口宽度 16 米, 高度 10 米。舞台布景进深控制在 12 米内。观众席及后台不需要设计。

## 三、试题和要求

依据主题和内容，进行舞台设计，使用电脑完成指定的图纸并按要求提交。

1.设计内容：完成舞台设计的草图、平面布局图、深化效果图、材料工艺标注图、道具三视图及提案 PPT。

2.设计要求：舞台设计突出主题，体现文化内涵，具有现代审美特征，视觉冲击力强，充分利用空间，材料工艺选用符合环保和安全要求，灯光效果突出，整体和谐美观。

3.重点设计：舞台场景中设计以“丰收”为主要元素的道具造型，作为舞台的主要视觉元素之一。

#### 四、试题任务

##### 模块 1 舞台布景方案设计

###### 任务 1: 舞台设计草图

###### 1.任务要求:

依据晚会主题和内容，进行舞台设计，使用电脑绘制三个方案的设计草图。除题目指定元素外，三个方案不能雷同。

###### 2.提交要求:

每个草图提交 A4 尺寸 300dpi 分辨率 jpg 格式图片 1 张。提交制作过程的全部工程文件。

(1) 草图文件名以“XX-任务 11 - 舞台设计草图 Y”命名;创建并保存文件到“XX-任务 11 - 舞台设计草图”文件夹。

(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

(2) 工程文件名以“XX-任务 11 (工程文件) - 舞台设计草图 Y”命名;创建并保存文件到“XX-任务 11(工程任务) - 舞台设计草图”文件夹。(XX 要替换成实际工位号, Y 为

数字序号)

## 任务 2: 平面布局图

### 1.任务要求:

选择“模块 1-任务 1”中完成的其中一个舞台布景方案,深化完成舞台布局设计,并制作平面布局图 1 张。

### 2.提交要求:

提交 A4 尺寸 300dpi 分辨率 jpg 格式图片 1 张。提交制作过程的全部工程文件。

(1) 平面图文件名以“XX-任务 12 - 平面布局图”命名;创建并保存文件到“XX-任务 12 - 平面布局图”文件夹。(XX 要替换成实际工位号)

(2) 工程文件名以“XX-任务 12 (工程文件) - 平面布局图 Y”命名, Y 为数字序号;创建并保存文件到“XX-任务 12 (工程任务) - 平面布局图”文件夹。(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

## 任务 3: 深化效果图

### 1.任务要求:

依据“模块 1-任务 1”中的草图和“模块 1-任务 2”中的平面布局图,完成舞台设计的深化效果图 1 张,体现舞台造型、色彩及灯光效果。

### 2.提交要求:

提交 A4 尺寸 300dpi 分辨率 jpg 格式图片 1 张。提交制作过程的全部工程文件。

(1) 效果图文件名以“XX-任务 13 - 深化效果图”命名;

创建并保存文件到“XX-任务 13 - 深化效果图”文件夹。(XX 要替换成实际工位号)

(2) 工程文件名以“XX-任务 13 (工程文件) - 深化效果图 Y”命名, Y 为数字序号; 创建并保存文件到“XX-任务 13 (工程任务) - 深化效果图”文件夹。(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

#### 任务 4: 材料与工艺标注图

##### 1.任务要求:

依据深化设计以及“模块 3-任务 3”中的深化效果图, 完善材料与工艺选用, 并进行标注说明, 绘制材料与工艺标注图。

##### 2.提交要求:

提交 A4 尺寸 300dpi 分辨率 jpg 格式图片 1 张。提交制作过程的全部工程文件。

(1)标注图文件名以“XX-任务 14 - 材料与工艺标注图”命名; 创建并保存文件到“XX-任务 14 - 材料与工艺标注图”文件夹。(XX 要替换成实际工位号)

(2) 工程文件名以“XX-任务 14 (工程文件) - 材料与工艺标注图 Y”命名, Y 为数字序号; 创建并保存文件到“XX-任务 14 (工程任务) - 材料与工艺标注图”文件夹。(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

## 模块 2 舞台道具设计

### 任务 1: 指定道具设计

#### 1.任务要求:

依据模块 1 完成的深化设计，对重点设计中要求的道具进行造型设计，绘制道具三视图，并标注尺寸、材料和制作工艺。

## 2.提交要求:

每个视图提交 A4 尺寸 300dpi 分辨率 jpg 格式图片 1 张。  
提交制作过程的全部工程文件。

(1)三视图文件名以“XX-任务 21 - 材料与工艺标注图”命名;创建并保存文件到“XX-任务 21 - 材料与工艺标注图 Y”文件夹。(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

(2)工程文件名以“XX-任务 21 (工程文件) - 材料与工艺标注图 Y”命名;创建并保存文件到“XX-任务 21 (工程任务) - 材料与工艺标注图”文件夹。(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

## 任务 2: 自选道具设计

### 1.任务要求:

依据模块 1 完成的深化设计,自行另选场景中的一个道具进行造型设计,绘制道具三视图,并标注尺寸、材料和制作工艺。

### 2.提交要求:

每个视图提交 A4 尺寸 300dpi 分辨率 jpg 格式图片 1 张。  
提交制作过程的全部工程文件。

(1)三视图文件名以“XX-任务 21 - 自选道具设计”命名, Y 为数字序号;创建并保存文件到“任务 21 - 自选道具设计”文件夹。(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

(2) 工程文件名以“XX-任务 21 (工程文件) - 自选道具设计 Y”命名, Y 为数字序号; 创建并保存文件到“任务 21 (工程任务) - 自选道具设计”文件夹。(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

### **模块 3 舞台设计提案**

#### **1.任务要求:**

依据模块 1、2 的内容, 撰写舞台布景设计的整体说明, 不少于 200 字。将模块 1、2 的全部图纸及全部说明文字, 进行排版, 完成 PPT 制作。并对 PPT 进行动态演示设计。提交 PPT 及制作过程的全部工程文件及素材文件。

#### **2.提交要求:**

(1) PPT 文件名以“XX-任务 - PPT 动态制作”命名; 创建并保存文件到“XX-任务 - PPT 动态制作”文件夹。(XX 要替换成实际工位号)

(2) 工程文件名以“XX-任务 (工程文件) - PPT 动态制作 Y”命名, Y 为数字序号; 创建并保存文件到“XX-任务 (工程任务) - PPT 动态制作”文件夹。(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

#### **其他要求:**

1.试题采用纸质形式发放, 比赛正式开始前不得触碰, 比赛后全部回收, 不得带离工位。

2.不得使用非赛事提供及非自行制作的素材。

3.比赛结束前请把需要提交的文件复制到发放的 U 盘中, 监考人员将在比赛结束时回收 U 盘, 评分将以 U 盘中文件为

准。

# 全国职业院校技能大赛

## ( ZZ025 ) 舞台布景赛项 赛题二

赛题 02: 中秋节晚会

竞赛时间: 480 分钟

竞赛任务及要求:

### 一、竞赛赛题包含以下文件和素材

1. 试题文件 ( 打印发给选手 )。
2. 素材文件 ( 如有, 存放于竞赛电脑中 )。
  - (1) 文本素材;
  - (2) 字库 ( 已安装在系统中 )。
3. 已安装软件自带的素材资源。

### 二、资料背景介绍

1. 项目背景: 由某卫视主办的中秋节晚会, 每年在中秋节晚上进行直播。晚会涵盖小品、歌曲、歌舞、杂技、魔术、戏曲、相声等多种艺术形式, 以丰富的节目内容与全国人民共贺中秋佳节。

2. 舞台主题: 人月共团圆

3. 场地要求: 依据晚会主题和内容, 进行晚会舞台设计。舞台设置在演播厅内。舞台单面向观众, 舞台台口宽度 16 米, 高度 10 米。舞台布景进深控制在 12 米内。观众席及后台不需要设计。

### 三、试题和要求



依据主题和内容，进行舞台设计，使用电脑完成指定的图纸并按要求提交。

1.设计内容：完成舞台设计的草图、平面布局图、深化效果图、材料工艺标注图、道具三视图及提案 PPT。

2.设计要求：舞台设计突出主题，体现文化内涵，具有现代审美特征，视觉冲击力强，充分利用空间，材料工艺选用符合环保和安全要求，灯光效果突出，整体和谐美观。

3.重点设计：舞台场景中设计一个以“玉兔”为主要元素的道具造型，作为舞台的主要视觉元素之一。

#### 四、试题任务

##### 模块 1 舞台布景方案设计

###### 任务 1: 舞台设计草图

###### 1.任务要求:

依据晚会主题和内容，进行舞台设计，使用电脑绘制三个方案的设计草图。除题目指定元素外，三个方案不能雷同。

###### 2.提交要求:

每个草图提交 A4 尺寸 300dpi 分辨率 jpg 格式图片 1 张。提交制作过程的全部工程文件。

(1) 草图文件名以“XX-任务 11 - 舞台设计草图 Y”命名;创建并保存文件到“XX-任务 11 - 舞台设计草图”文件夹。

(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

(2) 工程文件名以“XX-任务 11 (工程文件) - 舞台设计草图 Y”命名;创建并保存文件到“XX-任务 11(工程任务) - 舞台设计草图”文件夹。(XX 要替换成实际工位号, Y 为

数字序号)

## 任务 2: 平面布局图

### 1.任务要求:

选择“模块 1-任务 1”中完成的其中一个舞台布景方案,深化完成舞台布局设计,并制作平面布局图 1 张。

### 2.提交要求:

提交 A4 尺寸 300dpi 分辨率 jpg 格式图片 1 张。提交制作过程的全部工程文件。

(1) 平面图文件名以“XX-任务 12 - 平面布局图”命名;创建并保存文件到“XX-任务 12 - 平面布局图”文件夹。(XX 要替换成实际工位号)

(2) 工程文件名以“XX-任务 12 (工程文件) - 平面布局图 Y”命名, Y 为数字序号;创建并保存文件到“XX-任务 12 (工程任务) - 平面布局图”文件夹。(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

## 任务 3: 深化效果图

### 1.任务要求:

依据“模块 1-任务 1”中的草图和“模块 1-任务 2”中的平面布局图,完成舞台设计的深化效果图 1 张,体现舞台造型、色彩及灯光效果。

### 2.提交要求:

提交 A4 尺寸 300dpi 分辨率 jpg 格式图片 1 张。提交制作过程的全部工程文件。

(1) 效果图文件名以“XX-任务 13 - 深化效果图”命名;

创建并保存文件到“XX-任务 13 - 深化效果图”文件夹。(XX 要替换成实际工位号)

(2) 工程文件名以“XX-任务 13 (工程文件) - 深化效果图 Y”命名, Y 为数字序号; 创建并保存文件到“XX-任务 13 (工程任务) - 深化效果图”文件夹。(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

#### 任务 4: 材料与工艺标注图

##### 1.任务要求:

依据深化设计以及“模块 3-任务 3”中的深化效果图, 完善材料与工艺选用, 并进行标注说明, 绘制材料与工艺标注图。

##### 2.提交要求:

提交 A4 尺寸 300dpi 分辨率 jpg 格式图片 1 张。提交制作过程的全部工程文件。

(1)标注图文件名以“XX-任务 14 - 材料与工艺标注图”命名; 创建并保存文件到“XX-任务 14 - 材料与工艺标注图”文件夹。(XX 要替换成实际工位号)

(2) 工程文件名以“XX-任务 14 (工程文件) - 材料与工艺标注图 Y”命名, Y 为数字序号; 创建并保存文件到“XX-任务 14 (工程任务) - 材料与工艺标注图”文件夹。(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

## 模块 2 舞台道具设计

### 任务 1: 指定道具设计

#### 1.任务要求:

依据模块 1 完成的深化设计，对重点设计中要求的道具进行造型设计，绘制道具三视图，并标注尺寸、材料和制作工艺。

## 2.提交要求:

每个视图提交 A4 尺寸 300dpi 分辨率 jpg 格式图片 1 张。  
提交制作过程的全部工程文件。

(1)三视图文件名以“XX-任务 21 - 材料与工艺标注图”命名;创建并保存文件到“XX-任务 21 - 材料与工艺标注图 Y”文件夹。(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

(2)工程文件名以“XX-任务 21 (工程文件) - 材料与工艺标注图 Y”命名;创建并保存文件到“XX-任务 21 (工程任务) - 材料与工艺标注图”文件夹。(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

## 任务 2: 自选道具设计

### 1.任务要求:

依据模块 1 完成的深化设计,自行另选场景中的一个道具进行造型设计,绘制道具三视图,并标注尺寸、材料和制作工艺。

### 2.提交要求:

每个视图提交 A4 尺寸 300dpi 分辨率 jpg 格式图片 1 张。  
提交制作过程的全部工程文件。

(1)三视图文件名以“XX-任务 21 - 自选道具设计”命名, Y 为数字序号;创建并保存文件到“任务 21 - 自选道具设计”文件夹。(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

(2) 工程文件名以“XX-任务 21 (工程文件) - 自选道具设计 Y”命名, Y 为数字序号; 创建并保存文件到“任务 21 (工程任务) - 自选道具设计”文件夹。(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

### **模块 3 舞台设计提案**

#### **1.任务要求:**

依据模块 1、2 的内容, 撰写舞台布景设计的整体说明, 不少于 200 字。将模块 1、2 的全部图纸及全部说明文字, 进行排版, 完成 PPT 制作。并对 PPT 进行动态演示设计。提交 PPT 及制作过程的全部工程文件及素材文件。

#### **2.提交要求:**

(1) PPT 文件名以“XX-任务 - PPT 动态制作”命名; 创建并保存文件到“XX-任务 - PPT 动态制作”文件夹。(XX 要替换成实际工位号)

(2) 工程文件名以“XX-任务 (工程文件) - PPT 动态制作 Y”命名, Y 为数字序号; 创建并保存文件到“XX-任务 (工程任务) - PPT 动态制作”文件夹。(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

#### **其他要求:**

1.试题采用纸质形式发放, 比赛正式开始前不得触碰, 比赛后全部回收, 不得带离工位。

2.不得使用非赛事提供及非自行制作的素材。

3.比赛结束前请把需要提交的文件复制到发放的 U 盘中, 监考人员将在比赛结束时回收 U 盘, 评分将以 U 盘中文件为

准。

# 全国职业院校技能大赛 (ZZ025) 舞台布景赛项 赛题三

赛题 03: 红色故事讲解员大赛颁奖典礼

竞赛时间: 480 分钟

竞赛任务及要求:

## 一、竞赛赛题包含以下文件和素材

1. 试题文件 (打印发给选手)。
2. 素材文件 (如有, 存放于竞赛电脑中)。
  - (1) 文本素材;
  - (2) 字库 (已安装在系统中)。
3. 已安装软件自带的素材资源。

## 二、资料背景介绍

1. 项目背景: 由某文旅局主办的红色故事讲解员大赛颁奖典礼, 将在 6 月 30 下午举行。颁奖礼包含领导致辞、选手风采展示、颁奖等环节, 并穿插歌曲、歌舞等节目表演。

2. 舞台主题: 不忘初心

3. 场地要求: 依据颁奖礼主题和内容, 进行舞台设计。舞台设置在演播厅内。舞台单面向观众, 舞台台口宽度 16 米, 高度 10 米。舞台布景进深控制在 12 米内。舞台正面要求配置 LED 屏用于展示选手风采视频。观众席及后台不需要设计。

## 三、试题和要求

依据主题和内容，进行舞台设计，使用电脑完成指定的图纸并按要求提交。

1.设计内容：完成舞台设计的草图、平面布局图、深化效果图、材料工艺标注图、道具三视图及提案 PPT。

2.设计要求：舞台设计突出主题，体现文化内涵，具有现代审美特征，视觉冲击力强，充分利用空间，材料工艺选用符合环保和安全要求，灯光效果突出，整体和谐美观。

3.重点设计：舞台场景中设计一个以“红旗”为主要元素的道具造型，作为舞台的主要视觉元素之一。

#### 四、试题任务

##### 模块 1 舞台布景方案设计

###### 任务 1: 舞台设计草图

###### 1.任务要求:

依据晚会主题和内容，进行舞台设计，使用电脑绘制三个方案的设计草图。除题目指定元素外，三个方案不能雷同。

###### 2.提交要求:

每个草图提交 A4 尺寸 300dpi 分辨率 jpg 格式图片 1 张。提交制作过程的全部工程文件。

(1) 草图文件名以“XX-任务 11 - 舞台设计草图 Y”命名;创建并保存文件到“XX-任务 11 - 舞台设计草图”文件夹。

(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

(2) 工程文件名以“XX-任务 11 (工程文件) - 舞台设计草图 Y”命名;创建并保存文件到“XX-任务 11(工程任务) - 舞台设计草图”文件夹。(XX 要替换成实际工位号, Y 为



数字序号)

## 任务 2: 平面布局图

### 1.任务要求:

选择“模块 1-任务 1”中完成的其中一个舞台布景方案,深化完成舞台布局设计,并制作平面布局图 1 张。

### 2.提交要求:

提交 A4 尺寸 300dpi 分辨率 jpg 格式图片 1 张。提交制作过程的全部工程文件。

(1) 平面图文件名以“XX-任务 12 - 平面布局图”命名;创建并保存文件到“XX-任务 12 - 平面布局图”文件夹。(XX 要替换成实际工位号)

(2) 工程文件名以“XX-任务 12 (工程文件) - 平面布局图 Y”命名, Y 为数字序号;创建并保存文件到“XX-任务 12 (工程任务) - 平面布局图”文件夹。(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

## 任务 3: 深化效果图

### 1.任务要求:

依据“模块 1-任务 1”中的草图和“模块 1-任务 2”中的平面布局图,完成舞台设计的深化效果图 1 张,体现舞台造型、色彩及灯光效果。

### 2.提交要求:

提交 A4 尺寸 300dpi 分辨率 jpg 格式图片 1 张。提交制作过程的全部工程文件。

(1) 效果图文件名以“XX-任务 13 - 深化效果图”命名;

创建并保存文件到“XX-任务 13 - 深化效果图”文件夹。(XX 要替换成实际工位号)

(2) 工程文件名以“XX-任务 13 (工程文件) - 深化效果图 Y”命名, Y 为数字序号; 创建并保存文件到“XX-任务 13 (工程任务) - 深化效果图”文件夹。(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

#### 任务 4: 材料与工艺标注图

##### 1.任务要求:

依据深化设计以及“模块 3-任务 3”中的深化效果图, 完善材料与工艺选用, 并进行标注说明, 绘制材料与工艺标注图。

##### 2.提交要求:

提交 A4 尺寸 300dpi 分辨率 jpg 格式图片 1 张。提交制作过程的全部工程文件。

(1)标注图文件名以“XX-任务 14 - 材料与工艺标注图”命名; 创建并保存文件到“XX-任务 14 - 材料与工艺标注图”文件夹。(XX 要替换成实际工位号)

(2) 工程文件名以“XX-任务 14 (工程文件) - 材料与工艺标注图 Y”命名, Y 为数字序号; 创建并保存文件到“XX-任务 14 (工程任务) - 材料与工艺标注图”文件夹。(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

## 模块 2 舞台道具设计

### 任务 1: 指定道具设计

#### 1.任务要求:

依据模块 1 完成的深化设计，对重点设计中要求的道具进行造型设计，绘制道具三视图，并标注尺寸、材料和制作工艺。

## 2.提交要求:

每个视图提交 A4 尺寸 300dpi 分辨率 jpg 格式图片 1 张。  
提交制作过程的全部工程文件。

(1)三视图文件名以“XX-任务 21 - 材料与工艺标注图”命名;创建并保存文件到“XX-任务 21 - 材料与工艺标注图 Y”文件夹。(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

(2)工程文件名以“XX-任务 21 (工程文件) - 材料与工艺标注图 Y”命名;创建并保存文件到“XX-任务 21 (工程任务) - 材料与工艺标注图”文件夹。(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

## 任务 2: 自选道具设计

### 1.任务要求:

依据模块 1 完成的深化设计,自行另选场景中的一个道具进行造型设计,绘制道具三视图,并标注尺寸、材料和制作工艺。

### 2.提交要求:

每个视图提交 A4 尺寸 300dpi 分辨率 jpg 格式图片 1 张。  
提交制作过程的全部工程文件。

(1)三视图文件名以“XX-任务 21 - 自选道具设计”命名, Y 为数字序号;创建并保存文件到“任务 21 - 自选道具设计”文件夹。(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

(2) 工程文件名以“XX-任务 21 (工程文件) - 自选道具设计 Y”命名, Y 为数字序号; 创建并保存文件到“任务 21 (工程任务) - 自选道具设计”文件夹。(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

### **模块 3 舞台设计提案**

#### **1.任务要求:**

依据模块 1、2 的内容, 撰写舞台布景设计的整体说明, 不少于 200 字。将模块 1、2 的全部图纸及全部说明文字, 进行排版, 完成 PPT 制作。并对 PPT 进行动态演示设计。提交 PPT 及制作过程的全部工程文件及素材文件。

#### **2.提交要求:**

(1) PPT 文件名以“XX-任务 - PPT 动态制作”命名; 创建并保存文件到“XX-任务 - PPT 动态制作”文件夹。(XX 要替换成实际工位号)

(2) 工程文件名以“XX-任务 (工程文件) - PPT 动态制作 Y”命名, Y 为数字序号; 创建并保存文件到“XX-任务 (工程任务) - PPT 动态制作”文件夹。(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

#### **其他要求:**

1.试题采用纸质形式发放, 比赛正式开始前不得触碰, 比赛后全部回收, 不得带离工位。

2.不得使用非赛事提供及非自行制作的素材。

3.比赛结束前请把需要提交的文件复制到发放的 U 盘中, 监考人员将在比赛结束时回收 U 盘, 评分将以 U 盘中文件为

准。

# 全国职业院校技能大赛

## (ZZ025) 舞台布景赛项 赛题四

赛题 04: 儿童节文艺汇演

竞赛时间: 480 分钟

竞赛任务及要求:

### 一、竞赛赛题包含以下文件和素材

1. 试题文件 (打印发给选手)。
2. 素材文件 (如有, 存放于竞赛电脑中)。
  - (1) 文本素材;
  - (2) 字库 (已安装在系统中)。
3. 已安装软件自带的素材资源。

### 二、资料背景介绍

1. 项目背景: 由某妇儿工委办主办的儿童节文艺汇演, 将在 6 月 1 日下午举行。文艺汇演节目涵盖小品、歌曲、歌舞、杂技、魔术、戏曲、相声等多种艺术形式。

2. 舞台主题: 童话世界

3. 场地要求: 依据汇演主题和内容, 进行舞台设计。舞台设置在儿童剧场内。舞台单面向观众, 舞台台口宽度 16 米, 高度 10 米。舞台布景进深控制在 12 米内。观众席及后台不需要设计。

### 三、试题和要求

依据主题和内容, 进行舞台设计, 使用电脑完成指定的

图纸并按要求提交。

1.设计内容：完成舞台设计的草图、平面布局图、深化效果图、材料工艺标注图、道具三视图及提案 PPT。

2.设计要求：舞台设计突出主题，体现文化内涵，具有现代审美特征，视觉冲击力强，充分利用空间，材料工艺选用符合环保和安全要求，灯光效果突出，整体和谐美观。

3.重点设计：舞台场景中设计一个以“传送门”为主要元素的道具造型，作为舞台的主要视觉元素之一。

#### 四、试题任务

##### 模块 1 舞台布景方案设计

###### 任务 1: 舞台设计草图

###### 1.任务要求:

依据晚会主题和内容，进行舞台设计，使用电脑绘制三个方案的设计草图。除题目指定元素外，三个方案不能雷同。

###### 2.提交要求:

每个草图提交 A4 尺寸 300dpi 分辨率 jpg 格式图片 1 张。提交制作过程的全部工程文件。

(1) 草图文件名以“XX-任务 11 - 舞台设计草图 Y”命名;创建并保存文件到“XX-任务 11 - 舞台设计草图”文件夹。

(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

(2) 工程文件名以“XX-任务 11 (工程文件) - 舞台设计草图 Y”命名;创建并保存文件到“XX-任务 11(工程任务) - 舞台设计草图”文件夹。(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

## 任务 2: 平面布局图

### 1.任务要求:

选择“模块 1-任务 1”中完成的其中一个舞台布景方案，深化完成舞台布局设计，并制作平面布局图 1 张。

### 2.提交要求:

提交 A4 尺寸 300dpi 分辨率 jpg 格式图片 1 张。提交制作过程的全部工程文件。

(1) 平面图文件名以“XX-任务 12 - 平面布局图”命名；创建并保存文件到“XX-任务 12 - 平面布局图”文件夹。(XX 要替换成实际工位号)

(2) 工程文件名以“XX-任务 12 (工程文件) - 平面布局图 Y”命名，Y 为数字序号；创建并保存文件到“XX-任务 12 (工程任务) - 平面布局图”文件夹。(XX 要替换成实际工位号，Y 为数字序号)

## 任务 3: 深化效果图

### 1.任务要求:

依据“模块 1-任务 1”中的草图和“模块 1-任务 2”中的平面布局图，完成舞台设计的深化效果图 1 张，体现舞台造型、色彩及灯光效果。

### 2.提交要求:

提交 A4 尺寸 300dpi 分辨率 jpg 格式图片 1 张。提交制作过程的全部工程文件。

(1) 效果图文件名以“XX-任务 13 - 深化效果图”命名；创建并保存文件到“XX-任务 13 - 深化效果图”文件夹。(XX



要替换成实际工位号)

(2) 工程文件名以“XX-任务 13 (工程文件) - 深化效果图 Y”命名, Y 为数字序号; 创建并保存文件到“XX-任务 13 (工程任务) - 深化效果图”文件夹。(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

任务 4: 材料与工艺标注图

1. 任务要求:

依据深化设计以及“模块 3-任务 3”中的深化效果图, 完善材料与工艺选用, 并进行标注说明, 绘制材料与工艺标注图。

2. 提交要求:

提交 A4 尺寸 300dpi 分辨率 jpg 格式图片 1 张。提交制作过程的全部工程文件。

(1) 标注图文件名以“XX-任务 14 - 材料与工艺标注图”命名; 创建并保存文件到“XX-任务 14 - 材料与工艺标注图”文件夹。(XX 要替换成实际工位号)

(2) 工程文件名以“XX-任务 14 (工程文件) - 材料与工艺标注图 Y”命名, Y 为数字序号; 创建并保存文件到“XX-任务 14 (工程任务) - 材料与工艺标注图”文件夹。(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

## 模块 2 舞台道具设计

任务 1: 指定道具设计

1. 任务要求:

依据模块 1 完成的深化设计, 对重点设计中要求的道具

进行造型设计，绘制道具三视图，并标注尺寸、材料和制作工艺。

## 2.提交要求:

每个视图提交 A4 尺寸 300dpi 分辨率 jpg 格式图片 1 张。  
提交制作过程的全部工程文件。

(1)三视图文件名以“XX-任务 21 - 材料与工艺标注图”命名;创建并保存文件到“XX-任务 21 - 材料与工艺标注图 Y”文件夹。(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

(2)工程文件名以“XX-任务 21 (工程文件) - 材料与工艺标注图 Y”命名;创建并保存文件到“XX-任务 21 (工程任务) - 材料与工艺标注图”文件夹。(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

## 任务 2: 自选道具设计

### 1.任务要求:

依据模块 1 完成的深化设计,自行另选场景中的一个道具进行造型设计,绘制道具三视图,并标注尺寸、材料和制作工艺。

### 2.提交要求:

每个视图提交 A4 尺寸 300dpi 分辨率 jpg 格式图片 1 张。  
提交制作过程的全部工程文件。

(1)三视图文件名以“XX-任务 21 - 自选道具设计”命名, Y 为数字序号;创建并保存文件到“任务 21 - 自选道具设计”文件夹。(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

(2)工程文件名以“XX-任务 21 (工程文件) - 自选道

具设计 Y”命名，Y 为数字序号；创建并保存文件到“任务 21（工程任务）- 自选道具设计”文件夹。（XX 要替换成实际工位号，Y 为数字序号）

### **模块 3 舞台设计提案**

#### **1.任务要求：**

依据模块 1、2 的内容，撰写舞台布景设计的整体说明，不少于 200 字。将模块 1、2 的全部图纸及全部说明文字，进行排版，完成 PPT 制作。并对 PPT 进行动态演示设计。提交 PPT 及制作过程的全部工程文件及素材文件。

#### **2.提交要求：**

（1）PPT 文件名以“XX-任务 - PPT 动态制作”命名；创建并保存文件到“XX-任务 - PPT 动态制作”文件夹。（XX 要替换成实际工位号）

（2）工程文件名以“XX-任务（工程文件） - PPT 动态制作 Y”命名，Y 为数字序号；创建并保存文件到“XX-任务（工程任务） - PPT 动态制作”文件夹。（XX 要替换成实际工位号，Y 为数字序号）

#### **其他要求：**

1.试题采用纸质形式发放，比赛正式开始前不得触碰，比赛后全部回收，不得带离工位。

2.不得使用非赛事提供及非自行制作的素材。

3.比赛结束前请把需要提交的文件复制到发放的 U 盘中，监考人员将在比赛结束时回收 U 盘，评分将以 U 盘中文件为准。

# 全国职业院校技能大赛

## (ZZ025) 舞台布景赛项 赛题五

赛题 05: 手机品牌发布会

竞赛时间: 480 分钟

竞赛任务及要求:

### 一、竞赛赛题包含以下文件和素材

1. 试题文件 (打印发给选手)。
2. 素材文件 (如有, 存放于竞赛电脑中)。
  - (1) 文本素材;
  - (2) 字库 (已安装在系统中)。
3. 已安装软件自带的素材资源。

### 二、资料背景介绍

1. 项目背景: 某国产手机品牌将在某日下午举行系列新产品发布会。发布会将介绍手机、平板电脑等系列新产品, 并推出新版本操作系统。

2. 舞台主题: 遥遥领先

3. 场地要求: 依据发布会主题和内容, 进行舞台设计。舞台设置在会展中心内。舞台单面向观众, 舞台台口宽度 16 米, 高度 10 米。舞台布景进深控制在 12 米内。舞台要求配置大面积 LED 高清屏幕。观众席及后台不需要设计。

### 三、试题和要求

依据主题和内容, 进行舞台设计, 使用电脑完成指定的

图纸并按要求提交。

1.设计内容：完成舞台设计的草图、平面布局图、深化效果图、材料工艺标注图、道具三视图及提案 PPT。

2.设计要求：舞台设计突出主题，体现文化内涵，具有现代审美特征，视觉冲击力强，充分利用空间，材料工艺选用符合环保和安全要求，灯光效果突出，整体和谐美观。

3.重点设计：舞台场景中设计一个以“卫星”为主要元素的道具造型，作为舞台的主要视觉元素之一。

#### 四、试题任务

##### 模块 1 舞台布景方案设计

###### 任务 1: 舞台设计草图

###### 1.任务要求:

依据晚会主题和内容，进行舞台设计，使用电脑绘制三个方案的设计草图。除题目指定元素外，三个方案不能雷同。

###### 2.提交要求:

每个草图提交 A4 尺寸 300dpi 分辨率 jpg 格式图片 1 张。提交制作过程的全部工程文件。

(1) 草图文件名以“XX-任务 11 - 舞台设计草图 Y”命名;创建并保存文件到“XX-任务 11 - 舞台设计草图”文件夹。

(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

(2) 工程文件名以“XX-任务 11 (工程文件) - 舞台设计草图 Y”命名;创建并保存文件到“XX-任务 11(工程任务) - 舞台设计草图”文件夹。(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

## 任务 2: 平面布局图

### 1.任务要求:

选择“模块 1-任务 1”中完成的其中一个舞台布景方案，深化完成舞台布局设计，并制作平面布局图 1 张。

### 2.提交要求:

提交 A4 尺寸 300dpi 分辨率 jpg 格式图片 1 张。提交制作过程的全部工程文件。

(1) 平面图文件名以“XX-任务 12 - 平面布局图”命名；创建并保存文件到“XX-任务 12 - 平面布局图”文件夹。(XX 要替换成实际工位号)

(2) 工程文件名以“XX-任务 12 (工程文件) - 平面布局图 Y”命名，Y 为数字序号；创建并保存文件到“XX-任务 12 (工程任务) - 平面布局图”文件夹。(XX 要替换成实际工位号，Y 为数字序号)

## 任务 3: 深化效果图

### 1.任务要求:

依据“模块 1-任务 1”中的草图和“模块 1-任务 2”中的平面布局图，完成舞台设计的深化效果图 1 张，体现舞台造型、色彩及灯光效果。

### 2.提交要求:

提交 A4 尺寸 300dpi 分辨率 jpg 格式图片 1 张。提交制作过程的全部工程文件。

(1) 效果图文件名以“XX-任务 13 - 深化效果图”命名；创建并保存文件到“XX-任务 13 - 深化效果图”文件夹。(XX

要替换成实际工位号)

(2) 工程文件名以“XX-任务 13 (工程文件) - 深化效果图 Y”命名, Y 为数字序号; 创建并保存文件到“XX-任务 13 (工程任务) - 深化效果图”文件夹。(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

任务 4: 材料与工艺标注图

1. 任务要求:

依据深化设计以及“模块 3-任务 3”中的深化效果图, 完善材料与工艺选用, 并进行标注说明, 绘制材料与工艺标注图。

2. 提交要求:

提交 A4 尺寸 300dpi 分辨率 jpg 格式图片 1 张。提交制作过程的全部工程文件。

(1) 标注图文件名以“XX-任务 14 - 材料与工艺标注图”命名; 创建并保存文件到“XX-任务 14 - 材料与工艺标注图”文件夹。(XX 要替换成实际工位号)

(2) 工程文件名以“XX-任务 14 (工程文件) - 材料与工艺标注图 Y”命名, Y 为数字序号; 创建并保存文件到“XX-任务 14 (工程任务) - 材料与工艺标注图”文件夹。(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

## **模块 2 舞台道具设计**

任务 1: 指定道具设计

1. 任务要求:

依据模块 1 完成的深化设计, 对重点设计中要求的道具

进行造型设计，绘制道具三视图，并标注尺寸、材料和制作工艺。

## 2.提交要求:

每个视图提交 A4 尺寸 300dpi 分辨率 jpg 格式图片 1 张。  
提交制作过程的全部工程文件。

(1)三视图文件名以“XX-任务 21 - 材料与工艺标注图”命名;创建并保存文件到“XX-任务 21 - 材料与工艺标注图 Y”文件夹。(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

(2)工程文件名以“XX-任务 21 (工程文件) - 材料与工艺标注图 Y”命名;创建并保存文件到“XX-任务 21 (工程任务) - 材料与工艺标注图”文件夹。(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

## 任务 2: 自选道具设计

### 1.任务要求:

依据模块 1 完成的深化设计,自行另选场景中的一个道具进行造型设计,绘制道具三视图,并标注尺寸、材料和制作工艺。

### 2.提交要求:

每个视图提交 A4 尺寸 300dpi 分辨率 jpg 格式图片 1 张。  
提交制作过程的全部工程文件。

(1)三视图文件名以“XX-任务 21 - 自选道具设计”命名, Y 为数字序号;创建并保存文件到“任务 21 - 自选道具设计”文件夹。(XX 要替换成实际工位号, Y 为数字序号)

(2)工程文件名以“XX-任务 21 (工程文件) - 自选道



具设计 Y”命名，Y 为数字序号；创建并保存文件到“任务 21（工程任务）- 自选道具设计”文件夹。（XX 要替换成实际工位号，Y 为数字序号）

### **模块 3 舞台设计提案**

#### **1.任务要求：**

依据模块 1、2 的内容，撰写舞台布景设计的整体说明，不少于 200 字。将模块 1、2 的全部图纸及全部说明文字，进行排版，完成 PPT 制作。并对 PPT 进行动态演示设计。提交 PPT 及制作过程的全部工程文件及素材文件。

#### **2.提交要求：**

（1）PPT 文件名以“XX-任务 - PPT 动态制作”命名；创建并保存文件到“XX-任务 - PPT 动态制作”文件夹。（XX 要替换成实际工位号）

（2）工程文件名以“XX-任务（工程文件）- PPT 动态制作 Y”命名，Y 为数字序号；创建并保存文件到“XX-任务（工程任务）- PPT 动态制作”文件夹。（XX 要替换成实际工位号，Y 为数字序号）

#### **其他要求：**

1.试题采用纸质形式发放，比赛正式开始前不得触碰，比赛后全部回收，不得带离工位。

2.不得使用非赛事提供及非自行制作的素材。

3.比赛结束前请把需要提交的文件复制到发放的 U 盘中，监考人员将在比赛结束时回收 U 盘，评分将以 U 盘中文件为准。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/887110004041006053>