

2024 年有关小学语文课文教案模板集锦十 篇

小学语文课文教案 篇 1

第一单元本单元由看图学文《马踏飞燕》《伏尔加河上的纤夫》，讲读课文《古诗二首》和基础训练 1 组成，小学语文第十二册教案。

一、教学要求：

1、掌握生字，注意“膘、颈、咒、沮”等字的读音；“龄、祭”字的写法；注意“载、兴、荷”等多音字的不同意义。

2、理解字词。能够辨析“宽广、宽阔”“繁重、沉重”等近义词的意义及用法。

3、复习汉语拼音字母表的顺序以及字母的大小写。

4、能正确、流利、有感情朗读本单元课文，能背诵《闻官军收河南河北》，会默写《示儿》。

三、教学重点：

1、两篇看图学文着重培养学生的观察能力和理解能力。

2、古诗二首要让学生弄懂诗的内容及要表达的思想感情。

四、教学难点：

学习作者怎样观察事物，抓住特点表现中心，根据事物

的不同特点，采用不同的写作顺序。

看图学文

1、马踏飞燕

一、教学要求

1、通过了解“马踏飞燕”的特点，认识古代劳动人民具有丰富的艺术想象力、先进的科学知识和卓越的创造才能，增强民族自豪感。

2、学习从几个方面观察事物的方法。

3、学习本课生字、新词，理解重点词语的意思；运用图文对照的方法理解课文内容。

4. 有感情地朗读课文。

二、教学重点：

1、继续培养观察能力。

2、图文对照，理解内容。

三、教具准备：

1、绘有铜奔马的挂图。

2、生字生词卡片。

小学语文课文教案 篇2

《凡卡》篇幅较长，内容和形式都比较复杂，根据本课的教学重点和难点。我分三课时进行这课的学习：第一课时的学习目标是学生自己设计预习题目，要求抓住重点字词，形式多样，有思考价值；第二课时交流预习成果，检查预习

效果；第三课时围绕课后思考题进行研究学习，理解课文内容，体会文章所表达的思想感情。

一、在第一课时和第二课时的教学中，我发现有的学生设计的预习题很全面，很有创意，能够抓住重点，联系旧知识，联系课外的知识，题量也很大；而有个别学生（有的属于学困生，有的则属于习惯差的学生）则相反，一堂课下来，这两种类型的学生的收获真是天壤之别。面对这种现状，我开始想对策：对，在其他学生设计的同时，请一位学习比较好的学生到黑板上完成，建议（或要求）后者模仿这位同伴的题目去设计自己的预习题，这样，他们有了压力，也有了动力，提高了他们的预习效果。另外，在进行预习成果交流是，要做到人人参与，采用兵教兵的策略，让所有的学生都能在展示自我的过程中收获知识，提高能力。

二、在第三课时的教学中，我通过“明确目标-自学自悟-小组交流-全班交流-总结评价”的五步教学法，引导学生理解课文内容，感受主人公悲惨的生活，内心的痛苦，美好的向往。首先，我向学生提出学习目标：默读课文，思考课后题，从文中找出相关的语句进行批注。接着，学生进行自学，与此同时，我进行行间巡视，及时发现有价值的批注及时进行交流，激活其他学生的思维。

之后，我组织学生进行小组交流，要求在组长的带领下，将小组成员的理解进行归纳整理，形成统一的认识，并选出

代表准备进行全班交流。最后，我组织进行全班交流。在交流的过程中，我发现大多数学生能够抓住关键性语句进行分析理解，尤其是抓住了课文的第8、10、15自然段，感受到了凡卡凄惨的学徒生活，有很多学生进行了动情地朗读，更增加了感染力。

小学语文课文教案 篇3

目的要求

1、理解课文内容，学习船长情急中果断处理问题的思维方法。

2、学习注意事物之间联系的方法深入理解课文内容。

3、学习本科生字、新词，联系用“模仿”、“风平浪静”造句。

4、感情朗读课文。

教学重点 抓住船上人与猴子的联系，理解课文内容。

教学难点 体会返航是“风平浪静”预估似的发生、发胀和结果的关系。

教具学具 自制幻灯片鹏博士教育软件

教学时间 2课时

教学过程

第一课时

一、复习导入新课：

1、从《蛇与庄稼》这一课，你知道了那些联系？学习

课文懂得了什么道理？

2、今天我们来学习《跳水》一课，看这一课主要写了什么和什么之间的联系？

二、检查预习：

1、检查生字读音微机出示生字——开火车读

2、指名分段朗读课文

3、提问：跳水这篇课文的作者是谁？主要写了谁与谁之间的联系？

出示《资料》部分，了解作者

三、再度课文，了解大意，理清层次

1、出示幻灯片自学提纲

①故事发生的原因是什么？结果怎样？

②课文有几个自然段？每段写的是谁与谁之间的联系？

③按事情发展的顺序分段

2、学生按要求预习

3、讨论以上问题

四、细读课文，抓住联系深入理解课文内容

1、指导读第一段

找出写故事起因的句子

理解词语：取乐 显然 因而 放肆

（“显然”写出了猴子放肆的原因，“因而”写出了人们拿猴子取乐的原因）。

2、指导学习-3 自然段

①默读思考：孩子为什么要去追猴子？从那些词语看出孩子的自尊心受到了伤害？

②讨论回答

3、讲读第 4 自然段

自由读课文思考：从那些地方可以看出孩子遇到危险？

微机出示插图：指导看图看最高的横木与甲板的距离、横木的宽度，理解孩子的危险境地—难以转身

甲板上的水手怎样？

4、讲读 5-6 自然段

指名读课文

讨论思考题：船长看到危险情况是怎么做的？

大家为什么觉得 40 秒太长了？

五、总结全文

六、作业：

1、朗读课文弄清各段之间的联系

2、抄写生字

第二课时

一、朗读全文

1、按学习小组朗读

2、总结提问：

①课文主要写谁与谁之间的联系？这些联系是怎样发

展起来的？

②孩子遇险是由那些原因形成的？

③孩子得救是由于哪几方面的原因？

④这一天“风平浪静”预估似的发生发展有什么关系？

⑤读了这篇课文逆向到了什么？

二、联系用“模仿”“风平浪静”造句

1、找出稳重的句子读一读

2、指名口头造句并订正

3、学生书面造句

三、作业

1、抄写生词

2、预习《威尼斯的小艇》

小学语文课文教案 篇 4

1、会认 7 个字，会写 12 个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文领会文中小朋友的创意。

3、懂得事物之间是有联系的，遇事要善于动脑筋想办法。

1、重点：

认字、写字、朗读课文。

2、难点：

朗读感悟。

自主探究识字、小组合作检查、分角色朗读感悟。

投影仪、生字卡片、课件。

两课时。

第一课时

一、创设情境，揭示课题

1、猜谜激趣：

看不到，摸不着；花儿见它点头；小草见它弯腰。（板书：
风）

2、你知道哪些风？

学生畅所欲言。

3、今天我们就来画画风。（板书课题，齐读课题）

二、识字

1、老师带来了 3 位小朋友。粘贴三个小朋友的头像，
请小老师领读他们的名字。

2、号召学生和他们三个做朋友，与他们三个打招呼，
作简要的自我介绍。

例如，宋涛、陈丹、赵小艺，你们好！我叫XX；，很想和你们做朋友。

3、卡片认读宋、涛、陈、丹、赵、艺六个生字了。

4、想一想、找一找：宋、涛、陈、丹、赵、艺这几个字在我们身边哪些人的名字中出现了。

5、想知道这三位小朋友是怎样画风的吗？

三、初读课文，整体感知

1、请同学们自由读课文，画出生字，要读准字音，读通句子。有不认识的字互相请教。

2、出示生字显，多音字旗杆、呼呼地转。

3、出示课文的新词，认读词语。用自己喜欢的颜色在文中把词语涂好。

4、指名分段读课文，正音。

5、这篇课文主要讲了一件什么事？

四、自读自悟

1、他们是怎样画风的？默读课文，用自己喜欢的方法画出答案。

2、全班交流：

(1) 随学生回答出示有关句子：

① 她在房子前面画了一根旗杆，旗子在空中飘着。

② 她在大树旁边画了几棵弯弯的小树。

③ 他把画上的太阳擦去，画了几片乌云，又画了几条

斜斜的雨丝，说：下雨了，风把雨丝吹斜了。

④ 她画了个拿风车的小男孩，风车在呼呼地转。

(2) 句子中的她他分别指什么，代进去读一读。

(3) 请学生上黑板画画文中的景色。

(4) 请学生给学生所画的景物配上文中的话，同时指导朗读。

3、有感情地朗读课文：

(1) 小组合作分角色朗读课文。

(2) 指名一小组展示朗读成果。

(3) 选择自己喜欢的角色朗读课文。

五、指导写字

1、不要多笔画：

丹字只有一点。乌字中间没有点，加迨就成了鸟字。丝字上边的两绞丝没有点。

2、不要少笔画：

忽字下面的三点，不能少。

3、结构：

显字上小下大、上短下长。忽、丝二字上长下短。杆、眨、涛左窄右宽杆左高右低，眨、涛左短右长。艺字草字头的横宜略长，下面的乙字折笔应尽量向左边斜，弯应写平，钩直上。

4、生练写生字。

第二课时

一、游戏引路，复习巩固生字

二、有感情地朗读课文

1、分角色朗读课文。

2、你喜欢文中的3个小朋友吗?为什么?

三、实践活动

1、你有更好的画法吗?

学生畅所欲言。

2、小组合作，擅长画的同学画，擅长写的同学写文。

3、全班展示作品。

四、写字指导

眨左边是目字旁，不能少一横。涛字左边三点，右下还有一点。杆、眨、涛左窄右宽，杆字左高右低，眨、涛左短右长。

写字教学让学生自己发现规律。

这篇文章贴近学生的生活，语言简单质朴，学生很喜欢。特别是你是怎样画风的?学生思维非常活跃：有画气球、画惊涛骇浪、画长发飘扬、画柳枝随风舞动、画举帆前进、画风筝放飞、画树叶飘落、画小草点头、画龙卷风、画晒在竹竿上的衣服、画窗帘等等，孩子的想象能力不亚于文中的小朋友。同时让学生根据自己的画写几句话，积累语言，更是

培养学生写话的兴趣，把这样一幅作品收藏于成长记录册，无疑是给孩子留下了宝贵的成长足迹！写字教学放手让学生发现规律，教师适当点拨，从反馈的作业来看，转字的专的竖折撇有不少学生写成两笔。

小学语文课文教案 篇 5

一、教学目标：

- 1、理解课文内容，认识动物尾巴的特点。
- 2、正确流利地朗读课文，背诵课文。

二、教学重点：认识动物尾巴的特点。

三、教学难点：培养学生的发散思维。

四、教学准备：教学课件、生字卡、动物头饰、录音带等。

五、教学课时：一课时。

六、教学过程：

（一）导入。

1、同学们，你们喜欢动物吗？今天我们一起去看动物好吗？请同学们闭上眼睛，我们一起坐上去动物园的汽车（播放汽车的音乐）。到了，请同学们坐好。

2、出示图片，问：动物园里有哪些动物？你们想知道它们尾巴的特点吗？

3、今天我们一起来学习第 3 课《比尾巴》就能帮我们找到答案了。请同学们齐读课题。

(二)、初读课文。

1、请同学们把书打开到第 3 课，一边看书一边听录音范读课文，想一想这节课有几小节？

2、请同桌同学互相帮助来读课文，把生字读三次。

3、出示生字卡片，认读生字。（开火车、齐读）

4、这篇课文有多少个小节？（有 4 个小节。）

(三)、学习第二节。

1、请同学们齐读第一、二节，想一想：你知道了什么？

2、贴动物图，问：这是第几节讲的？（第二节。）

3、指着没有尾巴的动物的图，问：这些动物的尾巴怎样了？（它们的尾巴没有了。）

4、出示动物的尾巴图，问：它们的尾巴在这里，谁能帮它们找回自己的尾巴？

5、你是怎样知道的？（猴子的尾巴是长的，兔子的尾巴是短的，松鼠的尾巴好像一把伞。）板书：长、短、像伞。

6、问：你们知道猴子的尾巴有多长吗？兔子的尾巴有多短吗？

7、问：比兔子的尾巴长的动物有哪些？与猴子比谁的尾巴长，谁的尾巴短？

8、小结：长和短不是一定的，要通过比较才知道。

9、问：你还知道有什么长，什么短吗？

10、松鼠的尾巴是什么样子的？伞是什么样子的？（学

生做手势来表示伞的样子。)

11、看黑板的板书来读第二节。

(四)、学习第一节。

1、在第一、二节里你还有什么不明白的地方吗? (“?”是什么符号?)

2、教师讲解:这是问号,用在问句的后面,表示提出问题。

3、问:第一节提出了几个问题,分别是什么? 板书:谁的尾巴、“?”。

4、学生练习说问句。

5、指导读问句。教师范读,指名读。

6、加上表示尾巴特点的动作来齐读第一、二节。

7、小结:第一、二节写得很生动,因为用了一问一答的形式写出了动物尾巴的特点。课文里还有哪几个小节用了一问一答的形式来写其它动物尾巴特点的呢?

(五)、学习第三、四节。

1、请同学们分四人小组来自学第三、四节,边学边想:你学到了什么? 你想到了什么?

2、问:你学到了什么?(A、尾巴的特点; B、三个问句。) 板书:弯、扁、最好看、“?”。

3、问:你还想到什么?

4、指导朗读:男、女分组读。

(六)、做游戏《找朋友》。

1、同学们，你们想不想做游戏？老师有个要求：请同学们在玩游戏时要边看游戏的内容边练习背课文，好吗？

2、这个游戏叫《找朋友》，想玩的同学请坐好。（教师发动物及相关动物尾巴的头饰）戴动物尾巴头饰的同学站到讲台前。开始游戏，（如：A、戴猴子尾巴头饰的同学问：我的朋友在哪里？B、同学齐答：猴子，猴子快出来！C、戴猴子头饰的学生走出来说：你的朋友在这里！）

3、看图加动作来背诵课文，再比赛背课文。

4、总结板书：这节课，我们学过了六种动物尾巴的特点，你还知道哪些动物尾巴的特点？

5、小结：同学们说得很好，只要我们平时多仔细观察就能发现更多动物尾巴的特点。

(七)、练习（画一画）。

1、出示几种动物的图片，让学生来帮它们加上尾巴。

2、画完后让学生说说动物尾巴的特点。

(八) 总结全文。

小学语文课文教案 篇6

课前谈话：

师：（出示一足球）同学们喜欢足球吗？玩过吗？关于足球你还知道什么？（在涉及课文的关键地方教师要强调。比如禁区、点球、带球突破、射门等等。）教师相机板书：

射门

师：请同学们来欣赏一些精彩的进球录像剪辑。（学生看，教师边解说球员带球射门，守门员边防被射门，而这精彩的一面仅是几十秒的时间。）

一、揭示课题，引导质疑

多精彩的一瞬间，有个足球爱好者是这样描述的（课件出示文章第一段）。学生齐读明白：射门进球对球员来说是一种激昂雄浑的体验，对球迷来说也是最激动人心的时刻。

然后教师导入，可是在一次很重要的比赛中，一位非常优秀的世界级球星却两次放弃了射门的机会。

把课题补充完，强调放弃。然后学生读题质疑。

估计会问：

这个球员是谁？

是哪一场球赛？

他为什么要放弃射门机会？（在什么情况下）

最后比赛结果怎么样？……

二、重点研读，体悟情感

抓住两次放弃射门来研读。

第一次：

1. 激励学生学学体育节目主播，把这段话变成一段现场解说。

2. 学生用自己喜欢的方式来解说。可以合作说，也可以

现场演示，也可以朗读，只要充分去读，爱读就可以了。

3. 展示学习情况

4. 理解福勒为什么放弃了射门。引导学生分析当时情况（相机出示课件上的主要句子），想象福勒一脚射出后的结果。教师相机补充：一个优秀的球员抽脚射门的力度最少也达每小时 120 公里。最大的是贝克汉姆达每小时 156.4 公里。

5. 再次感情朗读体会

6. 联系自己谈感受，福勒该不该放弃（学生可能会观点不一，但是不要求统一）师：福勒在完成百分之九十动作时收回了脚，这是在极短时间做出的决定，你们有过类似情况吗？事后对自己的决定满意吗？而福勒呢？他对自己的决定后悔吗？

第二次：篇幅较短，所以朗读解决。

1. 老师指导多次朗读。

2. 再次讨论：

福勒应不应该放弃这次射门机会？学生再辩。老师借机讲述一些体育精神如“更快更高更强”“重在参与”和现实中一些弄虚作假所带来的后果。明白体育比赛的真正要义是什么。

3. 再次朗读。

三、延伸拓展，升华情感

1. 创境激情：再次让学生用敬仰的目光注视福勒的相片，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/888110050101007002>