

# 第一部分 积累应用

## 专题三 词语的理解与运用



- 1 考情分析
- 2 真题演练
- 3 进阶训练



## 考情分析

<p>2022版 课标要求</p>	<p>1.随文学习基本的词汇、语法知识，用来帮助理解课文中的语言难点。</p> <p>2.注意对象和场合，学习文明得体地交流。</p>
<p>题型题量</p>	<p>近3年广东中考词语运用题为选择题，1题，3分或2分。2023年首次以语段为载体考查词语选填，分值2分，列出3组近义词，选出最恰当的一项。</p>

<p>考查 内容</p>	<p>2023年之前考查两个二字词语和两个四字词语，大部分词语出自课本“读读写写”，小部分出自课内语句和课外词语。错误点设置主要涉及对象用错、望文生义、褒贬误用等。2023年更侧重于考查学生能否辨析近义词的含义，进行合理搭配。</p>
<p>命题 趋势</p>	<p>预测2024年仍会以语段为载体考查词语，考查的形式会更加灵活。</p>



## 真题演练

1. (2023广东节选) 下列依次填入横线处的词语, 最恰当的一项是

( **B** ) (2分)

我们从古诗中\_\_\_\_\_精神养分的同时, 还要有高度的文化自信, 守正创新, \_\_\_\_\_, 让中华优秀传统文化在新时代\_\_\_\_\_出蓬勃生机。

- |      |      |    |
|------|------|----|
| A.获取 | 与时俱进 | 迸发 |
| B.汲取 | 与时俱进 | 焕发 |
| C.获取 | 与日俱增 | 焕发 |
| D.汲取 | 与日俱增 | 迸发 |

2. (2022广东) 下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是 ( D )

(3分)

A. 岁月可能会模糊记忆，但英雄的名字永远镌刻在历史的丰碑上，铭记于人们心中。

B. 对于网络词语的使用，有人极力排斥，有人欣然接受，更多的人保持着谨慎的态度。

C. 无数科技工作者默默奉献，殚精竭虑，无怨无悔，创造了我国航天事业的辉煌。

D. 电视连续剧《人世间》的演员把角色演绎得真实可信，栩栩如生，深受观众好评。

3. (2021广东) 下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是 ( A )

(3分)

A. 在南粤大地，全民阅读的氛围一天比一天厚重，越来越多的人捧起了书本。

B. 中国行星探测任务被命名为“天问”，彰显了中华民族的文化遗产。

C. 鲁迅先生的笔，犹如一把尖利无比的刻刀，将真实的人性刻画得入木三分。

D. 叶老师上古典诗词鉴赏课，各种典故信手拈来，旁征博引，使人受益匪浅。



## 进阶训练

### 第一阶 考点精讲精练

#### 一、词语选填（近义词辨析）

##### 第1组 固定/习惯搭配法

有些词语在使用时一般有比较固定的搭配，不能混用，在辨析过程中可根据词语的固定搭配和习惯用法，直接确定答案。如：改变—主张、态度、立场；改造—思想、思想观。颁布—法律、法规、条例；颁发—证书、奖品。

## 对点训练

请从括号所给的词语中，选出最恰当的一个填写在横线上。

1.每天早上，我们都能看见交警叔叔穿梭在繁忙的街头，维持

（维持 维护）秩序。

2.通过观看该影片，不仅丰富了指战员们的业余文化生活，也\_\_

坚定（坚定 坚持）了指战员们认真履行消防职责，苦练基本

功的信念。

3.中国科技馆开展对“科技馆展品对未成年人好奇心激发（激励 激发）机制与培养效能的研究”，对科技馆展品的类型及特征进行了深度分析。

4.来自大理州实验小学的白族学生梅子言，通过“天宫课堂”与在空间站执行（执行 奉行）任务的航天员老师交流起天地同步种植的拟南芥的生长情况。

5.为了有效增强（增加 增强）学生体质，近年来国家大力推进高考和中考考试招生制度改革，力图从顶层设计着手，实施综合治理。

6.家国情怀将源源不断（滔滔不绝 源源不断 川流不息）地为青少年的健康成长提供动力，让人类在新的时代更好地生存和发展。

## 第2组 感情色彩判断法

词语的感情色彩是指词语在某种语言环境中带有赞扬、喜爱或贬斥、憎恶等感情色彩。主要包括褒义词（带有赞美、喜爱、肯定的感情）、贬义词（带有贬斥、憎恶、否定、轻蔑的感情）、中性词（不带有褒贬感情色彩）。如：团结（褒义词）、参观（中性词）、煽动（贬义词）。

## 对点训练

请从括号所给的词语中，选出最恰当的一个填写在横线上。

1.我们只有在父母长辈教育熏陶（熏陶 熏染）下成长，积极传承家庭美德，认真践行社会主义核心价值观，从小养成良好习惯，才能真正成为社会有用之才。

2.加强文物保护宣传和普法的力度，营造爱护（爱护 袒护）文物的社会氛围，有助于从源头上扼制不文明行为。

3.我们只需恪守生命的信条，善于从自然与历史中汲取（汲取 谋取）养分，涵养生命之树，诗意的枝条就会摇曳生姿。

4.老师鼓励（怂恿 鼓励）孩子们认真求学，为实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈努力，奋勇向前。

5.看到校园欺凌行为，我们不要附和（附和 应和），要大胆地向欺凌者说“不”，向校园欺凌说“不”。

6.在最为激烈的自由辩论环节中，两支辩论队妙语连珠（妙语连珠 高谈阔论），精彩的对答赢得现场观众的阵阵掌声。

### 第3组 词义辨析法

- ①从词义轻重上辨析。如“批评、轻视、失望、损坏”和“批判、蔑视、绝望、破坏”，词义前轻后重。
- ②从词义范围大小辨析。如“战争”“战役”“战斗”的范围是从大到小。
- ③从词义的侧重点辨析。如“发现”侧重于新找到本来就存在的事物；“发明”侧重于新创造出本来不存在的事物。
- ④从词义的适用对象辨析。如“明媚”多形容景物鲜明可爱；“妩媚”多形容女子、花木等姿态美好可爱。

## 对点训练

请从括号所给的词语中，选出最恰当的一个填写在横线上。

1.画卷的上部用清透的水墨晕染（点染 晕染）远山雾霭，虽只荡漾一个遥遥的影儿，却感仙幻丛生。

2.习近平总书记强调，“耕地是粮食生产的命根子”“坚决遏制（遏制 遏止）耕地‘非农化’、永久基本农田‘非粮化’”“确保18亿亩耕地实至名归”。

3.家风，是一个家庭或家族长期以来形成并传承（传承 传播）的道德操守和处世方法。

4.父母或者其他监护人应当自觉学习家庭教育知识，正确履行对未成年人的监护职责和抚养（抚养 赡养）义务。

5.季节上的隆冬将尽，但严寒（严寒 寒冷）还将在此驻防三两个月。

6.哥哥大学毕业后，满怀豪情奔赴祖国的边疆（边疆 边境 边界），决心把青春献给祖国。

## 第4组 代入语境法

把所给词语依次代入句子，品析语境，比较异同，判断最符合语境的词语。代入语境时要重点注意句子中的关键线索提示。

## 对点训练

请从括号所给的词语中，选出最恰当的一个填写在横线上。

1. 只有常常怀疑、常常发问的脑筋才有问题，有问题才想求解答。在不断地发问和求解（求解 求索）中，一切学问才会发展起来。

2. “太空画展”中航天员们展示了《太空旅行》《美丽的太空家园》等画作，一幅幅绚丽多彩（绚丽多彩 富丽堂皇）的作品，描绘的是同学们对太空的向往和对未来的憧憬。

3.经典作品是人类文化集大成的展现和表达，深度阅读会让年轻人的生命更有宽度和厚度，对人格的塑造（塑造 创造）具有更深远的意义。

4.随着城市化进程加快，人民生活水平日益提升，“推窗可见绿，出门即入园”成为市民的普遍愿望（愿望 渴望）。

5.青春是翱翔的雄鹰，用它矫健的翅膀可以搏击（搏击 搏斗）广阔的天宇。

6.在和平时期，英雄们负重前行、无私奉献。崇敬（尊敬 崇敬）英雄，不只是为了纪念历史、缅怀先烈，更是为了发挥英雄精神的先导示范作用。

## 二、词语运用是否恰当

### (一) 成语常见错误类型

#### 类型 ① 用错

例句	错因分析
<p>(2023恩施州) 琳琅满目的住宅楼、宽敞通达的柏油路、红火热闹的商业街……走在恩施新农村，如同置身于现代化的城市社区。</p>	<p>“琳琅满目”形容各种美好的东西很多（多指书籍或工艺品）。句中用来形容住宅楼，属于对象用错。</p>

例句	错因分析
<p>(2023牡丹江) 这部小说故事情节曲折，抑扬顿挫，耐人寻味。</p>	<p>“抑扬顿挫”指（声音）高低起伏和停顿转折。句中用来形容小说故事情节，属于对象用错。</p>
<p>(2023南充) 毕业典礼上，校长风趣幽默的演讲让同学们听得出神入化，从心灵深处受到莫大的启迪。</p>	<p>“出神入化”形容技艺达到了绝妙的境界。该词一般用来形容“技艺”。句中用来形容同学们听演讲的状态不恰当，属于对象用错。</p>

## 对点训练

判断下列句子中加点成语的使用是否正确。（正确的打“√”，错误的打“×”）

1. “玉兔”探月，“北斗”组网，“嫦娥”凯旋，“天舟”对接等，一个个好消息从太空摩肩接踵而来。 （ × ）
2. 近年来，花都区城市面貌焕然一新，一栋栋高楼拔地而起，鹤立鸡群，蔚为壮观。 （ × ）
3. “唐诗崇情”，在如雷贯耳的唐诗背后，有大唐风范，有那个时代特有的风流与热情。 （ × ）

4.俯瞰祖国锦绣河山，飞行员张陆从心里唱响那首战歌——《我爱祖国的蓝天》，想象此刻自己像一只翱翔蓝天的雄鹰，一股自豪感油然而生。 ( √ )

5.在毕业晚会上，老师和同学们欢聚一堂，回忆三年初中生活的点点滴滴，共享天伦之乐。 ( × )

6.晚会上的这首乐曲，旋律急促，气势宏伟，当推向高潮时，又戛然而止，让人回味无穷。 ( √ )

## 类型 2 望文生义

例句	错因分析
<p>(2023济南) 河水川流不息，在狭窄的河道中汹涌着，以不可阻挡之势向大海奔去。</p>	<p>“川流不息”指（行人、车马等）像水流一样连续不断。句中形容水流，属于望文生义。</p>

## 例句

(2023南充) 娱乐行业个别明星言行无忌，而追星族却对他们的这些言行不以为然，依旧痴迷和疯狂。

## 错因分析

“不以为然”指不认为是对的，表示不同意（多含轻视意）。句中想表达的意思是追星族对个别明星的不当言行不在意、不重视，用在句中属于望文生义。

## 例句

(2023威海) 伴随着天福山起义振聋发聩的号角，革命的火种迅速蔓延开来。

## 错因分析

“振聋发聩”指发出很大的声响，使耳聋的人也能听见。比喻唤醒糊涂麻木的人。句中用来形容号角声大，属于望文生义。

## 对点训练

判断下列句子中加点成语的使用是否正确。（正确的打“√”，错误的打“×”）

1.作为非物质文化遗产的龙泉，宝剑入鞘，朴实无华，出则锋芒毕露，尽显中国人的处世风范。（ × ）

2.周末，张希文乘坐公交车到中山詹园参加综合实践活动，经过詹园站时她因为接电话而目不窥园，导致错过了下车站点。（ × ）

3.神舟十六号载人飞船与火箭成功分离，像离弦之箭，气冲斗牛，进入预定轨道，发射取得圆满成功。（ × ）

4.淄博烧烤被炒得沸沸扬扬炙手可热，引来年轻人组团打卡、网络大V纷纷推介、外国友人连连赞叹。 ( × )

5.看待问题不妨从多角度去想，一切便会豁然开朗，存在是有其合理性的。 ( √ )

6.如果写一首诗而意境不佳，味同嚼蜡，叫人读了兴趣索然，那就不如无诗。 ( √ )

### 类型 3 误用

例句	错因分析
<p>(2023黄冈) 当地别有用心地围绕雪山、稻田等旅游资源，积极打造休闲观光农业，激活乡村经济。</p>	<p>“别有用心”指言论或行动中另有不可告人的企图。含贬义，此处属于褒贬误用。</p>

## 例句

(2023达州) 毕业典礼上，校长热情洋溢地说：“同学们，你们应以无所不为的胆识，披荆斩棘，勇攀人生高峰。”

## 错因分析

“无所不为”指没有什么不干的，指什么坏事都干。含贬义，此处属于褒贬误用。

例句	错因分析
<p>(2023十堰) 他精心设计台词，苦练舞蹈动作，<u>矫揉造作</u>的表演获得了大家的喜爱。</p>	<p>“矫揉造作”指把弯的弄直，把直的弄弯，来制造器物。形容过分做作，极不自然。含贬义，此处属于褒贬误用。</p>

## 对点训练

判断下列句子中加点成语的使用是否正确。（正确的打“√”，错误的打“×”）

1.三代北斗人锲而不舍、砥砺前行，走过多年的建设历程，走出了一条自主创新、自我超越的发展之路。 （ √ ）

2.书画因诗文而生辉，诗文因书画而典雅，中国的诗文与书画可谓相得益彰。 （ √ ）

3.面对同一个疑难问题，有的学生善于发散思维，见异思迁，触类旁通，想出许多解决的办法。 （ × ）

4.网络时代，骗子骗术不断升级，为了这些行骗的手段他们可谓是殚精竭虑，花样百出。 ( × )

5.课堂讨论有助于大家交流意见、碰撞出思维火花，但有的同学喜欢言不及义，浪费宝贵时间。 ( √ )

6.网暴“按键伤人”，涉及侵害他人人格权、侵犯个人隐私等诸多违法行为，虽成本低，但造成的危害和影响范围却令人叹为观止。 ( × )

## 类型 4 重复

例句	错因分析
<p>(2023济南) 王教授的报告深入浅出, 幽默风趣, 在座的听众忍俊不禁地笑出声来。</p>	<p>“忍俊不禁”是“忍不住笑”的意思, 句中“笑出声来”与“忍俊”的意思一样, 语义重复。</p>

例句	错因分析
<p>(2023达州) 东风浩荡征帆劲， 大潮奔涌奋楫先。实现中华民 族伟大复兴是每个中国人责无旁 贷的责任。</p>	<p>“责无旁贷”指自己的责任，不能 推卸给别人。多用于指自己应当做 的不可推卸的事。与句中“责任” 的意思一样，语义重复。</p>

## 对点训练

判断下列句子中加点成语的使用是否正确。（正确的打“√”，错误的打“×”）

1. 庐江县根据情况因地制宜，不断盘活土地资源，积极调整农业产业结构，大力发展大棚蔬菜种植。 ( × )

2. “干不过来，真的干不过来”是烧烤店老板们面对接踵而至地闯进来的游客发出的感慨。 ( × )

3.我国空间基础设施建设快速发展，各类活动频繁开展，对卫星系统服务的需求也与日俱增，不断加深。 ( × )

4.一个怀有梦想、努力向上的人总是分秒必争，孜孜不倦地努力汲取知识充实自己。 ( × )

5.因临时有事我未能去黄浦码头送行，这是我第一次也是唯一的一次与陶先生和张老失约，一直耿耿于怀，迄今也未能忘记。 ( × )

## 类型 5 语境

例句	错因分析
<p>(2023南充) 大数据与人工智能作为产业变革的重要驱动力量，二者间距极近，情势极其危急。句中想表达的意思是不容发，正在走向一体化发展。</p>	<p>“间不容发”指两物中间容不下一根头发，形容事物之间距离极小，也形容与灾祸相距极近，情势极其危急。句中想表达的意思是大数据与人工智能关系十分紧密，不可分割，语境不符。</p>

例句	错因分析
<p>(2023潜江) 青年要始终保持两肋插刀的勇毅，在不断战胜各种挑战中超越自我。</p>	<p>“两肋插刀”指为朋友敢于冒险，甚至牺牲生命。形容重情义、讲义气。句中想表达的意思是青年要在挑战中保持勇毅，在挑战中超越自我，语境不符。</p>

## 对点训练

判断下列句子中加点成语的使用是否正确。（正确的打“√”，错误的打“×”）

1. 奋斗一晚，筋疲力尽的消防员们还要奔赴下一个火场，他们抓住在颠簸的车上这短短的时间酣然入梦。 （ × ）

2. 乡村振兴给民族地区旅游带来巨大活力，五一假期络绎不绝的游客让人叹为观止。 （ × ）

3.教育部发布的“睡眠令”，明确规定我国中小学生的睡眠时间，真是大快人心。 ( × )

4.在日常学习中，如果我们合理运用统筹方法，就会事倍功半。 ( × )

## 类型 6 类型（语义矛盾、轻重失当、搭配不当、谦敬错位）

例句	错因分析
央视文化类节目《典籍里的中国》 <u>鲜为人知</u> ，在此节目中，沉浸式的舞台表演形式深受广大观众朋友青睐。	“鲜为人知”形容很少有人知道。与句中“深受广大观众朋友青睐” <b>矛盾</b> 。

例句	错因分析
<p>考前每个考生都应充分做好复习，否则，上了考场万一有个三长两短，就会影响正常水平的发挥。</p>	<p>“三长两短”指意外的灾祸、事故，特指人的死亡。词义过重，用在考生身上犯了“重词轻用”的毛病。</p>

## 例句

谈起电脑、互联网，这个孩子竟然说的头头是道，左右逢源，使在场的专家也赞叹不已。

## 错因分析

“左右逢源”形容做事得心应手，怎样进行都很顺利。也形容办事圆滑。此句重点在这个孩子对电脑、互联网的“说”上，而不是做，“左右逢源”不能作“说”的补语，属于**搭配不当**。

## 例句

“作家必须站在人的立场上，把所有的人都当作人来写”，莫言的这段获奖感言，必将抛砖引玉，引发整个文坛的思考和讨论。

## 错因分析

“抛砖引玉”谦辞，比喻用粗浅的、不成熟的意见引出别人高明的、成熟的意见。句中用来形容莫言的感言，属于谦敬错位。

## 对点训练

判断下列句子中加点成语的使用是否正确。（正确的打“√”，错误的打“×”）

1. 小刚的作业字迹潦草，杂乱无章，如群蚁排衙。 （ × ）
2. 李明对前来祝贺自己习作发表的张凯说：“我续写《祥林嫂》只能算是狗尾续貂，还是你续写的那篇《项链》精彩。” （ √ ）
3. 我们都司空见惯了那种“违者罚款”的告示牌。 （ × ）
4. 虽然这道题难度比较大，但经过张老师耐心讲解，同学们最终还是大彻大悟了。 （ × ）

## （二）教材易错二字词辨析训练

判断下列句子中加点词语的使用是否正确。（正确的打“√”，错误的打“×”）

### 七年级上册

1.绽放的不只是花儿，一次成功，一缕微笑，一份情谊……生活中每一次蓄势待发的酝酿总会迎来绽放。 （ √ ）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/888140000114006065>