

# 最新部编版三年级下册语文短文阅读专项同步练习及答案

## 一、 阅读短文，完成练习。

---

秋天来了，人们忙着秋收。一群小蚂蚁也忙着往洞里搬运食物准备过冬。它们有的滚着圆圆的豆粒，有的抬着大虫子，还有的扛着树叶……大家干得可欢啦!

有一只蚂蚱，它既不搬食物，也不拾树叶，只是懒洋洋地吹着口琴，还自言自语地说：“趁着这大好时光，还不痛痛快快地玩，这群傻瓜在瞎忙什么?”

冬天来了，大雪纷飞。小蚂蚁们在温暖的洞里，一边开着联欢会，一边享用着秋天就准备好的美食，快乐极了!

雪地里，那只吹口琴的蚂蚱捂着空空的肚子，在垂头丧气地走着。它多么渴望有一片树叶落下来呀，哪怕一颗小小的豆粒也好啊!可是，它什么也没有等到，终于倒下了……

1. 给短文加个题目，并把它写在开头的横线上。

2. 照样子写词语。

懒洋洋(ABB 式) (            ) (            )

自言自语(ABAC 式) (            ) (            )

痛痛快快(AABB 式) (                    ) (                    )

3. 请用“~”画出写小蚂蚁劳动的句子。

4. 你认为小蚂蚁是傻瓜吗?你想对蚂蚱说些什么?

\_\_\_\_\_

## 二、 阅读下文，回答问题

### 一群光头男孩

张瑶

在印第安纳州的小镇上，有一个名叫布莱恩的少年不幸得了脑瘤(liú)。他在接受化学治疗。结果，他那一头漂亮的金发全部掉光了。

布莱恩难过极了。他整天躲在家里，连最好的朋友也不见了。大家都很着急。

一天，同班的一个男孩对自己的妈妈说：“我想把头发全剃(tì)光，这样，\_\_\_\_\_。”妈妈赞同地点点头，拿出剃刀，帮儿子把一头(柔软 柔嫩)的金发全剃光了。

这一天，学校里有了一个光头男孩。第二天，学校里又多了一个光头男孩。第三天学校里(发现 出现)了一群光头男孩。

第四天清晨，这一群光头男孩来到布莱恩的家门口，他们大声叫着布莱恩的名字。布莱恩透过窗户看到这情景，激动地跑出屋子。这一群光头男孩相拥在一起，每个人都笑得那么欢。

1. 选择括号内恰当的词语。

(柔软 柔嫩)\_\_\_\_\_的金发 (发现 出现)\_\_\_\_\_了一群光头男孩

2. 请给划线的字选择正确的解释。

光：①光线；②光彩，荣誉；③明亮；④一点儿不剩；⑤只，单。

I 他那一头漂亮的金发都掉光了。\_\_\_\_\_

II 郎平教授带领女排姑娘勇夺里约奥运会排球金牌，为国争光。\_\_\_\_\_

III 这块石头很有光泽。\_\_\_\_\_

IV 光靠两个人是收拾不了这烂摊子的。\_\_\_\_\_

V 阳光透光过密密的树叶，洒在小草身上。\_\_\_\_\_

3. 选择句子填在文中的横线上，你认为最合适的是( )

A. 我就是最酷的孩子  
B. 布莱恩就不会认为自己很特殊，就不会自卑了

4. 文中划线的句子中的“这情景”指的是\_\_\_\_\_。

5. 这一群剃光头的男孩都是\_\_\_\_\_的人。

6. 读了这篇短文，你有什么感受？请写下来。

---

### 三、 课外阅读。

---

阳春三月,沉睡了一冬的银梨树被蒙蒙细雨淋醒。它脱下破旧的外衣,又开始了新的生活。它贪婪地吮吸着春天那清新、甜润的露珠,慢慢地长出逗人喜爱的嫩枝绿叶。

五月,正是它披上绿叶白花衣裳的季节。婆娑的绿叶衬托着朵朵洁白的梨花,在明媚的阳光的照耀下,像一片银色的海洋!

中秋时节,银梨树上挂满了大大小小的果实。它们的外形扁圆扁圆的,与苹果的形狀相似。它们总爱“三只一群”“五只一伙”地生长。开始,果子的颜色呈淡绿色,后来颜色变深变黄了。来到这里的人们一看它们就会想到山区人民的生活一定比蜜甜。

走进果园,微风阵阵,你还可以闻到一股股清香。当好客的主人把又大又甜的银梨送给你品尝时,你就会知道银梨皮薄、肉脆、水多、味甜,可口极了。银梨确实可与北京鸭梨媲美。

银梨,你不但把美的花和甜的果实奉献给人们,还为家乡人民开辟了一条致富之路。

我爱家乡的银梨。

1. 给短文加上一个合适的题目,填在文前的横线上。
2. 短文是按时间顺序来描写银梨的,表明时间的词语有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
3. 从短文中找出一个比喻句,用“( )”画出来。这句话把\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_。
4. 从短文中找出一个拟人句,用“~~~”画出来。
5. 作者爱家乡的银梨是因为用“\_\_\_\_\_”画出来。

#### 四、 阅读芳草地。

走在放学回家的路上

走在放学回家的路上,我喜欢做一些“自己和自己玩”的游戏,比如闭着眼睛走路。

通常,我选择的是一条没有车也没有人的乡间小路,除了两旁的稻田,“会动”的东西可能只有草丛里近视的大青蛙和一碰就跳的蚱蜢,所以,绝对可以大胆地“瞎走”。

这时候,走在阳光里,你一定可以想象得出,那有多舒服!暖洋洋的太阳晒在湿湿的皮肤上,就像熨斗轻柔地熨烫着一件皱皱的衣服。慢慢地,你可以感觉到毛孔畅快地舒张了起来,水汽微微地蒸发了,身上散发着一股新鲜的味道。

我仰着脸，闭着眼，沐浴在暖烘烘的阳光里。我试着把手平平地向左右两边伸开，马戏团里走钢索的小丑不是手里都有一支平衡杆吗？我假装自己正走着高空钢索，一头披着乱发的狮子正大张着嘴，等着我掉进去，它好美餐一顿……

我正紧张地想着，忽然一个踉跄。不好，我跌到哪里去了？脚下怎么软绵绵、湿答答的？

原来，我闯进了稻田里！“我的鞋！”我叫了起来，鞋陷进了烂泥团，失踪了！我焦急地弯下身子，在浑浊的泥水里摸，可摸了半天，什么也没有。“你在这儿干什么？”种田的老伯从远处走来，朝着我喊。“我，”我尴尬地看着自己的一双泥手，“在找我的鞋。”

“你的鞋？怎么会掉到田里？”

“我……”怎么跟他说呀，我是因为玩“闭着眼睛走路”的游戏才闯进稻田里的呀！

1. 从短文中找出下列词语的反义词。

粗暴——（      ）      放松——（      ）

2. 画“    ”的句子\_\_\_\_\_运用了的修辞手法，形象地写出了\_\_\_\_\_。

3. 根据短文内容填空。

文中“自己和自己玩”的游戏，是指\_\_\_\_\_的游戏。正当“我”玩得起劲儿、沉浸

在自己的世界里时，忽然一个踉跄，“我”闯进了\_\_\_\_\_，“我”的\_\_\_\_\_陷进了烂泥团，失踪了！

4. 根据短文内容判断下列说法是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”。

(1) “我”在玩“闭着眼睛走路”的游戏时，选择的是一条没有车也没有人的乡间小路，绝对可以大胆地“瞎走”。(\_\_\_\_\_)

(2) “我”在玩“闭着眼睛走路”的游戏时，差点从钢索上掉了下去，一头披着乱发的狮子正大张着嘴，等着“我”掉进去，它好美餐一顿……(\_\_\_\_\_)

5. 联系上下文想一想，当种田的老伯问“我”在这儿干什么时，“我”为什么会觉得尴尬？

---

## 五、 阅读下文，回答问题

英子犹豫了一会儿，慢吞吞地站了起来，眼圈红红的。在全班同学的注视下，她终于一摇一晃地走上了讲台。就在英子刚刚站定的那一刻，教室里骤然间响起了掌声，那掌声热烈而持久。在掌声里，我们看到，英子的泪水流了下来。掌声渐渐平息，英子也镇定了情绪，开始讲述自己的一个小故事。她的普通话说得很好，声音也十分动听。故事讲完了，教室里又响起了热烈的掌声。英子向大家深深地鞠了一躬，然后，在掌声里一摇一晃地走下了讲台。

1. 写出下面词语的反义词。

犹豫——\_\_\_\_\_ 镇定——\_\_\_\_\_

2. 同学们一共给英子鼓了\_\_\_\_\_次掌。第一次掌声是为\_\_\_\_\_而响起，第二次是为\_\_\_\_\_而再次响起。

3. 英子为什么犹豫？又为什么流泪？

\_\_\_\_\_

4. 同学们前后两次掌声分别表达了什么？

\_\_\_\_\_

## 六、 课外阅读

### 漓江

桂林的漓江是一条十分美丽的江。

春天，漓江岸边的树木又换上了新的衣裳，小草也从沉睡中醒来，伸展着嫩绿的叶儿，在春风的吹拂下，正朝漓江笑呢！

夏天的漓江给人们带来了许多欢乐，许多人在江里游泳。江面上有红色的小船、颜色各异的游泳圈，真是色彩斑斓，为夏日的漓江增添了光彩。



秋天的漓江更加美丽，岸边上的一片片香蕉林虽然枯黄了，可香蕉树上却挂满了香蕉，真是美不胜收。

冬天的漓江也很美，（ ）没有春天那么生机勃勃，夏天那么热闹非凡，秋天那么丰硕诱人，（ ）它是那么纯洁安静。

漓江就像一条翠绿的带子，由远到近环绕着象鼻山、伏波山……使桂林的山水永远那么清秀、隽美。

1. 文章按\_\_\_\_\_顺序描写的。

2. 在文中的括号里填上恰当的关联词。

3. 找出文中描写颜色的词语。

\_\_\_\_\_

4. 用“\_\_\_\_\_”画出文中的拟人句。

5. 文中分别描写了漓江\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的景色，分别用文中的一个词概括它们的特点为：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

6. 读了这篇短文，你有什么感想？

\_\_\_\_\_

## 七、 读短文，做习题。

### 小蓝裙的故事

[美国]彼兰特

多年以前，一个小镇的小学来了一位新老师。开学时，老师就向小朋友们宣布，这个学期谁最努力，对班级贡献最多，老师会亲自做一件礼物送给她。

学期结束时，有个小女孩得到了老师做的一条小蓝裙。

小女孩很高兴地跑回家，穿上小蓝裙给妈妈看。妈妈却觉得有些不对劲。原来小女孩的脸和上衣是脏的，与小蓝裙不协调。

于是妈妈给小女孩梳洗，换上干净的衣服。哇，好一个漂亮的小公主！小女孩像变了一个人似的。小女孩和妈妈都很高兴。

过了一会儿，妈妈又觉得不对劲了。原来，平时不注重整理，家里乱糟糟的，与穿着小蓝裙的漂亮女儿不协调，于是母女俩一同收拾屋子，一个下午的工夫，家里焕然一新。

傍晚，爸爸回家，一进门就急着往外走，以为进错门了。

第二天，爸爸看到杂草丛生的庭院与整洁的家很不协调，于是决定整理庭院，粉刷墙面。三天后，一栋整洁亮丽的房屋出现在街道上。

邻居们看到他们的房子如此干净整洁，觉得自己住的地方不对劲。一个月后，一条整

齐洁净的街道出现在这个城镇上。

1. 第五自然段中与“乱糟糟”形成鲜明对比的词语是\_\_\_\_\_。

2. 第三自然段中，“不协调”具体是指（     ）

A. 穿着小蓝裙的漂亮女儿与乱糟糟的家不协调

B. 小女孩脏脏的脸和上衣与干净的小蓝裙不协调

C. 杂草丛生的庭院与整洁的家不协调

3. 这篇短文告诉我们（     ）

A. 奖励肯定能带来意想不到的收获

B. 改变往往是从细微之处开始的。从我做起，从小事做起，用自己的进步来影响别人

## 八、 课内阅读。

鹿开始抱怨起自己的腿来。就在他没精打采地准备离开的时候，忽然听到远处传来一阵脚步声。他机灵地支起耳朵，不错，正是脚步声！鹿猛一回头，哎呀，一头狮子正悄悄地向自己逼近。

鹿不敢犹豫，撒开长腿就跑。有力的长腿在灌木丛中蹦来跳去，不一会儿，就把凶猛

的狮子远远地甩在了后面。就在狮子灰心丧气不想再追的时候，鹿的角却被树枝挂住了。狮子赶紧抓住这个机会，猛扑过来。眼看就要追上了，鹿用尽全身力气，使劲一扯，才把两只角从树枝中挣脱出来，然后又拼命向前奔去。这次，狮子再也没有追上。

鹿跑到一条小溪边，停下脚步，一边喘气，一边休息。他叹了口气，说：“两只美丽的角差点儿送了我的命，可四条难看的腿却让我狮口逃生！”

1. 写出下列词语的反义词。

犹豫——（        ）      灰心丧气——（                ）

2. “狮子赶紧抓住这个机会”中的“这个机会”指？

\_\_\_\_\_

3. 当鹿角被树枝挂住时，鹿是怎样脱险的？用“~~~~~”在选文中画出。

4. 从文中画“——”的句子中，你明白了什么道理？

\_\_\_\_\_

## 九、 阅读短文，回答问题。

### 迪斯尼和米老鼠

沃尔特·迪斯尼是美国最负盛名的人物之一。他在少年时代，曾经到美国的堪萨斯明

星报社应聘，没有被录用。后来，他终于找到了一份替教堂作画的工作。

有一天，当他（象 像）往常一样在车库工作的时候，忽然看见一只老鼠在地板上跳跃。他赶紧回到家里，拿了一些面包屑给它吃。渐渐地，彼此混得很熟。有时候，那只老鼠竟大胆地爬到他工作的画板上，并且有节奏地跳跃着。出于好奇心，他每天都要（带 代）一些面包屑去喂老鼠。老鼠美美地饱餐，他就在一旁瞪大眼（睛 晴）细细地观看，直到老鼠跑走为（至 止）。

不久，他失业了。正当他穷困潦倒的时候，突然想起了堪萨斯车库里那只跑到画板上跳跃的老鼠。他立刻画出了一只老鼠的轮廓，《米老鼠》卡通片就这样诞生了。他因此一举成名，成为伟大的艺术家。

1. 用“/”划去第2自然段括号中用得不恰当的字。

2. 按意思在文中找词语并写在括号里。

(1) 形容生活贫困，十分失意。（\_\_\_）

(2) 比喻因做某件事成功而一下子出名。（\_\_\_）

3. “渐渐地，彼此混得很熟”一句中的“彼此”指的是：（\_\_\_）

A. 面包和老鼠。

B. 面包、老鼠和沃尔特·迪斯尼。

C . 老鼠和沃尔特·迪斯尼。

4 . “他因此一举成名，成为伟大的艺术家”一句中的“一举”指的是：

A . 沃尔特·迪斯尼每天喂老鼠。（    ）

B . 沃尔特·迪斯尼画出了一只老鼠的轮廓。（    ）

C . 沃尔特·迪斯尼想起了堪萨斯车库里那只跑到画板上跳跃的老鼠。（    ）

5 . 这个故事说明了什么？（    ）

A . 一只老鼠使沃尔特·迪斯尼获得了巨大的成功。

B . 任何人在困难面前都不要低头。

C . 创作是离不开对生活的仔细观察与体验的。

6 . 沃尔特·迪斯尼为什么能画出这只米老鼠呢？用 “        ” 画出文中揭示原因的句子。

## 十、 阅读

麻雀长得细长精瘦，有一双显得过大的黑眼睛，目光却十分锐利。由于时时提防人，它得处处盯着人的一举一动。脑袋仿佛一刻不停地转动着，机警地左顾右盼。它们每时每刻都在躲着人，不叫人接近它们，哪怕那个人并没看见它，它也赶忙逃掉。它要在人间觅

食，还要识破人们布下的种种圈套，诸如支起的箩筐，挂在树上的铁夹子，张在空中透明的网等。有时地上有一粒亮晶晶的米，它也只能用饥渴的目光远远地盯着它，却没有飞过去叼起米来的勇气。它盯着、叫着，然后腾身而去——这是因为它看见了米粒旁边有东西在晃动，惹起它的疑心或警觉。它们不仅仅机警多疑，而且具有不可驯服性。

大多数鸟儿都习惯被人圈养在一方天地的笼中生活，用一身招徕人喜欢的羽翼，耍着花腔，换得温饱。唯有麻雀甘心在风雨中，过着自由自在的日子。它们可以飞来飞去，可以直上云端，可以掠过镜子一样的水面，还可以站在钻满绿芽的春树枝头抖一抖疲乏的翅膀。它们从来不肯在镀银的鸟架上稍息片刻。如果捉它一只，拴上绳子，它就要朝着明亮的窗子，一边叫，一边胡乱扑飞，飞累了，就倒垂下来，像一个秤砣，还张着嘴喘气。第二天早上，它已经伸直腿，闭上眼睛死掉了。它没有任何可驯服性，因此，它不是家禽。

1.（理解词语）第1自然段中有多个四字词语，试着体会它们的意思。

“\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_”这些词语都表现了麻雀机警多疑的特点。

2.（品读句子）读画波浪线的句子，体会作者是如何把句子写得幽默风趣的，并填空。

作者运用了\_\_\_\_\_的修辞手法，写出了麻雀\_\_\_\_\_的特点。

3.（感悟写法）你印象最深刻的是麻雀的什么特点？你知道作者为什么能把这个特点写得这样具体吗？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/895101032222011113>