

## 部编版语文八年级下册期末测试卷

考试时间：90 分钟

姓名：\_\_\_\_\_ 班级：\_\_\_\_\_ 考号：\_\_\_\_\_

题目	单选题	多选题	填空题	语言表达	翻译	文言文阅读	现代文阅读	默写	综合题	书写	写作题	总分
评分												

**\* 注意事项 \***

- 1、填写答题卡的内容用 2B 铅笔填写 nn 2 、提前 5 分钟收取答题卡

评卷人	得分

一、单选题 (共 11 题, 共 22 分)

1、(2分) 下列句子没有语病的一项是 ( )

- A: 当美联社的这则消息发出后, 在社会上引起了强烈的反响。
- B: 科学家应该用专业的知识去传播科学性的精髓, 让科学获得最广泛公众的支持和理解, 这是科学家的责任, 也是一种担当。
- C: 授奖仪式每年于 12 月 10 日诺贝尔逝世周年纪念日在瑞典的斯德哥尔摩或挪威的奥斯陆举行。
- D: 5 月 21 日, 临沂厉家寨樱桃节大山景区登山活动如期举行。看到初夏临港新城的壮美景色, 让游客们深深地喜欢上了这里。

2、(2分) 下列句子中加点词语的解释有误的一项是 ( )

- A: 这是达卡多拉游泳场的八千名观众一齐翘首而望、屏息敛声的一刹那。(屏息: 暂时抑止呼吸。)
- B: 几串白色的气泡拥抱了这位自天而降的仙女, 四面水花则悄然不惊。(悄然: 形容寂静无声。)
- C: 1.7 秒的时间对她似乎特别慷慨。(慷慨: 充满正气, 情绪激昂。)
- D: 当一个印度观众了解到这个姑娘是中国跳水集训队中最年轻的新秀时,惊讶不已。(惊讶: 感到很奇怪; 惊异。)

3、(2分) 下面句子没有语病的一项是 ( )

- A: 随着央视《中国成语大会》的热播, 引起了一股追捧传统文化的热潮。
- B: 到了退休年龄的他, 身体和精力还很健壮。

C: 我们要进一步加大对秸秆还田和综合利用,营造良好的舆论氛围,把禁烧工作落实到田间地头。

D: 在12月13日首个南京大屠杀死难者国家公祭日前夕,九龙小学开展了“勿忘国耻,圆梦中华”国家公祭日主题教育系列活动。

4、(2分)下列句子中有错别字的一项是( ):

A: 除下帽来,油光**鉴**,宛如小姑娘的**发髻**一般。

B: 有一**间**的地板便常不免要**咚咚**地响得震天。

C: 八字**须**,戴着眼镜,挟着一**迭**大大小小的书。

D: 只有他的照相至今还挂在我北京寓居的东墙上。

5、(2分)下列词语中不含贬义的一项是( )。

A: 藏**污**纳垢 矮小敦实 引人注目 意趣盎然

B: 粗制**滥**造 无可置疑 麻木不仁 名门望族

C: 鹤立鸡群 文坛泰斗 颌首低眉 正襟危坐

D: 诚惶诚恐 天才灵魂 郁郁寡欢 丑陋可憎

6、(2分)下列句子朗读节奏划分不正确的一项是( )

A: 泉水**激**石,泠泠**作**响

B: 经纶/**世**务者,窥谷忘/**反**

C: 疏条交映,有时/**见**日

D: 急湍**甚**箭,猛浪**若**奔

7、(2分)下列划线词的解释有误的一项是( )

A: 从**流**飘荡,任意东西(方位名词作动词,向东向西)

B: 夹岸高山,……**互相**轩邈(形容词作动词,争向高处和远处)

C: 鸢飞戾天者,望峰**息**心(动词的使动用法,使……平息)

D: 急湍**若**奔(动词,奔跑)

8、(2分)下列说法正确的一项是( )

A: 朱自清,字佩弦,江苏省扬州人。著名的散文家、诗人、学者、革命家。代表作品有《背影》《春》等。

B: 《背影》一文中共提“**背影**”三次,其中重点描写了父亲离开车站时的“**背影**”。

C: 《背影》一文开始“**背影**”,指出最难忘的就是父亲的背影。但后面展开写家庭情况,跟主题没有关系。所以第二、三自然段可以删去。

D: 《背影》一文集中**表**现了父子之间相爱相怜的真挚情感。

9、(2分)下列文化文学常识表述不正确的一项是( )

A: 杨绛写的《老王》是一篇写**记事**的散文,文中的老王是一个孤苦伶仃、**敦厚**道、知恩必报、讲仁义、讲感情的善良的人。

B: 《**三峡**》自北魏地理学家郦道元的《**水经注**》,三峡是瞿塘峡、巫峡和西陵峡的总称。

C: 《大自然**语言**》的作者是竺可桢,它是一篇介绍物候知识的说明文。

D: 岱宗，即泰山，被认为泰山为五岳之首，为众山所宗，唐代诗人杜甫在《春望》一诗中“岱宗夫如何？齐鲁青未了”便写出了泰山拔地而起、参天耸立的形象。

10、(2分)《昆虫记》透过昆虫世界折射出 ( )

- A: 历史
- B: 人类活动
- C: 社会人生
- D: 政治生活

11、(2分)《昆虫记》是\_\_\_\_\_国昆虫学家\_\_\_\_\_的杰作，记录了他对昆虫的观察和回忆。 ( )

- A: 法国法布尔
- B: 法国儒勒·凡尔纳
- C: 英国笛福
- D: 丹麦安徒生

评卷人	得分

二、多选题 (共 3 题，共 6 分)

1、(2分)这篇文章的线索有明暗两条，它们分别是 ( )

- A: 藤野先生的高贵品质。
- B: 鲁迅先生的“弃医从文”。
- C: 鲁迅先生与藤野先生的交往过程。
- D: 鲁迅先生思想感情的变化。

2、(2分)下列说法中正确的选项有 ( )

- A: 共产党领导的红军完全靠劫掠来维持生活。
- B: 红军每占领一个地方，就着手建设他们自己的自给经济。
- C: 红军是一批顽强的亡命之徒和不满分子。
- D: 红军战士大部分是青年农民和工人，他们认为自己是为家庭、土地和国家而战斗。
- E: 共产党没有高薪的和贪污的官员和将军。

3、(2分)《白杨礼赞》中白杨树的不平凡体现在哪三个方面 ( )

- A: 生存环境不平凡
- B: 生长繁育不平凡
- C: 内在精神不平凡
- D: 外在形象不平凡

评卷人	得分

三、填空题 (共 4 题，共 8 分)

--	--

1、(2分) 本文是列夫·托尔斯泰的肖像画，作者巧妙地运用了\_\_\_\_\_的写作手法，前半部分写他\_\_\_\_\_，后半部分写他\_\_\_\_\_，揭示了他丰富深邃的精神世界，表达了作者对他的\_\_\_\_\_之情。

2、(2分) 解释下列各组句子中的划线词。

① 绝：沿溯阻绝色\_\_\_\_\_ 绝巘多生怪柏\_\_\_\_\_

② 自：自三峡七百里中\_\_\_\_\_ 自非亭午夜分\_\_\_\_\_

③ 清：回清倒影\_\_\_\_\_ 清荣峻茂\_\_\_\_\_

3、(2分) 拼音。

\_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_                      hè                      \_\_\_\_\_  
轩                      榭                      池沼                      丘                      模样

4、(2分) 蟋蟀它之所以如此名声在外，主要是因为它的\_\_\_\_\_，还有它出色的\_\_\_\_\_。

评卷人	得分

四、语言表达 (共 1 题, 共 10 分)

1、(10分) 如果你是悼念南京大屠杀遇难同胞的人中的一员，要在“胜利之墙”前发表演讲，请写出你演讲的精彩部分。(100 字左右)



市民悼念遇难同胞

胜利之墙

评卷人	得分

五、翻译 (共 2 题, 共 20 分)

1、(10分) 翻译下列句子。

(1) 自非亭午夜分，不见曦月。

(2) 虽乘奔御风，不以疾也

2、(10分) 翻译下面的句子。(1) 何苦而不平？

(2) 寒暑易节，始一反焉。

(3) 甚矣，汝之不惠。

(4) 汝心之固，固不可彻。

评卷人	得分

六、文言文阅读 (共 1 题, 共 10 分)

1、(10分) 拓展阅读

### 山中与裴秀才迪书

王维

近腊月下，景气和畅，故山殊可过。足下方温经，猥不敢相烦，辄便往山中，憩感配寺，与山僧饭讫而去。

北涉玄灞，清月映郭。夜攀子冈，辋水沦涟，与月上下。寒山转苍翠，山色有无中。深巷寒犬，吠声如豹。村墟夜舂，复与鼙鼓相间。此时独坐，僮仆静默，多思曩昔，携手赋诗，步仄径，临清流也。

当待春中，草木蔓发，春山可望，轻鲛出水，白鸟矫翼，露湿青皋，麇朝雉，斯之不远，倘能从我游乎？非子天机清妙者，岂能以此不急之务相邀。然是中有深趣矣！

无忽，因馭黄檗人往，不二，山中人稚白。

(1) 解释下列加下划线词。

足下方温经 \_\_\_\_\_

饭讫而去 \_\_\_\_\_

步仄径 \_\_\_\_\_

(2) 翻译下列句子。

① 寒山远火，明灭林外。

② 非子天机清妙者，岂能以此不急之务相邀。

(3) 选段哪几句写了作者想象中的春光？

(4) “深巷寒犬，吠声如豹。村墟夜舂，复与鼙相间”这四句写了怎样的情景？有什么好处？

评卷人	得分

七、现代文阅读（共 3 题，共 30 分）

1、（10分）阅读下面的文字，回答问题。

回忆老师陈寅恪

季羨林

① 要论我同寅恪先生的关系，应该从六十五年前的清华大学算起。

② 我于 1930 年考入国立清华大学，入西洋文学系。西洋文学系有一套完整的教学计划，必修课规定得有条有理，完完整整；但是选修课留下的时间是很富裕的。除了选修课以外，还可以旁听或者偷听。，师不以为忤，学生各得其乐。我曾旁听过朱自清、俞平伯、郑振铎等先生的课，都安然无恙，而且因此同郑振铎先生建立了终生的友谊。

③ 但也并不是一切都一帆风顺。我同一群学生去旁听冰心先生的课。她当时极年轻，而名满天下。我们是慕名而去的。冰心先生满脸庄严，不苟言笑。看到课堂上挤满了这样多学生，知道其中有“诈”，于是威仪俨然地下了“逐客令”：“凡非选修此课者，下一堂不许再来！”我们悚然而听，憬然而退，从此不敢再进她讲课的教室。四十多年以后，我同冰心重逢，她竟变成了一个慈祥和蔼的老人，由怒目金刚一变而为慈眉菩萨。我向她谈起她当年“逐客”的事情，她已经完全忘记，我们相视而笑，有会于心。

④ 就在这个时候，我旁听了寅恪先生的佛经翻译文学。参考书用的是《六祖经》，我曾到城里一个庙里去买过此书。寅恪师讲课，同他写文章一样，先把必要的材料写在黑板上，然后再根据材料进行解释、考证、分析、综合，对地名和人名更是特别注意。他的分析细入毫发，如剥蕉叶，愈剥愈细愈剥愈深，一本实事求是的精神，不武断，不夸大，不歪曲，不断章取义。他仿佛引导我们走在山阴道上，盘旋曲折，山重水复，柳暗花明，豁然开朗，把我们引上阳关大道。读他的文章，听他的课，简直是一种享受，无法比拟的享受。寅恪师这种实事求是的学风，影响了我的一生。

⑤ 在清华时，除了上课以外，同陈师的接触并不太多。我没到他家去过一次。有时候，在校内林荫道上，在熙往攘来的学生之流中，觑到陈师去上课。他身着长袍，朴素无华，肘下夹着一个布包，里面装满了讲课时用的书籍和资料。不认识他的人，恐怕大都把他看成是琉璃厂某一个书店的到清华来送书的老板，绝不会知道，他就是名扬海内外的大学者。他同当时清华留洋归来的大多数西装革履、发光鉴人的教授，迥乎不同。在这一方面，他也给我留下了毕生难忘的印象，令我受益无穷。

⑥ 离开了水木清华，我同寅恪先生有一个长期的别离。我在济南教了一年国文，就到了德国哥廷根大学。到了这里，我开始学习梵文、巴利文等。在我一生治学的道路上，这是一个极关重要的转折点。我从此告别了歌德和莎士比亚，同释迦牟尼和弥勒佛打起交道来。不用说，这个转变来自寅恪先生的影响。真是无巧不成书，我的德国老瓦尔德施米特教授同寅恪先生在柏林大学是同学，同为吕德斯教授的学生。这样一来，我的中德两位老师同出一个老师的门下。有人说：“名师出高徒。”我的老师和太老师们不可谓不“名”矣，可我这个徒却太不“高”了。忝列门墙，言之汗颜。但不管怎样说，这总算是一个中德学坛上的佳话吧。

(删改)

- (1) 第②段中划线词语“安然无恙”在文中具体指什么？
- (2) 选文第③段较为详细地叙写冰心先生有何用意？
- (3) 赏析第④段画横线的句子。
- (4) 陈寅恪老师对“我”有哪些积极影响？

2、(10分) 阅读下面的文字，完成小题。

### 狼蛛的猎食

法布尔

① 我在实验室的泥盆里，养了好几只狼蛛。从它们那里，我看到狼蛛猎食时的详细情形。这些做了我的俘虏的狼蛛的确很健壮。它的身体藏在洞里，脑袋探出洞口，玻璃般的眼睛向四周张望，腿缩在一起，做着准备跳跃的姿势，它就这样在阳光下静静地守候着，一两个小时，不知不觉就过去了。

② 如果看到一只可作猎物的昆虫从旁边经过，它就会像箭一般地跳出来，狠狠地用它的毒牙咬猎物的头部，然后露出满意又快乐的神情，那些倒霉的蝗虫、蜻蜓和其他许多昆虫还没有明白过来是怎么回事，就做了它的盘中美餐。它拖着猎物很快地回到洞里，也许它觉得在自己家里用餐比较舒适吧。它的技巧以及敏捷的身手令人叹为观止。

③ 如果猎物离它不太远，它纵身一跃就可以扑到，很少有失手的时候。但如果猎物在很远的地方，它就会放弃，决不会特意跑出去穷追不舍。看来它不是一个A. \_\_\_\_\_ (贪心大，老不满足)的家伙，不会落得一个“为食亡”的下场。从这一点可以看出狼蛛是很有耐性，也很有理性的。因为在洞里没有任何帮助它猎食的设备，它必须始终傻傻地守候着。如果是没有恒心和耐心的虫子，一定不会

样 B. \_\_\_\_\_ (长久地坚持下去)，肯定没多久就退回到洞里去睡觉了。可狼蛛不是这种昆虫。它确信，猎物今天不来，明天一定会来；明天不来，将来总有一天会来。在这块土地上，蝗虫、蜻蜓之类多得很，并且它们又总是那么不谨慎，总有机会刚好跳到狼蛛近旁。所以狼蛛只需等待，时候一到，它就立刻蹿上去捉住猎物，将其杀死，或是当场吃掉，或者拖回去以后吃。

④虽然狼蛛很多时候都是“等而无获”，但它的确不大会受到饥饿的威胁，因为它有一个能节制的胃。它可以在很长一段时期内不吃东西而不感到饥饿。比如我那实验室里的狼蛛，有时候我会连续一个星期忘了喂食，但它们看上去照样气色很好。在饿了很长一段时间后，它们并不见得憔悴，只是变得极其贪婪，就像狼一样。

⑤在狼蛛还年幼的时候，它还没有一个藏身的洞，不能躲在洞里“守洞待虫”，不过它有另外一种觅食的方法。那时它也有一个灰色的身体，像别的大狼蛛一样，就是没有黑绒腰裙——那个要到结婚年龄时才能拥有。它在草丛里徘徊着，这是真正的打猎。当小狼蛛看到一种它想吃的猎物，就冲过去蛮横地把它赶出巢，然后紧追不舍，那亡命者正预备起飞逃走，可是往往来不及了——小狼蛛已经扑上去把它逮住了。

⑥我喜欢欣赏我那实验室里的小狼蛛捕捉苍蝇时那种敏捷的动作。苍蝇虽然常常歇在两寸高的草上，可是只要狼蛛猛然一跃，就能把它捉住。猫捉老鼠都没有那么敏捷。

⑦但是这只是狼蛛小时候的故事，因为它们身体比较轻巧，行动不受任何限制，可以随心所欲。以后它们要带着卵跑，不能任意地东跳西蹿了。所以它们就先替自己挖个洞，整天在洞口守候着，这便是成年蜘蛛的猎食方式。

（节选自《昆虫记》，有改动）

(1)根据意思，在选文第③段的 A、B 两处填上词语。

A \_\_\_\_\_; B \_\_\_\_\_

(2)指出第①⑤⑥段中画线句子运用的说明方法，并说明其作用。

(3)第⑦段中“不受任何限制”中的“任何”一词能否去掉？为什么？

(4)结合选文，说说狼蛛的哪些特点“像狼一样”。

3、(10分)阅读下面的文字，回答问题。

### 血脉里的眷恋

①我常常想起的一个人是我的父亲。父亲是女儿生命中邂逅的第一个男人，是那个永远可以纵容她的任性，呵护她的无理，给她对人性和对爱情的信任，给她如山一样臂膀的人。我不知道要经过多少年，女儿才能一一解开对父爱的误读。



②小时候，父亲在我心里只是严厉而已。最先教我背诗词的人是他，最先教我读古文的人是他，最先教我临字帖的人也是他。一直到我上了中文系，读了研究生，几乎我写的每一篇论文，父亲都要一字一字地给我修改，不仅改文章的层次，甚至还会改我倒插笔的笔序，所以，他改完的文章，往往比我原文的字数要多。但是直到父亲辞世，我在心里对他都是有一点点畏惧的，直到多年以后，母亲告诉了我一件事情，这是一件在父亲生前我一直不知道的事。

③那天是他的六十大寿，当时的北京天寒地冻。我正在读大学，中午从学校骑自行车回家，买了一个大蛋糕。因为怕纸盒把蛋糕撞得歪歪散散，所以我一只手扶着车把，一只手拎着蛋糕盒子，在寒风里费了好大的劲儿骑回家。跑上四楼，我兴高采烈地说：“爸，我下午去上课，等我放学回来，晚上给您过生日，咱们吃这个大蛋糕。”父亲漫不经心地瞥了一眼，说：“嗨，这都是你们小孩儿吃的东西，我才不吃这个呢。”我当时心里还想，太不给面子了，可是看父亲笑了笑，我也没多想，就跑回去上课了。下课回来，母亲已经把蛋糕从盒子里拿出来，我们一起切蛋糕，说说笑笑。我记得自己还将枫叶贴在白卡纸上，写上诗，专门给父亲做了一个生日卡。父亲的六十大寿过得非常高兴，即便嘴上说不爱吃蛋糕，我看他也把那一大盘吃得干干净净。

④多年以后，母亲才告诉了我这个故事的另一个版本。那天下午我上学之后，家里来了一个世交家的孩子，刚刚上大学的男孩，叫涛涛。父亲顺口就跟他说：“涛涛啊，这是你小丹姐姐刚给我买的蛋糕，我又不爱吃这个，你拿走吧。”涛涛欢天喜地，捧着蛋糕就走了。

⑤大概又过了一会儿，离我下午放学不到一个小时，父亲开始像一个犯了错的小孩子一样，在屋子里坐卧不安，走来走去。每问他怎么了，父亲就小声叨叨：“我犯错了，那个蛋糕是丫头给我买的，我不爱吃也不能给别人啊！你快帮我想想，那蛋糕的盒子是什么颜色，蛋糕是什么牌子，丫头在蛋糕上面写的是什么？你能想起多少，咱俩往一块儿凑，我得去蛋糕店买一个一模一样的蛋糕。”随后，父亲就慌慌张张地出了门，骑自行车，冒着寒风满大街去找，找那个他根本不爱吃的蛋糕。据说，在我回到家的一刻钟之前，我六十岁的老父亲，拎着一盒最相似的蛋糕，呼哧呼哧地回到家。这就是我的父亲，这就是一直被我误读的那个父亲。

⑥我总是想起《论语》上的那句话：“父母之年，不可不知也。一则以喜，一则以惧。”父母安康俱在的时候，儿女的心永远是欣慰的、骄傲的，还带着一点点受宠的、活泼的欣然；但一想到他们年岁已高，自己膝前尽孝的日子不多了，就就惧丛生。

⑦在我的父亲离去之后，我才知道人生中总有一些遗憾，就是他们健在的时候，我还不能深深地懂得他们的爱。在他们离去之后，我才一天比一天明白，父母人之爱有时候要隐忍多少委屈！要承受多少误读！

⑧在父亲病重的那几年里，每一次通电话他都跟我说：“丫头你忙你的，不用来回跑。”我有时候还真听了他的话，其实现在想起来，才知道他的心有多么疼，他是有多么想我。我生命中最大的遗憾，就是父亲没有等到我的孩子出生就去世了。不养儿不知父母恩，自己有了孩子后，才格外想念逝去的人。这血脉里的眷

在长辈生前没来得及懂得的那些忏悔，还有他们走后魂牵梦萦的思念。

在女儿两三岁的那年秋天，我买来了大闸蟹，我从螃蟹壳里慢慢地掏出一勺蟹黄，滴上一点姜醋，满地追小不点儿，一边追一边说：乖，过来吃一口，就吃一口。”这个时候，母亲也掏出来一勺蟹黄，多放了一点姜醋，在后面追我，说：“丫头，你回头，你吃上这口，再去追你闺女。”那个瞬间，在我的记忆中永远不可磨灭。

(选自于丹《人间有味是清欢》，删改)

- (1)从全文看，父亲为“我”做了哪些事？
- (2)请从人物描写的角度赏析第⑤段画线的句子。
- (3)如何理解第①段中画线句的含意？

我不知道要经过多少年，女儿才能一一解开对父爱的误读。

- (4)文章前半部分都在写父亲，而最后一段却回忆了母亲在“我”记忆中不可磨灭的瞬间，作者这样写，用意何在？请结合文章谈谈你的看法。

评卷人	得分

八、默写 共 1 题，共 10 分)

1、(10分) 诗句填空：

红军不怕远征难，万水千山只等闲。

五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。

金沙水拍云崖暖，\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_，三军过后尽开颜。

评卷人	得分

九、综合题 (共 3 题，共 30 分)

1、(10分) 母亲节来临之际，多家媒体联合我省中小学校特别推出了“寻找最美妈妈”大型公益活动，请你参加这个活动，并完成下面的题目。(1)【活动一：悟“笑”】下面的宣传语中隐含着“最美妈妈”评选标准中的两个关键词，请将它们提取出来。

型、价值体系重构的时代，“寻找最美妈妈”活动表达了社会对道德价值回归的期待，反映了时代对真善美的呼唤。

② \_\_\_\_\_

(2) 【活动二：鉴“美”】请在下面的横线上填写一个词语或短语表明你的观点，完成学校组织的相关调查。（温馨提示：后面的活动均围绕你的观点展开）

你的观点：\_\_\_\_\_的妈妈最美

(3) 【活动三：荐“美”】活动需要你推荐一位候选人，请你为她写一则推荐词。

要求：①必须围绕你在“活动二”中表明的观点阐述推荐理由；②必须使用排比的修辞手法；③不要在推荐词中出现候选人姓名；④60字左右。

“最美妈妈”推荐词：\_\_\_\_\_

2、(10分)中国是礼仪之邦，礼仪文化历史悠久，博大精深。为弘扬中国的礼仪文化，学校准备举行以“礼文化”为主题的活动，请你参加。(1)【礼仪板报我设计】为营造浓厚的礼仪文化氛围，你班准备出一期以“礼仪”为主题的黑板报，请身为宣传委员的你设计三个板块名称。

(2)【礼貌用语我知晓】从括号中选出恰当的词语填到横线上。

你被评为校“礼仪之星”，学校委托你邀请市礼仪专家梁教授来校讲座。

见面时，你会说：“梁教授，①\_\_\_\_\_（久违久仰）大名！”

呈邀请函时，你会说：“梁教授，敬请②\_\_\_\_\_（莅临光临）指导！”

临别时，梁教授赠书一本，你会说：“您的大作一定认真③\_\_\_\_\_（阅读拜读）！”

(3)【礼节习俗我评说】聪聪家来客人时，妈妈总喜欢给客人夹菜以表示热情。这种待客礼节你赞成吗？说说你的看法。

3、(10分)雨是一种最普遍的自然现象。春雨细，柳丝长，夏日暴雨晒高阳，秋雨缠绵冬雨凉。可以说，雨带给人的不仅是清凉，它滋润着万物，带来生机，但它也给人类带来灾难。下面就让我们一起走近雨，去感受雨的风韵雅致、奔涌气势吧。(1)【活动一：说雨】诗人眼中的雨是充满诗情画意的，农人眼中的雨是丰收而喜悦的，灾民眼中的雨是充满无助的，这就是大自然的雨——变化无穷，它可以

梁，破坏庄稼，给人类带来灾难。下面，请站在科学的角度讲述你心目中雨的别样情形。

【活动二：赏雨】雨，正是因为它多姿，它的风情，所以众多的文人墨客把它作为抒发情感的对象。你一定积累了一些有关雨的诗句，请写出两句。

(3)【活动三：写雨】藉人们的感受是多种多样的，也正是如此，雨才成为人们歌咏的对象。当人们在观雨时，把自己的感情赋予雨，这时的雨就已经是凝结着作者思绪和情感的东西，成为一种意象。因而，雨又多了一些比喻、象征意义。请指出下面两个句子中雨的象征意义。

屋漏偏逢连夜雨。

② 不经历风雨，怎么见彩虹？

评卷人	得分

十、书写 共 1 题，共 20 分)

1、(20分) 请用正楷字将下面的汉字抄写在田字格里，要求书写规范、端正、整洁。

无私关爱 真诚鼓励



评卷人	得分

十一、写作题 (共 1 题，共 10 分)

1、(10分) 法布尔的文章采用了文学笔法，有情节，有描写，读起来生动有趣，让读者在快乐中了解到了蝉的有关知识。请你也写一写某种动物，写出其基本特点。

## 【试卷答案及解析】

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/895210301112011104>