

中考课外文言文阅读 24 篇（原文·译文·详解）

（一）文征明习字《书林纪事》

【原文】

文征明临写《千字文》，日以十本为率，书遂大进。平生于书，未尝苟且，或答人简札，少不当意，必再三易之不厌，故愈老而愈益精妙。

【译文】

文征明临贴写《文字文》，每天以写十本作为标准，书法就迅速进步起来。他平生对于写字，从来也不马虎草率。有时给人回信，稍微有一点不全意，一定三番五次改写过它，不怕麻烦。因此他的书法越到老年，越发精致美好。

【阅读训练】

1. 解释下面句中加点的词

①书遂大进 ②平生于书 ③文征明临写《千字文》

④或答人简札

2. 将“少不当意，必再三易之不厌”译成现代汉语。

译文

3. 用一句话来概括这段文字的中心。

答：

（二）薛谭学讴

【原文】

薛谭学讴于秦青，未穷青之技，自谓尽之，遂辞归。秦青弗止，饯行于郊衢，抚节悲歌，声振林木，响遏行云。薛谭乃射求反，终身不敢言归。

【译文】

薛谭向秦青学习唱歌，还没有学完秦青的技艺，就以为学尽了，于是就告辞回家。秦青没有劝阻他，在城外大道旁给他饯行，秦青打着拍节，高唱悲歌。歌声振动了林木，那音响止住了行云。薛谭于是向秦青道歉，要求回来继续学习。从此以后，他一辈子也不敢再说要回家。

【阅读训练】

1. 解释下列加点的词在文中的意思。

①秦青弗止。 ②响遏行云。

2. 对下列各句中加点用法、意义判断不正确的一项是（ ）

A. ①与②相同，③与④不同 B. ①与②不同，③与④相同

C. ①与②相同，③与④也相同 D. ①与②不同，③与④也不同

3. 翻译：谭乃高压求反。

译文：

4. 个故事给你以怎样的启示？

答：

5. 薛谭身上有无可取之处？如果有，是什么？

答：

（三）范仲淹有志于天下

【原文】

范仲淹二岁而孤，家贫无依。少有大志，每以天下为己任，发愤苦读，

或夜昏怠，辄以水沃面；食不给，啖粥而读。||既仕，每慷慨论天下事，奋不顾身。乃至被谗受贬，由参知政事谪守邓州。||仲淹刻苦自励，食不重肉，妻子衣食仅自足而已。常自诵曰：“士当先天下之忧而忧，后天下之乐而乐也。”

【译文】

范仲淹两岁的时候就失去父亲，家中贫困无依。他年轻时就有远大的志向，常常用冷水冲头洗脸。经常连饭也吃不上，就吃粥坚持读书。做官以后，常常谈论天下大事，奋不顾身。以至于有人说坏话被贬官，由参知政事降职作邓州太守。范仲淹刻苦磨炼自己，吃东西不多吃肉，妻子和孩子的衣食仅自保养罢了。他经常朗诵自己作品中的两句话：“读书人应当在天下人忧之前先忧，在天下人乐之后才乐。”

【阅读训练】

1. 给下列句中加点的字注音并释义。

①啖粥而读 音： 义：

②辄以水沃面 音： 义：

③食不给 音： 义：

④乃至被谗受贬 音： 义：

2. “每以天下为己任”的正确译句是（ ）

- A. 每天把天下大事作为自己的责任。
- B. 常常把治理国家大事作为自己应尽的责任。
- C. 常常把天下大事作为自己应尽的任务。
- D. 每天把治理国家大事作为自己应尽的责任。

3. 下面的句子译成现代汉语。

①或夜昏怠，辄以水沃面：

②妻子衣食仅自足而已：

4. 这段文字的层次已在文中划出，请简要归纳层意。

①

②

③

5. “先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”是范仲淹所作《岳阳楼记》中的名句，与该文一样，此句在本文中起了 的作用。

（四）司马光好学《三朝名臣言行录》

【原文】

司马温公幼时，患记问不若人，群居讲习，众兄弟既成诵，游息矣；独下帷绝编，迨能倍诵乃止。用力多者收功远，其所精诵，乃终身不忘也。温公尝言：“书不可不成诵，或在马上，或中夜不寝时，咏其文，思其义所得多矣。”

【译文】

司马光幼年时，担心自己记诵诗书以备应答的能力不如别人。大家在一起学习讨论，别的兄弟已经会背诵了，去玩耍休息了；（司马光却）独自苦读，像董仲舒和孔子读书时那样专心和刻苦，一直到能够熟练地背诵为止，（由于）读书时下的力气多，收获就长远，他所精读和背诵过的书，就能终身不忘。司马光曾经说：“读书不能不背诵，在骑马走路的时候，在半夜睡不着觉的时候，吟咏读过的文章，想想它的意思，收

获就多了！”

【阅读训练】

1. 解释下列句中加点的词。

①患记问不若人 ②迨能倍诵乃止

③迨能倍诵乃止 ④咏其文

2. 与“迨能倍诵乃止”中“倍”的用法不同的一项是（ ）

A. 祇辱于奴隶人之手 B. 才美不外见

C. 满坐宾客无不伸颈侧目 D. 京中有善口技者

3. 本文中概括主旨的句子是：（ ）

A. 用力多者收功远。

B. 其所精通乃终身不忘。

C. 书不可不成诵。

D. 咏其文，思其义，所得多矣。

4. 文中“独下帷绝编”意思是只有司马光徇自苦读。我们学过一个类似的成语也是形容读书勤奋，这个成语是

（五）欧阳修苦读《欧阳公事迹》

【原文】

欧阳公四岁而孤，家贫无资。太夫人以荻画地，教以书字。多诵古人篇章。及其稍长，而家无书读，就闾里士人家借而读之，或因而抄录。以至昼夜忘寝食，惟读书是务。自幼所作诗赋文字，下笔已如成人。

【译文】

欧阳修先生四岁时父亲就去世了，家境贫寒，没有钱供他读书。太夫人

用芦苇秆在沙地上写画，教给他写字。还教给他诵读许多古人的篇章。到他年龄大些了，家里没有书可读，便就近到读书人家去借书来读，有时接着进行抄写。就这样夜以继日、废寝忘食，只是致力读书。从小写的诗、赋文字，下笔就有成人的水平，那样高了。

【阅读训练】

1. 文中“教以书字”的“书”的含义，跟下面哪一句中的“书”相同？（ ）

A. 卒买鱼烹食，得鱼腹中书，固以怪之矣。

B. 惟予之公书与张氏之吝书若不相类。

C. 一男附书至，二男新战死。

D. 乃丹书帛曰“陈胜王”，置人所罾鱼腹中。

2. 翻译句子。

①欧阳修四岁而孤。 译文：

②惟读书是务。 译文：

3. 就本文而言，欧阳修值得我们学习的精神是：

4. 欧阳修的成功，除了他自身的努力之外，还有一个促进他成长的原因是

（六）王冕僧寺夜读《宋学士文集》

【原文】

王冕者，诸暨人。七八岁时，父命牧牛陇上，窃入学舍，听诸生诵书；听已，辄默记。暮归，忘其牛，父怒挞之。已而复如初。母曰：“儿痴如此，曷不听其所为？”冕因去，依僧寺以居。夜潜出坐佛膝上，执策

映长明灯读之，琅琅达旦。佛像多土偶，狞恶可怖，；冕小儿，恬若不知。

【译文】

王冕是诸暨县人。七八岁时，父亲叫他在田埂上放牛，他偷偷地跑进学堂，去听学生念书。听完以后，总是默默地记住。傍晚回家，他把放牧的牛都忘记了。王冕的父亲大怒，打了王冕一顿。过后，他仍是这样。他的母亲说：“这孩子想读书这样入迷，何不由着他呢？”王冕由是离开家，寄住在寺庙里。一到夜里，他就暗暗地走出来，坐在佛像的膝盖上，手里拿着书就着佛像前长明灯的灯光诵读，书声琅琅一直读到天亮。佛像多是泥塑的，一个个面目狰狞凶恶，令人害怕。王冕虽是小孩，却神色安然，好像没有看见似的。

【阅读训练】

1. 结合文意，解释下列句中加点的词。

①窃入学舍 ②辄默记

③儿痴如此 ④恬若不见

2. 与“曷不听其所为”中“曷”用法不同的一项是（ ）

A. 只有剩骨 B. 满坐寂然 C. 坐佛膝上 D. 可爱者甚蕃

3. 与“依僧寺以居”中的“以”字用法相同的一项是（ ）

A. 或以为死，或以为亡 B. 必以分人

C. 属予作文以记之 D. 以刀劈狼首

5. 从本文中可以看出，王冕后来之所以成为著名的画家、诗人，其根本原因是

(七) 张无垢勤学 《鹤林玉露》

【原文】

张无垢谪横浦，寓城西宝界寺。其寝室有短窗，每日昧爽执书立窗下，就明而读。如是者十四年。洎北归，窗下石上，双趺之迹隐然，至今犹存。

【译文】

张九成被贬官到横浦，住在城西的界寺。他住的房间一扇短窗，每天天将亮时，他总是拿着书本站在窗下，就着微弱的晨光读书。这样一直坚持了十四年这久。等到他回到北方了，在窗下的石头上，双脚踏出的痕迹还隐约可见。

【阅读训练】

1. 解释下列句中加点的词。

①张无垢谪横浦 ②每日昧爽辄执书立窗下

③就明而读 ④如是者十四年

2. 翻译划线的句子。

译文：

3. 选出下列句中加点词的用法和意思相同的一项（ ）

是马也，虽有千里之能 其如土石何

A B

如是者十四年 其寝室有短窗

4. 这个故事叙述张九成勤奋学习的事迹。“天才出自勤奋”这是古今学

者经过实践总结出来的真理，请举出几个古今中外的有关这个方面的例子

（八）送东阳马生序（节选）宋濂

【原文】

余幼时即嗜学，家贫，无从致书发观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。

既加冠，益慕圣贤之道，又患无硕师、名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人、弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，授疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒或有所闻。

【译文】

我幼年时候，就喜好读书，因为家里贫寒，没有办法买到书看，常常向藏书的人家去借阅，亲手抄写，计算着约定的日子到时归还。遇到天寒，砚台里结成坚冰，手指头不能屈伸，（仍然坚持抄写）一点也不敢偷懒。抄写完，立刻送人家，从不敢超过约定的期限。因此别人都愿意把书借给我，我所以能够读了许多书。

到了成年，更羡慕有道德有学问的人，又恐怕没有大师、名人来开导自己，曾经跑到百里以外，拿着经书向地方上有道德有学问的前辈请教。先辈是德高望重的人，学生挤满屋子，他说话态度从没有流露一点客气。我（毕恭毕敬地）站着侍候在先辈的左右，向他提出问题，询问道理，弯着腰，侧着耳朵专心地请教；有时遭到了斥责，态度越发恭敬，礼节

越发周到，不敢回答一句话；等待他高兴了，就向他请教问题。所以我虽然很愚笨，还是得了知识，增长了见闻。

【阅读训练】

1. 下面“以”的用法与另外三项不同的是（ ）

A. 无从致书以观 B. 计日以还 C. 以是人多以书假余 D. 俯身倾耳以请

2. 翻译下列句子：

①以是人多以书假余。

②俟其欣悦，则又请焉。

3. 回答下列问题。

①“余因得遍观群书”的原因是什么？

②“故余虽愚，卒获有所闻”的原因是什么？

4. 这则短文赞扬了宋濂怎样的精神？

答：

（九）师旷论学

【原文】

晋平公问于师旷曰：“七十，欲学，恐已暮矣。”师旷曰：“何不炳烛乎？”

平公曰：“安有人臣而戏其君乎？”

师旷曰：“盲臣安敢戏其君？臣闻之：少而好学，如日出之阳；壮而好

学，如日中之光；老而好学，如炳烛之明，孰与昧行乎？”

平公曰：“善哉！”

【译文】

晋平公问师旷，说：“我已经七十岁了，想要学习，但是恐怕已经晚了。”

师旷回答说：“为什么不点上蜡烛呢？”

平公说：“哪有做臣子的和君主开玩笑的呢？”

师旷说：“我是一个双目失明的人，怎敢戏弄君主。我曾听说：少年的时候喜欢学习，就象初升的太阳一样；中年的时候喜欢学习，就象正午的太阳一样；晚年的时候喜欢学习，就象点蜡烛一样明亮，点上蜡烛和暗中走路哪个好呢？”

平公说：“讲得好啊！”

【阅读训练】

1. 解释下列句中加点的词。

①晋平公问于师旷曰 ②臣安敢戏其君

③孰与昧行乎 ④何不炳烛乎

2. 文中师旷用了三个比喻，意在说明一个什么道理？

答：

(一〇)程门立雪《宋史》

【原文】

杨时见程颐于洛。时盖年四十矣。一日见颐，颐偶瞑坐，时与游酢侍立不去。颐既觉，则门外雪深一尺矣。

【译文】

杨时到洛阳求见程颐。杨时大概当时有四十岁了。一天拜见程颐的时候，程颐偶尔坐着打瞌睡。杨时与游酢站在门外等着没有离开。等到程颐醒后，门外积雪已经一尺多厚了。

【阅读训练】

1. 解释句中加点的词。

时与游酢侍立不去 颐既觉

2. 你从文中得到什么启发？

答：

(一一) 凿壁借光 《西京杂记》

【原文】

匡衡勤学而烛，邻居有烛而不逮，衡乃穿壁引其光，发书映光而读之。邑人大姓文不识，家富多书，衡乃与其佣作而不求偿。主人怪问衡，衡曰：“愿得主人书遍读之。”主人感叹，资给以书，遂成大学。

【译文】

匡衡勤奋好学，但家中没有蜡烛照明。邻家有灯烛，但光亮照不到他家，匡衡就把墙壁凿了一个洞引来邻家的光亮，让光亮照在书上来读。同乡有个大户人家叫文不识的，是个有钱的人，家中有很多书。匡衡就到他家去做雇工，又不要报酬。主人感到很奇怪，问他为什么这样，他说：“我希望能得到你家的书，通读一遍。”主人听了，深为感叹，就把书借给他读。于是匡衡成了大学问家。

【阅读训练】

1. 解释下列句中加点的词。

①邻居有烛而不逮 ②衡乃与其佣作

③资给以书 ④遂成大学

2. 翻译下面的句子。

①衡乃穿壁引其光，以书映光而读之

译文：

②衡乃与其佣作而不求偿

译文：

3. 与句中“资给以书”中“以”字的用法相同的一项是（ ）

A. 以俟夫观人风者得焉 B. 不以物喜，不以己悲

C. 何以战 D. 必以分人

4. 出自这个故事的一个成语是 ，从字面上看，这个成语的意思是

，现在用这个成语形容

（用四字短语作答）

（一二）七录《明史·张溥传》

【原文】

溥幼好学，所读书必手钞，钞已朗诵一过，即焚之，又钞，如是者六七始已。右手握管处，指掌成茧。冬日手皲日沃汤数次，后名读书之斋曰：“七录”。

【译文】

张溥从小就酷爱学习，凡是所读的书一定要亲手抄写，抄写后朗诵一遍，就把它烧掉，又要重新抄写，像这样反复六七次才停止。他右手握笔的

地方，指掌上长了老茧。冬天手指冻裂，每天要在热水里洗好几次，后来他把读书的房问题名为“七录”。

【阅读训练】

1. 解释下列句中加点的词。

①所读书必手钞 ②如是者六七始已

③日沃汤数次 ④后名读书之斋曰……

2. 与“如是者六袋子始已”中的“已”意义相同的有（ ）

A. 可以已大风挛痿痹 B. 钞已朗诵一过

C. 情不能自己 D. 扁鹊已逃秦矣

3. 翻译句子。

①如是者六七始已

译文：

②后名读书这斋曰“七录”

译文：

4. 对下列句中加点的词的意义判断正确的一项是（ ）

①后名读书之斋曰：“七录” ②名之者谁

③不能名其一处也 ④山不在高，有仙则名

A. ①与②相同，③与④也相同 B. ①与②不相同，③与④也不相同

C. ①与②相同，③与④不相同 D. ①与②不相同，③与④相同

5. 张溥。之所以成为明末著名学者和文学家，从文中可以看出他从小在学习上就

（填四字短语），苦练基本功，因而练出了过硬的功夫，可见“

”（用一句名言回答）

（一三）学弈

【原文】

弈秋，通国之善弈也。使弈秋诲二人弈，其一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。虽与之俱学，弗若之矣。为是其智弗若与？吾曰：非然也。

【译文】

弈秋是僵最会下棋的人。让他教两个人下棋，其中一个人专心致志，只听弈秋的教导；而另一个人虽然在听着，可是他心里总以为有天鹅要飞过来，想拿弓箭去射它。这样虽然他同前一个人一起学习，却学得不如前一个。能说这是他的聪明才智不如前一个人吗？我说：不是这样的。

【阅读训练】

1. 解释下列句中加点的词。

①使弈秋诲二人弈 ②非然也

③思援弓缴而射之 ④为是其智弗若与

2. 下列各句与“弈秋，通国之善弈者也”句式不同的一项是（ ）

A. 夫战，勇气也 B. 此则岳阳楼之大观也

C. 甚矣，汝之不惠 D. 莲，花之君子者也

3. 翻译：惟弈秋之为听

译文：

4. 本文通过学弈这件小事，作者意图在说明一个什么道理？

答：

(一四) 李生论善学者

【原文】

王生好学而不得法。其友李生问这曰：“或谓君不善学，信乎？”王生不说，曰：“凡师这所言，吾悉能志之，是不亦善学乎？”李生说之曰：“孔子云‘学而不思则罔’，盖学贵善思，君但志之而不思之，终必无所成，何心谓之善学也？”王生益愠，不应而还走。居五日，李生故寻王生，告之曰：“夫善学者不耻下问，择善者所应有邪？学者之大忌，莫逾自厌，盍改之乎？不然，迨年事蹉跎，虽欲改励，恐不及矣！”王生惊觉，射曰：“余不敏，今日始知君言之善。请铭之坐右，以昭炯戒。”

【译文】

王生爱好学习而不得法。他的朋友李生问他说：“有人说你不善于学习，是真的吗？”王生不高兴，说：“凡是老师所讲的，我都能记住它，这不也是善于学习吗？”李生劝他说：“孔子说过‘学习，但是不思考，就会感到迷惑’，学习贵在善于思考，你只是记住老师讲的知识，但不去思考，最终一定不会有什么成就，根据什么说你善于学习呢？”王生更恼恨，不理睬李生，转身就跑。过了五天，李生特地找到王生，告诉他说：“那些善于学习的人不把向地位比自己低的人请教当成耻辱，选择最好的人，跟随他，希望听到真理啊！我的话还没说完，你就变了脸色离支，几乎要拒绝人千里之外，哪里是善于学习的人所应该具有的（态度）呢？学习的人最大的忌讳，没有超过自己满足，你为什么不正改正呢？如不改正，等年纪大了，贻误了岁月，即使想改过自勉，恐怕也来不及了！”王生听完他的话，感到震惊，醒悟过来，道歉说：“我真不聪明，今天

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/895303133100012010>