

名词解释

- 1 **衣物的适应性**：衣物的适应性是指对应于人的生活行动，衣物形态和构成所具备的适应性能，主要是对于人体动作的适应，同时也包括对于环境的适应。
- 5 **流行色协会** 1963年，国际流行色协会成立，总部设在法国巴黎。每年2、7月份都会召开专门的研究会议，来研究 18 个月后的国际流行色谱
- 13、**风格**：指某件或某种服装区别于其他服装的特点，这种能使观者从服装的外观上辨识出的特点称为风格。

（服装风格有的会被一再重复，而有的只出现一次就永远消失。）
- 15、**服装设计师**：是以平面（绘制效果图）或立体（以服装面料通过立体裁剪）的方式体现自己服装创意或构想的人。
- 20、**服装工艺**：是在得到服装结构的板型后，将其复制在面料上（一般为纸板），沿纸板边沿将板型画在面料上，并按要求留出一定的缝份，然后进行裁剪，得到裁片。将这些裁片进行辑缝后进行熨烫和整理，这就是服装工艺的基本内容。
- 21、**服装结构**：就是将人体的各个曲面分解，从而得到多个平面的结构；这些平面的展开图如果以工艺手段组合起来，就得到立体的服装结构。
- 22、**一线品牌**：是企业推出的主要品牌，在产品完整性投资额等方面都属于企业的重要定位，一个企业只有一个主线品牌。
- 23、**二线品牌**：是企业推出的与主线品牌有关联的次要品牌，一个企业可以拥有多个副线品牌。

填空

- 1、 人类的装身方法大体可分为两种：（裸态装身）（覆盖装身）
- 2、 最早被用来作为衣料的是（兽皮）
3. 人类的裸体形态从性质上可区分为两种：即人类穿衣以前的裸态和人类穿衣以后再脱下衣服时的裸态。

4、 最重要的轮廓形状：X 形，H 形。

17、关节的形状和构造不同，其可动范围和运动方向就大不一样，如肩关节和股关节属于球状关节，而膝关节和肘关节属折合关节。

球状关节包括肩关节和股关节，其运动范围很大，运动方向也是多向性的，

折合关节包括膝关节和肘关节，其运动范围就被局限，运动方向也是单向性的。

18、生活环境包括自然环境和社会环境。

简答题

1.平面裁剪与立体裁剪的区别？ P5

平面裁剪是指通过平面制图(用铅笔在纸面上画衣片的平面展开图)的方式制出“板”(衣片纸样),再把这个板放在衣料上裁剪的方法。

立体裁剪把衣料或其代用品(一般用平纹组织的白色生棉布或棉麻交织布)直接在人体或人体模型上用大头针和剪刀一边进行衣服造型一边裁剪的方法。

(1 平面裁剪是指通过平面制图的方式制出“板”,再把这个板放在衣料上裁剪的方法。

2 立体裁剪是指把衣料或其代用品直接在人体模型上用大头针和剪刀一边进行衣服造型一边裁剪的方法

3 为了严格的把握好造型,立体裁剪要用平纹组织的白色棉布。立体裁剪中也有一种不加放松度的裁法。

4 平面裁剪中有一种直接裁剪的方法在民间应用甚广,即不用在纸面上画衣片的展开图,而是根据量取的身体尺寸和造型目的,依靠裁剪者的经验加入适当的放松量,直接用画粉在衣料上画裁剪图,留出缝分直接裁剪。

)

2.高级时装与高级成衣的区别： P3

1.高级时装是由高级的材料 高级的设计 高级的做工 高昂的价格 高级的服用者和高级的使用场所等要素构成的。

2. 高级成衣是指高级时装设计师以中产阶级为消费对象,从前一年发表的高级时装中选择便于成衣化的设计,在一定程度上运用高级时装的制作技术,小批量生产的高档成衣。现在这一概念泛指制作精良 设计风格独特 价格高于大批量生产的一般成衣的高档成衣。

3.高级成衣业的崛起,不仅在观念上和组织形式上有别于高级时装,而且设计师这个

称呼在这两个领域也不一样。

3、 服装表演有哪些形式目的？ P7

形式：1 高级时装设计师的时装发布会

2 设计师为表现设计才华，提高自己的声誉而举办的一些主题性作品展示活动

3 成衣厂家为向零售商或顾客介绍自己的产品而举办的服装表演

4 流行趋势发布会。

5 以发现和培养设计人才为目的的服装表演

6 娱乐性的服装表演

目的：是为了争取得到更多消费者的认可，以促进新产品的畅销；为了获得厂家或商家更多的订单；为了提高设计师或企业的声誉和知名度，扩大社会影响，树立设计师或企业的社会形象等。总的来讲，服装表演的最初目的和最终目的，直接的或间接目的都是为了促销，是服装流通过程中的一种独特的现代促销手段

4. 人造纤维是何时发明的？其发明有什么意义？

1884 年，法国人查尔东耐才成功地使人造纤维工业化。

1890 年，法国人迪斯派西斯发明铜氨人造丝，

1892 年，英国人克罗斯和比万发明了粘胶人造丝，

1894 年，克罗斯和比万又发明了醋酯纤维。

意义：1.天然纤维受自然环境的制约，而化学纤维来自于煤，石油，石灰石，木材等普通的原料，通过化学合成，不受自然条件限制，具备一定技术条件即可生产。

2.因不受自然条件限制，所以价格比较稳定，而且由于科学技术的进步和生产量的提高，可不断地降低成本。

3. 根据其原料的特性和纺织方法，纤维长度，粗细可以变化，可以按照需要制造出名目繁多的花色品种。

4. 从生产方面看，通过研究纤维的细微构造，带来了性能上的进步和完善。从用途方面看，人造纤维已经摆脱了从属于天然纤维或代替天然纤维的角色，而进入自己独有的境地。

5、关于服装的起源共有几种学说？简述个学说的观点 P 36 表格

关于服装的起源有以下几种：(1)生体保护说：这种学说认为，服装的起源是人类为了适应环境或为了使身体不受外物伤害，而从长年累月裸态生活中逐渐进化到用自然的或人工的物体来遮盖和包装身体。①气候适应说：应冷穿衣,因热穿衣。②此说认为，衣物的产生并非仅仅由于寒冷，而是人类的直立行走引起的。为了保护性器官不被外界其他物体所伤害。

(2)人体装饰说这类学说认为，服装的起因来自于人们想使自己更富有魅力，想创造性的表现自己的心理冲动，这其中包括①护符说：原始人在自然崇拜和图腾信仰中，相信万物皆有灵。会在身上装饰贝壳，石头，羽毛，兽齿等，以示保佑和辟邪。现在的人们也不例外，如小孩会带长命锁，银项圈等。②象征说：用一些鲜艳夺目，便于识别的物体装饰在身上，象征自己的力量和权威。③审美说：人类美的情感表现，用自己认为美的物体来装饰自身的一种本能性冲动。④性差说：男女两性相互为了吸引对方，引起对方的注意和好感，把性的特征装饰的特别突出。

(3)羞耻说：这种学说认为，人类之所以要穿用衣物，用各种方式来遮盖身体，是出于羞耻心。

6、衣料的性能分类 P60

形态的性能：方向性，含气性，伸缩性，形态稳定性，肌理

机械的性能：耐拉强度，撕裂强度，破裂强度，冲击强度，柔软性，弹性，耐磨擦强

度

保健的性能：湿润性，透湿性，吸水性，耐水性，发水性，通气性，热透过性，保湿性，接触冷感，辐射线的对应

装身的性能：可塑性，可压死褶，悬垂性，防皱性，色彩光泽，起毛起球性

耐久的性能：耐磨损性，耐疲劳性，污染性，耐洗性，防虫性，抗菌性

手感的性能：手感，触感

化学性能：耐酸耐碱性，耐光性，染色性

6 男女体型的差异 P109

男性：男性身体高，骨骼魁梧，肌肉发达，喉结突出，肌肉多于脂肪，呈倒置的梯形，胸大肌发达

女性：女性骨骼纤弱，体表轮廓圆润，脂肪多于肌肉，腹部突出，呈正置的梯形，躯干比例比男性长，呈“S”型，有突出的乳房。

8、服装的规律性变迁 P191

(1)顺应环境的规律：服装基本上是顺应着生活环境自然发生性地形成的，并且顺应着这种生活环境发展变化下去，生活环境包括自然环境和社会环境。顺应自然环境是维持人体生存的基本条件；顺应社会环境，是集团生活中不可缺少的重要条件。因而顺应环境是服装成立和变迁的基本起因。

(2)优势支配的规律：处于高位置的物体，总要向低位置流落。同样，服饰也总是从高文化集团向低文化集团传播。但应该意识到，集团势力的优劣比文化高低对服饰的传播更有影响力。

(3)渐变惯化的规律：服装慢慢的变化，一点一点使人们习惯它，时间积累起来就形成了很大的变化。由于人们对这种变化是逐渐接受的，所以没什么看不惯。一般的服装变化，在短时间里虽然也有变化，但不那么明显。随着时间的流逝，服装变化有频率

加快，周期缩短的倾向。

9、怎样才能成为一名合格的服装设计师。 P223

(1)设计师的知识结构①借鉴本领：借鉴前人，学习服装史，了解服装过去的变迁，学习前人的历史经验和传统技巧。面对形形色色的国际流行，在吸收和借鉴时，才会有自己的见解和主张，而不是盲目的照搬和抄袭。设计师要有广博的修养和丰富的经历，热爱生活，对一切事物都很感兴趣，要有强烈的好奇心。只有“站在巨人的肩膀上”才能设计出高于前人的作品。②完成设计的能力：把设计构思画在纸上，不能说是设计的完成。必须会运用具体的材料，通过一定技巧的裁剪，制作工艺来实现其可能性。③深厚的艺术造诣：广泛的艺术修养对于服装设计师至关重要。④丰富的市场经验：时刻注意把握市场的新动向，在保持自己的设计风格的基础上，一定要站在消费者的市场上，每个细部都经营到位，这样才能在激烈的市场竞争中立于不败之地。

(2) 设计师的个人魅力：设计师要德才兼备，摆正自己的位置，切不可高高在上，生气凌人，目空一切。能否与别人合作，特别是能否与比自己能力强的人合作，往往是一个设计师成功的关键。

10、衣物的防寒功能 P162

- A 衣物表面采用难通气性的材料，以防止外界冷空气侵入，以及衣物内的热空气外流
- B 衣物 采用含气性材料利用空气的热传导度低的特性来降低体热的散失量
- C 尽量避免穿用过于瘦小紧身的防寒衣物
- D 贴身汗衫应采用吸水性强的卫生材料。

11、举例说明服装的各种目的 P45

穿用服饰的目的，是服装起源的基础，大致可分为生物人体对于自然环境的适应和社

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/896021051003010100>