

部编版七年级语文上册期末学情评估

一、积累与运用(27分)

1. 下列词语中加点字的读音、字形完全正确的一项是() (2分)

- A. 纯粹(cuì) 倜傥(tì) 鄙薄(bé) 见异思迁(qiān)
B. 应和(hè) 棱镜(líng) 徘徊(pái) 默不关心(mò)
C. 静谧(mì) 坍塌(tān) 抖擞(sǒu) 翻来覆去(fù)
D. 突兀(wù) 着落(zháo) 废墟(xū) 美不胜收(shèng)

2. 依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是() (2分)

①他禁不住小刚的_____，放下作业跟他玩去了。

②你为什么这么做？你把_____说一说。

③炼钢工人老王救出了落水儿童，自己却_____了。

- A. 怂恿 原因 牺牲 B. 劝说 原因 殉职
C. 劝说 原委 牺牲 D. 怂恿 原委 殉职

3. 下列对话段中加点词语的判断，正确的一项是() (3分)

仲夏，蒲公英的花盘开始脱落，形成了一个洁白的绒球，不消几天光景，阵阵微风之中，洁白的绒球中飞出无数把“小伞”，飘向空中，借着风力飞向遥远的天际……那丝丝缕缕的花瓣组成的黄花，直径不足一寸，花瓣紧紧围绕着花心，如同用圆规精心画出的圆，开得自然洒脱，恣意灿然。

- A. “脱落”“形成”和“洁白”都是动词。
B. “仲夏”“风力”和“无数”都是名词。
C. “遥远”“直径”和“洒脱”都是形容词。
D. “光景”“围绕”“精心”的词性依次是名词、动词、形容词。

4. 下列句子没有语病的一项是() (3分)

- A. 过了一会儿，汽车突然渐渐地放慢了速度。
B. 为了提高同学们的语文素养，学校积极开展了“读经典作品”。
C. 写文章时，语言要精练，一定要把啰唆话统统删去。

D. 由于运用了科学的复习方法，他的学习效率有了很大改进。

5. 下列排序最恰当的一项是() (3分)

①樱花有一种我之前不曾发现的美——临水照花。在河道和湖泊，樱树不是呆呆地种在岸边，而是种在临水的斜坡上。在重力和斜坡的作用下，樱树不是笔直长高，而是迎着水倾斜着生长。②花盛之时，仿佛整个花冠都要探入水中。而落花时，水面漂着满满的粉色花瓣，美得简直不真实。③低头，入眼是厚厚一层粉色花瓣，随着水波温柔地起伏。④抬头，开得密密匝匝的樱花离自己那么近，一伸直背就会被樱花轻柔地拂过脸颊。⑤最美的是，河岸一侧的树，都低低地探在水面上，划船靠近河岸，要弓背才能进入花下的世界。

A. ①②⑤③④ B. ②①④③⑤

C. ①⑤②④③ D. ②③①⑤④

6. 下列关于文学常识表述正确的一项是() (3分)

A. 《秋天的怀念》的作者史铁生，代表作有小说《我的遥远的清平湾》《命若琴弦》《病隙碎笔》，散文《我与地坛》《合欢树》《务虚笔记》。

B. 《植树的牧羊人》的作者是让·乔诺，德国作家、电影编剧。

C. 老舍，原名舒庆春，字舍予，北京人，作家。主要作品有小说《骆驼祥子》《四世同堂》，话剧《茶馆》《龙须沟》等。

D. 《论语》是记录孔子及其弟子言行的一部书。孔子，名丘，字仲尼，战国末期思想家、政治家、教育家。

7. 下列关于名著内容表述有误的一项是() (3分)

A. 《西游记》中牛魔王和铁扇公主的儿子名叫红孩儿，号称圣婴大王。他曾在火焰山修行了三百年，炼成了三昧真火，后来被孙悟空请的观音菩萨降服。

B. 《西游记》中玉帝欲捉拿孙悟空，太上老君建议，把孙悟空召入天界，授他弼马温一职，在御马监管马。猴王后来知道实情，觉得委屈了自己，

于是打出南天门，返回花果山，自称“齐天大圣”。

C. 《阿长与〈山海经〉》中阿长是“我”的保姆，原来不叫阿长，她懂得许多规矩，正月初一要说恭喜，还得吃福橘。

D. 《无常》中“无常”这个“鬼而人，理而情”的形象受到民众的喜爱，主要原因是其爽直而公正。

8. 诗文填空。(请规范书写)(8分)

(1)学而时习之，_____？

(2)_____，受降城外月如霜。

(3)_____，小桥流水人家。

(4)杨花落尽子规啼，_____。

(5)《〈论语〉十二章》中与“有则改之，无则加勉”意思相近的句子是：

_____。

(6)《夜雨寄北》中写亲人盼询归期，饱含苦涩与无奈的诗句是：

_____。

二、阅读理解(43分)

(一)阅读下面两首诗，完成第9题。(3分)

【甲】观沧海

东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛竦峙。

树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。

日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。幸甚至哉，歌以咏志。

【乙】江畔独步寻花(其六)

黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。

留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。

9. 对上面两首诗理解和分析不恰当的一项是()

A. 《观沧海》开篇交代了观察的方位和地点，《江畔独步寻花》(其六)首句也点明了寻花的地点是“黄四娘家”的小路上。

B. 《观沧海》中的“水何澹澹，山岛竦峙”和《江畔独步寻花》(其六)中的

“留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼”，都是从视觉和听觉的角度来描绘眼前的景象的。

C. 《观沧海》中“洪波涌起”的“涌”字，不仅让我们看到了大海波涛汹涌的形态，而且让我们仿佛听到了惊涛拍岸的声音。

D. 《江畔独步寻花》(其六)第二句“千朵万朵压枝低”，“千朵万朵”形容花的数量多；“压枝低”形象地描绘了花儿沉甸甸地把枝条都压弯了的情景。

(二) **原创题** 阅读选文，完成10—13题。(13分)

【甲】一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

【乙】杨天一言：见二鼠出，其一为蛇所吞；其一瞪目如椒^①，似甚恨怒，然遥望不敢前。蛇果腹^②，蜿蜒入穴；方将过半，鼠奔来，力嚼其尾。蛇怒，退身出。鼠故便捷，欬^③然遁去。蛇追不及而返。及入穴，鼠又来，嚼如前状。蛇入则来蛇出则往如是者久。蛇出，吐死鼠于地上。鼠来嗅之，啾啾如悼息^④，衔之而去。友人张历友为作《义鼠行》。

(选自蒲松龄《聊斋志异》)

【注释】①瞪目如椒：小眼瞪得很圆，像花椒籽实。②果腹：饱腹，满腹。③

歛(xū)：忽然，迅疾。④悼息：悲伤叹息。

10. 下列句中加点词的意思或用法相同的一项是() (3分)

- A. 止有剩骨 一狼得骨止
B. 一狼径去 衔之而去
C. 而两狼之并驱如故 亦毙之
D. 狼不敢前 嚼如前状

11. 用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1)似甚恨怒，然遥望不敢前。

(2)鼠故便捷，歛然遁去。蛇追不及而返。

12. 用“/”给下面的句子断句。(断两处)(2分)

蛇入则来蛇出则往如是者久

13. 【乙】文中的张历友是蒲松龄的诗友，曾为此事作《义鼠行》一诗，诗云：

“此鼠义且黠，捐躯在所轻。”这里的“黠”和【甲】文的“狼亦黠矣”在情感态度上有何不同？(4分)

(三)原创题 阅读下面的材料，完成14—15题(5分)

【材料一】由辽宁省文化和旅游厅、辽宁省文化集团(辽宁省公共文化服务中心)主办，辽宁省文化遗产保护中心承办的2022年“文化和自然遗产日”辽宁省非物质文化遗产宣传展示月活动于6月1日至6月30日期间开展。

本次活动主题为“连接现代生活 绽放迷人光彩”，以线上、线下相结合

的形式，策划推出“云游非遗·影像展”、非遗购物节、非遗大课堂、精艺传承夺天工——辽宁省非物质文化遗产雕刻技艺专题展、我们的节日·非遗乡村行——端午主题展和非遗嘉年华——沈北万达活动周六项内容。

【材料二】“辽宁非遗”讲座首次走进国家图书馆讲堂，在国图讲堂上讲述发生在辽宁黑土地上的非遗故事，深受广大观众欢迎。当日线上观看量达120万人次。此次讲座通过海城高跷、抚顺地秧歌、凌源皮影戏、岫岩玉雕的素活技艺等具有辽宁地域特色非遗项目的讲解，让观众更多地熟悉辽宁的历史人文和乡土人情。（摘自《辽宁日报》2022年8月10日）

【材料三】2022年11月14日至11月16日，辽宁省“兴辽英才计划”哲学社会科学领军人才项目“皮影进校园”展演活动走进大连市沙河口区格致小学、实验小学、玉华小学、格致新校及辽宁师范大学附属第二中学等九所学校，学生们近距离接触皮影戏，感受传统非遗魅力。

此次“皮影进校园”展演活动通过创新型互动方式，生动立体展现皮影蕴含的深厚文化底蕴和民间艺人的匠心匠艺，使同学们零距离感受非遗魅力的同时激发学习的兴趣，进一步培养文化自信，增强对中华优秀传统文化的认同感和自豪感，真正做到传承文化根脉，共筑民族未来。

14. 下列理解和分析正确的一项是() (3分)

- A. 2022年“文化和自然遗产日”辽宁省非物质文化遗产宣传展示月活动于6月1日至6月30日期间开展。活动形式多样，以线上为主。
- B. “辽宁非遗”讲座首次走进辽宁图书馆讲堂，讲述发生在辽宁黑土地上的非遗故事，深受广大观众欢迎。
- C. “皮影进校园”展演活动走进大连市沙河口区七所学校。
- D. “皮影进校园”展演活动通过创新型互动方式，生动立体展现了皮影蕴含的深厚文化底蕴和民间艺人的匠心匠艺，同学们不仅能零距离感受非

遗魅力，而且能进一步培养文化自信，增强对中华优秀传统文化的认同感和自豪感。

15. 结合以上材料补全对联。(2分)

上联：岫岩玉雕蕴含历史文化

下联：_____

(四)阅读下面文章，完成 16—19 题。(9分)

黄山冬韵

①前人云：“黄山四季皆胜景，唯有腊冬景更佳。”一语道出了黄山冬季的韵味。

②冬雪也许是上天给黄山最大的恩惠了。随着冬季的来临，雪景成为吸引众人的最具魅力的景色之一。经历过春夏秋三季漫长的等待，经历过呼啸北风的磨炼，经历过万千期待的心情，才有了这冬雪的沉淀。

③黄山的雪经常在夜里悄悄降临，那精灵般的雪花安静地飘落，似乎可以听见簌簌落下的声音，犹如上天的礼物洒落山巅。远处的山峰、常青的松树、曲折的山道上，到处都成了白色的世界。最美的是雪后天晴，一轮暖阳照耀山巅，晶莹剔透的雪花反衬着灼灼的阳光，而那空旷的天际展现出一片苍茫的蔚蓝，映衬着洁白的雪景，显得愈加纯粹。当云雾从山涧下升起时，氤氲了整个山谷，恰似给众山披上了一层洁白的轻纱。纱随风舞动，心随景跳动，一步一景，一景一画，宛若梦境游。原本青翠的松树上挂满了白色的冰凌般的雪，结成了剔透的冰晶，在阳光下透着七彩的光，装点出了一片玉树琼枝的奇观。那深藏在雪中的艳红色野果，红色的果实与洁白的雪交相辉映，更是透出一片勃勃的生机。那里蕴藏的，是下一个春季即将到来的讯息。

④冬日的黄山有太多让人称赞和陶醉的所在。如果你来过黄山很多次，却

没有观赏过黄山的冬雪，那么你只窥得了黄山的半面容颜。如果你看过黄山的冬雪，却没有领略过一场雪后的日出，分享那轮红日从山后喷薄而出的场景，那么你此行或许有些遗憾。如果你恰好也看到了日出，却没有欣赏过一场大气磅礴的云海，在山峰间汹涌澎湃，似乎要涌到你的脚下，那么你此行也是不圆满的。所以在冬季来黄山，抱着一颗安静等待的心，才能收获最美的风景。

⑤冬天的黄山，雪中泡温泉无疑是最吸引游客的了。游客们泡在暖意融融的温泉中，可赏缥缈云海、壮美雪景和奇幻雾凇，还能体验“雪中泡泉”的无限乐趣。漫山的奇松在冰雪的装饰下呈现一片“玉树银花”的雾凇奇观，其间云雾缭绕，传说中的水晶宫似乎就在眼前。由于温泉池边古树环绕，游客还能近距离观赏“冰挂”奇景。树枝间的冰晶似层层银片相叠，又似串串玉珠垂挂。抬头，飘舞的雪或轻落池中，或轻拂人的肩头，冰雪的清凉和温泉的暖意构成“冰火两重天”的奇妙感觉。

⑥泡完温泉，不妨漫步桃花溪畔，也可驻足白龙桥，桥上有形似龙头的巨石，惟妙惟肖。桥下的白龙潭则浪花飞溅，形如白龙飞舞，气势壮观。

⑦五岳归来不看山，黄山归来不看岳。冬季的黄山，风情万种，韵味十足，怎能不让人留恋？（有改动）

16. 阅读选文③—⑥段，请你说说黄山冬韵体现在哪几个方面。（2分）

17. 分析文章第①段的妙处。（2分）

18. 从修辞角度赏析第③段画线的句子。（2分）

19. 以下关于文章的分析，正确的一项是() (3分)

- A. “冬雪也许是上天给黄山最大的恩惠了”一句中，“冬雪”“黄山”是名词，“恩惠”是动词。
- B. 文章第②段“经历过春夏秋三季漫长的等待，经历过呼啸北风的磨炼，经历过万千期待的心情”一句，使用了比喻的修辞手法，句式整齐，强调了作者对黄山冬雪的喜爱之情。
- C. 第③段描写雪后天晴的美景时，主要运用由下到上的观察顺序写了雪后黄山的美丽景色，之后又聚焦在雪上，雪装点着青松，雪下藏着红色的果实，红色的果实与雪辉映，洋溢着盎然生机。
- D. 作者说“在冬季来黄山，抱着一颗安静等待的心，才能收获最美的风景”，是因为冬日的黄山有太多让人称赞和陶醉的所在，而这些不一定能在同一时间观赏到，所以要抱着一颗安静等待的心，才能收获最美的风景。

(五)阅读下面文章，完成20—23题。(13分)

味蕾上绽放的思念

近 云

①春日里和煦的阳光带着一丝慵懒，悠然自若地洒向大地，从来都是不急不躁的。熬过了冻土寒冬，微风轻拂之下，世间变得温柔起来。历经蛰伏，万物生长的力量变得无比坚定，草木发新，春菜也尽情舒展腰肢，随处可见的青翠绿意，筑起草长莺飞的诗情画意与鲜嫩明媚的春日之味。

②春天的韭菜，俗语称为“春香”，是难得的鲜香。如若追溯到古时，韭菜是让人心生敬意的祭祀佳肴。《诗经·豳风·七月》中的“四之日其蚤，献羔祭韭”，证实了春韭与羔羊肉同样珍贵。所以，每年开春，把韭菜安排到餐桌上，算得上是送给味蕾的迎春之礼。

③

物复苏是个奇妙的场景，春光所到之处，田间日渐葱郁。但我绝非只为试探春意而来，除了弄春之趣，我的小心思更在于搜寻那些能装进肚子里的春日之味。眼见我日日去田园里踩得一脚泥泞却毫无所获，妈妈索性指点一二，韭菜长高了，就烙韭菜合子吃吧。这下好了，心里的馋虫一下就被勾起，心里平添了几分对春韭的关注，每日的菜园巡视径直变成了探望那一畦杂草间的春韭。

④好在春日里韭菜的生命力绝不输给杂草，没过几天，春韭已有了一青二白的架势。终于有一天，一把韭菜出现在我的视野里，个头不大，却鲜嫩欲滴，香味扑鼻。妈妈准备做韭菜合子，而我，开始围着妈妈转。妈妈择韭菜，一择一把，又快又干净，我要一根一根慢慢地择，边择边嗅沾在我手上独特的香气。

⑤三两个鸡蛋，打散入锅炒成黄灿灿的蛋碎，慢慢摊凉。清洗干净的韭菜，一刀下去，满屋都是韭菜味儿，有点冲鼻，却也是让人难以抵挡的诱惑。切细的韭菜和蛋碎，黄绿相间，煞是好看，淋上油调下味，已经开始让人垂涎欲滴了。

⑥包馅、捏边、热油、下锅，妈妈做韭菜合子总是一气呵成。虽然从厨房到餐桌只有几步距离，但在我心里多等一秒似乎鲜度都有所折损。所以每次妈妈烙韭菜合子，我最要紧的事当然是在灶台边蹲守。锅里的韭菜合子被煎得两面焦香金黄，香气弥漫满屋的时候，我手里早已抓紧了盘子，准备随时迎接韭菜合子大快朵颐一番。

⑦刚烙出来的韭菜合子，上面细细的油泡还在吱吱啦啦地响，热腾腾的面皮映着黄绿相间的韭菜鸡蛋，让人忍不住想大吃一口。可千万别急，心急吃不了韭菜合子。先咬一小口，放一放韭菜合子里的热气，再趁热吃，才是不二法门。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/897000053064006061>