

# 2023-2024 学年第一学期期末教学质量监测九年级语文试卷

(2024.01)

说明：1.全卷共 6 页，满分为 120 分，考试用时为 120 分钟。

2.答卷前，考生务必用黑色字迹的签字笔或钢笔在答题卡填写自己的准考证号、姓名、考场号、座位号。用 2B 铅笔把对应该号码的标号涂黑。

3.选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案，答案不能答在试题上。

4.非选择题必须用黑色字迹钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。

5.考生务必保持答题卡的整洁。

## 一、积累运用（30 分）

1. 默写古诗文。

(1) 江山如此多娇，\_\_\_\_\_。（毛泽东《沁园春·雪》）

(2) 春蚕到死丝方尽，\_\_\_\_\_。晓镜但愁云鬓改，\_\_\_\_\_。（李商隐《无题》）

(3) 怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

(4) \_\_\_\_\_，客行悲故乡。（温庭筠《商山早行》）

(5) 野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_，山间之四时也。（欧阳修《醉翁亭记》）

(6) 自古以来，文人墨客就喜欢把“酒”写进诗文中，“酒”在唐宋诗文中更是大放光彩。“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_”（《行路难·其一》）是友人对即将远行的李白的一片盛情；“\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_”（《水调歌头》），面对皎洁月光，苏轼把酒相问，表达了自己对人生的思考。

2. 根据拼音写出相应的词语。

(1) “噫！好了！我中了！”说着，往后一交跌倒，牙关咬紧，bù xǐng rén shì( )。

(2) 果然，十年之久，于勒叔叔没再来信。可是父亲的希望却 yǔ rì jù zēng( )。

(3) 那轻，那 pīng tíng( )，你是，鲜妍百花的冠冕你戴着，你是天真，庄严，你

是夜夜的月圆。

(4) 若使后之学者都 mò shǒu( )前人的旧说, 那就没有新问题, 没有新发明, 一切学术停滞, 人类的文化也就不会进步了。

建国 70 周年大阅兵激动人心, 下面是某电视台解说词, 请你读后完成下面小题。

①步履铿锵, 气冲斗牛; 铁流滚滚震耳欲聋; “东风”浩荡, 锐不可当; 银翼咆哮, 气吞山河……②一个个方阵傲然“走”过天安门, “声驱千骑疾, 气卷万山来”, 顿时, 全世界在它面前都黯然失色。③大阅兵现场, 时而屏息敛声, 翘首而望, 时而欢腾起跃, 心潮澎湃; ④壮丽七十载, 中国人民用苦难淬炼意志, 用改革冲破禁锢, 用坚韧书写传奇, 用奋斗镌刻荣光!

3. 选出下列说法错误的一项 ( )

- A. “声驱千骑疾, 气卷万山来”是对偶句。
- B. “气冲斗牛”在语段中形容气势之盛可以直冲云霄。
- C. “铁流滚滚”“气吞山河”“书写传奇”三个加点短语结构相同。
- D. 语段最后一句“壮丽七十载……荣光”运用了排比的修辞手法。

4. 选文有一个句子是病句, 请你找出来。( )

- A. ①
- B. ②
- C. ③
- D. ④

5. 小强对本次活动不感兴趣, 他认为学生阶段最重要的任务就是学习。至于爱国, 那是长大后才可能付诸实践的事, 现在谈爱国为时尚早。请你写一段话劝说小强同学积极参加活动。

6. 下列有关名著的表述不正确的一项是 ( )

- A. 《经典常谈》中, 朱自清认为“古代所谓‘言志’和现在所谓‘抒情’并不一样; 那‘志’总是关联着政治或教化的。”
- B. 《水浒传》情节曲折生动, 环环相扣, 如写武松的就有“景阳冈打虎”“拳打镇关西”“血溅鸳鸯楼”等情节, 展示了武松的性格发展史。
- C. 《红星照耀中国》是纪实文学作品, 作者通过采访、对话和实地考察多方面展示了中国共产党为民族解放而艰苦奋斗和牺牲奉献的崇高精神。
- D. 《艾青诗选》中, 诗人善于借意象抒发情感、阐述哲理, 如哲理诗《镜子》, 写镜子真实坦率, 人们都喜欢它, 通过镜像反观人生, 饶有兴味。

7. 请你依照示例, 从备选名著中任选一部, 谈谈书中人物对我们交友有着怎样的启示。

示例: 《钢铁是怎样炼成的》一书中, 朱赫来教保尔打拳, 后来引领他走上革命道路; 保尔

不顾个人安危营救朱赫来。启示我们交友应该肝胆相照，双向付出，帮助对方成长。

【备选名著】 《朝花夕拾》 《红星照耀中国》 《水浒传》 《简·爱》

## 二、阅读（40分）

### （一）文言文阅读（15分）

阅读下面三段文言文，完成小题。

（甲）

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高，则忧其民；处江湖之远，则忧其君。是进亦忧，退亦忧；然则何时而乐耶？其必曰：先天下之忧而忧，后天下之乐而乐乎！噫！微斯人，吾谁与归！

（范仲淹《岳阳楼记》）

（乙）

已而夕阳在山，人影散乱。太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

（欧阳修《醉翁亭记》）

（丙）

齐宣王见孟子于雪宫<sup>①</sup>，王曰：“贤者亦有此乐乎？”孟子对曰：“有。人不得，则非其上<sup>②</sup>矣。不得而非其上者，非也；为民上<sup>③</sup>而不与民同乐者，亦非也。乐民之乐者民亦乐其乐忧民之忧者民亦忧其忧。乐以天下，忧以天下，然而不王者，未之有也。”

（《孟子·梁惠王下》）

（注）①雪宫：齐宣王玩乐的郊外别墅。②非其上：非难他们的君王（认为他们的君王不对）。③为民上：作为人民的统治者（君王）。

8. 解释下列语句中划线的词。

- （1）不以物喜( )
- （2）微斯人，吾谁与归( )
- （3）游人去而禽鸟乐也( )
- （4）乐民之乐者( )

9. 请用“/”为（丙）文中划线的句子断句。（限断三处）

乐民之乐者民亦乐其乐忧民之忧者民亦忧其忧。

10. 用现代汉语翻译下面句子。

(1) 居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。

(2) 醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。

11. 请说出(甲)(乙)(丙)三个文段中表达的“乐”的立足点是什么？结合选文说说范仲淹、欧阳修和孟子对“乐”的理解分别是什么？

## (二) 实用类文本阅读(10分)

### 【文本一】

#### 用读书支撑生命时空

①读书是最好的旅行，也是一种生活理想，书籍又是生命中伴随我们精神成长的知识年轮。只有把读书养成一种习惯，把书籍培养成我们人生中最忠实的伙伴，随着长期的积累和熏陶，我们的日常生活才会变得更加充实，我们的精神和内心世界才会变得更加开阔和富有。

②常读书，我们的心也许才会保持湿润不会干枯。读书在丰富心灵和陶冶性情的同时，更重要的是能提升你的思想和觉悟，让你在不知不觉中获取乐趣和知识。这对于写作者尤为重要，“读书破万卷，下笔如有神”说的就是这个道理。读书的重要性还在于能让人正确判断出自己内心和外部世界发生的事情，能让人对真理和谬论、事件的本质、新闻的真伪有一个相对客观和理性的认识。

③读书不能延长我们生命的长度，但它能够拓宽我们生命的广度。曾发明避雷针的富兰克林说过一句很经典的话：“读书使人充实，思考使人深邃，交谈使人清醒。”读书不仅能使我们的头脑更加清醒，也会使我们变得更加美好。

④关于读书，中国古代文人墨客的名言不胜枚举，但我最喜欢的还是“腹有诗书气自华，读书万卷始通神”和“立身以立学为先，立学以读书为本”。我认为这两句话最适合年轻的读书人。在文化信息全球化的今天，在被互联网和电脑手机覆盖的今天，在数以万计的图书充斥着市场、包装用华丽的垃圾图书诱惑我们眼球的今天，读书变得越来越随意。选择阅读什么样的书，与哪本书的作者真正展开心灵对话是关键中的关键。

⑤在我们有限的精力和时间里，必须有力量寻找到引领我们上升和提升我们精神质感的书籍，正像一代文豪托尔斯泰所说的：“理想的书籍是智慧的钥匙。”我们必须找到和拥有这把“智慧的钥匙”，这样才能打开生命中的每一道门，才能解决在漫长人生旅途中遇到的各种各样的难题。

⑥青年朋友们，坚持和热爱读书吧，只有锲而不舍地认真读书，才能保证我们迟早会变成一个充满智慧、内心富有的人。

(作者：田原。有删改)

【文本二】

①有人会读书，有人不会，或不太会读书。只说“开卷有益”，还不够。读书，读什么书？读经典还是读时尚，读硬的还是读软的，读雅的还是读俗的，专家各有各的说法。除此之外，还牵涉到不同的学科。我的建议是，读文学书。为什么？因为没用。今人读书过于势利，事事讲求实用，这不好。经济、法律等专业书籍很重要，这不用说，世人都晓得。我想说的是，审美趣味的培养以及精神探索的意义，同样不能忽略。当然，对志向远大者来说，文学太软弱了，无法拯世济民；可那也不对，你想想鲁迅存在的意义。

②说到读书的策略，我的意见很简单：第一，读读没有实际功用的诗歌、小说、散文、戏剧等；第二，关注跟今人的生活血肉相连的现当代文学；第三，所有的阅读，都必须有自己的生活体验充当底色。这样，才不至于读死书，读书死。

③古今中外，“劝学文”多如牛毛，你我都听了，效果如何？那么多人真心诚意地向其“取经”，但真管用的很少。这里推荐章太炎的思路，作为结语。

④章太炎先生《自定年谱》中有言：“余学虽有师友讲习，然得于忧患者多。”而在《章太炎先生答问》中，又有这么两句话：“学问只在自修，事事要先生讲，讲不了许多”“曲园先生，吾师也，然非作八股，读书有不明白处，则问之”。

⑤合起来，就三句话：学问以自修为主；不明白处则问之；将人生忧患与书本知识相勾连。借花献佛，这就是我所理解的“读书的诀窍”。

(作者：陈平原。有删改)

12. 下列对文本一和文本二的理解和分析，不正确的一项是 ( )

- A. 托尔斯泰说：“理想的书籍是智慧的钥匙。”这表明我们在有限的精力和时间里，要找到和拥有能提升思想和觉悟的书籍，这样才能解决人生中各种各样的难题。
- B. 文本二的作者认为今人读书过于势利，事事讲求实用，这不好，所以读经济、法律等专业书籍，还要读文学书。
- C. 章太炎先生在《自定年谱》中的话表明，其认为平生学问得之于师友的不如得之于人生忧患的多。
- D. 两个文本都主要采用举例论证的论证方法，具体有力地论述了相关的论点。

13. 框架图可以帮助我们梳理文章的论证思路。小明阅读文本一《用读书支撑生命时空》时，按文章结构画好下面框架，请你帮他完善信息。

结构	段落	内容	
总	①	(1) _____。	
分	②	为什么要读	常读书，我们的心也许才会保持湿润不会干枯
	③		(2) _____
	④ ⑤	读什么书	读引领我们上升和提升我们精神质感的书籍
总	⑥	发出号召，重申中心论点：要坚持和热爱读书	

14. 上面两个文本之间有什么内在关联？请结合材料内容简要分析。

### (三) 文学类文本阅读 (共 15 分)

爆花

梁刚

①儿子成了众人眼中的差生，这是王莉没料到的。都说儿子遗传妈，但王莉是个学霸，名牌大学的硕士。即便基因遗传出现错误，也不该走得太远。

②但儿子偏偏就偷工减料了，就少了好学、勤奋的染色体。从小学到中学，儿子一直与王莉对峙着，学习成绩始终保持全班第一，只是王莉在这头，儿子在另一头。这种极端，仿佛太极的阴阳，让王莉喟然长叹。

③真是奇迹！——这是王莉常挂在嘴边的一句话——又是不及格。这道题目已教你 N 遍了，怎么还是错？或者说：复习时，看你都懂了，怎么一到考试又都忘了。你这个脑子是不是设置了删除程序？

④王莉常对同事说：说他笨吧，他三岁就能背几十首唐诗，学前就识五百来个汉字。但读书后，他突然就一泻千里，啥都不会了。小时候沉迷在自己设想的“恐龙战队”里，大了就偷偷玩“死亡游戏”。

⑤眼看就要中考了，王莉非常认真地对儿子说：你读书不是为了我，是为你自己，读书好了，你的人生就能多一次选择，这是给自己机会。

⑥儿子抬头看一眼王莉，说：看你认真的分上，我也认真地对你说，我不需要这种选择。

我已经有了自己的选择。

⑦王莉顿时紧张起来，问：你想怎么选？

⑧儿子从妈手里拿过手机，非常熟练地在屏幕上划拉了几下，选出一段抖音视频，说：看看这段。

⑨王莉接过看了一下。抖音录制了一名地铁流浪汉，他自称自己也是一名大学生，还是媒体记者，但他厌倦了职场，便选择四处流浪。按他的话，只要不偷不抢，任何一种生活方式都是平等的，并没有高低贵贱之分，而虚度，恰是生命的最高表现形式。

⑩王莉看了尚在发呆，儿子却理直气壮地说：你不用担心我，我也可以像他一样，做个自由的乞丐，浪漫而刺激。

⑪王莉顿时警觉起来，说：这完全是哗众取宠的制作。对，虚度也许是人性的一部分，但不是全部。如果每个人都在虚度中生活，那这个民族离灭种就不远了。强大，才是任何一个民族的生存法则。

⑫儿子扭过头，鼻子哼了一声说：我不管什么民族，我是个小人儿，我只为自己活着。

⑬那一次谈话的结果，自然是不欢而散。

⑭之后的一天，王莉买来四盆三角梅。儿子见了就说，我来帮你搬。

⑮好。王莉应道。她抬眼看一眼儿子蹿高的背影，心想：儿子干活很勤快，以后做点体力活也能养活自己。但她还是希望儿子有更好的成长空间，就问：养花喜欢吗，儿子？

⑯儿子放下花盆说，喜欢。

⑰王莉说：那这四盆花，我们各养两盆。明年春季，看谁的花开得好。

⑱好。儿子爽快地答应了。他喜欢做除学习之外的任何事情。

⑲然后，他们就各自打理自己的花了。

⑳儿子查了电脑，知道三角梅喜欢水和阳光，不耐寒，其他并没有什么特别。

但第二年春季，王莉打理的两盆三角梅，爆花了。而儿子养的三角梅，却郁郁葱葱，长满了叶子，花却少得可怜。

儿子奇怪了，就问王莉，同在一个院里养花，为什么我长叶子，你爆花？

王莉笑说：为什么？想知道答案吗？

当然想，儿子说，肥料我没少加，光照也充足，又没干到它，但它就是懒花。

王莉说：三角梅喜欢水和阳光。但水分充足了，它就会“懒”在成长期，形成懒花，在这个舒适区里，它拼命长叶子，把自己茂盛得一塌糊涂。逍遥够了，才稀稀拉拉开几朵花。在舒适区虚度时光，不仅是人的本性，也是三角梅的。但我给它控水，让它干到叶子凋零，

生存面临危机，它便迅速进入生殖期，以大量开花的方式来谋求再生。这时如果施肥得当，加水适中，再加上阳光充足，便会爆花。另外，还要给它修枝，除了木本部分，其他统统剪掉。

儿子听得很仔细，问得也仔细：什么是木本部分？

就是主干部分，已经老了的那部分，就像你在校学习，其他的电脑游戏等统统必须修剪掉。

妈，儿子打断道，讲养花就围绕主题，别旁敲侧击行吗？

王莉说：这两者之间的道理是一样的。爆花，美丽的是自己。儿子，给自己一次美丽的机会吧，人这一辈子不长，美丽更不多。

好吧，我想想。儿子道。

那一年的夏季，儿子给王莉发来一条微信：妈，我爆花了，我没想到自己也能考上好高中。

王莉看了嗓子突然一堵，眼泪顿时“暴”了。

（选自 2022 年 1 月 19 日《羊城晚报》，有改动）

15. 根据上下文赏析画线句子

儿子从妈手里拿过手机，非常熟练地在屏幕上划拉了几下，选出一段抖音视频，说：看看这段。

16. 第⑱段在小说中有什么作用？

知识卡片：小说中的矛盾冲突往往能推动情节的发展，又能塑造鲜明的人物形象。矛盾冲突可以是不同的人对某一事物、某一现象持有不同观点，也可能是不同的人世界观人生观价值观的不同，也可能是人与环境的矛盾，或者是自然界两种事物现象的互相排斥。

17. 选文王莉和儿子的矛盾冲突的实质是什么？

18. 结合选文，说说你你对题目“爆花”的理解。

### 三、作文（50 分）

19. 阅读下面材料，从写作任务中任选一项完成。

其实我们每个人的生活都是一个世界，即使最平凡的人也要为他生活的那个世界而奋斗。从这个意义上说，在这些平凡的世界里，也没有一天是平静的。

路遥《平凡的世界》

把每一件简单的事做好就是不简单，把每一件平凡的事做好就是不平凡。

——张瑞敏

对于平凡人来说，平凡就是幸福。

——尼采

任务一：请拟一个包含词语“平凡”或“不平凡”的题目，自选文体，写一篇文章。

任务二：班级计划举行读书分享会，围绕上述材料中的关键词“平凡”、“不平凡”展开讨论。请结合你的感受和思考写一篇发言稿。

要求：（1）语言连贯，表达得体；（2）书写工整，卷面整洁；（3）不少于 500 字；（4）文中不得出现真实的姓名和校名。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/897030150131006133>