

# 2023-2024 学年山东省济南市钢城区九年级上学期语文期末 试题及答案

注意事项:

本试题共 8 页, 满分为 150 分, 考试时间为 120 分钟。

答题前, 请考生务必将自己的姓名、座号和准考证号填写在答题卡规定位置, 并同时 will 考点、姓名、准考证号和座号填写在试题规定的位置。

答选择题时, 必须使用 2B 铅笔填涂答题卡上相应题目的答案标号, 修改时, 要用橡皮擦干净, 再选涂其他答案标号; 答非选择题时, 用 0.5 毫米黑色签字笔在答题卡上题号所提示的答题区域作答。直接在试题上作答无效。

考试结束后, 将本试题和答题卡一并交回。

## 一、(16 分)

这一年的步伐, 我们走得很显底气。中国是一个伟大的国度, 传承着伟大的文明。在这片辽阔的土地上, 大漠孤烟、江南细雨, 总让人思接千 zǎi、心 chí 神往; 黄河九曲、长江奔流, 总让人心潮澎湃、豪情满怀。良渚、二里头的文明 shǔ 光, 殷墟甲骨的文字传承, 三星堆的文化瑰宝, 国家版本馆的文脉赓续……yāng yāng 中华, 历史何其悠久, 文明何其博大, 这是我们的自信之基、力量之源。

1. 依次给语段中加点字注音, 全都正确的一项 ( )

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| A. zhǔ yīn guī gēng | B. zhǔ yīn guì gěng |
| C. zhě yīn guì gēng | D. zhě yīn guī gěng |

2. 在语段拼音处填入汉字, 全都正确的一项 ( )

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| A. 思接千载 心迟神往 署光 央央中华 | B. 思接千裁 心迟神往 署光 泱泱中华 |
| C. 思接千裁 心驰神往 曙光 央央中华 | D. 思接千载 心驰神往 曙光 泱泱中华 |

**【答案】** 1. A 2. D

**【解析】**

**【1 题详解】**

本题考查字音。

良渚 (liáng zhǔ): 地名。

殷墟 (yīn xū): 殷都的废墟。

瑰宝 (guī bǎo): 特别珍贵的东西。

赓续 (gēng xù): 继续。

故选 A。

### 【2 题详解】

本题考查字形。

思接千载 (sī jiē qiān zǎi): 思绪能够贯穿到千年前的生活。

心驰神往 (xīn chí shén wǎng): 形容思想集中在追求和向往的事情或地方上, 一心向往。

曙光 (shǔ guāng): 黎明的阳光。比喻已经在望的光明前景。

泱泱中华 (yāng yāng zhōng huá): 形容中华大地的广阔和壮美。

故选 D。

3. 下列句子中加点成语使用恰当的一项是 ( )

- A. 他爱好广泛, 喜欢安静的棋类运动, 对热闹的纸牌游戏也来者不拒; 欣赏通俗感性的流行歌曲, 对庄重恢宏的交响乐也甘之如饴。
- B. 翻检历史, 人们可以清晰地看到这样的轨迹: 艰难创业时往往背负使命感和危机感, 不怕筚路蓝缕; 一旦天下无事、承平日久往往会疏于律己, 贪图奢华。
- C. 中央电视台《中国诗词大会》这个温文尔雅的节目走红, 引起社会广泛关注。
- D. 随着博物馆越建越多, 展览内容越来越丰富, 最大限度发挥博物馆的作用就成了目前的当务之急。

【答案】B

【解析】

【详解】本题考查成语使用。

A. 甘之如饴: 感到某物或某事像糖那样甜。指为了从事某种工作, 甘愿承受艰难、痛苦。

句中指表示喜欢“庄重恢宏的交响乐”, 不合语境, 使用错误;

B. 筚路蓝缕: 意思是指驾着简陋的柴车, 穿着破烂的衣服去开辟山林道路。本句用来形容创业的艰苦, 使用正确;

C. 温文尔雅: 态度温和, 举动斯文。也形容人缺乏斗争性, 做事不大胆泼辣。本词对象应指人, 而句中对象是“中央电视台《中国诗词大会》”, 使用错误;

D. 当务之急: 意思是当前急切应办的事。与句中的“目前”意思重复, 使用错误;

故选 B。

4. 下列句子没有语病的一项是（ ）

- A. 在青少年心中深植劳动的种子，有助于让他们懂得“平凡造就伟大”的价值理念。
- B. 本学期我阅读了大量散文、诗歌、小说、戏剧和文学作品，还写了读书心得。
- C. 《史记》被称为“百科全书式的通史”，是因为它是研究古代典章制度、人文历史、自然科学、经济文化的重要史料。
- D. 《红色气质》一书，以独特的视角讲述了中国革命先烈为信仰英勇奋斗的形象。

【答案】C

【解析】

【详解】本题考查病句辨析与修改。

- A. 缺少主语，删掉“在”；
- B. 分类不当，把“和”改为“等”；
- D. 搭配不当，可将“形象”改为“故事”；

故选C。

5. 为贯彻落实党的二十大关于深化全民阅读活动的重要部署，进一步推动青少年学生阅读深入开展，2023年3月27日，教育部等八部门印发《全国青少年学生读书行动实施方案》，要求义务教育学校要将读书行动纳入“双减”工作，为学生阅读创造空间，并在学校课后服务中开设阅读活动项目。据此，你所在班级开展了以“我的书屋·我的梦”为主题的综合性学习活动，请你积极参与并完成下列任务。

(1) 为营造活动氛围，请你为本次活动拟写一则宣传标语。

(2) 为了能让同学们随时随地读书，学校向同学们征集有关建议。请把你的建议写下来吧。

【答案】5. 示例：阅读净心灵，书籍筑梦想

6. 示例：班级设立图书角。学校定期开放图书馆。

【解析】

【小问1详解】

本题考查拟写宣传标语。

围绕“我的书屋·我的梦”主题，使用一种修辞手法拟写即可。

示例：书香浸润心灵，阅读点亮梦想。

【小问2详解】

本题考查建议。

根据“为了方便同学们随时随地读书”的要求，提出两条在某些公共场所设置图书位置的建

议即可。

示例：（1）在体育馆设置图书书架；（2）在连廊设置报架。

二、（36分）

（一）课内文言文阅读

阅读下面的文段，完成下面小题。

### 鱼我所欲也

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

6. 下列加点的词解释有误的一项是（ ）

- A. 蹴尔而与之                      蹴：踩踏
- B. 故不为苟得也                      苟得：苟且偷生
- C. 一箪食，一豆羹                      豆：形状像豆粒的东西
- D. 万钟于我何加焉                      何加：有什么益处

7. 下列各项中加点词的意义和用法相同的一项是（ ）

- A. 所欲有甚于生者                      皆以美于徐公
- B. 乡为身死而不受                      此人一一为具言所闻
- C. 舍生而取义者也                      执策而临之
- D. 蹴尔而与之                      予尝求古仁人之心

8. 下列对选文理解与分析有误的一项是（ ）

- A. 本文是孟子的一段“独白”，表现出逻辑严密、说理精当的特点。语言纵横驰骋，气势恢宏，极富有穿透力和鼓动性。
- B. 文中画横线的句子以假设的语气正面论述，说明追求“义”而抛掉“生”的后果。反问

句式，增强语势。

C. 文章层层对比、逐渐深入，像剥笋似的，最后点出“此之谓失其本心”，批判为利忘义的行为。

D. 《三字经》中的“人之初，性本善”，与选文中“非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳”的观点大体相近。

**【答案】** 6. C    7. A    8. B

**【解析】**

**【6题详解】**

本题考查文言词语。

C. 句意：一碗饭，一碗汤。豆：古代盛食物的一种容器；  
故选 C。

**【7题详解】**

本题考查一词多义。

- A. 相同，都是介词，意思都是“比”；
- B. 介词，为了/介词，向；
- C. 连词，表并列/连词，表修饰；
- D. 代词，他/助词，的；

故选 A。

**【8题详解】**

本题考查对文章的理解和分析。

B. 有误，画横线的句子以假设的语气从反面论述，说明追求“义”而抛掉“生”的后果，不是“正面论述”；

故选 B。

**【点睛】** 参考译文：

鱼是我所想要的，熊掌也是我所想要的，如果这两种东西不能同时得到，那么我宁愿舍弃鱼而选取熊掌。生命是我所想要的，正义也是我所想要的，如果这两样东西不能同时得到，那么我宁愿牺牲生命而选取大义。生命是我所想要的，但我所想要的还有胜过生命的，所以我不做苟且偷生的事；死亡是我所厌恶的，但我所厌恶的还有超过死亡的事，所以有的灾祸我不躲避。如果人们所想要的东西没有比生命更重要的，那么凡是一切可以保全生命的方法，又有什么手段不可用呢？如果人们所厌恶的事情没有超过死亡的，那么凡是能够用来逃避灾

祸的坏事，哪一桩不可以干呢？采用某种手段就能够活命，可是有的人却不肯采用；采用某种办法就能够躲避灾祸，可是有的人也不肯采用。由此可见，他们所喜爱的有比生命更宝贵的东西（那就是“义”）；他们所厌恶的，有比死亡更严重的事（那就是“不义”）。不仅贤人有这种思想，人人都有，只不过是贤人能够不丢掉罢了。

一碗饭，一碗汤，吃了就能活下去，不吃就会饿死。可是呵叱着给别人吃，过路的饥民也不肯接受；用脚踢着给别人吃，乞丐也不愿意接受。（可是有的人）见了优厚俸禄却不辨是否合乎礼义就接受了。这样，优厚的俸禄对我有什么好处呢？是为了住所的华丽、妻妾的侍奉和熟识的穷人感激我吗？从前（有人）为了（道义）（宁愿）死也不愿接受（别人的施舍），如今（有人）却为了住宅的华美而接受了；从前（有人）为了（道义）（宁愿）死也不愿接受（别人的施舍），如今（有人）却为了得到妻妾的侍奉而接受了；从前（有人）为了（道义）（宁愿）死也不愿接受（别人的施舍），如今（有人）却为了让所认识穷困贫乏的人感激他们的恩德而接受了它。这种（行为）难道不可以停止吗？这就叫做丧失了人的天性（指羞恶廉耻之心）。

## （二） 课外文言文阅读

阅读下面的文段，完成下面小题。

魏文侯<sup>①</sup>使乐羊<sup>②</sup>伐中山<sup>③</sup>克之以封其子击<sup>④</sup>。文侯问于群臣曰：“我何如主？”皆曰“仁君。”任座曰：“君得中山不以封君之弟，而以封君之子，何谓仁君？”文侯怒，任座趋出。次问翟璜，对曰：“仁君。”文侯曰：“何以知之？”对曰：“臣闻君仁则臣直。向者任座之言直，臣是以知之。”文侯悦，使翟璜召任座而反之，亲下堂迎之，以为上客。

（节选自《资治通鉴》）

【注释】①魏文侯：战国时魏国国君，名叫魏斯。②乐羊：人名。③中山：中山国，战国时的一个小国。④击：魏击，魏文侯之子，后继承为君，即魏武侯。

9. 用“/”给下面的文字断句。（画二处）

魏文侯使乐羊伐中山克之以封其子击。

10. 用现代汉语翻译下面的句子。

向者任座之言直，臣是以知之。

11. 邹忌和翟璜都是规劝自己的国君除弊，试说一说两人规劝方式的相同和不同点。

【答案】9. 魏文侯使乐羊伐中山/克之/以封其子击。

10. 刚才（先前）任座的话很耿直（说的直率），因此我知道您是仁德的君主。

11. ①同：语言委婉，讲究技巧。都是讽谏

②异：邹忌推己及人，用类比的方法规劝国君；翟璜先取悦国君，再从侧面对其进行暗示。

### 【解析】

### 【分析】

### 【9 题详解】

本题考查文言的断句能力。根据文言文断句的方法，先理清句子的意思，然后根据句子的语法结构，进行断句。

句意：魏文侯派乐羊子攻打中山，攻破了它，魏文侯把中山封给他的儿子击。“魏文侯使乐羊伐中山”中“魏文侯”为主语，谓语为“使”，派遣的意思；宾语为“乐羊”，补语为“伐中山”，这个句子是一个完整的句子，断开第一处；“克之”省略了主语“乐羊”，“之”为虚词，代指中山国，在“之”后面断开第二处；“以封其子击”为前面事件的一个结果。

故断句为：魏文侯使乐羊伐中山/克之/以封其子击。

### 【10 题详解】

本题考查文言翻译的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

句中的重点词有：

向：先前；直：耿直；是以：因为这。

### 【11 题详解】

本题考查分析文章内容的能力。根据文章的内容来分析规劝方式以及相应的结果。

相同点：从内容上来看，邹忌和翟璜都用了设喻（类比）的方法。邹忌用家事喻国事，翟璜用“君仁则臣直”的道理来设喻，委婉地劝说魏文侯。从方式上来看，邹忌以事喻理，用自身的生活体验从家事推及国事，以小见大，类比推理，使齐威王从中悟出治国安邦之道；翟璜则是利用了魏文侯的心理，先肯定魏文侯是“仁君”，再抓住“仁君”的特点，有理有节地劝说魏文侯。

不同点：邹忌和魏文侯身份平等，用设喻的方法，以事喻理，类比推理；而翟璜和魏文侯地位上有悬殊。因此，先顺承魏文侯是“仁君”，再进一步劝说。

### 【点睛】【参考译文】

魏文侯派乐羊子攻打中山，攻破了它，魏文侯把中山封给他的儿子击。魏文侯向群臣问道：“我是怎样的君主？”群臣都说“您是仁爱的君主。”仁座说：“您得到中山，不把它封赏给您的弟弟却把它封赏给您的儿子，怎么能说是仁君？”文侯发怒了，仁座跑了出去。文侯又问翟璜，翟璜回答说“您是仁君。”文侯问道：“您凭什么知道的？”翟璜回答道：“臣

听说国君仁爱臣子就直率。刚才仁座的话直率，我因此知道您仁爱。”文侯高兴了，就让翟璜叫仁座回来，他亲自下堂迎接仁座，把他当作上等客人。

### （三）诗歌阅读

阅读下面的诗歌，完成下面小题。

#### 塞上曲

（宋）陆游

老矣犹思万里行，\_\_\_\_\_上马始身轻。

玉关<sup>①</sup>去路心如铁，把酒何妨听渭城<sup>②</sup>。

【注释】①玉关：玉门关，通往西域的要道。②渭城：《渭城曲》，即王维的《送元二使安西》。

12. 下列对这首诗的理解和赏析，不恰当的一项是（ ）

- A. “犹思万里行”意思是说还想从军北伐，奔赴万里之外的边疆立功安邦。
- B. 前两句用心理描写，生动地刻画了一个年事已高但英气犹存的老战士形象，其行状身姿宛在眼前。
- C. “玉关去路心如铁”诗人一心想奔赴比阳关更远的玉门关一试身手，说自己去意已定，心如铁石，不可动摇。
- D. “把酒何妨听渭城”，“何妨”一词变消沉低徊为轻快昂扬，一反古人的伤感情调，凸现出诗人的英雄气概和不同寻常的个性风采。

13. 有人认为诗中的括号处应该填“翩然”，有人认为应该填“茫然”。你认为哪一个更合适，请简述理由。

【答案】12. B 13. 选择“翩然”，从诗歌第一句“老矣犹思万里行”，可看出作者年老力衰却依然有远征报国的意愿；从“始身轻”可看出诗人心理应该是轻松的，愉悦的，“心如铁”，“把酒何妨”可看出作者心怀壮志，意志坚定，而“茫然”与上述内容矛盾。

#### 【解析】

##### 【12题详解】

本题考查对诗歌的理解和赏析。

B. 前两句是动作描写，不是心理描写；

故选 B。

##### 【13题详解】

本题考查词句赏析。



翩然：动作轻巧迅速的样子。

茫然：完全不知道或不知所措的样子。

联系首句“老矣犹思万里行”可知，陆游生性好强，打心底里不肯轻易服输，更不甘服老。还想从军北伐，奔赴万里之外的边疆立功安邦。“始身轻”不仅表现了作者身姿的轻盈，还表现了作者内心的轻松愉悦。后两句反映诗人刚烈豪迈的个性。诗人一心想奔赴比阳关更远的玉门关一试身手，说自己去意已定，心如铁石，不可动摇。离别的时候，不妨喝喝酒、听听著名的“渭城”之歌。由此可知，作者此时的心境并不茫然。此处应用“翩然”，表现出作者跨身上马时动作的轻盈，反映出心情的轻松愉快。

14. 下列文学文化常识表述错误的一项是（ ）

- A. 序是一种文体，有书序和赠序之分。赠序即临别赠言，内容多是对所赠亲友的赞许、推崇或勉励之辞，如宋濂的《送东阳马生序》。
- B. 词，又称长短句，通常分为上下两阙，可配乐而唱，《渔家傲》和《浣溪沙》都是常用的词牌名。
- C. 《诗经》是我国最早的诗歌总集，也是我国诗歌浪漫主义传统的源头，当初都是配乐的歌词。
- D. 传统的对联张贴时，上联居右，下联居左，上联末尾字用仄声，下联末尾字用平声。

【答案】C

【解析】

【详解】本题考查文学文化常识。

C. 《诗经》是我国诗歌现实主义传统的源头，我国诗歌浪漫主义源头是《楚辞》；故选C。

15. 根据原文默写。

(1) 闲来垂钓碧溪上，\_\_\_\_\_？（李白《行路难（其一）》）

(2) 回首向来萧瑟处，归去，\_\_\_\_\_。（苏轼《定风波》）

(3) 是故学然后知不足，\_\_\_\_\_。（《虽有嘉肴》）

(4) \_\_\_\_\_，山雨欲来风满楼。（许浑《咸阳城东楼》）

(5) 蒹葭萋萋，\_\_\_\_\_。（《蒹葭》）

(6) 读诗文，我们能体悟古人之志向。《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中，辛弃疾以“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”表达自己渴望挥师北伐、统一南北之雄心；《渔家傲·秋思》中，范仲淹以“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”表达决心打退进犯

外敌，确保西北边境安定的志向。

**【答案】** ①. 忽复乘舟梦日边 ②. 也无风雨也无晴 ③. 教然后知困 ④. 溪云初起日沉阁 ⑤. 白露未晞 ⑥. 了却君王天下事 ⑦. 赢得生前身后名 ⑧. 浊酒一杯家万里 ⑨. 燕然未勒归无计

**【解析】**

**【详解】**默写题解题时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错别字。本题的“溪、阁、晞、赢、勒”等字词容易写错。

三、(7分)

16. 读完《简·爱》后，班级开展了专题阅读，根据名著内容，完成以下任务。

(1) 语文老师布置同学们以“逃离”和“重返”为关键词，探究《简爱》中的四次逃离和两次重返的意义，开启寻找自我之旅。请完成下面表格。

地点	逃离的原因	重返的意义
盖茨海德府	逃离生命成长中的恶意和压制	②见_____ (人物) 学会自我审视，放下仇恨
洛伍德学校	逃离墨守成规和一眼望穿的生活	
①_____	逃离物质上的诱惑和感情上的妥协	③拒绝_____ (事件) 重返生命的本真与初心
沼泽山庄	逃离宗教的蛊惑与神学的催眠	

(2) 一位同学读了《骆驼祥子》后感慨：“善良的小福子最后自杀了，这恐怕是她唯一能自己决定的事。文学作品中的女性都是逆来顺受的弱者啊！”请你以简·爱形象为例，以《简·爱》原著的相关情节为依据，反驳他的结论。

**【答案】**(1) 桑菲尔德庄园 里德太太 圣约翰的求婚

(2) 示例：我认为文学作品中的女性并非都是逆来顺受的弱者。《简·爱》中的简·爱极具反

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/897165155201006125>