



# 第9课 父母与孩子之间的爱

作者：弗罗姆

“这个世界上所有的爱都是以聚合为目的，只有一种爱是以分离为目的，那就是父母对孩子的爱。父母真正成功的爱，就是让孩子作为一个独立的生命个体从你的生命中分离出去。这种分离越早，你就越成功。”

——于丹

著名的德国（后加入美国籍）精神分析学家、社会学家和哲学家，是精神分析学派中对现代人的精神生活影响最大的人物。主要著作有：《逃避自由》、《遗忘的语言》、《为自己的人》、《爱的艺术》《心理分析和伦理学》等，广泛反映了当代西方社会多种学科的思想成果。



弗罗姆



弗罗姆长期研究马克思主义和弗洛伊德主义，试图用人本主义调合二者，从而实现二者的“综合”，这一研究不仅具有一定的学术价值，而且具有深刻的社会现实意义。

## 《爱的艺术》：

一部以精神分析的方法研究和阐述爱的艺术的理论专著。

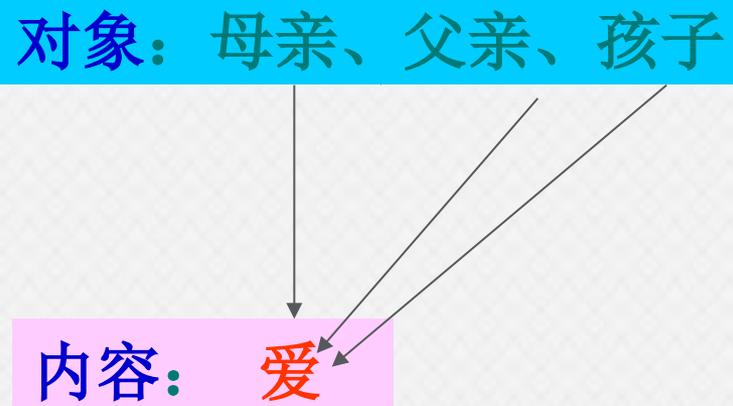
这本书告诉读者：如果不努力发展自己的全部人格并以此达到一种创造倾向性，那么每种爱的作用都会失败；如果没有爱他人的能力，如果不能真正谦恭地、勇敢地、真诚地和有纪律地爱他人，那么人们在自己的爱情生活中也永远得不到满足。

《爱的艺术》自1956年问世以来已经被译成二十多种文字，此书至今畅销不衰，被誉为当代爱的艺术理论专著最著名的作品之一。

## 解题 父母与孩子之间的爱

对象：母亲、父亲、孩子

内容：爱





思考

## 走进文本整体感知

①同是以父母与孩子间的爱为主题，本文与以前所学的课文相比，有何特点？

——以前的课文形象生动，感情炽烈，多用真实的细节或生动的形象来表现深切的感受，本文要理性的多。

②本文是属于议论文，课文主要阐述了怎样的观点？

——阐述父爱和母爱的本质，并比较它们之间的区别，父爱和母爱共同促成了人的成熟。



理清脉络

体验母爱

(1-3)

感受父爱

(4-7)

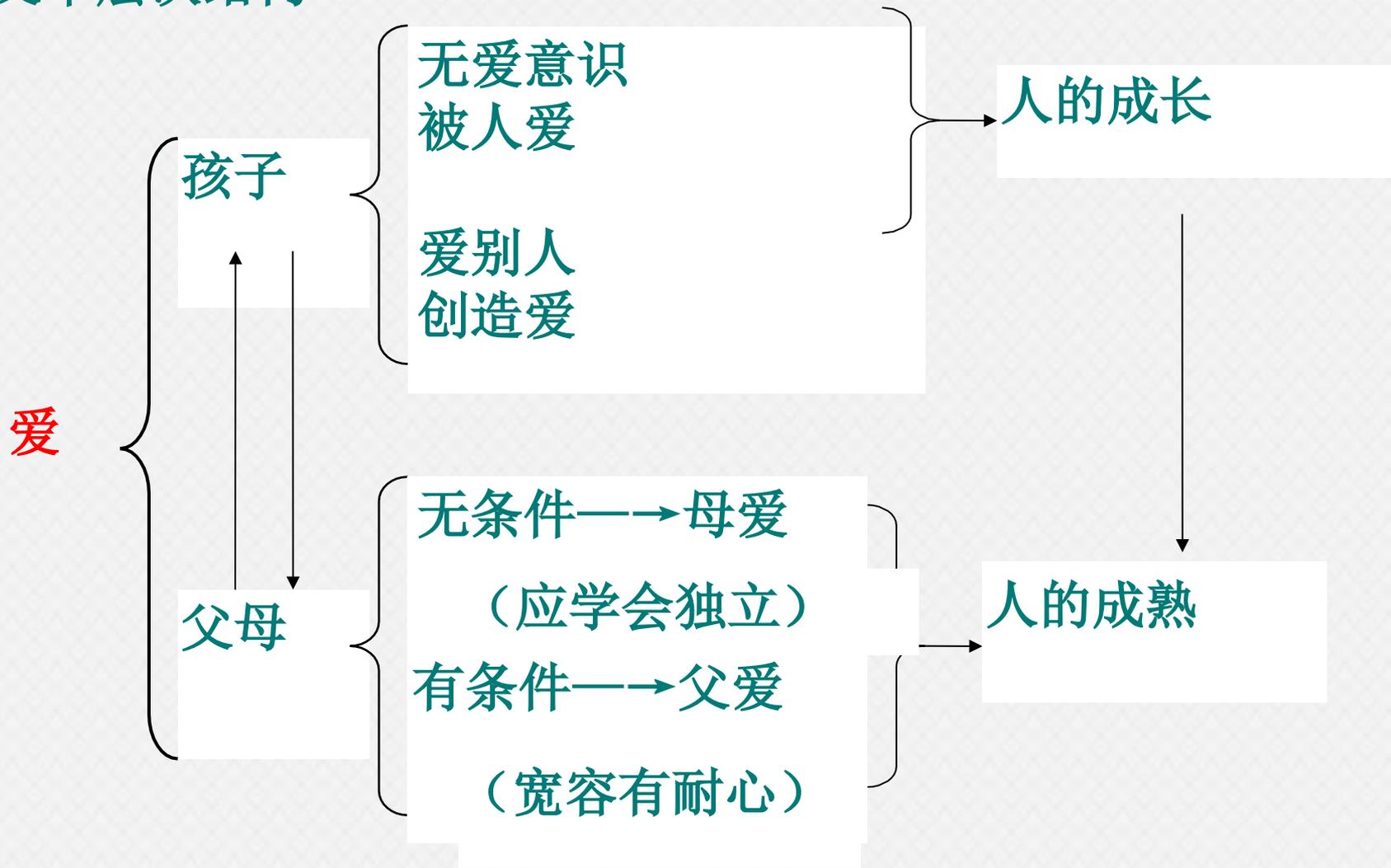
完善自身

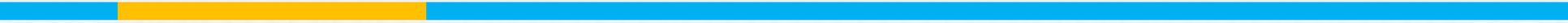
(8-10)

## 人在生长过程中各个阶段的情感变化特征表

年龄段	特征
刚出生阶段	无爱的意识
8岁以下	有被爱的意识
8—10岁	有爱的意识：通过自己的努力去唤起爱。
少年时期	克服自我中心阶段，体验关心他人以及同他人的统一，感觉到爱唤起爱的力量，爱比被爱更重要，给比得更能使自己满足、快乐！
成熟时期	成熟的爱

## 文章层次结构





可见，爱既不是与生俱来的，也不是随着人的生理年龄的增加就会逐渐成熟的。**爱是一种能力。**

正如《爱的艺术》这本书所述：爱并不是一种与人的成熟程度无关的感情，而是一个能力的问题，是一门通过训练自己的纪律、集中和耐心学到手的一门艺术。

## 探究文本合作学习

阅读一、二部分，回答下列问题。

问题一：母爱与父爱分别有那些特点？

问题二：母爱与父爱有哪些不同？

问题三：母爱与父爱有哪些积极性与消极性？

## 父爱与母爱的特点以及积极面、消极面：

类别	特 点	积极面	消极面
母爱	母亲代表自然世界。母亲从身体和心理上给孩子以爱和关怀，给孩子生活上的安全感。母爱是无条件的。	是世界上最伟大的爱。是每个人内心深处最为渴求的。	不能用努力去换取，而且根本无法赢得。
父爱	父亲代表思想世界。父亲从孩子六岁左右开始，向孩子指出通往世界之路，树立孩子挑战生活的自信心。父爱是有条件的。	可通过自己的努力去获得，可以受自己的控制和支配。	必须靠努力才能得到，在辜负父亲期望的情况下，可能会失去父爱。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/898043004010006075>