

# 2024年艺术漆、喷漆工艺员职业技能理论知识试题库(内含答案)

## 一、单选题

1. 彩绘兽首凤形勺的设计是()

A:造型与器型结合的表现

B:曲线和直线交错下的视觉表现

C:中心对称与自由结构表现

D:拆解和抽象化表现

参考答案: A

2. 色彩运用中, 各色面积在( )时才能到达色彩协调。

A. 主导色大于重点色, 大于调节色

B. 重点色大于主导色, 大于调节色

C. 调节色大于主导色, 大于重点色

D. 主导色大于调节色, 大于重点色

参考答案: D

3. ()工艺是指在漆面上刻花纹后, 用色漆或金、银或螺钿等填嵌; 或用稠漆做出高低不平的漆地, 再用各色漆分层

填平，干后磨显花纹的髹饰技法。

A: 镶嵌

B: 填嵌

C: 百宝嵌

D: 浮嵌

参考答案: B

4. 划线高度的确定：踢脚线以地面为准；墙裙线以( )  
为准；墙顶线以顶棚高度为准。

A. 水平

B. 地面

C. 踢脚

D. 水平或地面

参考答案: A

5. 彩弹色泽应符合( )要求

A. 施工操作员

B. 施工现场

C. 样板

D. 领导

参考答案: C

6. 抹灰面裱糊时应先嵌补( )

A. 石膏腻子

B. 桐油腻子

C. 胶油腻子

D. 胶粉腻子

参考答案: A

7. 色彩能给人们一定的刺激和美的感染, 如绿色可使人们产生( )

A. 安定. 幽雅

B. 热烈. 兴奋

C. 舒适. 消除疲劳

参考答案: C

8. 黄色油漆色差要求为 $\Delta E$ ( )。

A.  $\leq 2$

B.  $\leq 5$

参考答案: A

9. 灰色底漆比例为( )。

A. 6:1

B. 14:1

C. 15:1

D. 19:1

参考答案: D

10. 脱脂棉主要用于()。

A: 袂布

B: 过滤

C: 揩清

D: 推光

参考答案: C

11. 金银平脱螺钿镜最早在()时期开始出现。

A: 三国两晋

B: 隋唐

C: 宋代

D: 明代

参考答案: B

12. 《点.线到面》是谁的()代表作。

A: 塔特林

B: 李西斯基

C:康定斯基

D:马列维奇

参考答案: C

13. 我国自古以来,就有反对漆器向奢侈品方向发展的观念。以下材料中()可以表明这种观念。(1)《韩非子·十过》载,舜用木胎漆器作为食器,“诸侯以为益侈,国之不服者十三”。(2)明宣德时关于“朱红餞金龙纹器,多所罢减少”的说法(3)《鬢饰录》中将“淫巧荡心”、“行烂夺目”列为漆工“二戒”

A:(2)(3)

B:(1)(3)

C:(1)(2)

D:(1)(2)(3)

参考答案: D

14. 英国“工艺美术运动之父”是()。

A:威廉·莫里斯

B:约翰·拉斯金

C:彼得·贝伦斯

D:格罗皮乌斯

参考答案: A

15. 2006年, 成都漆艺被录入第一批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。当代成都漆艺以()为代表。

A: 雕嵌填彩

B: 推光

C: 皮胎

D: 雕漆

参考答案: A

16. ()是指在干固的漆坯上, 用刀尖或针刻划出纤细的花纹, 然后在阴纹内填入金脚漆, 再将金箔黏贴于上而成为金色图案。

A: 贴金

B: 戗彩

C: 戗金

D: 戗银

参考答案: C

17. ()指用羊毛笔或者丝绵球蘸金粉, 散洒, 厚铺于打好金胶漆的器面上, 然后用丝绵球擦敷的技法。

A: 贴金

B:洒金

C:泥金

D:罩金

参考答案: B

18. 下列各项中符合喷漆间要求的有()

A. 不准使用明火

B. 严禁烟火

C. 严禁穿有铁钉皮鞋的人员进入

D. 严禁穿化纤衣服的人员进入

参考答案: ABCD

19. 目前我公司使用的双组份油漆有()

A. 1

B. 2

C. 3

D. 4

参考答案: BC

20. 下列各项喷漆原则正确的有()

A. 避免弧形运动喷枪, 保持枪与工件面成直角。

- B. 保持一致的运行枪速。
- C. 避免点枪或不松扳机。
- D. 起枪和回转都应尽可能在无漆的表面。

参考答案: ABCD

21. 下列各项喷漆弊病中, 可能会导致流挂的有()

- A. 漆膜过厚
- B. 油漆粘度太低
- C. 喷枪与工件距离太近
- D. 走枪速度太快

参考答案: ABC

22. 任何图案都是由()三因素构成

- A. 点. 线. 形
- B. 点. 线. 体
- C. 点. 曲线. 直线
- D. 曲线. 直线. 体

参考答案: A

23. 厦门漆线雕的工艺流程为()就是造型. 粉底. 制线. 填彩四大环节。

A: 制线. 造型. 粉底. 填彩



B:造型. 粉底. 制线. 填彩

C:粉底. 制线. 造型. 填彩

D:粉底. 制线. 填彩. 造型

参考答案: B

24. 毛发刷是一种传统的髹漆工具。以下不用于制作发刷的毛发是()。

A:牛尾毛

B:猪鬃

C:鼠毛

D:马毛

参考答案: C

25. 木胎制胎常用的木工工具有()

A:车床. 刀. 墨斗. 斧. 锯. 尺. 刨. 凿等等

B:车床. 刀. 锯. 尺. 刨. 凿等等

C:车床. 刀. 斧. 锯. 尺. 刨. 凿等等

D:车床. 刀. 墨斗. 斧. 锯. 尺. 等等

参考答案: C

26. 漆器设计中, 要使器物表达出刚健有力. 厚重质朴之感, 可以运用()

A:粗直线

B:细直线

C:折线

D:曲线

参考答案: A

27. 春秋战国时期,手工业的发展成就有()①铸铁柔化技术 ②漆工艺采用夹纻技术③出现了手工业专著《考工记》④青铜铸造工业用金银错新技术和雕铸艺术

A:①②③④

B:②④

C:①③

D:①②

参考答案: A

28. 2011年,山东潍坊()髹漆技艺被录入第三批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

A:嵌金

B:嵌银

C:平脱

D:镶嵌

参考答案: B

29. 请问在AI 软件中, 文本框的形状是什么?()

A:矩形

B:椭圆形

C:曲线

D:任意形状

参考答案: D

30. 干磨砂纸的用途是()。

A:木胎擦漆

B:灰胎研磨

C:漆胎楷清

D:面漆抛光

参考答案: B

31. 脱胎漆器的最突出的优点是()

A:坚固

B:体轻

C:美观

D:成本低

参考答案: B

32. 市场上有成套的罗筛出售, 有粗细不同的型号, 可套叠使用于筛撒。一般不用于筛撒()。

A:干漆粉

B:螺钿粉

C:蛋壳粉

D:金银片

参考答案: D

33. 天然生漆的采割, 要轻伤漆树, 增加产量, 需要选择合适的季节. 天气. 树龄. 部位. 口型。以下说法正确的是()

A:漆树每割一次, 需休息10天

B:割漆第一刀叫放水, 可以不要

C:割漆应选择常温多云多雾的天气

D:割漆需沿树干纵向保留一条至数条适当宽度的营养带

参考答案: D

34. ()在胎骨或糙漆完毕的胎地上涂刷各种漆料髹漆技法的总称。

A:髹漆

B:髹饰工艺

C:髹漆工艺

D:涂饰

参考答案: A

35. () 又称螺钿粉, 是由螺钿碾磨制成的细颗粒状物质。

A:螺钿

B:钿片

C:钿砂

D:蚌粉

参考答案: C

36. 元代的漆器品种较多, 如(), 有剔红. 剔黄. 剔黑. 剔彩等不同的色彩运用。

A:雕漆

B:戗金

C:螺钿

D:平脱

参考答案: A

37. 使用AI 软件, Illustrator 中使用旋转工具在调整对象时, 按[Shift]键, 可控制对象以() 固定角度旋转。

A:30 度

B:45 度

C:60 度

D:90 度

参考答案: B

38. ()是漆绘工艺中在干固的漆坯上用复写纸转印出稿样的操作。

A:拓稿

B:誉写

C:打点

D:开纹

参考答案: C

39. 战国《人物御龙图》帛画奠定了后世中国画以()为主要造型手段的基础。

A:线

B:色彩

C:笔墨

参考答案: A

40. 植物油可用于()。(1)洗漆画笔(2)洗刮刀(3)洗手

上沾的漆(4)洗发刷

A: (2) (3) (4)

B: (1) (3) (4)

C: (1) (2) (4)

D: (1) (2) (3) (4)

参考答案: D

41. 脱胎裱布工序的用具有()。(1)麻布(2)剪刀(3)石膏(4)浆糊

A: (1) (2) (3)

B: (2) (3) (4)

C: (1) (3) (4)

D: (1) (2) (3) (4)

参考答案: D

42. ()指以引起料为媒介,用树叶.麻布等媒材粘贴于尚未干固的漆面上,或用螺钿粉.干漆粉.豆类.谷物等媒介物撒播于尚未干固的漆面上起花,干后剥离媒介物,使漆面呈现一定纹理,然后在凹陷的花纹内填五彩,或两色,或三色错杂,干后磨显其文的髹漆技法。

A: 绮纹

B: 彰鬻

C: 洒粉

D: 磨显

参考答案: B

43. ()年10月26日, 漆艺传承发展联盟在湖北荆州成立。

A: 2016年

B: 2017年

C: 2018年

D: 2019年

参考答案: D

44. 犀皮漆最关键的是()操作。

A: 剔犀

B: 打捻

C: 髹漆

D: 色漆

参考答案: B

45. 社会主义职业道德规范的基础是()。

A: 爱岗敬业



B:诚实守信

C:办事公道

D:服务群众 E. 奉献社会

参考答案: A

46. 漆刷洗板, 顾名思义, 主要用于()漆刷用。

A:放置

B:清洗

C:保养

D:梳理

参考答案: B

47. 利用漆液的流平性将两种色漆(或两种以上)相交融在一起, 所形成的的渐变能够形成()

A:韵律感

B:整体感

C:华丽感

D:重量感

参考答案: A

48. 下列选项中属于企业文化功能的是()。

A:体育锻炼

B:整合功能

C:歌舞娱乐

D:社会交际

参考答案: B

49. 根据《GB10-2016 食品安全国家标准食品接触用涂料及涂层》，涂层感官要求应符合()。(1)表面平整，色泽均匀，无气孔。(2)浸泡后，应无龟裂.不起泡.不脱落。(3)迁移实验所得浸泡液不应有着色.浑浊.沉淀.异臭。

A: (1) (2)

B: (2) (3)

C: (1) (3)

D: (1) (2) (3)

参考答案: D

50. 2008年，徽州漆器髻饰技艺被录入第二批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。当代徽州漆器髻饰技艺以()为代表。

A:菠萝漆和漆砂砚

B:雕漆

C:螺钿

参考答案: A

51. 美国的工业设计最早出现于20世纪()年代前后。

A:20

B:30

C:40

D:50

参考答案: A

52. () 用于切割木材。

A:锯

B:斧

C:刨

D:凿

参考答案: A

53. () 又称刻纹. 针刻, 指在漆地上, 用刀刻画纹样的髹漆工艺。

A:戗划

B:雕漆

C:铲地

D:刻灰

参考答案: A

54. ()是工匠精神的延伸。

A:职业素养

B:精益求精

C:创新创造

D:爱岗敬业

参考答案: C

55. 湖绿色色浆是由()等颜料安排而成。

A 铁红

B. 中捞黄

C. 锌钡白

D. 铁蓝

参考答案: BCD

56. 自从1891年()之后,研磨抛光工艺进行了一场革命。制成各种砂轮.砂条.砂纸等。

A:人造金刚砂合成

B:塑料制造成熟

C:钢铁炼制技术成熟

D:石油提炼技术成熟

参考答案: A

57. 在石膏拉毛施工操作工艺中, 中拉毛的腻子厚度为 ( )

A. 1-2mm

B. 3~5mm

C. 5~7mm

D. 7~10mm

参考答案: B

58. 下列关于勤劳节俭的论述中, 不正确的选项是 ( )。

A: 企业可提倡勤劳, 但不宜提倡节俭

B: “一分钟应看成是八分钟”

C: 勤劳节俭符合可持续发展的要求

D: “节省一块钱, 就等于净赚一块钱”

参考答案: C

59. 中国现存最早的花鸟画作品《写生珍禽图》用的是 ( )。

A: 单勾法

B: 写意法

C: 双勾法

D:填色法

参考答案: C

60. 平磨螺钿, 也即()

A:螺钿

B:厚螺钿

C:点螺

参考答案: B

61. 使用AI 软件, 以下那些不属于矢量图的特点()

A:适合与字体设计和商标标志的设计

B:任意缩放不影响图象质量

C:有高品质的打印效果

D:在图像的缩放时画质容易受损

参考答案: D

62. 使用AI 软件, Illustrator 中在默认状态下, 创建的渐变效果是()渐变。

A:曲线.

B:线性

C:径向

D:点

参考答案: B

63. 汉代为中国漆器的黄金时代, 以下说法正确的是()。  
(1) 作坊遍布各地, 以蜀郡和广汉郡最为著名。(2) 胎有木胎、竹胎和夹纻胎等。(3) 器形丰富, 出现了多子奩盒等优秀设计。(4) 装饰方法以彩绘为主, 也有针刻、扣口、金银片贴花和镶嵌等, 题材以云气纹居多。(5) 漆器制造专业化, 有专门的官职管理, 工匠分工明确。

A: (1) (3) (4) (5)

B: (1) (2) (3) (4)

C: (2) (3) (4) (5)

D: (1) (2) (3) (4) (5)

参考答案: D

64. ()指依纹稿用手弓将钹片锯出纹样的工艺过程。

A: 拉弓

B: 锯纹

C: 开纹

D: 撞缝

参考答案: B

65. 对提高面漆表面装饰性有好处的方法是()

A 很高温度的烘干条件

B 用很暗淡的颜色

C 提高表面光泽

D 很高的附着力

参考答案: C

66. 中间涂层由于具有()特性, 因而常被用在装饰性较高的场合中。

A 中间涂层具有承上启下的作用

B 中间涂层具有较好的附着力

C 中间涂层的光泽不高

D 中间涂层的价格不

参考答案: A

67. 中间涂层不具有下列何种性能()。

A 中间涂层的附着力. 流平性好

B 中间涂层有较好的防锈性能

C 中间涂层平整. 光滑. 易打磨

D 中间涂层填充性好

参考答案: B

68. 面涂层不应具有特性()。



- A 有较好的抗冲击性
- B 有较好的抗紫外线特性
- C 填充性和柔韧性一般
- D 装饰性较高

参考答案: C

69. 腻子不能用来填补下列缺陷()

- A 裂缝
- B 漏漆
- C 凹凸不平
- D 细孔. 针眼

参考答案: B

70. 刮涂腻子的主要作用不包括下面哪项内容()

- A将涂层修饰的均匀平整
- B 填补涂层中细孔. 裂缝等
- C 增加涂层的附着力
- D 填补涂层中明显的凹凸部位

参考答案: C

71. 刮涂腻子的操作主要缺点是()

- A 腻子中颜料比例太高
- B 涂层涂装修饰太平整
- C 劳动强度大，工作效率低
- D 腻子易开裂

参考答案: C

72. 腻子按不同的使用要求可以有如下哪种类型()

- A 填坑型
- B 找平型
- C 满涂型
- D 以上三种都包括

参考答案: D

73. 由于天然生漆优良的性能，因此生漆广泛的应用于国防军工. 化学工业. 石油工业. 冶金采矿工业. 纺织印染工业. 医药工业等。生漆还可用于()。(1)古建筑和文物的保护与修复(2)漆器. 漆画和漆塑(3)家具制作(4)乐器制作

- A: (2) (3) (4)
- B: (1) (2) (4)
- C: (1) (2) (3)
- D: (1) (2) (3) (4)

参考答案: D

74. ()是社会主义职业道德规范的最高层次的要求和最高境界。

A:爱岗敬业

B:诚实守信

C:办事公道

D:服务群众

E.奉献社会

参考答案: E

75. 2006年, 宁波()木雕被录入第一批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

A:朱金漆

B:彩绘

C:镂空

D:黄杨

参考答案: A

76. 嘉兴的张成. 杨茂是元代的()工匠。

A:雕漆

B:脱胎漆器

C:推光漆

D:百宝嵌

参考答案: A

77. 刮刀, 又称刮板, 常用于()。

A:割漆

B:刮灰

C:髹漆

D:雕刻

参考答案: B

78. 漆器设计中, 斜线可以表现出()。

A:距离感

B:方向感

C:跳动感

D:稳定感

参考答案: B

79. 东汉以后, ()兴盛。到了魏晋南北朝时期更为鼎盛, 夹纻脱胎技法被广泛用于造像, 漆艺的立体雕塑功能得到进一步发展。

A:儒家

B:道家

C:佛教

D:基督教

参考答案: C

80. 唐代末金缕(撒金技法)被引入日本并发展成为后世()工艺的鼻祖。

A:莳绘

B:春庆涂

C:根彩涂

D:镰仓雕

参考答案: A

81. 树形灯是()时期的灯具。

A:春秋

B:战国

C:秦

D:汉

参考答案: B

82. 漆树的每个割口上每割一刀要间隔一段时间, 一般不少于()。

A:6 小时

B:1 天

C:2天

D:4 天

参考答案: D

83. ()是指在漆地上,以不同色漆分层髹涂,每层聚漆若干道,使各色漆层累积至一定厚度,再用刀剔刻,雕出“红花.绿叶.紫枝.黄果.彩云.黑石.雷文之类”的髹饰技法。

A:剔彩

B:重色雕漆

C:复色雕漆

D:堆色雕漆

参考答案: A

84. 凝重.深沉,给人以神秘静穆之美的色彩是()

A:红色

B:绿色

C:黑色

D:褐色

参考答案: C

85. 如果在前期图案设计中, 图案颜色偏了, 下列哪个命令用来调整色偏? ()

A: 色阶

B: 对比度

C: 色彩平衡

参考答案: C

86. 以下关于大漆的功能, 说法错误的是()。

A: 大漆不可能用来制作餐具

B: 大漆可以用来制作毛笔

C: 大漆可以用来制作墨

D: 竹篾胎的篮子聚漆多次后可以储存水

参考答案: A

87. 脱脂棉(可用卸妆棉代替), ()用。

A: 擦漆

B: 滤漆

C: 揩清

D: 调漆

参考答案: C

88. “计黑当白”的设计方式可以产生()的视觉效果

A:对比强烈

B:虚实相生

C:平面化

D:真实感

参考答案: B

89. ()是指用生漆.漆灰.胶灰.木炭粉.干漆粉等材料在漆胚上堆塑纹样,干后,在堆起的纹样上再装饰的髹饰技法。

A:堆塑

B:堆鼓

C:堆锦

D:堆彩

参考答案: A

90. 关于周代漆艺的发展,以下说法错误的是()

A:漆林.漆园发达。

B:《考工记》多次涉及髹漆

C:开创了螺钿镶嵌的先河

D:开创了镶嵌的先河

参考答案: D



91. 汉代漆器的造型是美观与实用结合的典范，能够巧妙的将若干小件组合成一器，节省放置空间的是()

A:漆鼎

B:九子漆奁

C:牛马纹漆扁壶

D:漆斝

参考答案: B

92. 割漆的时间是()。

A:小暑开始，秋分结束

B:夏至开始，中秋结束

C:夏至开始，寒露结束

D:夏至开始，立秋结束

参考答案: C

93. 选用老粉加酚醛清漆调配处理木基层，其质量比为(A )。

A. 100 :18

B. 100:10

C. 25:10

D. 100 :25

参考答案: A

94. 以下属于抽象形态创作的是()

A:模拟鱼背的曲线

B:展现人体的柔美

C:描绘自然山川

D:描绘美好生活

参考答案: A

95. 生漆的主要成膜物质是()。

A:漆酚

B:漆酶

C:树胶质

D:含氮物

参考答案: A

96. ()是指用生漆在灰地上糙漆的一道工序。

A:糙漆

B:灰糙

C:生漆糙

D:煎糙

参考答案: C

97. 秦兵马俑的色彩均是先以()打底然后彩绘而成。这种工艺延续了几千年,至今许多木制、陶制和石制的彩绘雕塑仍在采用。

A:大漆

B:陶土

C:瓷土

D:矿物染料

参考答案: A

98. ()指用丝绵、纱团等材料,蘸生漆在器物上反复擦涂,然后再用棉纸(或脱脂棉)把多余的漆擦掉。

A:磨显

B:退光

C:揩清

D:擦漆

参考答案: C

99. 陆子冈是明代著名的()工艺家。

A:雕漆

B:螺钿

C:琢玉

D:制陶

参考答案: C

100. 为了促进我国生漆使用技艺的传承,应该()。(1)禁用化学合成涂料(2)加强聚漆工艺培训(3)推广环保家居装修(4)培育优良漆树品种

A:(1)(3)

B:(1)(4)

C:(2)(3)

D:(2)(4)

参考答案: D

101. 下列说法错误的是()

A:从出土文物看,浙江余姚出土的河姆渡朱漆木碗是现存最早的漆器。

B:今日的油漆是西方的舶来品,是化学行业发展的产物。

C:大漆取自天然,没有毒副作用。成膜之后是无毒无害的环保涂料。

D:朱砂的来之不易,让朱漆成为了一种身份的象征。古代帝王奖励平民的房屋、车辆等往往都髹以丹漆,而平民不

能僭越。

参考答案: A

102. 里特维德设计的家具在形式上被简化到最基本的元素, 其诠释风格派艺术和设计思想的代表作是()。

A: “大草坪”椅

B: Joe沙发

C: Blow 椅子

D: 红蓝椅

参考答案: D

103. 为了加强对产品质量的监督管理, 提高产品质量水平, 明确产品质量责任, 保护消费者的合法权益, 维护社会经济秩序, 制定的法律是()。

A: 《中华人民共和国劳动法》

B: 《中华人民共和国产品质量法》

C: 《中华人民共和国劳动合同法》

D: 《中华人民共和国劳动合同法实施条例》

参考答案: B

104. “乌间朱线”是()中常常使用的设计元素

A: 雕漆

B:云雕

C:螺钿镶嵌

D:推光漆器

参考答案: B

105. 以下工具设备不用于精制漆工艺流程的是()。

A:滤漆罗筛

B:滤漆架

C:搅拌机

D:漆刀

参考答案: D

106. ()是平面设计常用的软件。

A:3DMAX

B:C4D

C:Photoshop

D:Rhino(犀牛)

参考答案: C

107. 在通道中哪种颜色代表选择的区域?()

A:黑色

B:红色

C:白色

D:绿色

参考答案: C

108. ()在漆地上,用不同的色漆逐层刷至一定厚度,干后,依雕饰纹样色彩分层取色,剔去其上异色漆层,雕出红花.绿叶.紫枝.黄果.彩云.黑等花纹地髹饰技法。

A:剔彩

B:重色雕漆

C:复色雕漆

D:堆色雕漆

参考答案: B

109. 精制漆需要加入一定量的着色剂。如黑漆多加入氢氧化亚铁。氢氧化亚铁是用() (硫酸亚铁)和小苏打(碳酸氢钠)用清水反复洗涤后制成的。

A:绿矾

B:白矾

C:蓝矾

D:明矾

参考答案: A

110. 从广义范围上看, 漆器的功能性设计是()

A: 作为陈设品欣赏

B: 作为实用器使用

C: 作为礼品赠送

D: 以上都对

参考答案: D

111. 漆涂有三个过程: 底涂, 中间涂和面涂。使用最优质的清漆, 并要特别注意避免灰尘和污垢的是()

A: 底漆

B: 中涂

C: 面漆

D: 中涂和面涂

参考答案: C

112. 经典系列产品中哪一款产品硬度最高()

A、 威尼斯风光

B、 米兰风情

C、 巴黎缤纷

D、 雅典石



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/898102104121007007>