

# 广西民族民居特色课件



# 目 录

- 广西民族民居概述
- 广西主要民族民居介绍
- 广西民族民居的建筑技艺与特色
- 广西民族民居的保护与传承
- 广西民族民居旅游开发与利用
- 广西民族民居的未来展望与发展趋势

contents

01

# 广西民族民居概述



# 广西民族民居的定义与分类



## 定义

广西民族民居是指广西地区各少数民族的传统居住建筑，具有浓郁的民族特色和地方文化气息。



## 分类

广西民族民居根据不同的民族、地理和历史背景，可分为壮、侗、苗、瑶、布依等民族的民居建筑。





# 广西民族民居的特点与价值

## 特点

广西民族民居以其独特的建筑风格、精美的装饰和丰富的文化内涵著称，如干栏式、三合院、吊脚楼等，既实用又美观。

## 价值

广西民族民居不仅是各族人民智慧的结晶，也是历史文化的传承，具有极高的艺术、文化和历史价值。





# 广西民族民居的历史与文化背景

## 历史背景

广西民族民居源于古代百越族群的传统建筑形式，随着历史的演进和各民族的迁徙融合而发展。

## 文化背景

广西民族民居深受儒家、道家等传统文化的影响，同时也与当地的自然环境、宗教信仰、生产生活方式密切相关。



02

# 广西主要民族民 居介绍





# 壮族干栏式民居

## 建筑特点

干栏式民居采用全木结构，以木材、树条、竹子等为建筑材料，屋顶覆盖瓦片，内部布局灵活。



## 历史背景

干栏式民居源于古代百越族居住的干栏建筑，随着社会经济的发展和文化的演变，形成了具有地方特色的民居形式。



## 分布区域

主要分布在广西的南宁、柳州、桂林等地。







# 侗族鼓楼和风雨桥

01

## 建筑特点

鼓楼是侗族村寨的标志性建筑，以木材为建筑材料，采用层层叠加的结构形式，外观精美。风雨桥则是侗族地区特有的桥梁建筑形式，具有浓厚的民族特色。

02

## 分布区域

主要分布在广西的柳州、桂林、河池等地。

03

## 历史背景

侗族鼓楼和风雨桥源于古代侗族地区的宗教信仰和村寨生活习俗，具有深厚的历史文化底蕴。





# 苗族吊脚楼

01



## 建筑特点



吊脚楼采用木材和竹子为建筑材料，屋顶覆盖瓦片，建筑风格独特。

02



## 分布区域



主要分布在广西的桂林、河池、百色等地。

03



## 历史背景



吊脚楼源于古代苗族地区的居住习俗，随着时间的推移，逐渐形成了具有地方特色的民居形式。



# 瑶族石板房

## 建筑特点

石板房采用石板和木材为建筑材料，屋顶覆盖石板，建筑风格粗犷。



## 分布区域

主要分布在广西的桂林、柳州、百色等地。

## 历史背景

石板房源于古代瑶族地区的居住习俗，是瑶族人民在长期生产生活中形成的具有地方特色的民居形式。

# 03

## 广西民族民居的 建筑技艺与特色





# 选材与构造



## 选材

广西民族民居在选材上多采用当地的天然材料，如木材、石头、泥土等，这些材料不仅环保，而且具有良好的保温、隔热和防潮性能。

## 构造

广西民族民居的构造特点主要体现在建筑的结构稳固性和抗震性能上。传统的广西民居多采用穿斗式木构架，这种结构不仅具有较高的承载能力，而且能够有效地吸收地震波的冲击。



# 装饰与美化



## 装饰

广西民族民居的装饰多采用木雕、石雕、砖雕等手法，这些雕刻技艺精湛，题材丰富，具有很高的艺术价值。此外，建筑的外墙和屋面也会用彩绘、泥塑等手法进行装饰。

## 美化

广西民族民居的美化主要体现在建筑的外观和内部的空间氛围上。例如，建筑的整体外观会追求和谐、优美，而内部的空间则会通过木雕、彩绘等手法营造出一种富有民族特色的氛围。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/898112012074006141>