

人音版小学一年级上册音乐（全册）精品教案 （含教学反思）

第一课好朋友

你的名字叫什么

一、教学目标：

1、通过“你的名字叫什么”的音乐游戏，鼓励学生落落大方、积极地参加音乐实践活动，培养学生的自信心、和谐的人际关系，使学生对音乐课和老师多一份亲切感。

2、能有节奏地大声报出自己的名字，并为儿歌配上自编的简单动作，以音乐的方式与老师和同学认识，作为友谊的开始。

3、用听唱法学会用亲切的声音演唱《你的名字叫什么》，能边唱边自编动作表演，培养学生的音乐创造能力。

二、教学重点：

用听唱法学会用亲切的声音演唱《你的名字叫什么》，能边唱边自编动作表演，培养学生的音乐创造能力。

三、教学难点：

通过“你的名字叫什么”的音乐游戏，鼓励学生能落落大方、积极地参加音乐实践活动，培养学生的自信心、和谐的人际关系，使学生对音老师多一份亲切感。

四、教学准备：

1、教师：录音机、新歌磁带、钢琴、铃鼓、小奖品（自制小鸟）、将座位排成圆。

2、学生：带上美丽的心情。

五、教学过程：

（图解：这是老师自己制作的小奖品，背面还有赠言哦！）

（一）你的名字叫什么

1、师：小朋友们，你知道音乐课是干什么的吗？

生 1：音乐课就是让我们学唱歌的。

生 2：你还会教我们跳舞呢！

师：说得真好，从今天开始，我们就会成为好朋友，一起学习唱歌、跳舞，一起感受美妙的音乐。

2、师：听！（师作聆听的动作）

你的名字叫什么？（师坐在圈上，边念边律动：拍手 拍腿 拍手 同时

和

左右同学拍手，反复）你看清楚老师做了哪几个动作吗？

生 1：动作表示了

“拍手、排腿、和左右同学拍手”的律动。生 2：

“拍手”有两下的。

师：你们观察得可真仔细。让我们一起来学一学吧！师生一起念儿歌，一起律动。

3、（等到学生念熟了儿歌）师问：那么，你叫什么名字呢？

生 1：我的名字叫做“韩汀”。

师：你能这样来介绍你自己的名字吗？我 叫 I 韩 汀 I 我 叫 韩 汀

生 1：我 叫 I 韩 汀 I 我 叫 I 韩 汀

师：你的名字真好听。我们一起亲切地叫一声她的名字：她 叫……

集体：他 叫 | 韩 汀 I 他 叫 I 韩 汀

师：谁再来介绍一下自己的名字？

生 2：我 叫 | 沈 天 乐 | 我 叫 | 沈 天 乐 | 小 鱼 也 做

乐 乐

师：你的声音真响亮，真有节奏感！（一边表扬一边送给她掌声）谁再来？

生 3：我 叫 | 梁 瑜 珂 | 我 叫 | 梁 瑜 珂

师（惊喜地说）：你们看，她的身体都好有音乐韵律！（师说着，有趣地模仿学生身体扭动）生 4 继续介绍。

师：你们想知道我的名字吗？（说着走到黑板前，板书“我叫 I 及 X”和“我叫

XX”）并有节奏地介绍自己：我 叫 | 罗 英 | 我 叫 | 罗 英 |。你 们

看，名字是两个字的，用节奏 X X 介绍，名字是三个字的，就用节奏登 X 来介绍。让我们一起来介绍自己的名字……

集体：我 叫 | 登 X | 或 我 叫 | X X | （师用铃鼓打节奏，使全班同学念得更整齐）

师：我请男生念一念（男生齐介绍），我请女生念一念（女生齐介绍）。

4、师一边打起铃鼓，一边唱起新歌：你的名字叫什么？你的名字叫什么？（亲切地拉住一位学生的小手）

生 1：我 叫 I 王 静 怡，我 叫 I 王 静 怡 =

师接着唱：你的名字真好听！（师如此反复抽生 2、生 3，用歌唱的方法与学生互

动，合作完成新歌。)

(图解：老师在课堂上和孩子们的互动。)

(一) 你的名字真好听

1、师：这就是一首好听的新歌——《你的名字叫什么》，把音乐书翻到第三页（注意捧书姿势的指导）。让我们来安静地听一听。

生安静地聆听。在伴奏段落，指导学生的身体随音乐轻轻律动。

2、用听唱法来学唱歌曲。第一遍学生默唱，第二遍学生轻唱，第三遍学生响亮地唱。

3、师生接力唱歌曲。先师问生答，再交换。

4、男女生一问一答，再交换。

5、集体跟着琴演唱歌曲。

(图解：自己编的动作真是漂亮，跟着小老师一起来舞蹈吧！)

(三) 我们都是好朋友

1、师：谁愿意来唱一唱？（师从举手的学生中牵起一只小手）你去找个朋友吧！

生：高兴地找到自己的好朋友，在钢琴伴奏下，两生一问一答表演，再交换。

2、师：你们的歌声真甜美！谁还想来找朋友？（举手的小朋友特别多，我拉起三位学生的小手）去找朋友吧！

生：微笑着找到好朋友，三对好朋友一问一答！

3、师：我发现谢梦沁小朋友一边唱，一边还在跳呢！谁也能为歌曲编一些动作呢？快点开动脑筋吧！

抽两位女生边唱边表演。

师：哈，两位小女生表演得还有点害羞。谁能更大胆地展示出来？

学生纷纷举手，我又随机抽取几位同学展示。其中有位女生表现得特别优秀。

师：哇，老师发现了一位小老师，请她带领我们来跳一跳。（我兴奋地拉起了王增仪小朋友的手）

在王增仪的领舞下，学生们在钢琴伴奏声中兴奋地边唱边跳。

4、游戏《找朋友》

师：让我们一起去找自己的好朋友吧！也可以来找老师做朋友哦！

学生集体在《找朋友》的伴奏下，找到朋友，面对面站好，做“敬个礼、握握手”的动作，开始两生或三生合作演唱《你的名字叫什么》。

游戏集体玩两遍！

(四) 友谊花开万里香

友谊花开万里香！老师希望大家用能在校园中找到更多的朋友。让我们出发吧！（听《你的名字叫什么》音乐出教室。）

课后反思：

本学期接手一年级的音乐教学工作。这也是我第二次执教一年级的课程，相比第一次上本课《你的名字叫什么》显得顺手多了。比如在重难点的把握与教学上也能达到相对较好的效果。通过不断训练、律动，孩子们都能很顺口的用歌曲当中的“XXXXX”节奏来说出自己的名字、唱出自己的名字。回忆去年上的同一课，虽然孩子们都能唱下来，并且达到了教学的情感目标，但由于方法的传授与灌输没能恰到好处，不但累了自己、繁复了知识点，还没能达到预期效果，到最后还是会有部分孩子没能用正确的节奏方式念出自己的名字，或是在唱歌的时候不能将自己的名字也按正确的节奏唱出来。而恰恰这才是本课的重点。回忆当初、翻看去年的手写课后反思发现，其实要解决重点节奏“X X XX X”并非难事，正如师父所说，只要教师多做示范，将重点句单独示范教学，不断巩固，多让孩子尝试着说说、念念、唱唱，利用形式多样的方式来解决重点，一定能达到良好的效果。果然，通过一年教学的实战学习与磨合，这次的执教顺利的多，孩子们不仅学会了用歌曲中的节奏介绍自己的名字，还能跟着老师边唱边做动作。孩子们在歌曲的演唱中得到了身心愉悦，并且互相认识了同学，孩子们开心我也很开心。其次，我发现在欣赏课的教学中，不应自己说的比较多而忽略了孩子的想象与发言，往往孩子的想象力是一笔很宝贵的财富，当上欣赏课的时候，教师要会引导学生，并且让孩子发挥想象，让他们说一说自己听到了什么，或许他们的答案会让你很惊喜，最后应该在他们回答的基础上再做评判、做延伸、做讲解，要及时反馈，如果有错了，要及时纠正。

拉钩钩

教学目标

- 1、能熟悉《拉勾勾》的旋律，主动学唱这首歌。
- 2、能自信地创编《拉勾勾》动作表演。
- 3、通过歌曲的学唱，让学生理解团结友爱重要性，增进师生情感。

教学重点

创编《拉勾勾》，增强情感教育

教学准备

课件、钢琴

教学过程

一、组织教学听《幸福拍手歌》律动按节奏踏入教室（拍手）

二、组织教学，听音乐安静师生约定。

师：小朋友们表现得真棒。徐老师要送给你们一段欢快的音乐，请把小耳朵竖起来听（教师

弹琴：1 1 5 5 3 3 1 1 5 4 3 2 1—），好听吗？（好听）但是徐老

师有个要求当你们听到这段音乐的时候要马上安静下来了，不能有一丁点的声音，能做到吗？（能）好，那徐老师现在就来考考我们一（2）班的小朋友是否能做到。（老师再次弹奏）哇，做得真棒，记住这段音乐，这是徐老师和我们小朋友的约定，既然是约定，那徐老师要和小朋友一起来拉勾勾了。

三、玩拉勾游戏：熟悉歌词和节奏。

1、师边按节奏念歌词边与一学生拉勾勾。

师：金勾勾，银勾勾，小小指头勾一勾。金勾勾，银勾勾，我们都是好朋友。

2、请两三名学生一起玩。

师：还有谁愿意与老师拉勾勾？好，你来。

3、全体玩拉勾勾游戏。

师：小朋友们想不想与徐老师一起玩拉勾勾的游戏呀？（想）伸出你们的小指，跟老师一起念：金勾勾，银勾勾，小小指头勾一勾。金勾勾，银勾勾，我们都是好朋友。（为我们自己鼓鼓掌：XX XXX X X XXX）

四、学唱歌曲

1、教师范唱，与学生互动。

师：我们玩了拉勾勾的游戏，你们想不想用歌声把它唱出来呀？（想）先听徐老师来唱1唱。（边唱边表演）

2、欣赏音乐为歌曲伴奏。（拍手、拍腿感受三拍子节奏）

师：这首歌曲好听吗？（好听）这么好听的歌曲我们为它打打节奏吧（教师示范边唱边拍手拍腿）

跟着老师一起做做看：拍手一下，拍腿两下，XXX（强弱弱）这是一首三拍子的歌曲。

下面我们跟着音乐一起为它伴奏，提示我们的身体也晃动起来。

3、学生自己创编三拍子的动作进行伴奏。

4、学唱歌曲

（1）跟唱歌曲

师：哇，加上我们小朋友的伴奏，这首歌曲变得更美了，下面就要用我们优美的声音把它唱出来，老师唱一句，小朋友跟一句，可以吗？（提示徐老师唱时你们不能有一点声音）

(2) 师生接唱

师：小朋友们学得可真快，老师想和你们一起来合作，我唱前半句：金勾勾，银勾勾，你们唱后半句：小小指头勾一勾，听清楚了吗？（提示看哪位小朋友记得最牢了），我们换一下，小朋友唱前面，老师唱后面。

(3) 生生合作

师：我请一个小朋友来唱前面，其他小朋友唱后半句。交换一下。

(4) 完整齐唱

师：下面我们用优美地、甜甜地声音把这首歌曲完整地来唱一唱。

(5) 男女分唱

师：我们请男女同学来比一比，谁唱得好。

5、歌曲表演律动。

(1) 跟音乐做动作。

师：小朋友们都唱得很棒，下面我们要为歌曲加上优美的动作。

(2) 全体起立律动。

师：我们能不能每个小朋友自己创编动作呢，使歌曲变得更美（全体起立）

(3) 请 2 个好朋友一起表演。

师：谁愿意来表演一下，请上你的好朋友一起来表演吧。

五、课堂小结

师：这节课我们玩得开心吗？（开心）

我们每个小朋友之间都要团结友爱，因为我们都是(好朋友)音乐起结束。

教学反思：

一年级的学生比较好动，因此在课上我充分利用了孩子的心理，通过各种形式的活动和要求，让他们明白音乐是他们的朋友，音乐课充满了乐趣，以便给以后的课程开展打下坚实的基础。

在课中我充分利用音乐弥漫性的特点，让学生首先感受音乐的特点，再请学生听着音乐玩游戏“拉勾勾”，学生即掌握了游戏的玩法，又对歌曲进行了点题。这样一来，使学生在游戏中不知不觉的熟悉了旋律，课堂气氛也十分活跃。在教授三拍子的节奏特点时，同样没有采用填鸭式的教学，而是让从学生自己拍手、儿歌等方式上入手，通过真听、真看、真感受去进行强化。

最后，让学生大胆想象创编，为歌曲配上自己最喜欢的动作，从而巩固歌曲，让学生在快乐中学习，为学生创造一个轻松愉快的学习氛围。

玩具兵进行曲

教学目标：

- (1) 、运用丰富多彩的听赏手段，激发孩子们学习音乐的兴趣
- (2) 、能积极参加各种音乐实践活动，在愉悦的氛围中，充分体验到进行曲雄壮而富有气势的旋律美和整齐而富有动感的节奏美。
- (3) 、能大胆地参与《玩具兵进行曲》的随乐即兴表演活动，愉快地体会玩具兵滑稽、威武的神态。
- (4) 、积极参与本课的评价活动，发表自己的意见，与大家一起分享。

教学重、难点：在多种音乐实践活动中，体验进行曲的风格，积极、大胆地进行即兴表演活动
教学准备：《玩具兵进行曲》音乐课件

教学过程：

一、 创设情境、激趣导入

1、教师活动：

讲述故事：一个安静的晚上，一个可爱的小朋友甜甜地进入了梦乡，这时，玩具兵们一个个从玩具箱子里偷偷地爬出来，他们排好整齐的队伍游行，在屋子里快乐地走了几圈，感觉还不兴致，就三三两两地跳起了玩具舞，不停地打闹嬉耍，一直玩到凌晨，天准备亮了，小主人醒来了，玩具们才慌慌张张地逃回玩具箱里。小主人起床，打开玩具箱子一看，玩具兵们东倒西歪地躺在里面。呵，原来是一场奇妙的梦呢。

2、学生活动：闭目聆听故事

3、课件辅助：播放《玩具兵进行曲》的全曲作讲述故事的背景音乐

二、实践体验、听赏乐曲

（一）初听全曲

1、教师活动：这个梦是德国一位著名的作曲家耶塞尔小时候所做的，后来把这个梦用音乐描述出来，就是《玩具兵进行曲》。音乐非常精彩，师有两个动作（动作一：稳健有力——挺胸、手握钢枪，有节奏踏步走；动作二：优美抒情——脚尖着地、小鸟飞翔）

你认为哪个动作更符合这个音乐，听后告诉大家

2、学生活动：（1）、生看画面、聆听音乐、自由配上教师提供的两个声势动作（2）、听完后用动作告诉大家乐曲的情绪

3、课件辅助：播放《玩具兵进行曲》的全曲，画面上有整首曲子的简要分析

（二）分段复听

1、听赏第一乐段

(1)、教师活动：引导学生听赏第一乐段：把听到的乐器用动作模拟演奏。并参与到学生的听赏活动中

(2)、学生活动：观看动画、听赏乐曲，把听到的乐器用动作模拟出来

(3)、课件辅助：播放第一乐段

2、听赏第二乐段

(1)、教师活动：引导学生听第二乐段。师参与到孩子们的音乐活动中，神气、滑稽地模仿玩具兵动作。

(2)、学生活动：学生一边听赏一边模仿玩具兵们的出场动作

(3)、课件辅助：播放第二乐段

3、听赏第三乐段

(1) 教师活动：引导听赏第三乐段：a、玩具兵们，小主人醒来了，我们该怎么办？（提醒孩子们回座位）b、注意聆听第三段音乐和哪一段相似？

(2)、学生活动：a、回到座位 b、静静聆听音乐

(3) 课件辅助：播放第三乐段

(三) 整体复听、展示自我、评价激励。（通过他评、互评等方式，评出最可爱玩具奖、最神气玩具奖、最有创意玩具奖、最滑稽玩具奖）

1、教师活动：（1）、参与孩子们的即兴表演活动。（2）、参与孩子们的评价活动

2、学生活动：（1）、模仿自己最喜欢的一样玩具，根据音乐情绪做即兴表演活动（2）、评价自己和同学的表演

3、课件辅助：播放全曲

三：拓展伸延

1、名曲欣赏：在课件里播放几种不同风格的进行曲（军队进行曲、动动员进行曲、欢迎进行曲）让孩子们感受各类进行曲的情绪风格，同时让孩子们了解在什么场合需要什么进行曲。

2、给画配乐：让学生观察课件上不同风格的三幅画，（宝宝睡觉、士兵行进、跳交谊舞）然后聆听三段不同风格的音乐，（摇篮曲、进行曲、舞曲）做出相应的选择

教后反思：

一：遵循听赏艺术的感知规律，突出音乐学科特点

音乐是听觉艺术，听觉体验是音乐学习的基础，学生的音乐听觉应贯穿于音乐教学的全部活

动中。本节课设计的三个环节：一创设情境，播放了音乐背景；二实践体验，分为初听、分段听、复听；三拓展延伸，听赏名曲。从学生的特点出发设计了体态律动聆听、表演聆听、模仿聆听、等等听赏方法，聆听中加以了图像、声音、动作的引导，但这些都是一种辅助的手段。所有活动我都是围绕“听”（听觉体验）这个中心进行的，突出了欣赏教学的特点

二：营造民主、平等、愉悦和谐的氛围，凸显音乐课堂的人文魅力

新课程强调和突出“学生角色”，在本节课里，我是学生学习的参与者、组织者、引导者、合作的伙伴、常以“一个木偶玩具”、“一只小笨熊”、“一个洋娃娃”等等角色参与到孩子们的学习活动中，以一个“玩具司令”的口吻给孩子们提出学习的要求，这样更具有亲和性和趣味性，孩子们喜欢、感兴趣，乐学。在课中我尊重孩子们的独立见解，让他们选择自己最喜欢的玩具进行动作模仿，体现学生的主体地位，这种宽松、和谐的气氛有利于学生音乐情感的表达。

三：采用多种形式，引导学生积极“参与”音乐、体验音乐

一年级的孩子生动活泼、注意力难以持久，尽量采用综合性的音乐欣赏活动，引导学生调动身体的各种感官“参与”到音乐中去，发挥“通感”作用。如，在本课中，我让学生随着音乐模仿吹喇叭、击军鼓、敲木鱼、模仿玩具兵们的出场动作、随音乐做出各种即兴动作等等。孩子们结合音乐进行身体动作或表演，全身心地“投入”到音乐中，能深刻体验到进行曲的情绪。

课堂总是留下遗憾：一、在本节课里尽管采用了一些评价的手段（表演环节评出“最神气玩具”、“最威武玩具”、“最富有创意玩具”等等），但我认为对孩子们的个体进步关注还不到位，不能贯穿始终。相比之下，唱歌教学、器乐教学更容易关注到个体的点滴进步，在以后的教学中，如何在欣赏课堂中关注学生个体进步，我认为是值得去研究的一个教学问题。

二：本节课因为考虑到孩子刚刚入学，对理解音乐有一定的难度，教学中大部份是按着教师故事讲述提示；课件中的声音、图像、动作等提示来理解音乐情绪，当然这效果很好，也完全符合刚入学的孩子们的认知特点。但有时也可以故意设置“障碍”，比如在第二乐段听赏时，因为有第一乐段的听赏经验，可以尝试着先让学生倾听、展开想像（玩具兵们都在干什么？）听后再讨论、陈述、试演。最后再欣赏动画课件、丰富自己的体验。我想，这样的处理会更灵动而富有新意。

口哨与小狗

教学内容：聆听《口哨与小狗》

教学目标：

1、通过欣赏乐曲《口哨与小狗》，体会乐曲的情绪——欢快活泼，并能用语言、动作等表达对歌曲的感受。

2、通过聆听、律动启发学生感受乐曲的三段体形式，认识并理解图形谱。

重点：引导学生渗入角色，去感受音乐的美，去体会乐曲的情绪，并能用语言、动作来表达对歌曲的感受。

难点：通过聆听乐曲，感受乐曲的三段体形式，并且能够听辨乐段中相同的乐句。能看懂并理解简单的图形谱表示方法。

教学过程：

一、导入

1. 聆听乐曲《口哨与小狗》

师：小朋友，今天老师想介绍一首乐曲给你们听听，听一下乐曲中都有谁？

2. 播放乐曲《口哨与小狗》，学生可用手轻轻打拍。

问：谁听出来了？你听到了什么？

生：小狗、小鸟...

3. 小狗叫声部分：

(1) 师：听到了小狗的叫声，那小狗叫了几声呢？（3声）

谁来模仿一下？谁能模仿得更像一些？

(2) 用节奏把小狗的叫声拍出来，然后配上狗叫声。

4. 吹口哨部分：

(1) 师：除了小狗，还有什么声音？

生：小朋友吹口哨，小鸟。

(2) 师：小鸟的叫声是用什么模仿出来的？（口哨）

谁会吹口哨？（学生模仿）

(3) 总结：其实，我们人的身体就是一件乐器。那么，吹口哨这种形式大家喜欢吗？它就是用嘴巴吹出来的，但吹口哨不是一件简单的事情，需要大家刻苦练习的，对吗？我们这里如果有喜欢吹口哨的同学好好训练一下，说不定将来会成为世界级的口哨大王呢！

(4) 揭题：《口哨与小狗》

师：你们刚才听的这首曲子就是美国作曲家普莱亚专门为口哨谱曲的，名字就叫《口哨与小狗》。

二、初听乐曲

1. 小游戏。

师：老师请小朋友一起来做个游戏，愿意吗？请听好游戏的规则：

(1) 当听到乐曲中的口哨声出现的时候，请女同学随着音乐踏步；没有口哨时，请男孩子随着音乐踏步

(2) 乐曲中小鸟叫的地方做飞翔的动作，小狗叫的地方用手拍出节奏。

听到口哨声——女同学

没有口哨声——男同学

小 鸟——飞翔

小 狗——节奏

2. 播放乐曲，学生随音乐律动。

(1) 师：刚才女同学走了几次呀？（2次）分别是哪两次？（第1和第3）男同学走了几次？（1次）是第几次？（第2次）

(2)

师：这就说明这首乐曲可以分成三段，而且第一段和第三段的旋律是比较相似的，对吗？

(3) 师：你们听了两遍音乐之后，心情怎么样？（开心……）你们都想到了什么？（……）你们喜欢小动物吗？谁家养小狗？平时爱护它吗？我们应该把它当成自己的好朋友。

三、分段聆听

1. 第一乐段：

(1) 师：这首乐曲共分3段，第一段的主旋律共重复了两次，老师用2个三角形表示，中间是用一个口哨吹的长音连接起来的。我们用手势来表示一下，看你们能否听出来。

(2) 聆听乐曲，学生用手势来表示重复乐句。

要求：请你们特别关注一下中间的长音，手势要表达清楚。

2. 第二乐段：

(1) 师：第二段里面也有重复的乐句，但老师不告诉你，请你们来听一下，准备好小手。

(2) 播放第二乐段。

(3) 师：重复几次呀？（4次）也用图形来表示，可以设计怎样的图形？（生：……）

老师设计了一个最简单的图形——竖线。

1111

3. 第三乐段：

(1)

师：第三段主旋律与第一段是相似的，那老师选择与第一乐段一样的图形，好吗？(2)

师：接下去，是谁呀？(生：小鸟、小狗)小鸟的叫声可用什么样的图形或线条表

示？

四、音乐律动

1. 师：这三段音乐，哪一段的音色是清脆、明亮的？为什么

？生：第一段和第三段。

2. 师：那第二段呢？(生：低沉……)为什么？(生：没有口哨声)

3. 设计动作。

师：清脆、明亮的音乐可以设计怎样的动作？低沉一点的又能设计怎样的动作？

4. 听音乐做动作。

要求：第一乐段——女同学立起来踏步，反复时朝反方向走

第二乐段——男同学蹲下来踏步，反复时朝反方向

走第三乐段——女同学立起来踏步

小鸟——飞翔 小狗——节奏 结束句——定型动作

五、教师总结

1. 师：今天同学们表现真棒，聪明极了！而且老师还发现大家都很喜欢小动物，希望小朋友们都能和小动物成为好朋友，做一个有爱心的人，好吗？

2. 师生再见。

教学反思：

《口哨与小狗》是一首欣赏曲子，而且是第一册里的第一次欣赏课，对于一年级的孩子来说，这是一次启蒙学习，对于以往跟着歌词唱歌不一样，要从乐曲里面理解歌曲内容，领会歌曲所要表达的情感。对他们来说还是有一定的难度的。在上课之前，尽管已经做了充分的准备，但是心里还是没有底，对于那么好动又注意力很难集中的孩子们来说，这无疑是一次挑战。但是，一堂课下来，效果还是出乎我的意料的，尽管没有我想象中的那么完美，但是孩子们天真的笑脸和纯真的回答还是非常令我感动的。课堂气氛比较活跃，在课堂中，我设计了说、唱、模仿动作等形式激发了学生学习的积极性。特别是游戏这一块，孩子们都非常认真，非常投入地玩游戏，并且通过玩游戏能说出歌曲的三段体形式，第一段和第三段相似等等。为了让学生能更好地理解歌曲内容，我创造性地采用了形象性、趣味性、直观性很强的图谱法，帮助学生化难为易听辨相同乐句，并使学生加深了对乐曲的理解。通过一系

列的活动，提高了学生的表现力和创造力，充分发挥了学生的主体作用。当然，在教学过程中也存在着很大的不足，比如在模仿动作和游戏过

程中，我觉得教师应该参与其中，做到真正和学生融入一起。还有就是图形谱教学，应该讲解得更透彻一点，让学生真正体会图形谱所带来的形象化、直观化。

第二课快乐的一天

其多列

教学目标

- 1、指导学生用活泼而轻快的声音演唱歌曲《其多列》。并能按节拍做动作。
- 2、通过律动学习，引导学生用动作的轻重感受二拍子强弱规律，要求：用动作表示出强弱，在边唱边做此练习时，动作与演唱速度要一致。

教学重点

完整的聆听乐曲，并学唱歌曲《其多列》。

教学难点

用动作的轻重感受二拍子强弱规律的练习。

教学方法

教唱法、合作学习法

教学过程

一、导入新课：

1、聆听《上学歌》

师：小朋友们通过上次的认识，我们已经是好朋友了，现在我想来采访几位小朋友，谈一谈你们上学第一天的感受好吗？

生：很开心，很快乐。

师：小朋友们都度过了快乐的一天。

师：现在老师放一段音乐，请小朋友们用表演动作来告诉大家你们第一天上学时的感受。（放《上学歌》，学生一边聆听一边表演）

2、导入学习《其多列》

师：刚才我欣赏了同学们快乐的表演，小朋友们告诉我你们快乐吗？

好，老师用节奏语言来问同学们，你们也用节奏语言来回答我好吗？

师：XXXXIX—I生：XXXXIX—I|_____

你们快乐吗 我们很快乐

师：小朋友们，你们的表演真棒！

二、介绍哈尼族

1、师：在我国的云南省有一位美丽的哈尼族姑娘，她看到你们的表演非常高兴，也很想认识你们，你们想认识她吗？

2、放大屏幕：出现一位哈尼族姑娘：“亲爱的小朋友们，我是少数民族哈尼族姑娘名叫“阿黑然古”，非常高兴能认识你们。哈尼族的小朋友爱学习、爱劳动，喜欢结伴一起上山拣竹叶，砍竹筒，也喜欢一起结伴上学，我今年也是个一年级的学生。欢迎你们到我家做客，我现在要送给大家一首非常动听的哈尼族歌曲《其多列》。（放范音录音）《其多列》[录一女孩子的声音]

三、学唱歌曲《其多列》

1、师：歌曲好听吗？

师：这首歌曲给你印象最深的是什么？

生：其多列

师：谁能猜出“其多列”是什么意思？（其多列是“快快来”的意思）

师：哈尼族姑娘说了，谁先学会歌曲，她就送礼物给谁，现在让我们一起来学《其多列》这首歌，比比看谁最先学会。

2、按节奏读词。

我们先来念念歌词，律动表演读歌词。

3、你们想听老师唱这首歌吗？师范唱。（学生边听老师唱边用小手做动作或拍手。）

4、老师想和同学们合作，下面我唱一句，你们唱一句，好不好？

生唱“其多列”，师唱其余歌词

师唱“其多列”生唱其余歌词

5、师生共同演唱

6、小朋友们，老师现在用两种感受来演唱这首歌曲，你们来说说你们会喜欢哪一种。为什么？

7、生演唱（让一、二名学生上台演唱）发奖品鼓励。

8、全班学生共同演唱（加上律动或拍手）

四、创编歌词，做音乐游戏《快快来》

1、做音乐游戏《快快来》，边唱《其多列》边做游戏《快快来》

游戏方法：参加游戏的小朋友手拉手围成一个圆圈，选出一名小朋友站到圈外，作为游戏的领头人。

第一段

小朋友们手拉手边唱歌边朝顺时针方向一拍走一步，动作和步伐必须合拍。圈外的领头人朝相反方向做即兴舞蹈表演。歌曲唱到小节时，圈外的领头人在这两小节的强拍依次拍圈上两位小朋友的左肩。被拍的小朋友立即走到圈外，站到领头人前面，其中一名便成为下一段歌曲的新领头人。

第二段

由新领头人带领两位小朋友用同样的方法边唱歌边游戏。

第三段

游戏方法同上。第三段唱完后，歌曲可反复唱，直到内圈只剩下一、两位朋友时，并由这一、两位小朋友为大家表演节目。

师：同学们，你们真棒，现在就让我们一起到哈尼族姑娘家做客。

（出现哈尼族姑娘“欢迎你们来我家做客，现在让我们一起来演唱哈尼族歌曲《其多列》”）

2、师：同学们，你们唱的真好，老师真为你们感到自豪。现在我们根据歌曲《其多列》来为歌曲编第 4 段歌词，请同学们用自己喜欢的事情作为体裁创编。我们一共分成四个小组，哪个小组编的好就用哪个小组的。（师准备好纸，填词）师示范：其多列，其多列，我们今天真开心，高高兴兴去学校，其多列，其多列。

生：给学生 3—5 分钟的时间创作。

师：（由学生和老师共同选出最好的作为第 4 段歌词）

{由老师写出在幻灯片中出现。}

生：一起演唱新编的那段歌词。（表演唱）

五、课堂小结。

教学反思：

这首歌曲的速度欢快活泼，但节奏对于一年级的学生来说稍快了一些，学生不是很容易掌握和学唱。在这首歌曲的教学的过程中，我一直采用钢琴伴奏，便于学生演唱和学唱。

在学习歌词的时候，第一段有两句歌词学生总是唱不清楚，（上山坡去捻竹叶，带上长刀砍竹筒），于是教师通过分解表演动作，让学生来猜的方式，让学生明白歌词表达的意思。所

以在教学过程中教师的示范和讲解是很重要的，唱游教学是活动型的课程，离不开动作，更离不开教师的示范和讲解。

在律动《其多列》中，我先将捻、吹、砍、背四个动作，一一示范和讲解给学生看，然后，在完整的音乐中做一个完整的示范。示范时要注意的，面对学生做反向动作，背对学生做正向动作。生动形象的动作，帮助学生全面感受和理解音乐。接着，我让学生跟着音乐做动作，提醒学生动作要符合音乐总的情绪和音乐的节奏、节拍的特点，速度力度的变化等等。让学生随着音乐的结构完整表演。这样学生就能很快地掌握这首歌曲的律动了。

让每个孩子都有表演的机会。音乐游戏中无论是有主题的游戏还是无主题的游戏，都可以试着让孩子们去表演，这样可以激发起他们的兴趣，提高他们的积极性，对于那些平时不爱说话、个性内向的孩子，更需要耐心的讲解，尽可能地为他们提供表演的机会，让他们也能尝试到成功的喜悦。

跳绳

教学目标

- 1、能够整齐地演唱《跳绳》，理解“小绳小，真轻巧”的含义。
- 2、学习用歌声及动作表达活泼，欢快的情趣。
- 3、是学生在理解的基础上编创歌词及动作，培养学生的创造意识。

教学重点：学会唱《跳绳》

教学难点：正确地掌握歌曲节奏，能够正确的演唱歌曲。

教学过程：

一、激情导入

师：同学们，你们喜欢跳绳吗？谁来模仿一下？

1、请个别学生模仿，全体学生模仿。将学生分成两部分，随着老师放的音乐有节奏地模仿跳绳的动作。

模仿跳绳的动作，随着音乐有节奏地做跳绳的动作。

从生活入手，模仿跳绳的动作，感受不同音乐中的跳绳动作。

2、学生表演

表现好的奖励五角星

二、欣赏全曲

导入：你们跳得太好了，现在听一听演奏家们是怎样用音乐来表现跳绳的。请同学们认真听，大胆想，音乐中描绘的是什么样的情景。

回答问题：有单人跳绳、双人跳绳……

初听全曲，感受乐曲情绪，想像作品描绘的内容。

问题：你都听到了什么？（根据学生回答，进行小结）

师：同学们说得非常好，请你们为这个曲子起个名字好吗？（学生各抒己见，说出自己的想法）

师：作曲家给这首曲子起了个名字叫做“跳绳”。

刚才同学们听得非常认真，有的同学已经坐不住了，那么，现在老师就给大家一个机会，我们一起来随着音乐做表演，把你听到的、想到的用动作表现出来。

给学生一个完整的音乐形象，初步感知全曲，并在了解乐曲内容的基础上想像并回答问题。

三、分段欣赏，表现作品内容

师：听！小朋友在怎样跳绳？请几个小朋友听完音乐到前面来表现。（边听边做动作）。师

：刚才小朋友跳得真好，我们接着来听下一段音乐，听这段音乐的速度、力度和刚才那一

段有什么不同。

请同学说一说两段音乐的不同之处。并做出不同的表现。

生，边听音乐边模仿跳绳的动作来表现音乐，学生想像用语言说出音乐的不同之处。

通过分段欣赏，使学生对作品有一个深入的理解，培养学生的想像力。

四、主题音乐

师：小朋友们你们听出哪段音乐出现的次数比较多了吗？现在我们来听一听。当听到这段音乐的时候，请你做出你喜欢的动作好吗？（老师放音乐，请学生听到这段音乐做出表现）

学生听到主题音乐就做出相应的动作。

师：现在我们就来唱一唱这段音乐好不好？（教师出示主题音乐的曲谱）

师：请同学们随着老师的钢琴伴奏来唱这段音乐。

学唱主题音乐。

师：大家唱得分常好，现在我们一起来随着音乐跳起来吧！（完整放音乐，学生走出

教室）学生能够听出主题音乐并准确的唱出来，能够大胆的表现自己。课堂小结

通过本节课欣赏《跳绳》，让我们知道了生活和音乐是分不开的，也学会了用颜色表示乐曲的段落分辨。学生在《跳绳》乐曲声中离开教室，结束课程。

教学反思

本节课中，教师通过引导学生练习听、说、表演等多种形式，运用参与欣赏法来激发起学生

的学习兴趣，例如：让学生听音乐来跳绳，学生的兴趣一下子就调动起来了。

本节课教师通过创设情境，将学生自然引入教学情境中，充分调动起学生的积极性，使学生积极主动参与，并在玩中学、乐中学，不但创造性思维得以培养，而且从欣赏中获得快乐。

快乐的一天

教学目标：

1、培养学生注意力集中地聆听《快乐的一天》，初步知道怎样聆听音乐，学可以动作的方式表达自己感受

2、知道音有长有短，读出走与跑的长短，会看图形谱

教学重点：感受各种不同的情绪在乐曲中表现的内容。

教学难点：准确的读出走与跑的时值。

教学过程：

聆听《快乐的一天》

1、请学生谈谈自己上学后的感受

（师）：“我们已经开学两个星期了，你能不能说一说你上学后的感受是什么呢？”
看课件或图片，让学生来说一说这五幅图的小朋友在干什么。

2、用一个词来形容自己的一天：请学生发挥想象力说出自己的心里话

3、导出题目《快乐的一天》，师概括五幅图的意思：早早起、上学去来学习、做游戏、静静睡。

4、初听乐曲（请孩子静静地听）：仔细地分析乐曲出现了几段音乐，他们的情绪有什么不同？

听音乐，提醒小朋友要静静地听音乐，并说说每一幅图所描写的小曲的情绪，让学生初步感受、听辨欢快、活泼、温柔、宁静等不同的情绪。

5、“如果我们用各段音乐来描绘我们的一天的生活，你觉得每一段都描写的是什么呢”
起个合适的名字，复听乐曲。

6、分析各小段乐曲的情绪，并随音乐动作表示（鼓励学生创编表现每段内容的动作，并表演出来）

7、再听乐曲，让学生自由想象，鼓励学生编创独特的与众不同的动作，表达自己的感受。

编创一句话：

1、以“快乐的一天”为题，说一句话，例如：

你	去	做	什	么
---	---	---	---	---

学生随意编创一句话，节奏自行掌握，时值准确就可以了。例如：

我	去	做	游	戏
我	去	踢	足	球

2、听音乐，跟着音乐律动，教师可作指导。

四、了解音的长短，学习走与跑

1、我们在生活中会听到成千上万种声音，但这些声音的长短是不一样的，有的长，有的短，我们的音乐是与生活紧紧联系在一起的，因此音乐中的音符也有长短之分。

2、看运动矢量图：以小人图形谱代替四分音符与八分音符及其时值：

3、让学生从感性上知道一个“跑跑”与一个“走”时值是相等的，走跑跑（师生边读边做动作）

五、音乐游戏〈〈找朋友〉〉

边唱歌曲边去找朋友，要注意跟着音乐的节拍。

六、课堂小结：

同学们，王老师看着你们入学后一天天在变化，变得一天比一天懂事了，心里特别的高兴。老师希望你们每一天都是快乐的：快乐的起床、快乐的上学、快乐的学习、快乐的入睡。还有一下课后快乐的游戏。下课！

教学反思

学生已经上学两周了，开始慢慢适应学校的生活。

这节课主要让学生学会用动作感受各种不同情绪在乐曲中所表现的内容，要培养良好的聆

听习惯。这些当然不是一日之功，需要教师细心、耐心的教导，对一年级学生来讲很难，也很重要，对我也是种挑战。

音乐是听觉艺术，培养良好的聆听习惯是首要的。一年级学生天性活泼、好动，让他们安静地聆听音乐不容易，但一年级学生以形象思维为主，具有好奇、好动、模仿力强的身心特点，因而在上这一阶段年龄欣赏课时，我充分利用他们灵巧的形体、自然的嗓音，通过视听、律动、绘画、剪剪贴贴、游戏、情景表演、节奏乐敲击等相结合的、孩子们喜闻乐见的综合手段，进行直观欣赏教学，激发和培养孩子们对音乐的兴趣，开发音乐的感知力、想象力、创造力，体验音乐的美感，从而更好的为低年级音乐唱游教学服务。

总之，小学一年级学生在欣赏音乐过程中，可以通过各种形式的教学手段和途径来帮助理解音乐作品所表达的内涵、意境，只要能让他们动起来、玩起来、模仿起来，启动联想和想像，就能丰富他们的听觉感知，扩大音乐视野，积累音乐语汇，发展音乐思维，从而达到启迪智慧、陶冶情操、培养审美情趣的目的。

第四课可爱的动物

动物说话

教学目标：

1、在生动活泼的音乐中，对音响世界有探索的兴趣。

2、感受活泼、欢快的情绪，由好奇而产生对音乐课更浓的兴趣。能整齐地演唱《动物说话》，并能用动作的方式表达自己对音乐的感受。

3、会用模仿的方法尝试创作歌词，在活动中显现出探索的精神与合作意识。

教学重点：音乐教学活动的情境中，以歌引听，以听辨声，引导学生学会倾听，获取感受。教学难点：用模仿的方法尝试创作歌词

教学准备：琴、课件、头饰、打击乐器、红花

教学过程：

一、 组织教学：师生问好

二、

1、谜语导入：“左一片，又一片，中间隔座山，谁也看不见”（请小朋友猜一猜）师提示：这个谜底是我们五官中的一部分。生：耳朵（请学生说说耳朵的作用）

2、听辨“今天冯老师要比一比，看哪位小朋友的小耳朵最灵敏，最能干”

(1) 听！池塘边谁在唱歌？（蝴蝶、青蛙、牛、狗、鸭子…… •）

请学生回答：“我听到池塘边蝴蝶在唱歌”并鼓励学生模仿小动物的叫声和动作。
教师给予表扬和鼓励。

(2) 听！公路边谁在唱歌？（摩托车、小汽车、救护车、消防车、警车）

请学生回答：“我听到公路边摩托车在唱歌”鼓励学生模仿各种汽车发出的声音。（

3) 教师总结：大家的小耳朵很灵敏，很能干！请你们再来听一首歌曲，你能听出歌曲里有那些小动物在说话吗？

3、 听赏、学唱歌曲

听赏歌曲，边听边找出老师在哪里拍的节奏

(1) 听赏歌曲《动物说话》

(2) 学生们发现老师在不唱的乐句拍节奏，模仿老师进行拍节奏

(3) 出示歌词，老师范唱歌曲《动物说话》，邀请同学们为老师拍节奏伴奏。

(4) 再次听赏歌曲，鼓励学生模仿小动物的动作进行表演。

(5) 随琴学唱歌曲第一段歌词。（两遍）

(6) 鼓励学生自学歌曲第二段歌词。

(7) 完整的演唱歌曲。

4、 听辨速度、歌曲处理

(1) 倾听对比：“请小朋友听一听、比一比小鸡、小鸭唱的和我们有什么不同？”
生：“速度比我们快”

(2) 请同学们加快速度，用欢快活泼的声音演唱，边唱边加上模仿小动物的律动。

5、 听辨声音、创编初探

(1) “小朋友们甜美的歌声和优美的动作，吸引来了几位动物朋友，想知道是谁吗？”
教师模仿小动物的声音，学生们猜一猜，猜对的小朋友，老师给他戴上头饰（小猫、小狗、小牛、小羊、小鸟、蜜蜂、）

(2) 请学生们模仿自己所喜欢的小动物的声音和动作。

(3)

“这些小动物想请同学们把它们的声音也唱到歌曲里去，你们愿意帮助它们吗？”

师弹琴分小组创编歌词

(4) 集体按顺序演唱创编的歌词。为每一小组贴上小红花，进行表扬鼓励。

6、 打击乐器演奏

(1) “小朋友的歌声非常的美，小猫、小狗、小羊它们都可高兴了，听得可开心了，为了感谢同学们，特地带来了大家最喜欢的打击乐器，请小朋友们演奏”出示打击乐器碰铃、响板、串铃、铃鼓、双向筒

(2)

“请小朋友听一听，老师在哪一句演奏的打击乐器”师随音乐演奏打击乐器,学生演唱。

(3)

“聪明的小朋友已经发现，打击乐器的节奏和我们拍手的节奏是一样的，那我们来练习一下吧”师带领学生边唱边随音乐练习打击乐器节奏。

7、 音乐活动“动物联欢会”

(1) “今天有这么多的小动物来到我们班级里，我们来举行一个动物联欢会吧？”学生自愿选择演唱、演奏打击乐器、歌表演（戴上头饰）这三种形式进行表演。

(2) 教师要及时给予表扬鼓励

8、 总结

(1) 师：“我们今天学习了三位小动物的语言，还自编了六位小动物的歌词，和它们成为了好朋友，那我们应该怎样对待我们的好朋友呢？”生：“爱护，关心”师：“我们应该保护它们，爱护它们。今后我们还要了解更多的小动物，和更多的小动物做好朋友，好不好？”

(2) 随音乐边唱边表演，走出教室。

案例评析

活动分析：

在整个教学活动中，学生的学习兴趣非常的高，能积极参与说、唱、律动、创编歌词、打击乐器演奏、表演等音乐活动。在教师抑扬顿挫、充满感情的语言提示下，在优美的音乐声中，似乎每一位小朋友的小耳朵都如同他们的眼睛一样“机灵而有神”。学生在律动、创编歌词、打击乐器演奏中充分感受音乐带来的快乐，较好地发挥了他们的主体性及创造性。

教学反思：

一年级的小学生好动、爱模仿、爱表现；但是注意力不能持久，很难安静的聆听别人说话，唱歌。所以我在这节课的一开始就用了孩子们喜欢的谜语来吸引他们，让他们知道小耳朵的作用，

和它的重要性。并在听辨过程中安排了“比一比，谁的小耳朵最能干”的小游戏。喜欢小动物是小朋友们的天性，那么，怎样来认识可爱的小动物呢？我仍然以“听”来贯穿这个环节的教学，“我们听一听，哪些小动物到我们班来做客呢？”让学生们带着我的问题去聆听，去寻找答案，听辨出他们喜爱的小动物。此时，孩子们的兴趣高涨，积极性很高。能有意识的主动去聆听。同时，我感受到要学生学会倾听，教师必须首先自己会倾听。一年级学生的向师性特别强，教师都做不到的，学生怎么可能做到呢？这节音乐课我侧耳倾听，俯身细听，以平等的身份参与倾听学生的说与唱，更重要的是在倾听的过程中，要善于作出积极地回应，及时准确地进行评价、指导，如“你的小耳朵可真灵！”，“你的回答的非常正确！”，“你能再认真的听一遍吗？”，“你的歌声可真美！”不仅会使学生感到教师很在意自己的发言，激励学生畅所欲言，而且能使学生受到教师的影响，学会倾听，逐步养成倾听的习惯。

快乐的小熊猫

教学内容：义务教育课程标准音乐实验教材（人音社），一年级第一册第四单元，欣赏管弦乐《快乐的小熊猫》

教学目标：

1、认知目标：聆听乐曲《快乐的小熊猫》，能展开丰富的想象，初步感受音乐的形象、不同的情绪和速度。

2、能力目标：创设不同的音乐情境，让学生主动给乐曲创编结尾，培养学生的音乐想象力、表现力和创造力。

3、情感目标：在潜移默化中对学生进行热爱劳动、文明礼貌、团结合作等思想品德教育。

教学重点：引导学生展开丰富的想象、联想，感受音乐的形象。

教学难点：组织学生在音乐实践活动中为乐曲创编结尾。

课前准备：实物投影仪、森林图、熊猫百货商店模型、打击乐器及动物头饰人手一件、教学磁带、幻灯片两张。

教学过程：

一、创设情境，导入新课

1、学生佩戴各种动物头饰听音乐即兴律动进入教室。教师套上小熊猫的手饰迎接学生，并与学生亲切地问候、握手、拥抱。

2、室座位呈马蹄型。实物投影仪出示大幅的森林图。

3、导言：朋友们，你们好！我是快乐的小熊猫。欢迎你们来到这片美丽的大森林！我的家就住在这片美丽的大森林里。今天呀，我家有一件大喜事，你们猜？哦，原来是开了一家熊猫百货商店！（出示熊猫百货商店模型）请大家随着音乐走进这片美丽的大森林，去听听大森林美妙的声音，去看看大森林的美丽景色，去瞧瞧我，快乐的小熊猫又在干些什么吧！

二、引发想象，欣赏乐曲

（一）初听乐曲：

- 1、放录音。
- 2、自由讨论。把你刚才听到的和想到的，讲给你的好朋友听！
- 3、指名交流。谁能把你听到想到的和刚才好朋友告诉你的，讲给我们大家听！
- 4、再来一段一段仔细地听一听，想一想，看看音乐描写的是不是我们刚才所讲的那么一回事！

（二）分段欣赏：

1、欣赏描写森林的早晨的音乐。

- （1）、我们先来听第一段音乐，想一想早晨的森林是怎么样的？
- （2）、讨论：你好像听到了什么声音？看到了什么景象？
- （3）、指名回答。启发学生用身体的动作来表达感受。
- （4）、教师在学生回答的基础上，作简单的小结：

这段音乐描写的是大森林的早晨，非常宁静，空气很新鲜，太阳慢慢地升起来了。大树、小草、鲜花都从睡梦中苏醒过来了。小动物们都醒来了，树上鸟窝里的小鸟眨巴着惺惺的小眼睛，转动着小脑袋，唧唧喳喳地唱起了快乐的歌。哟！时间不早啦，该出门了，小鸟拍了拍翅膀飞出了窝。

- （5）、我们再来听一遍这段音乐，把我们的感受用动作表现出来。

- （6）、你觉得这段音乐听上去感觉怎样？音乐的速度怎样？

生：音乐很优美，速度比较自由，比较慢。

2、欣赏小熊猫愉快劳动的音乐。

（1）、导言：爱唱歌的小鸟飞呀飞，飞到了熊猫百货商店门前的大树上，它想说：“小熊猫呀小熊猫，今天，我可比你起得早。”没等小鸟开口，两只勤劳的小熊猫抬着水桶出来了——”

- （2）、放音乐，出示投影。

师：在小熊猫打水的时候，你好像听到了什么声音？

生：水桶在池塘中激起的浪花声，水塘里泛起一圈圈的水波。

(3) 、师：一路上，我遇见了许多好朋友，我们还相互打招呼了呢！我们来演一演吧！
师生在音乐声中进行情景对话。

(4) 这段音乐听起来感觉怎样？速度又变得怎样
？生：音乐变得欢快活泼，速度加快了。

(5) 、教师小结：这段音乐用较快的速度告诉大家，我们小熊猫非常勤劳，每天都愉快地劳动，我们把为大家服务当做自己最大的快乐。音乐的情绪很欢快。

(6) 、师：我们小熊猫把水抬进了百货商店，还会干些什么
？生：擦柜台、扫地、整理货物……

3、我们完整地再听一遍音乐，并把它表演出来，好吗？

三、创造体验，培养能力

1、开音乐会：

师：小熊猫开了一家百货商店，朋友们你们最想做些什么事呀？

生：到小熊猫的店里去买东西……

师：小熊猫的百货商店开张了，我们先一起来庆祝一下吧！

学生用各种打击乐器即兴随表现熊猫劳动的音乐演奏。

1、购物：

师：热闹的音乐会引来了第一批顾客，谁来买东西呀？

请几位学生和老师一起在音乐声中表演购物的情景。教师适当地调控气氛。

2、运货物：

师：我们小熊猫服务周到文明礼貌，小动物们都要来买东西。每天要运来许多车的货物，朋友们，你们帮助我们吧！搬运货物时，你会用什么动作，谁能做一做？

学生表现抱、挑、扛、背、拉、推、抬等动作随音乐表演。

师：小熊猫的商店生意越来越大，各地的定货单子多得数也数不清，这不，是谁打来的电话？喂，黄狗经理，您的饭店要一箱肉骨头呀，好好，我们马上派人送来！哦，狐狸小姐，您好！您预定的那套晚礼服，我们马上给您送来，这可是今年最新最流行的款式，保您称心如意，您会成为最迷人的森林舞会皇后……”

师：这可真把我们忙得团团转，朋友们，你们来帮助我送货，好吗？你们会开什么车子？

学生表演开各种车子的样子。如：小货车、摩托车、踩三轮车……

师：有的地方很远，那我们可以怎样运货呀？

学生表演开火车、飞机等。

师：好，我们开始搬运货物啦！

集体随音乐表演各种搬运货物的动作。

（通过创设多种戏剧化的情景表演，别具匠心地为乐曲创编结尾，使全体学生主动参与到各项音乐实践活动中去。在音乐的反复聆听中，在师生合作互动下，学生充分体验了音乐本身的美，体验到了创造的乐趣，张扬了学生的个性，也在潜移默化中对学生进行热爱劳动、文明礼貌、团结合作等思想品德教育。）

四、课堂小结：

我们小熊猫的生意越来越兴隆。一家百货商店太少啦，我们又在森林的其他地方开了几家连锁店和超市。想去看看吗？好，我们出发吧！教师带领学生在音乐声中蹦蹦跳跳出教室。

教学反思

本节课我在教学中力求将学生对乐曲的感受和参与音乐活动放在重要的位置，让学生在听一听、说一说、猜一猜、看一看、辨一辨、演一演、乐一乐、添一添、画一画中充分聆听、感受、体验和表现音乐所蕴涵的美，较好地完成了教学目标。让每一个学生在生动活泼的教学环境中，在感兴趣、主动积极的思维和情感活动中体验了成功的喜悦。

咏鹅

教学目标

1、知识与能力目标：通过学习根据古诗词创作的歌曲《咏鹅》，体味中国古诗词的韵味，感受乐曲中描绘的鹅的音乐形象——悠闲自在。

2、过程与方法目标：学习四分休止符，并能准确表现。充分利用多媒体课件教学，视听结合，帮助学生理解诗歌的意境；激发和培养学生的音乐创造能力和想象力。

3、情感态度与价值观目标：在美的感受中加深对生活与自然的热爱，在轻松、愉快的氛围中真正体会生活是音乐的源泉。

教学重点：

引导学生用自然、优美、富于力度变化的声音有感情地演唱歌曲《咏鹅》，表现歌曲中鹅可爱、悠闲自在的音乐形象和小朋友看到鹅时惊喜的情绪。

教学难点：

1. 念白后接第二乐段演唱时的音准（因第二乐段比第一乐段的开头提高了5度，学生演唱时音准难把握）。

2. 能用优美的舞姿大胆参与歌曲《咏鹅》的创编与表现。

教学准备：

课件、钢琴、小红花、鹅头饰、情景图画等。

教学过程：

一、猜谜小游戏

（课件出示谜语）：

头戴红帽子，

身穿白袍子，

说话伸脖子，

走路摆架子。

师生交流谜底。

二、导入新课

师：今天，老师带来了一幅美丽的图（黑板出示图片：游水的大白鹅、随风飘扬的柳枝、荷叶、荷花），同学们看到这幅图后，会想起哪一首古诗来呢？

师：（出示课件）同学们都不约而同的想到了古诗《咏鹅》。这首诗是我国唐代著名诗人骆宾王在他七岁时写下的，诗中描绘了鹅在水中游水嬉戏、悠闲自在的情景。

现在，就让我们有感情的朗诵诗歌《咏鹅》。

三、视唱小游戏——鹅在唱什么？

（出小小鹅唱歌的 If f11 面）

师：瞧！走来了一只可爱的小鹅，它在唱什么？请听琴（教师弹奏旋律 1）。

1 1 |10|12 35|5-||

请大家用“lu”音来模仿它的歌声，跟琴来试试吧。

同学们要注意，小鹅的歌声中有一个休止符，要停顿一拍，我们再来试试。

（出示鹅姐姐唱歌的画面）

师：哇，鹅姐姐也来凑热闹了，听（教师弹奏旋律 2），我们来唱唱鹅姐姐的歌吧。

116|15 3|6123|2-||

鹅姐姐的歌声很轻柔，你能用轻柔的声音再来模仿一次它的歌声吗？

（出示鹅妹妹唱歌的画面）

师：咦，还有一只鹅妹妹，它又在唱什么（教师弹奏旋律 3）？

223|563|2162|1-||

师：这三只会唱歌的鹅真可爱，我们把三条旋律一起唱唱。

四、学习歌曲

1. 听一听，想一想

① 有一位叫黄国群的叔叔，把《咏鹅》这首古诗改编成了一首好听的歌曲，同学们听一听，想想歌曲的情绪是怎样的？（老师范唱）

对，《咏鹅》这首歌的情绪是优美抒情的，抒发了歌唱者对鹅的喜爱之情。

② 接下来，同学们再听一遍歌曲，听的时候数一数，《咏鹅》这首古诗在歌曲中出现了几次？

对，古诗在歌曲中出现了四次。

2. 歌曲学唱

① 请同学们随着老师的琴声用“U”母音轻柔地模唱歌曲的旋律。

② 请同学们轻声跟老师学唱歌词。

③ 接下来，老师用接龙唱的方式来考考大家，看看你们能不能接上老师的歌声。要注意音高和节奏。另外每一段结尾的音都不一样，同学们注意把音唱准。

④ 请同学们随着老师的琴声，完整的唱一遍。边唱边想，怎样才能把歌曲唱的更好听。

3. 歌曲处理

《咏鹅》这首歌的情绪是优美抒情的，前面两遍请同学们唱得优美一点，仿佛看见小鹅远远的游过来，在水中游来游去，声音轻轻的、柔柔的，看到鹅由远而近游过来，唱歌的声音也要由小渐渐加大；中间的念白声音要兴奋、跳跃一点；后面两遍声音要扬起来，表现出我们对鹅的喜爱和赞美之情。

（老师指挥）放伴奏音乐，完整演唱歌曲。

五、创编与表现

1. 动作创编

师：我们除了能用优美的歌声表现歌曲外，还能以舞蹈的方式来表现。同学们想想，鹅的体态有什么特征呢？

嘴巴扁扁的，脖子长长的、弯弯的；屁股翘翘的——学生模仿鹅的样子。

师：你能模仿一下它游水的动作吗？

它们游水时，红色的脚掌是怎样动的呢？

简单的几个动作，就把咏鹅这首歌曲形象的表现了出来。

2. 个别展示

老师请几位同学上来，和老师一起随着音乐扮演可爱的大白鹅。其他小朋友，请用你们最优

美动听的声音来为我们演唱。

3. 情境创设

请四位同学来扮演柳枝、荷花，随音乐一起摆动，创设小池塘的情境。

请同学们把小红花戴在右手中指上，用手做出鹅头的形状，看上去就像真正的鹅头了。

4. 集体表现

美丽的小池塘在我们面前，让我们变成可爱的大白鹅，到水里游一游，用最漂亮的动作把大白鹅的优美姿态尽情都展示出来吧。

全班同学起立，跟着老师一起表演。（放音乐）

六、课堂小结

同学们美妙的歌声，优美的舞姿，给老师留下了深刻的印象。下课！

教学反思：

本课是一节音乐综合课，它包括配画、读诗、唱歌、律动几部分内容。这一课我整体的教学思路是以“鹅”作为主题情境和主线，以学生为主体，以音乐审美为核心，教学活动环环相扣，让学生在听、看、唱、演的过程中感受音乐，表现音乐，体验音乐活动带来的愉悦感受，教学设计新颖又有特色。学生在玩乐中学习，并能自信的参与歌曲的表现。本课收到了预期的效果。

第二乐段的开头比第一乐段提高了 5 度，学生演唱时容易跑调，通过多次试教以后，在两乐段之间的念白处，用充满惊喜与激情的情绪表现念白，使学生的整体情绪上扬，音准的难点迎刃而解。

第五课爱劳动

洗手绢

教学目标：

1. 情感目标：能认真欣赏儿童歌曲《劳动最光荣》，感受音乐的欢快情绪和音乐所描绘的动物形象，能对音乐所表达的思想内容有正确的认识。体会本课主题——爱劳动，使学生建立起从小热爱劳动的乐观态度。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book18.com/905001331223011234>