

第3部分 现代文阅读

专题一 文学类文本阅读

第4课时 把握行文思路，理解谋篇布局



- 考点11
- 考点12
- 考点13
- 考点14
- 对点训练

考点11 文章线索[2024]

思路点拨

1. 寻找线索的方法

寻找 线索 的方法

关注文章标题。标题有时会提示文章线索，尤其当标题是某一物品时，很可能就是文章的物线。

关注文中从头至尾反复出现的某个词/某个物品等，可能是物线或事线。

关注文中多次出现的抒情句、议论句，及其反映的作者/文中人物的情感变化，可能是文章的感情线。

关注文中是否存在具有一定次序的表示时间、地点的名词，若存在，可能是时间线或地点线。

注意：“我”的所见所闻，也可能是文章线索。

2. 线索类题目解题思路

线索

审题干,知方向 — 审角度:寻找线索/按照线索概括内容/分析线索的作用。

读文本,明线索(具体方法见上面表格)

理思路,析作用

①单线结构:人物突出;结构清晰;情节集中;主题明确;使行文富于变化等。

②双线结构:使人物形象更鲜明、丰满;使情节发展脉络更清晰、结构更紧凑;
使主旨得到更深的挖掘;明暗线交织,推动情节发展;设置悬念,引人入胜等。

【提示】 线索的具体介绍见本书P71。

例题精析

广东真题考法

设问示例	答题规范
<p>[2024]选文以_____为线索，叙写了作者游览珠海、横渡_____、到访深圳的经历。</p> <p>(2分)</p>	<p>[方法提示]①关注文体→本文是一篇游记，因此线索可能是游踪或时间；②题干中“游览”“横渡”“到访”也暗示了线索。</p> <p>[参考答案] (示例) 行踪 (时间) (1分) 零丁洋 (1分)</p>

教材经典考法

☆真题考法溯源

1. [2024真题溯源·八下《回延安》思考探究]朗读这首诗，概括每部分的主要内容，说说诗人是按照怎样的线索来抒发自己的情感的。

[参考答案]感情线：重逢—回忆—赞美—展望。

☆教材创新考法

2. [七下教参《一棵小桃树》问题探究改编] 《一棵小桃树》在叙述中有几条线索？这样安排有什么好处？

[参考答案] 有两条线索，明线是小桃树的经历，暗线（注意：暗线不一定是感情线）是作者本人的经历。作用：明线、暗线两条线索交织，使小桃树和“我”建立了联系——小桃树就是另一个“我”，托物言志显得自然、感人（也即更好地表达了主题）。

考点12 叙述顺序[2020]

思路点拨

叙述顺序的作用

审题

①审清范围：全文/某段。②审清关键：作用、好处。

辨析(主要指题干未给出叙述顺序)

①倒叙一般出现在文章开头，有“记得”“那年”“忆起”等表示过去的标志词。

②插叙一般会独立成段，中断正常叙事。

③补叙一般出现在文章结尾，对前文情节发展或谜团等进行补充交代。

分析

概括指定段落的内容→分析其在情节安排上是否有作用→联系前后文，分析其对于人物形象的塑造是否有作用→分析其在表现文章主题上是否有作用→分析具体的表达效果。

【提示】叙述顺序的具体介绍见本书P72。

例题精析

广东真题考法

设问示例	答题规范
<p>[2020]选文多处运用插叙的写法，请举出一例并简析其作用。（4分）</p>	<p>[参考答案]（示例）“父亲故去多年，母亲从村里小学退休后，独自在山村生活”（举例），写出了母亲独居山村的寂寞和冷清（概括插叙的内容），交代了母亲希望儿孙们多住几日的理由，揭示了莉君对母亲从不体谅到体谅的原因（分析插叙的作用）。（举例1分，简析作用3分）</p>

教材经典考法

☆教材创新考法

[七上教参《走一步，再走一步》问题探究]课文是如何按照时间顺序展开叙事的？（注意：本题不是要求分析“作用”，而是分析“顺叙”是如何体现的）

[参考答案]课文运用一些标志时间发展或进程变化的语句，将事情串在一起，叙事清晰，不蔓不枝。这些标志性语句，有些表现的是时间的进程，如“一个酷热的七月天”“然后他们出发了”“几分钟后”等；有的表现的是空间的转换（实际上也是时间的变化），如“最后来到一块空地上”“直到其他孩子都爬到了上面”“我努力向他们爬过去”等。

考点13 视角与人称[2023]

思路点拨

该类题目常以“本文以××的视角叙述，有何妙处？”设问，具体分析思路为：

①看该人物是参与者还是见证者，参与者很可能推动故事情节发展，参与者和见证者都能使情节真实可信。

②看该人物是否为线索人物，若是，则起到串联全文，使文章结构严谨的作用。

③看该人物是否为故事主人公，若是，则主要分析作者通过这一人物表达的主题；若不是，则主要分析这一人物对主人公形象的衬托作用，并进一步分析主旨。

注意：分析文中“我”的作用思路同上。

其他常考特殊视角及其作用如下：

小说中儿童视角的作用

①若文中“我”是儿童，则可按照分析“我”的作用的思路作答。

②再关注儿童身份的作用

A. 儿童纯洁的心灵和简单的阅历使叙事内容更加客观真实；

B. 儿童的好奇心推动情节的发展；

C. 儿童丰富的想象力和贪玩的天性使文本充满童真童趣；

D. 儿童世界的天真善良与成人世界的丑恶残酷构成对比，更加突出人性。

回忆性散文中双重视角的作用

①使人物形象更加丰满，文章内容更加丰富；

②使情感的表达更为浓烈；

③两个“我”的交错转换，有助于读者快速把握作者内在情感的变化。

【提示】视角与人称的具体介绍见本书P72。

例题精析

广东真题考法

设问示例	答题规范
<p>[2023]选文中的“我”是个孩子，以“我”的视角叙述故事，有什么好处？请简要分析。（4分）</p>	<p>[参考答案]①以“我”的活动见闻为线索，贯穿全文，增强故事的真实性。②偷吃桂圆、对大人做的事情充满好奇等情节，体现了儿童的天性，使文章充满童趣。③“我”是中医世家的后代，爷爷亲授“我”中医药知识，体现了中医代代薪火相传。（结合“我”的身份分析主题）④以孩子的视角见证安叔送药材到前线支援革命，暗示“我”从小受到革命精神的熏陶。（结合“我”在文中的角色，即“见证者”分析主题）（答对一点给2分，答对两点给3分，答对三点给4分）</p>

教材经典考法

☆真题考法溯源

1. [2023真题溯源·九上《我的叔叔于勒》思考探究改编]请分析课文以“我”（若瑟夫）的视角叙事有何作用。

[参考答案]①“我”是故事的见证者，并未过多参与故事的发展，以“我”的视角叙事，使其他人物的言行显得更加客观、真实；②“我”是一个善良、纯真、富有同情心和正义感的儿童，与身为大人的菲利普夫妇形成鲜明对比，更加突出菲利普夫妇的自私冷酷、爱慕虚荣；

第4课时 把握行文思路，理解谋篇布局

（“我”对于主要人物的衬托作用）③这种对比使作者的褒贬态度更加分明，强化了小说对人与人之间赤裸裸的金钱关系的批判。（由此引发的对表达文章主旨的作用）

☆教材创新考法

2. [七上《雨的四季》旁批]上文写雨，多用“她”或“它”指称，为何到这一段改称“你”？

[方法提示]散文中第三人称改换为第二人称→便于直抒胸臆，增强语言的亲切感，更直接地表达作者对雨的喜爱之情。

3. [七下《阿长与〈山海经〉》思考探究改编]分别找出代表“写作时的回忆”与“童年的感受”的一些语句，体会文中“成年的我”和“童年的我”两种叙述视角的不同，并分析这种写法有何好处。

[方法提示]“童年的我”是站在幼年时儿童的立场，“成年的我”是站在写作时成人的立场。

考点14 文中句段、情节、描写的作用[2022、2021、2019]

思路点拨

对句段、情节、描写作用的分析，一般综合结构、内容、表达效果三方面进行：

1. 结构上的作用

分析其在结构上的作用，主要从位置的角度，考虑其与标题、前文、后文之间的关系：

第4课时 把握行文思路，理解谋篇布局

开头句/段	①照应标题；②引起下文；③统领全文。
中间句/段	①照应标题/上文；②为下文做铺垫/埋伏笔；③承上启下；④推动情节发展。
结尾句/段	①总结全文；②照应标题；③首尾呼应。
重复出现的句子	①是文章线索，使文章结构更加紧凑；②多次重复推动情节发展；③多次出现互相照应，使情节更集中。

第4课时 把握行文思路，理解谋篇布局

2.内容上的作用

总的分析思路：写了什么内容→对于人物的作用→对于情感、主题的作用。

具体分析如下：

写景语段

描写了什么景物(交代了故事发生的什么背景等),营造了怎样的氛围。

烘托人物心情,衬托人物形象/暗示人物命运。

叙事语段

叙述了什么事件。

体现人物心情/突出人物特点/刻画人物形象。

多次重复的语句

映射象征,突出人物,强化情感,突出主旨。

暗示/揭示主题;
表达作者情感;
(开头)开篇点题;
(结尾)深化/升华主题。

3. 表达效果上的作用

开头	设置悬念，激发读者阅读兴趣。
结尾	①引起读者深思；②运用留白手法/故事戛然而止，给读者留下想象空间。
引用古诗文句	①为文章增添诗意和美感；②为文章增添文化底蕴。
多次重复的语句	①运用反复手法，有强化或一唱三叹的效果，引起读者关注；②反复之中有变化，突出某个特定情节的表达效果。

例题精析

广东真题考法

设问示例	答题规范
<p>1.[2021]第⑤段写“她”还学会了一首歌，这样写有什么作用？请结合选文简要回答。（4分）</p> <p>（原文）她还学会了一首歌：坐着火车去拉萨，去看那神奇的布达拉，去看那最美的格桑花呀，盛开在雪山下……</p>	<p>[方法提示]审题：①考查“唱歌”这一情节的作用；②定位原文，关注“一首歌”的内容，思考“她”为何唱歌，分析内容上的作用；③联系前后文，分析情节、表达效果上的作用。</p> <p>[参考答案]①表达了“她”对藏北之行的渴望和对未来美好生活的憧憬；②照应开头“望北在她的心里如诗如画”，为下文写西藏的美丽做铺垫；③与下文“她”前往哨所途中经历的艰辛和看到的恶劣环境形成对比。</p> <p>（关注手法）（答对一点给2分，任答两点即可）</p>
<p>2.[2022]第①段画线的句子在文中有什么作用？请简要回答。（4分）</p> <p>3. [2019]第②段在文中有什么作用？（4分）</p>	

教材经典考法

☆真题考法溯源

1. [2022真题溯源·八上教参《回忆我的母亲》问题探究]第1段在全文中起什么作用？

(原文) 得到母亲去世的消息，我很悲痛。我爱我母亲，特别是她勤劳一生，很多事情是值得我永远回忆的。

[参考答案]①内容上：痛悼母亲去世，怀着对母亲深沉的爱，回忆母亲勤劳的一生，**(概括本段内容)**表达了对母亲的感恩和怀念之情。

(分析作者情感)②结构上**(首段)**：引出对母亲的回忆，总领全篇；“永远回忆”，既直接呼应题目，又自然地引出下文。

☆教材创新考法

2. [九上《孤独之旅》旁批]这里的环境描写有什么作用？

（原文）一大早，天就阴沉下来。天黑，河水也黑，芦苇荡成了一片黑海。杜小康甚至觉得风也是黑的。临近中午时，雷声已如万辆战车从天边滚过来，不一会儿，暴风雨就歇斯底里地开始了，顿时，天昏地暗，仿佛世界已到了末日。四下里，一片呼呼的风声和千万枝芦苇被风折断的咔嚓声。

第4课时 把握行文思路，理解谋篇布局

[参考答案]描绘了暴风雨来临时的景象，极力渲染暴风雨的来势凶猛、威力巨大，营造出紧张、恐怖的气氛；**（内容）**在如此恶劣的自然环境中，杜小康战胜了恐惧，变得勇敢、坚强，凸显了人物形象；**（人物）**为下文鸭群被吹散，杜小康追鸭、找鸭的情节做铺垫，推动了情节的发展；**（结构）**细腻真实的描写使读者有身临其境之感。**（表达效果）**

3. [七下《邓稼先》思考探究]有感情地朗读课文第五部分，想一想：这部分开头引用《吊古战场文》，有什么作用？

[方法提示]开头引用诗文→把读者引入历史深处，增加文章的厚重感。

全国创新考法

1. [2024天津]将下面一段文字还原到文中，最适合的位置在哪两段之间？请结合文章内容说明理由。（4分）（首先，明确这段文字的内容；其次，通读全文，找出与之相关的相邻段落）
2. [2024河南]作者在小说中多次把月亮和枪炮声放在一起写，有什么用意？请答出一点用意并简要分析。（4分）（考查环境描写的作用）
3. [2024河南]下面两段文字，你会选择哪一段作为小说的结尾？为什么？请简述两点理由。（4分）（探究小说结尾：将结尾还原到文中，从内容、结构、主题、表达效果几方面分析）

4. [2024陕西] (A) 处画线部分，让两个“是”独立成句、成段，有什么好处？（2分）（考查独句成段的作用：使表达更简洁、更有气势，更能体现人物态度的坚决）

对点训练

六、[挚爱亲情·奉献社会]（16分）

阅读策略指引：①关注文中人物与人物、人物与社会之间的关系。

②本文以大量对话来推进情节发展——

关注关键事件是由谁说出来的。[阅读策略教材溯源：九上第四单元、九

下第二单元]

暗号

侯发山

①又是好几天没见到爸爸了，子琪缠着妈妈去见爸爸。妈妈瞄了一眼手机，说：“还有一个小时你爸才到，等会儿再去吧。”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/905133331300012014>